

Dig  
20

CIMELIA

kat.komp

Qu

E<sub>1</sub>-E<sub>26</sub>

07





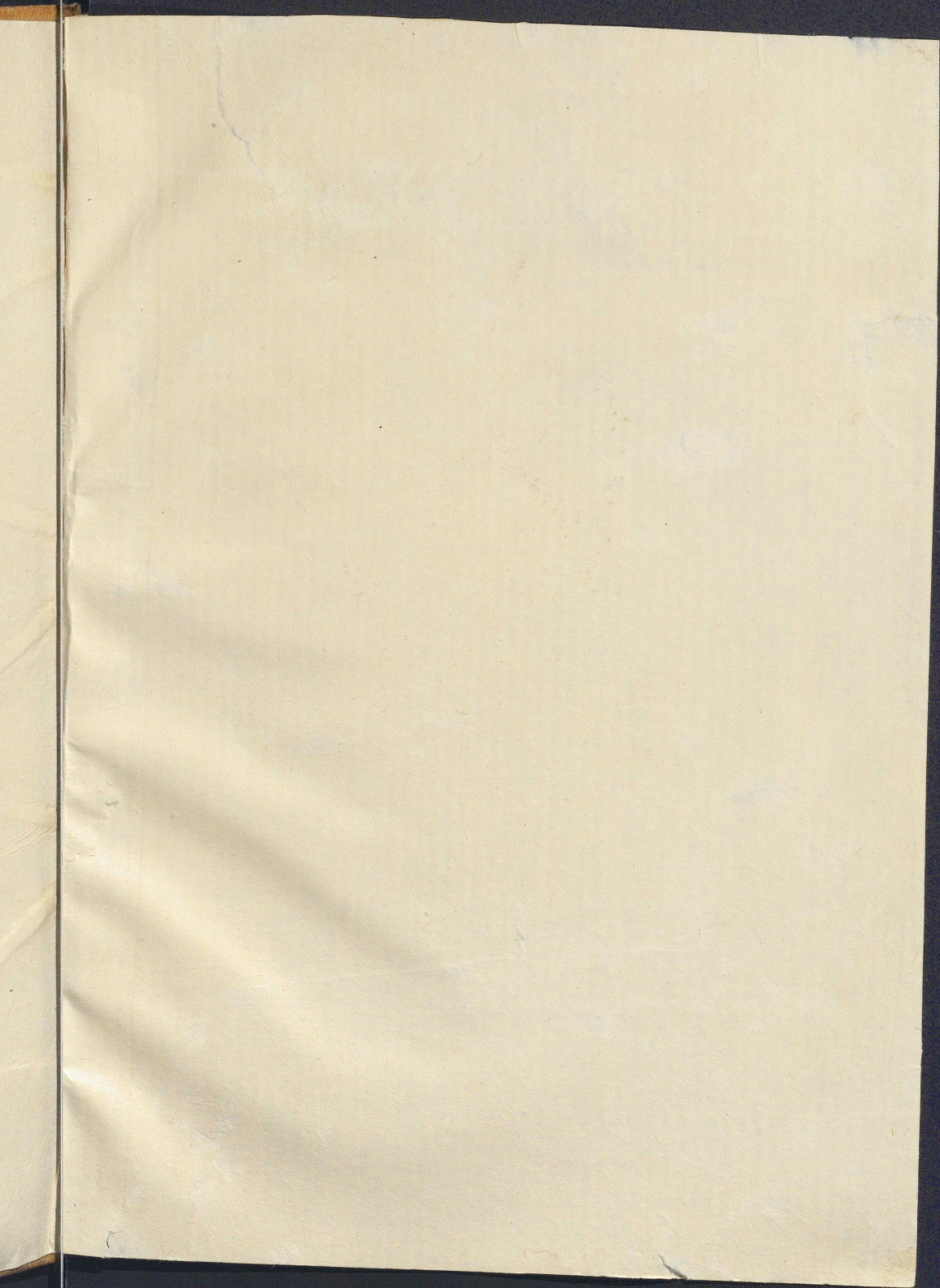
Biblioteka Jagiellońska



stdr0000122



Cim. E<sub>1</sub>-E<sub>26</sub>

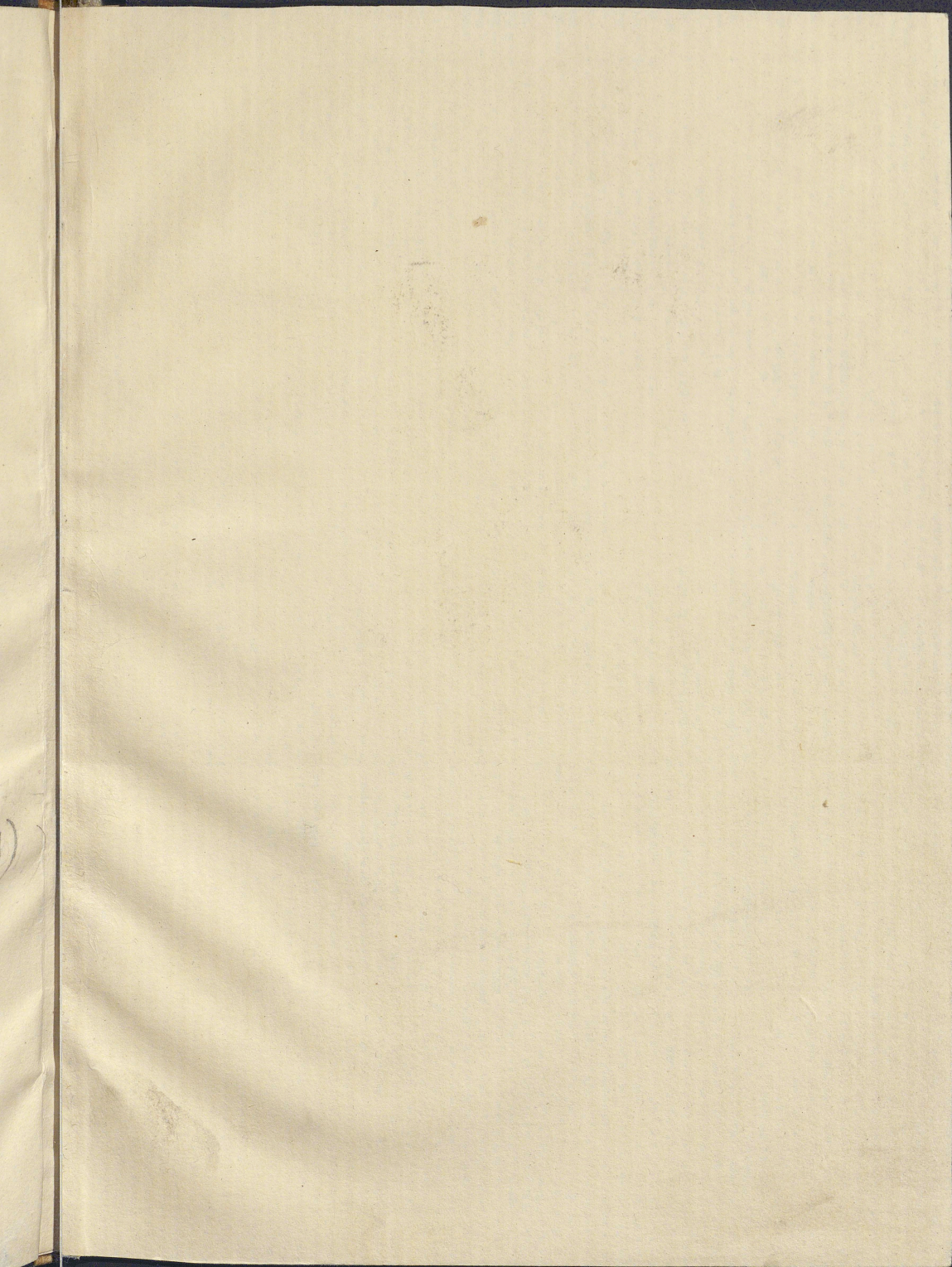


Arctostaphylos uva-ursi R. J. J. J.

4 r. 1931.

(2e et. rasoba : hit. hisp. 79-104 (8.  $\sqrt{1,1}$ )

Am. E<sub>1</sub>-E<sub>26</sub>



z  
d  
l  
o  
f  
j  
e  
r  
a



85.

**CA**qui comiēcan tres Ro-  
 mances, el primero es sobre la podero-  
 sa armada q̄ truxo el gran Turco Soli-  
 man sobre la ciudad de Aiena, en el Ar-  
 chiducado de Austria, y como se retiró  
 con gran perdida de su armada. Y ha se  
 de cantar al tono que tocan  
 alarma Juana.

El segundo es, de quando el Rey chí-  
 co perdió a Granada, y de lo que a la sa-  
 lida para el alpujarra le subcedió.

El tercero es el Romance que dize de  
 Antequera partió el Adoro.  
 Con vn villancico nuevo al cabo,  
 que trata del nuevo traje de  
 los moriscos de  
 Granada.

Algora nueuamente impressas, en  
 Granada en casa de Hugo de  
 Avena. Año de mil y qui-  
 nientos y sesenta  
 y ocho.



Am. E. 2

**C**omiença la obra.

**E**nel tēplo estaua el turco  
haziēdo esta sacrificio (ua  
a Adahoma suplicaua  
que le quiera dar victoria  
cōtra Carlos rey d' España  
que si esta vez le vence  
la christiandad es ganada  
acabada la çala  
el gran Brito que llegara  
hijo del duq̄ de Venecia  
que viene con embarada  
hincado se ha de rodillas  
y el Turco le leuantara  
noza buena vengays Brito  
buena sea vuestra llegada  
pues a tan buē tiēpo llegas  
yo te hare paje de lança  
yo te hare cōde de Angria  
alcayde dentro en Aiena  
que si desta vez no la tomo  
yo me pelare la barba  
treziētos carros tēgo a pūto  
cargados de seda y grana  
y mi gente ya es partida  
porque llegue descansada  
mi vasallo el rey Barboda  
me embia a dezir que parta  
y mi amigo el rey Francisco  
da la guerra por Ytalia  
esse rey de Inglaterra

con dineros me ayndaua  
allí hablara vn mozo viejo  
amigo de nuestra España  
lo q̄ me parece gran Turco  
es que dexes la batalla  
que Carlos Emperador  
sangrienta traya la espada  
que paresce que la veo  
contra ti muy afilada  
el Turco de enojo desto  
dadole ha vna bofetada  
echado le auia en prisiones  
por las palabras q̄ hablara  
y en vn carro de marfil  
le lleuan a su posada  
diez mil genizaros lleva  
q̄ todos son de su guarda  
las mesas hallaron puestas  
y en el suelo se assentauan  
porq̄ ansi lo hazē los turcos  
y aquesta es su vsança  
manda llamar sus mugeres  
que de cinquenta passauan  
q̄ quiere comer con ellas  
y vellas antes que parta  
desque las tuuiera juntas  
desta manera les habla  
la que quisicre yz conmigo  
hermanas en esta jornada  
la que passare en Angria  
lleualla he bien regalada  
todas dizen ser contentas

de yr con el en tal jornada  
el Turco de plazer desto  
o que de cosas les manda  
a vnas manda Christianos  
a otras manda Christianas  
a otras manda castillos  
en Angria y Alemania  
a otras manda arçobispos  
a otras señores de salua  
a otras manda los rescates  
de los señores de España  
essa noche el perro Turco  
durmio con su muger Ara  
salio de Constantinopla  
vn lunes despues de pascua  
ribero del gran Danubio  
lleua grande caualgada  
de peones y caualleros  
la vista del sol quitauan  
van a dar a vna villa  
la qual Binre se llamaua  
puesto le auia gran cerco  
pensando de derriballa  
dentro estaua Nicolize  
o quan bien la defensaua  
por ser astuto en la guerra  
a los suyos animaua  
a ellos christianos a ellos  
Turcos q̄ no valen nada  
hechos les ha grâdes mitas  
henchido se las auia de agua  
los turcos q̄ a questo vieron

26  
de Mahoma renegau an  
ellos estando en a questo  
vn espia que allegara  
siempre la tuiera el Turco  
dôde el Emperador estaua  
passando por el real  
a grandes bozes hablaua  
que hazeys aqui señores  
el emperador ya marchaua  
con la mas luzida gente  
q̄ en todo el mundo se halla  
los capitanes del Turco  
a el espia preguntauan  
que gente traya por tierra  
si traya grande caualgada  
lo que yo he visto señores  
yo dire aqui lo que passa  
traya treynta mil rudescos  
escogidos de Alemania  
veynete mil Ytalianos  
q̄ es gente muy esforçada  
todos son arcabuzeros  
para dar la rociada  
traya quinze mil Españoles  
q̄ es gente muy endiablada  
q̄ auian mas por la guerra  
que los perros por la caça  
pues d̄ obispos y arçobispos  
de a questo no digo nada  
duqs condes y marqueses  
vienen grande caualgada  
dexan hijos y mugeres

por hallarse en tal jornada  
jurando si te retiras  
critas se boluer a España  
en la delantera de todos  
viene esse grã duq̃ de Alua  
cô muy mucho caualleros  
parientes y de su casa  
el marques de Cogolludo  
el marques de Ribadavia  
cô el conde de Almenara  
y esse marques de los Uelez  
con el marques de Pescara  
y esse conde de Liefuentes  
con esse marques de Sarria  
comendadores mayores  
de Leon y Calatrana  
capitan de los cauallos  
el buen Andrea Gonzaga  
y el buẽ Antonio de Leyua  
que toda la gente manda  
el noble rey de Romanos  
esse viene en la vanguardia  
con albanios y carconios  
con los de la tras silbania  
Carlos quinto Emperador  
esse viene en reta guardia  
cô muchos côdes de Flades  
p̃ncipes de toda Ytalia  
ellos estando en aquesto  
vn capitan que llegaua  
con vna marlora bermeja  
y la cara ensangrentada

passando por el real  
grandes alaridos daua  
por mi podreys ver señores  
nuevas dello que alla passa  
veynete y dos heridas tengo  
por todas me sale el alma  
diera me las Gasqui pardo  
Balasar de Trasilvania  
y vn cauallero Español  
que dela peña se llama  
con quinientos Españoles  
me salio de vn emboscada  
esse me mato mi gente  
esse me desbaratara  
el Turco de enojo desto  
de Mahoma renegaua  
vnos le oizen que huya  
y otros que espere batalla  
mas el consejo de Arpeyo  
por muy sano le tomara  
porq̃ este era vn cauallero  
general de su armada  
manda enfillar los cauallos  
y a grande priessa caualgan  
de fuste haze vna puente  
todos por ella passauan  
y despues de auer passado  
manda luego derriballa  
porq̃ no vayan tras ellos  
ni les ganen la jornada  
assi huyo el perro Turco  
de poder del rey de España

derádo aca muchos perros  
para la gente Christiana.

¶ Fin.

¶ Romance del rey chico q̄  
perdió a Granada.

¶ El año de quatrociētos  
que nouenta y dos corria  
el rey chico de Granada  
perdió el reyno que renia  
salio se de la ciudad  
Un lunes a medio día  
cercado de Caualleros  
la flor de la mozeria  
su madre lleua consigo  
que le tiene compañía  
por esse Xenil abaxo  
el rey chico se salia  
passo por medio del agua  
lo que hazer no solia  
los estriuos sean mojado  
que eran de grande valia  
por mostrar mas su dolor  
que en el coraçon tenia  
y aqueſsa aspera Alpuxarra  
era su jornada y via  
desde vna cuesta muy alta  
Granada se parecia  
boluio a mirar a Granada  
deſta manera dezia  
o Granada la famosa  
mi consuelo y alegría  
o mi alto Albayzin

27  
y mi rica Alcayceria  
o mi alhambra y alixares  
y mezquita de valia  
mis baños puertas y rios  
donde holgar me solia  
quien os a de mi apartado  
que jamas yo nos veria  
aora te esto y mirando  
desde leros ciudad mia  
mas presto no te vere  
pues ya de ti me partia  
o rueda de la fortuna  
loco es quien en ti fia  
que ayer era rey famoso  
y oz no tengo cosa mia  
siempre el triste coraçon  
lloraua su couardia  
y estas palabras diziendo  
de desmayo se caya  
yua su madre delante  
con otra canalleria  
viendo la gente parada  
la Reyna se detenia  
y la causa preguntaua  
porque ella no lo sabia  
respondiole vn mozo viejo  
con honesta correfia  
tu hijo mira a Granada  
y la pena le affigia  
respondido auia la madre  
deſta manera dezia  
bien es que como muger

llore con grande agonía  
el que como cauallero  
su estado no defendía.

¶ Fin.

¶ Romance que dize de  
Antequera partio  
el moro.

¶ De anteçra partio el moro  
tres horas antes del día  
con cartas en la su mano  
en que socorro pedía  
escrptas y uan con sangre  
mas no por falta de tinta  
el moro que las lleuaua  
ciento y veynte años auía  
la barba tenia blanca  
la calua le reluzia  
roca lleuaua tocada  
muy grande precio valia  
la moza que la labrara  
por su amiga la tenia  
alhareme en su cabeça  
con borlas de seda fina  
cauallero en vna yegua  
que cauallo no quería  
solo con vn pagezico  
que le tenga compañía  
no por falta de escuderos  
que en su casa hartos auía  
siete celadas le ponen  
de mucha cauallería  
mas la yegua era ligera

de entre todos se salía  
por los cápos de Archidona  
a grandes bozes dezía  
o buen rey si tu supiesles  
mi triste mensagería  
messarias tus cabellos  
y la tu barba vellida  
el rey que venir lo vido  
a rescebir le salía  
con trezientos de a cauallo  
la flor dela mozeria  
bien seas venido moro  
buena sea tu venida  
¶ La te mantenga rey  
con toda tu compañía  
dime que nueuas me traes  
de Antequera essa mi villa  
yo te las dire buen rey  
si tu me otorgas la vida  
la vida te es otorgada  
si traycion en ti no auía  
nunca ¶ La lo permitiessse  
hazer tan gran villanía  
mas sepa tu real alteza  
lo que ya saber deuía  
q̄ essa villa de Antequera  
en grande aprieto se vía  
que el infante don Fernádo  
cercada te la tenia  
fuertemente la combate  
sin cessar noche ni día  
manjar q̄ tus moros comen

cueros de vaca cozida  
buen rey sino la socorres  
muy presto se perderia  
el rey quando aquesto oyera  
de pesar se amorrescia  
haziendo gran sentimiento  
muchas lagrimas vertia  
rasgaua sus vestiduras  
con grandolor que tenia  
ninguno lo consolaua  
porque no lo permitia  
mas despues en si tomado  
a grandes bozes dezia  
toquen se mis añafles  
trompeta de plata fina  
juntense mil caualleros  
quantos en mi reyno auia  
vayá con mis dos hermanos  
a Archidona essa mi villa  
en socorro de Antequera  
llauede mi señoria  
y ansi con este mandado  
se junto gran mozeria  
ochenta mil peones fueron  
el socorro que venia  
con cinco mil de acauallo  
los mejores que tenia  
ansi en la boca del asna  
este real sentado auia  
a la vista del infante  
el qual ya se apercebia  
confiando en la victoria

que dellos Dios le daría  
sus gentes bien ordenadas  
de sant Juan era aquel dia  
quando se dio la batalla  
de los nuestros tan herida  
q̄ por cierto y veynte muertos  
quinze mil moros auia  
despues de aquesta batalla  
fue la villa combatida  
con lóbardas y pertrechos  
y con vna gran bastida  
con q̄ le ganan las torres  
de donde era defendida  
despues dieron el castillo  
los moros por pleytesia  
que libres có sus haciendas  
el infante los pornia  
en la villa de Archidona  
lo qual todo se cumplia  
y ansi se gano Antequera  
a loor de sancta Maria.

¶ Fin.

¶ Silancico.

¶ Boze se la Christianidad  
con el bien que subcedia  
pues quitan la antiguedad  
del lenguaje de Turquia.

¶ Ya el bien esta en la mano  
ya cessara la çala  
ya no llamaran Alla

fino Dios en Castellano  
y a cada qual buen chrïano  
sera pues se defendia  
la peruersa antigüedad  
del lenguaje de Turquia.

**Q**uádo la causa se quita  
la razz, cessa el mal luego  
y quando se apaga el fuego  
mal humo no resuscita  
y assi esta seta maldita  
arrancar se conuenia  
quitando la antigüedad  
del lenguaje de Turquia.

**S**i supieffedes hermanos  
nueuamente convertidos  
los bienes esclarecidos  
q os dadios tan soberanos  
q pues os llamays chrïanos  
mostreys obra y nombradia  
quitando la antigüedad  
del lenguaje de Turquia.

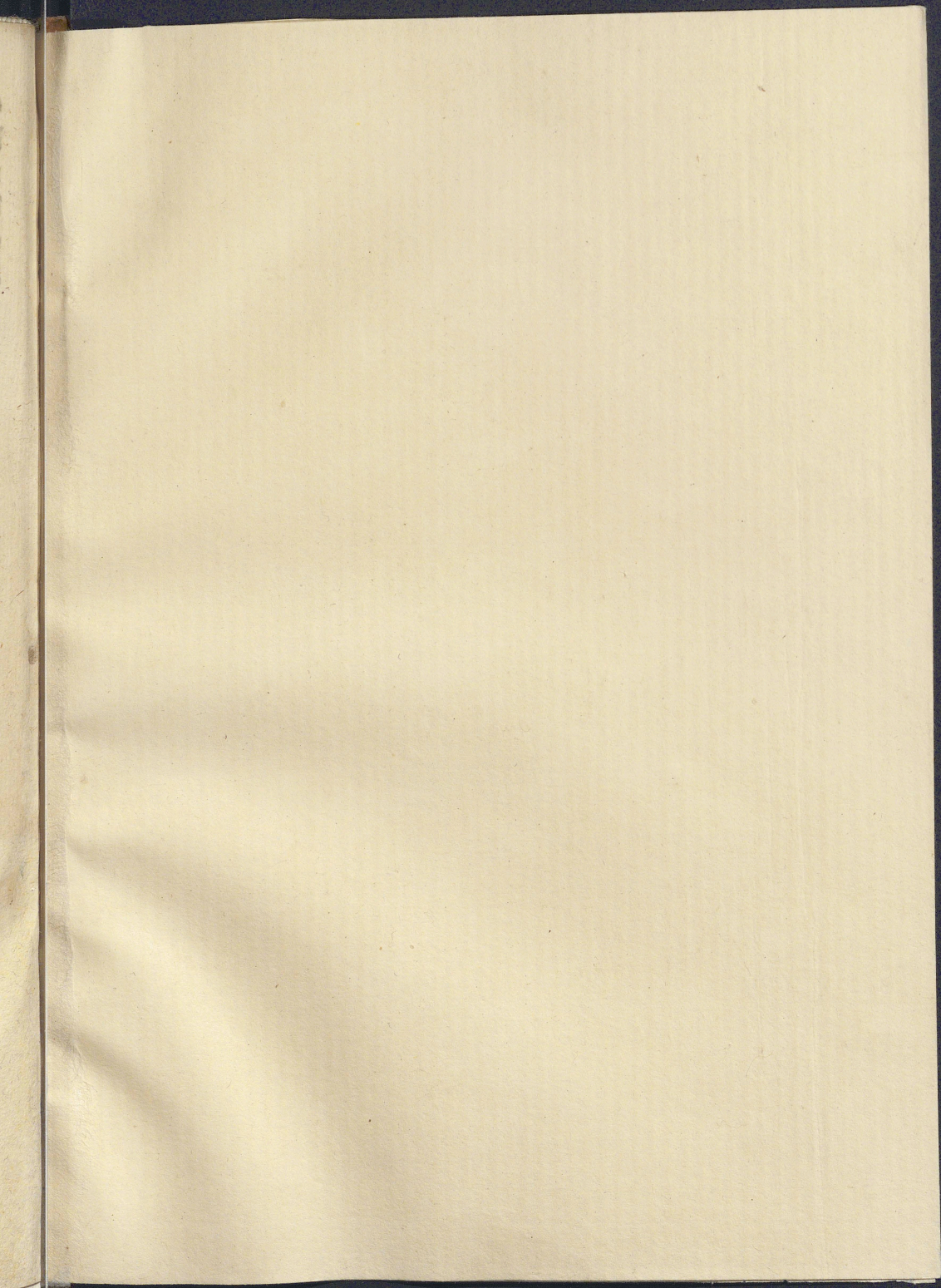
**Y**a no sereys affrentados  
de ninguno con malicia

ya sabreys pedir justicia  
si faeredes agraviados  
ya sereys todos honrados  
hablando clara aliamia  
derando la antigüedad  
del lenguaje de Turquia

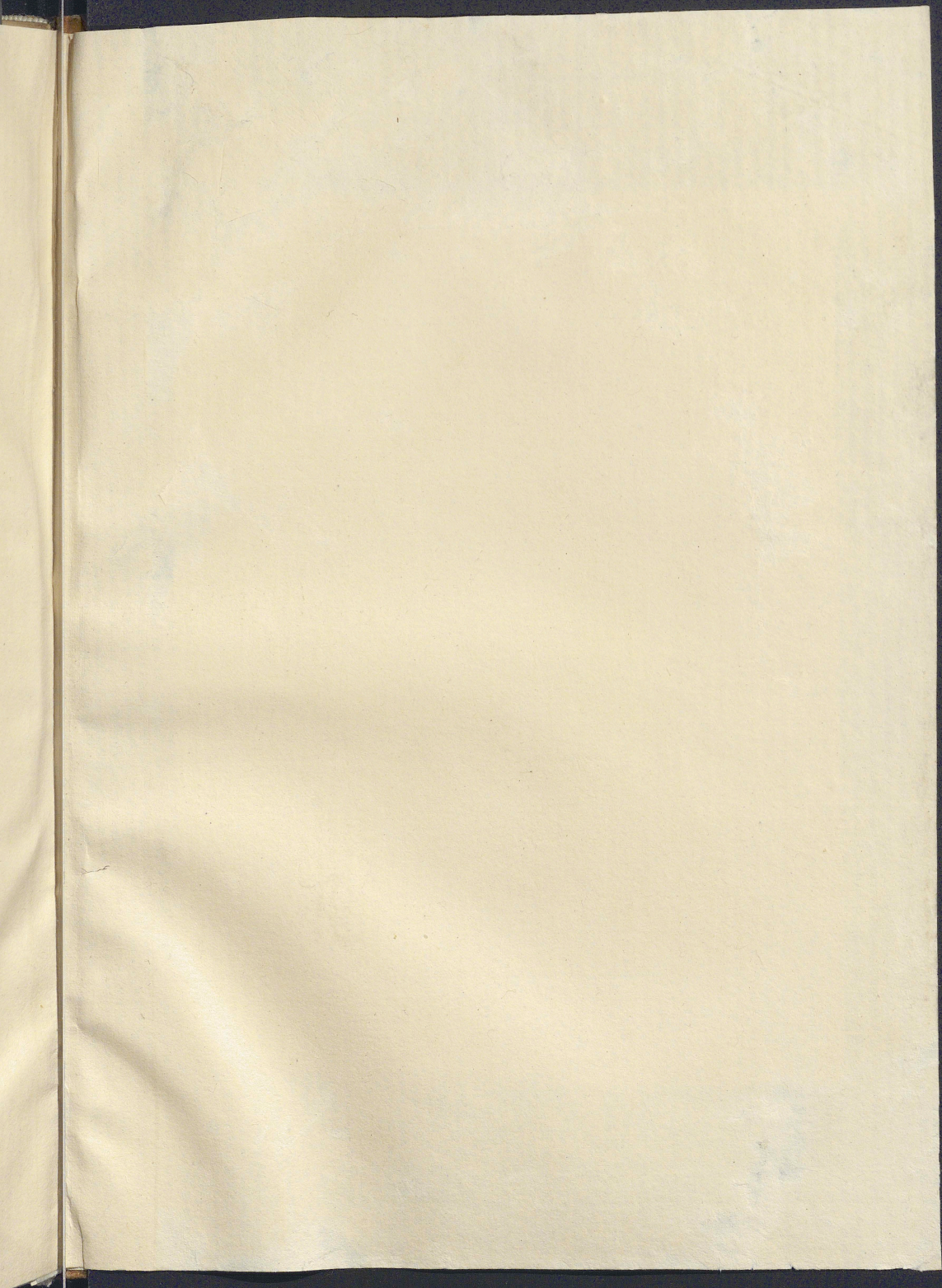
**Q**uádo aquesto se ordeno  
creo firme sin espanto  
quel sancto Spiritu sancto  
en todo ello assistio  
pues al demonio quito  
tanta presa que cogia  
quitando la antigüedad  
del lenguaje de Turquia.

**P**lega adios salgamostales  
qual el quiere y es razon  
y pues cessa la ocasion  
deryn ya todos los males  
y ansi saldremos cabales  
con fe y obras cada dia  
y muera la antigüedad  
del lenguaje de Turquia.

**¶** Fin.



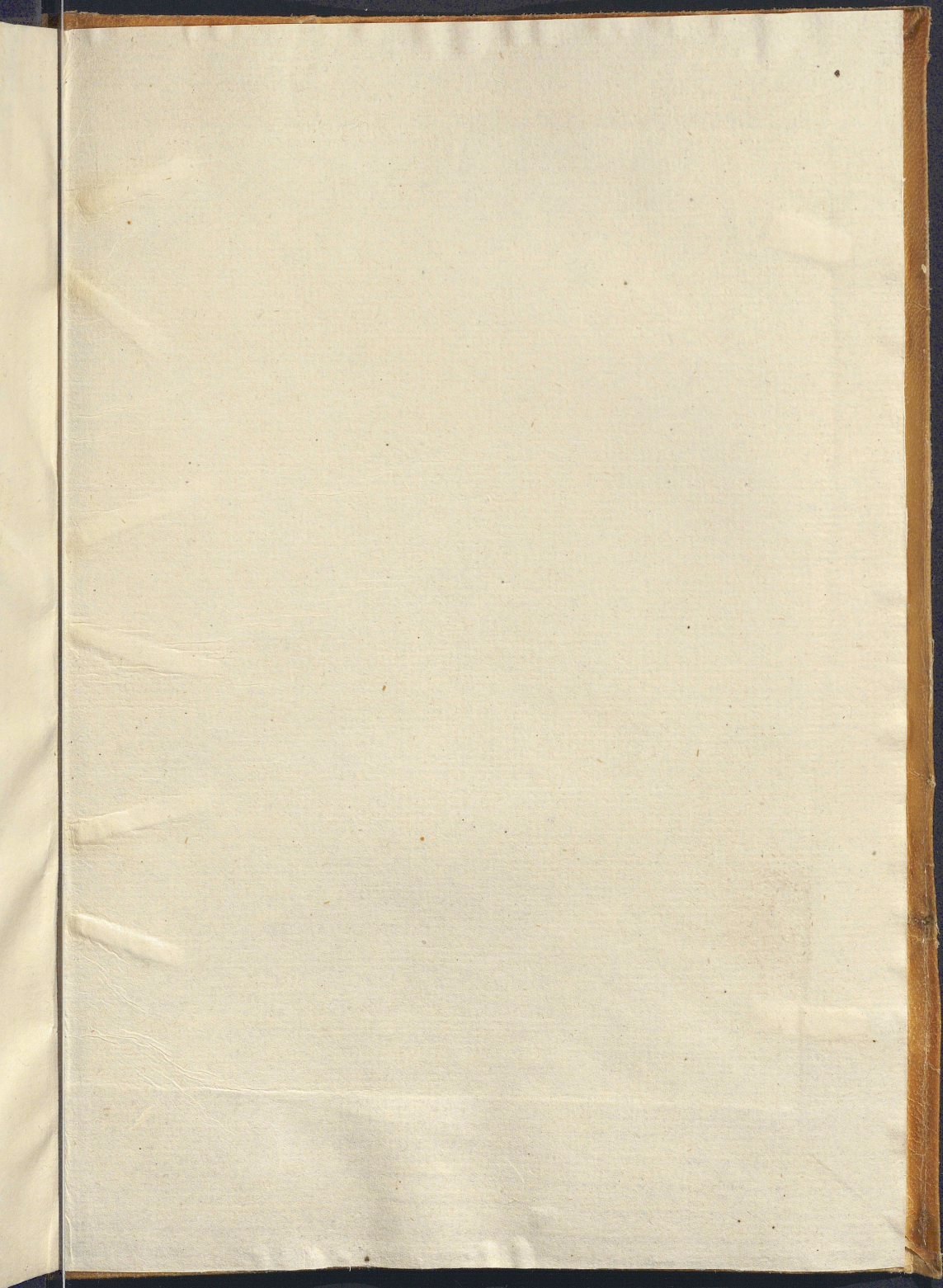


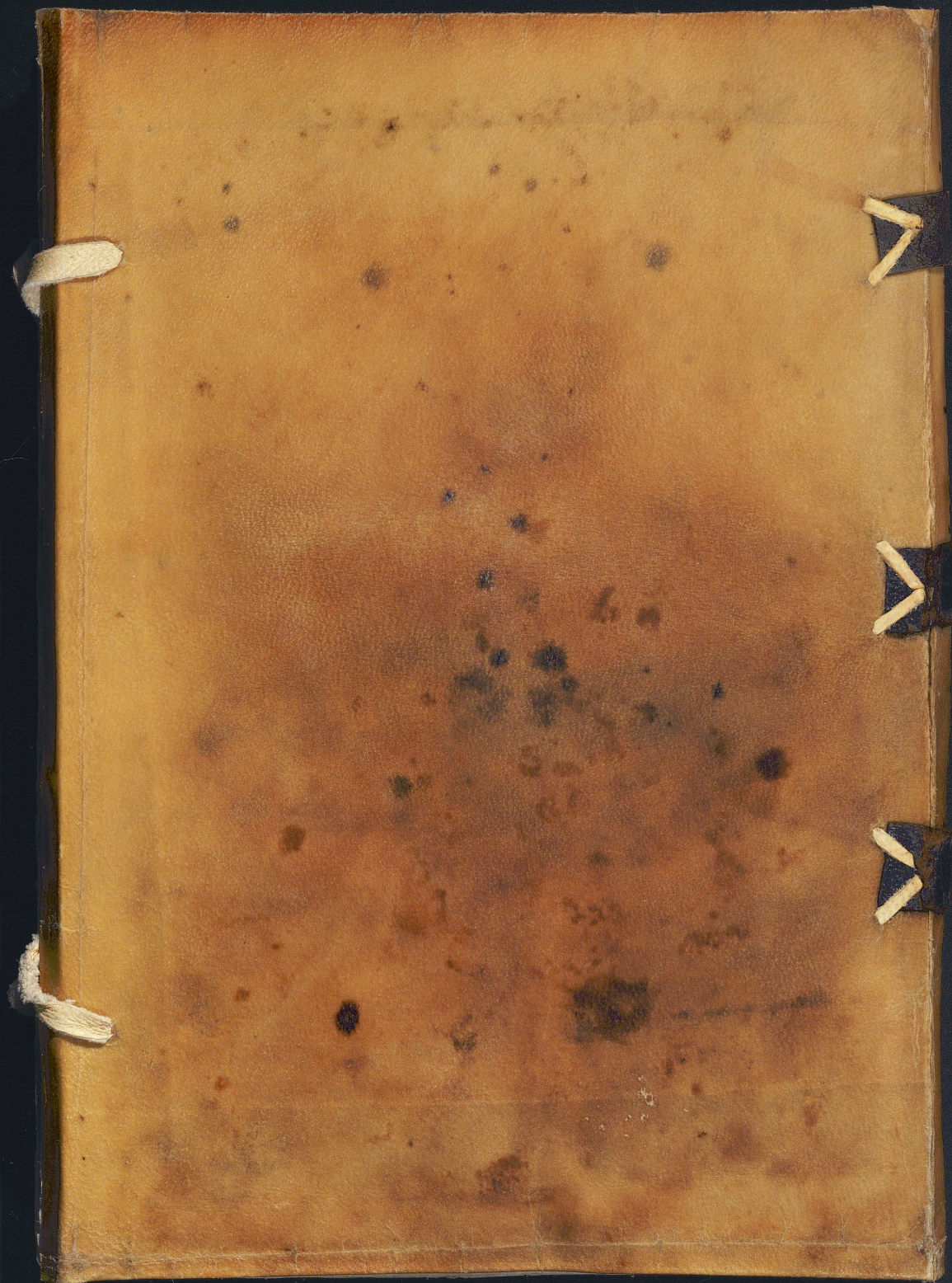


Презымет і рэканструкцыя  
Аглюнацыйнага Яву Ныкога

~~Investigator~~

справамі п. Р. Якобы 1931 года  
23/IV.  
Макош  
Гатэвіч 4.





accoplers