

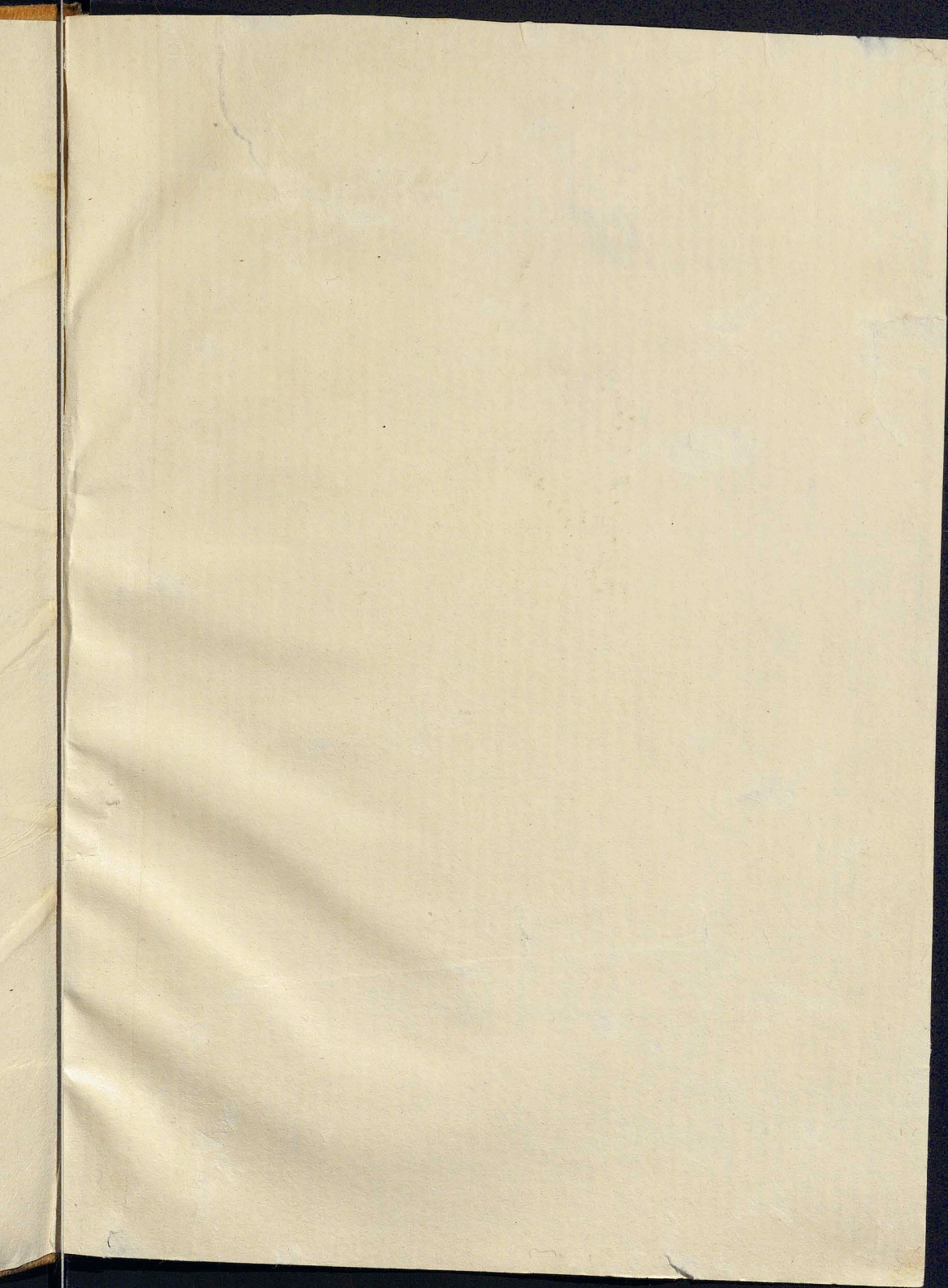
Biblioteka Jagiellońska



stdr0000122



Cim. E₁-E₂₆

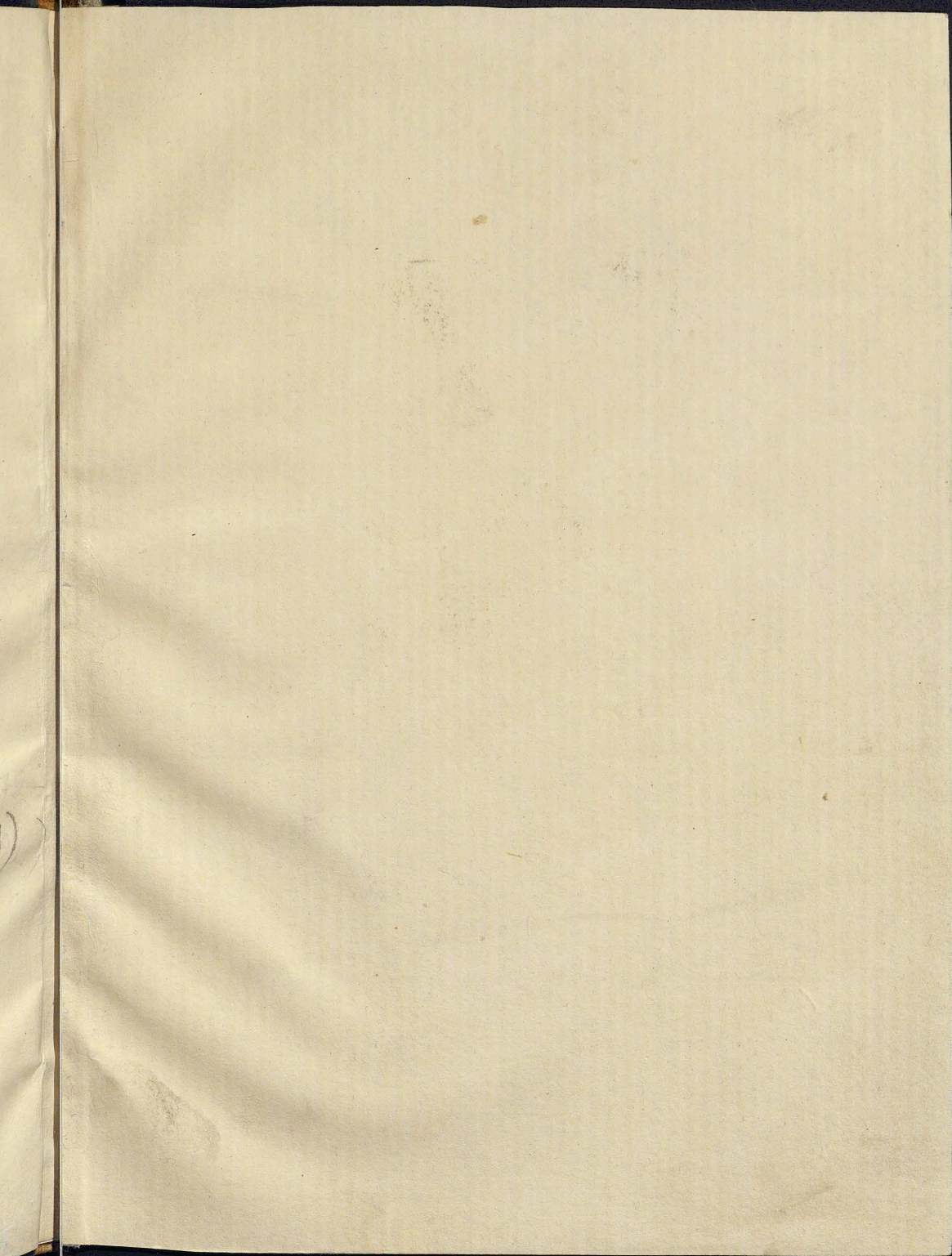


restaurace knihy R. Jahody

4 r. 1931.

(2e et. rasoba : hit. hisp. 79-104 (8. $\sqrt{1,1}$))

Am. E₁-E₂₆



z
d
l
o
f
g
e
e
a

Don Roldan



Romance de don Roldã
s como el Emperador Carlo lo desterro
de Francia, porque boluia por la honra
de su primo don Reynaldos. Y vna
glosa nueuamente hecha por
Belchior de Llanes, so-
bre el Romance que
dize. Desamada
siempre seas,
y vn Cilla
cico.
✠

89.

Om. E. 11

88
Ya era de sant Jorge
dia de gran festiuidad
aquel dia por mas honoz
los doze se van armar
para yz conel emperador
para todos le honrar
todos vinieron de grado
con vn plazer singular
fino el bueno dōd Reynaldos
questaua en Donraluan
que no se hallo presente
en la tal festiuidad
alli todos los caualleros
por traydor lo van reptar
esto hizo Salalon
porque le queria mal
reboluiole cōel Emperador
con los doze oero que tal
mucho le peso a Roldan
de vello assi mal tratar
fuesse para el Emperador
de pretesa y no de vagar
hablo conboz enojada
al emperador fue hablar
mucho me pesa señoz
dello tengo gran pesar
q̄ Reynaldos en ausencia
tan mal le quera tratar
que assi le ayade desourar
que si tal cosa passasse
la vida me ha de costar
el emperador cō gran enojo
que auia de lo escuchar
alço la mano con saña

una bofetada le fue a dar
porque otro no fuesse ofado
al emperador assi hablar
mucho se enojo de aquesto
el bueno de don Roldan
alli hizo juramento
encima de vn altar
en dias que el biuiesse
de en Francia no entrar
hasta q̄ de rodos los doze
el se ouiesse de vengar
Ya se parte don Roldan
ya se parte ya se va
solo yua por los caminos
triste y con gran pesar
solo con vn pagezico
que el solia llevar
a sus jornadas contadas
a España fuera a llegar
andando por sus caminos
a su ventura buscar
encōtro con vn moro valiente
cerca estaua dela mar
guarda era de vna puente
que a nadie dexar passar
fino a fuerza o por grado
conel auia de pelear
porque su señoz el rey
assi se lo fuera a mandar
q̄ hombre q̄ viniessse armado
nolo dexasse passar
o quedasse las armas
o enl regno no auia d entrar
dō Roldan con gran enojo

Quē aũa delo escuchar
hablale muy mesurado
tal respuesta le fue a dar
que antes las defendería
que no auellas de dexar
porque nadie fuesse osada
de las armas le quitar
que no le costasse la vida
al menos menos costar.
alli le hablara el moro
bien oyr es lo que dira
pues assi quereys cauallero
luego se aya de librar
que o vos las dexareys
o yo quedare con mal
luego abararon las lanças
fueron se ambos a encontrar
a los primeros encuentros
las lanças quebrado han
echan mano a las espadas
de piessa y no de vagar
tan fuertes golpes se dauan
que era cosa de mirar
alço el moro su espada
a don Roldan fue acerrar
encima dela cabeça
que le hizo arrodillar
don Roldan q̄ a questo vido
tal golpe le fue a dar
con el rajo de su espada
por el cuerpo le fue a coxtar
de aquella grande herida
luego fuera a desmayar
dī moro que has sentido

ya no curas de hablar
he sentido vn azerito
q̄ por medio me fue a passar
don Roldan le diro luego
bien oyr es lo que dira
que maldito sea el hombre
que no sentia su mal
calgate ya essa espuela
que se te quiere quitar
abarosse a mirar la espuela
no se pudo levantar
murió luego prestamente
sin mas tiempo passar
quiro le luego las armas
el bueno de don Roldan
t̄bien le quiro los vestidos
los suyos fue a dexar
vn sayo de quatro quartos
que el solia llevar
y con vn pagezico
en Francia lo fue a embiar
armado y con sus vestidos
paracia a don Roldan
dirole que lo lleuasse
a donde Doñalda estaua
y dixesse que era su esposo
que le hiziesse enterrar
con grande solemnidad
desq̄ vido el cuerpo muerto
penso que era don Roldan
los llantos que ella hazia
dolo: era de mirar
por el llorauan los deze
el emperador otro que tal

llozale toda la corte
el comun general
salen lo a recebir
por mas honrado lo enterrar
arçobispos y prelados
quantos en la corte estan
con mucho pesar y tristeza
le llenaron a enterrar
dō Roldá muy bien armado
con las armas q̄ fue a tomar
fuesse para la armada
do el rey moro suele estar
era el rey moro mancebo
ganoso de pelear
delos doze pares de Frácia
el se queria vengar
recibiole con mucha honra
alli amoze fue a tomar
pésado q̄ era el moro valiente
q̄ los reynos solia guardar
dixole que buenamente
auia muerto a don Roldan
el rey luego aquel día
en Frácia lo fue a embiar
dixole luego mucha gente
hizo le su capitan
para y a buscar los doze
para con ellos pelear
Ya se parte don Roldan
a Paris a le cercar
los moros que van con el
pensauan en su pensar
que era el moro valiente
que los reynos solia guardar

embian luego mensageros
a Paris esta ciudad
ya despues de allegado
asentado su real
que vista la presente
que se diese la ciudad
o los doze salgan luego
si por armas se ha de librar
respondio el Emperador
bien oyzeys lo que dira
que le plazia de buen grado
de los doze alla embiar
para vn dia señalado
concertaron el pelear
aquel dia salieron los doze
al campo a pelear
los cauallos lleuá holgados
no se hartan de relinchar
con vna furia muy grande
en los moros se van a lançar
hazese vna batalla
muy cruel en la verdad
mas los moros erá muchos
todos los fueron a captiuar
y tambien a Galalon
assi mismo otro que tal
gran defonra es de los doze
en dexarse assi tomar
visto lo ha el Emperador
desde su palacio real
mando llamar sus caualleros
para su consejo tomar
ya sabeys q̄ don Reynaldos
el buen vasallo real

es el vno de los doze
de los buenos el principal
siempre miro por mi honra
por mi corona imperial
pues los doze le há reptado
yo lo quiero perdonar
todos holgaron muy mucho
dlo q̄l emperador fue hablar
embia luego a dō Reynaldos
ado estava en Udonataluan
que viniessse luego a Paris
para con el moro pelear
por que era cosa q̄ cumplia
a su alta magestad
y tambien por q̄ en Francia
no le ay mas singular
Ya se parte don Reynaldos
donde los moros estan
con aquel moro valiente
con el yua a pelear
configo lleva a Doñalda
la esposa de don Roldan
mas bien sabia dō Reynaldos
bien sabia la verdad
que aquel moro valiente
era su primo Roldan
que vn r̄io que tenia
le dixera la verdad
q̄ por arte de nigromancia
el lo fuera a haliar
que don Roldan era b̄ino
y como estava en el real
el cuerpo q̄ a paris truxeron
era vn moro que fue a matar

49
y andando por sus jornadas
al campo fue a allegar
armose luego dō Reynaldos
para con el moro pelear
a los primeros encuentros
los primos conocido se han
conocieronse entrambos
en el ayze del pelear
quando yua a encontrarse
las lanças desuado han
derado han caer las armas
al suelo las fueron a echar
van se con mucho amor
el vno al otro abraçar
alli viieron gran plazer
oluidado han el pesar
mando llamar a los moros
a todos los hizo juntar
para dalles la razon
lo que queria hablar
vosotros teneys los doze
yo los fuera a capriuar
yo no siento ya ninguno
con quien pueda pelear
fino con este hombre solo
pues verguença me sera
dō Roldan y dō Reynaldos
comiençan a pelear
tantos matan de los moros
marauilla es de mirar
despues d̄ muertos los moros
y de todos los matar
fue Roldan a su esposa
con ella plazer tomar

quando lo vido Doñalda
de plazer queria llojar
las alegrías que hazen
no se podrían contar
vanse luego a Paris
al Emperador consolar
quando el emperador supo
que venia don Roldan
con toda la caualleria
salio fuera dela ciudad
bien vengades mi sobrino
buena sea vuestro llegar
gran plazer tengo de veros
biuo y sano en verdad
grandes fiestas se hizieron
que no se pueden contar
alli gvan todos los doze
que a la mesa comen pan
todos vieron plazer
dela venida de don Roldan.

¶ Fin.

¶ Comiença vna glosa nue-
uamente hecha por Adel-
chior de Llanes, so-
bre el Romance
q̄ dize. De-
samada
siempre seas.

¶ Pense q̄ por bien amarte
fuera de ti mas amado
propuse en mi de agradarte
y a la clara me has burlado

mas podra ser que te veas
tal que gentes no te llamen
y que mis males posses
Desamado siempre seas
ames y nunca te amen,

¶ Almes con mucha aficcion
do no sea agradescido
y sientas tan gran passion
que ganes lo merecido
tus engañosas maneras
plega adios q̄ no las calles
pues te ruego q̄ me quieras
En tierras ajenas mueras
dónde piedad no halles.

¶ No halles ningun cōsuelo
ni ninguna charidad
rayo te hunda del cielo
con muy rezia tempestad
pues q̄ no sientes mis males
sintas penas lastimeras
por qualquier via q̄ halles
Andaras cerros y valles
maldiziendore de veras.

¶ Maldigas a tu ventura
por que no te da la muerte
maldigas con gran tristura
la tu desdichada suerte
sientas tantoa de pesares
pues q̄ mi coraçon que te bias
q̄ do quier que te hallares
Las yeruas que tu pisares

se tomen bivas culebras

QLa gracia q̄ enti consiste
se conuierta en fealdad
pues q̄ tu mereces y fuyste
principio y fin de mi mal
sienta tragos dela muerte
tu albissima blancura
consumido como azeite
Fuego se torno el azeite
que pones por hermosura.

Tu cara resplandeciente
sea buelta aborrecible
tanto que qualquier gente
te juzgue por muy horrible
en tus entrañas se assiente
grandolor de desventura
y tu coraçon rebiente
Do recibes mas deleite
se tome lago y hondura.

Tu hermosura en carbon
tu beldad buelua encernada
tu pompa tu presumpcion
toda se conuierta en nada
y las gracias estremadas
cô que heziste tantos robos
los olores las pomadas
las aguas dulces mezcladas
con singulares adobos

Este tu vida mezclada
condolor y ravia fuerse

porq̄ sientas que es tornado
la triste vida en la muerte
nũca salgan de entre escobes
tus manos muy delicadas
con q̄ tantos tornas bonos
Tornense hãbilentos lebos
biuoras emponçoñadas.

¶ Fin.

¶ Desecha suya.

Perdonad bien de mi vida
quel graue dolor que siento
tiene mi alma aborrida
y me da este atreuimiento
que esta fantasia loca
esta vana presumpcion
esta cortesia poca
aunque lo diga la boca
no consiente el coraçon.

¶ Das pues q̄ vos soys venida
a remediar mi tormento
remedia señora mi
perdonad mi atreuimiento.

¶ Fin.

¶ Villancico al tono de por
mas que me digays
mi marido es el
pastor.

¶ Que por mas q̄ me digays
cada hora

que por mas que me digays
esta sera mi señora.

¶ Que por mas q̄ me q̄rays
desuiar de mi camino
tengo conocido el rino
de do salir me mandays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Poco aprouechá razones
para que quitar podays
pues falto a las aficiones
tal amor qual vos veays
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

¶ Esta si muy bien mirays
es mi vida y mi consuela
y creeldo sin recelo

¶ Impresso en Granada en casa de Bugo de
Aena, Año de mil y quinientos y setenta.

pues que siruo si notays
y por mas que me digays
cada hora

esta sera mi señora.

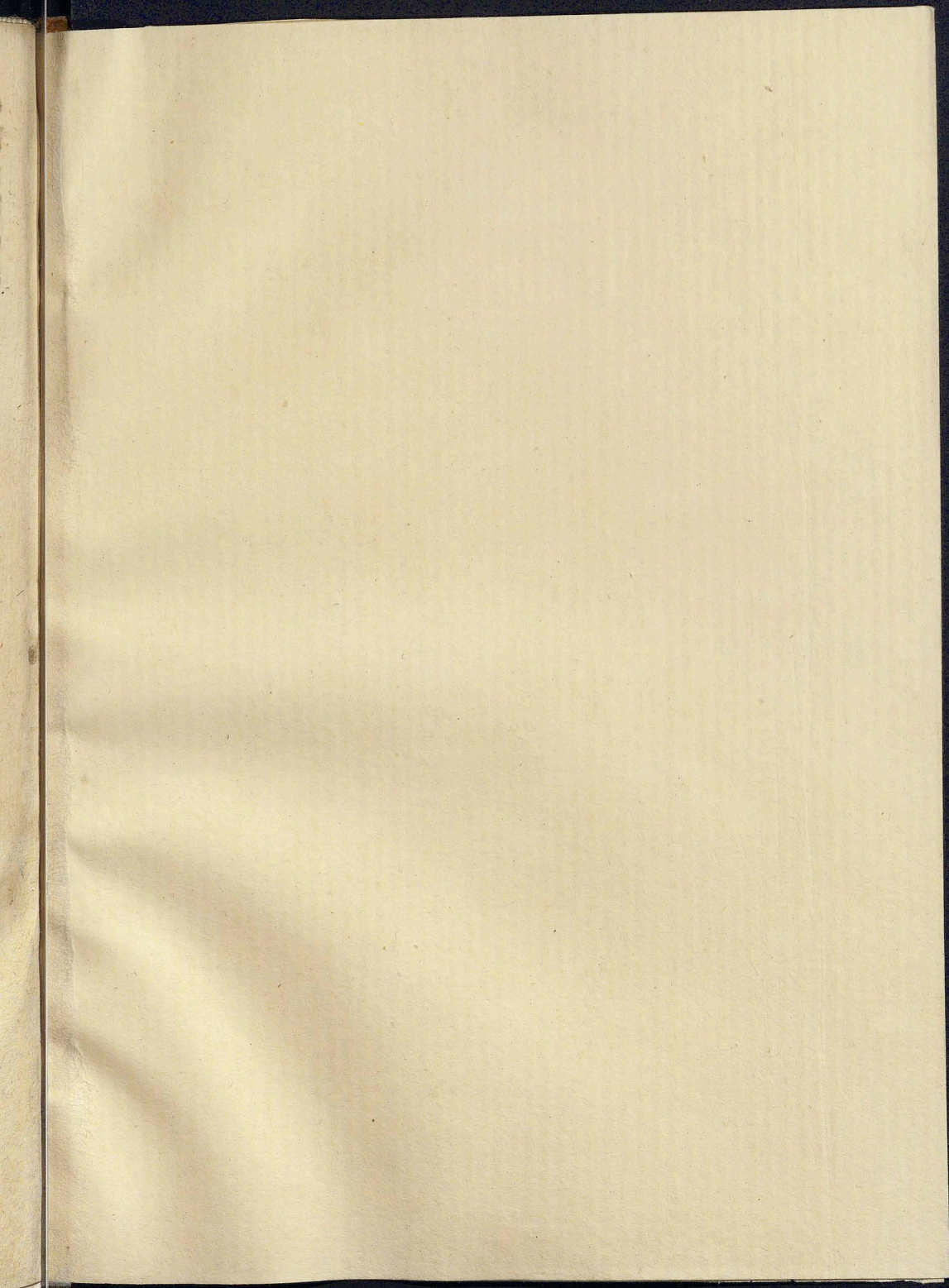
¶ Siruola con intencion
que jamas aunque penseys
faltara mi coraçon
seruirla aunq̄ me guardeys
y por mas que me digays
cada hora
esta sera mi señora.

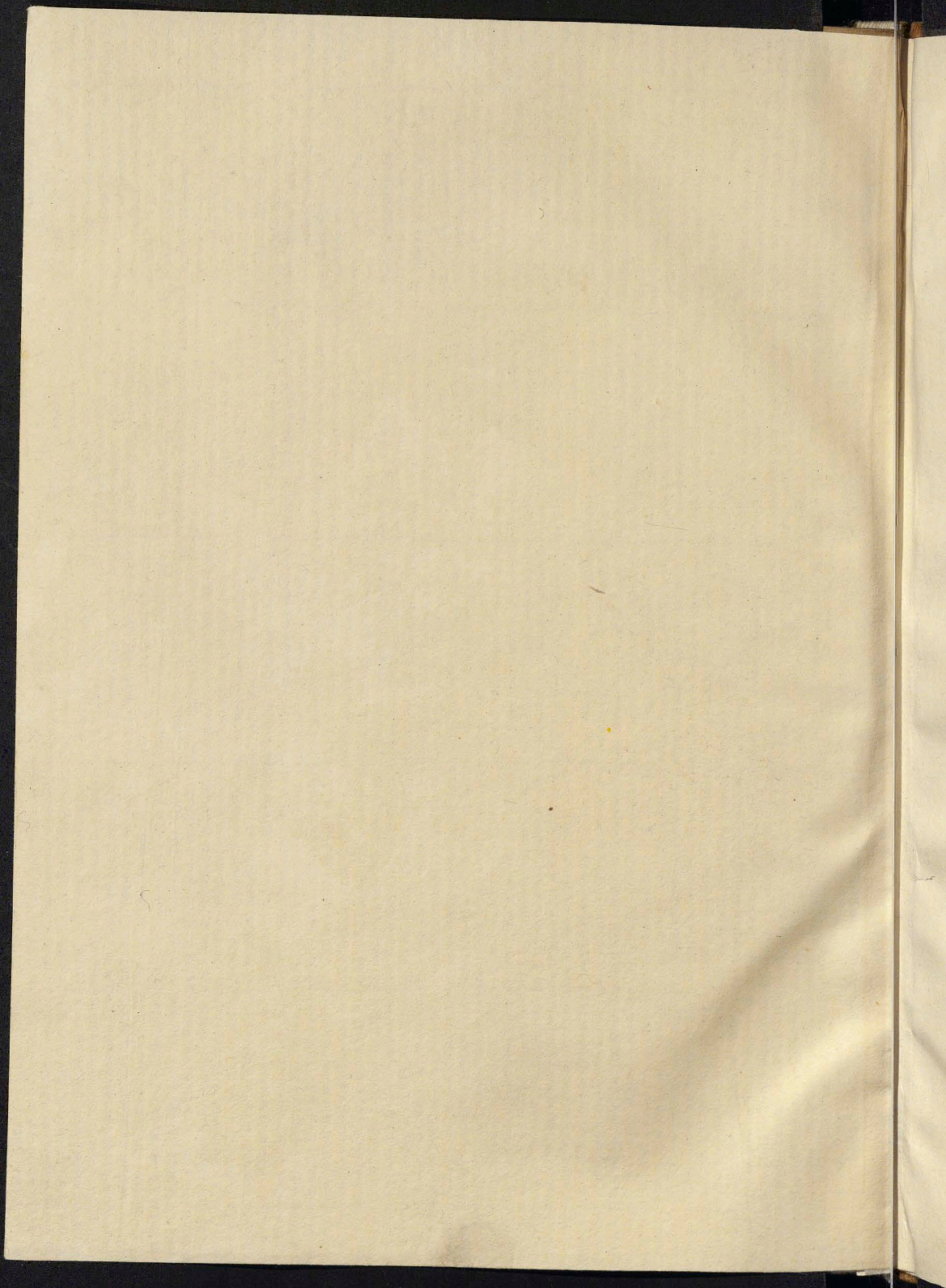
¶ El guardar es escusado
aunque hazello podays
pues esta bien arraygado
el amor si bien mirays
que por mas q̄ me digays
cada hora
esta sera mi señora.

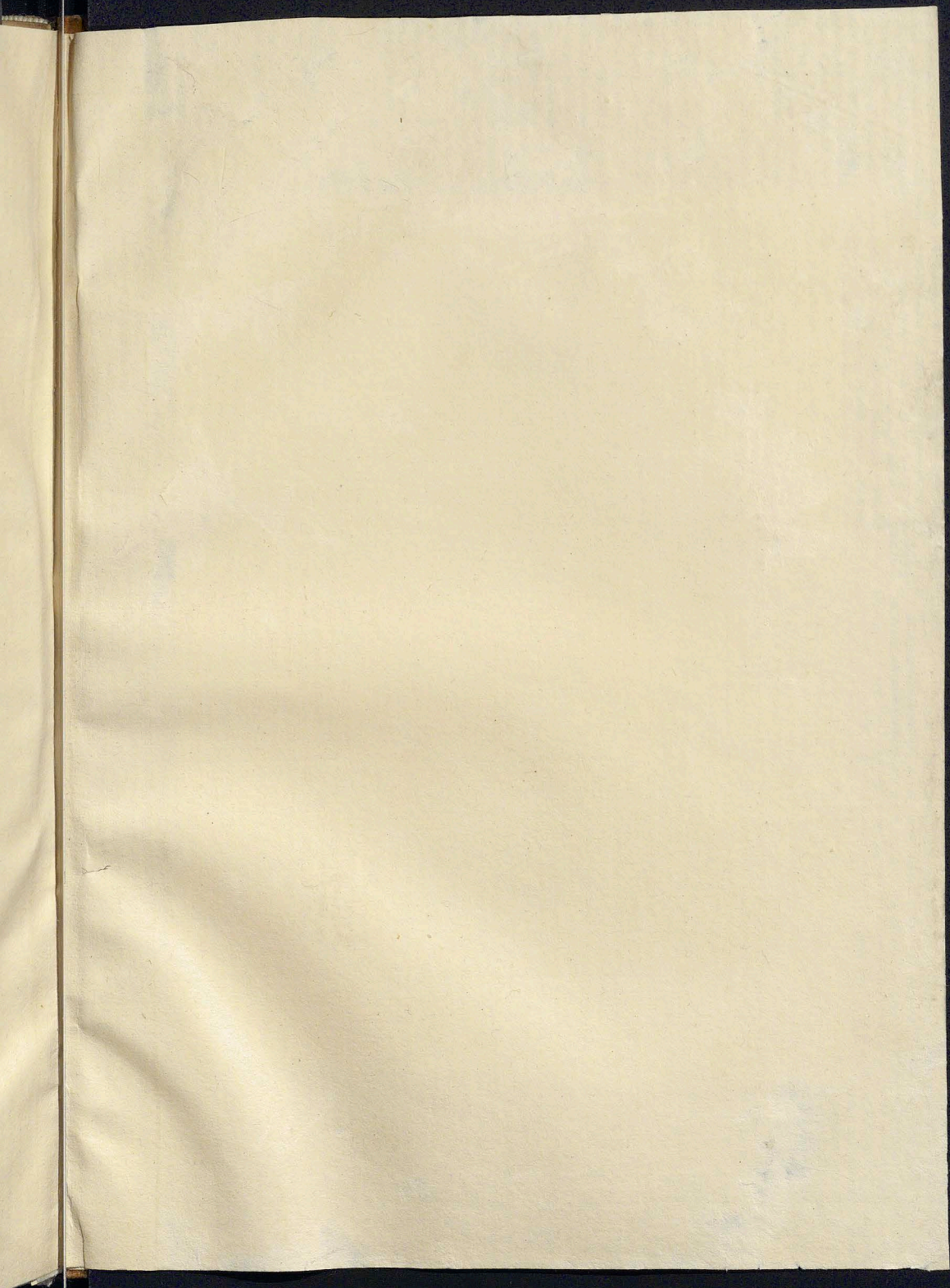
¶ Fin.

que por mas que me digays
esta sera mi señora.
que por mas que me digays
esta sera mi señora.
que por mas que me digays
esta sera mi señora.

que por mas que me digays
esta sera mi señora.
que por mas que me digays
esta sera mi señora.
que por mas que me digays
esta sera mi señora.



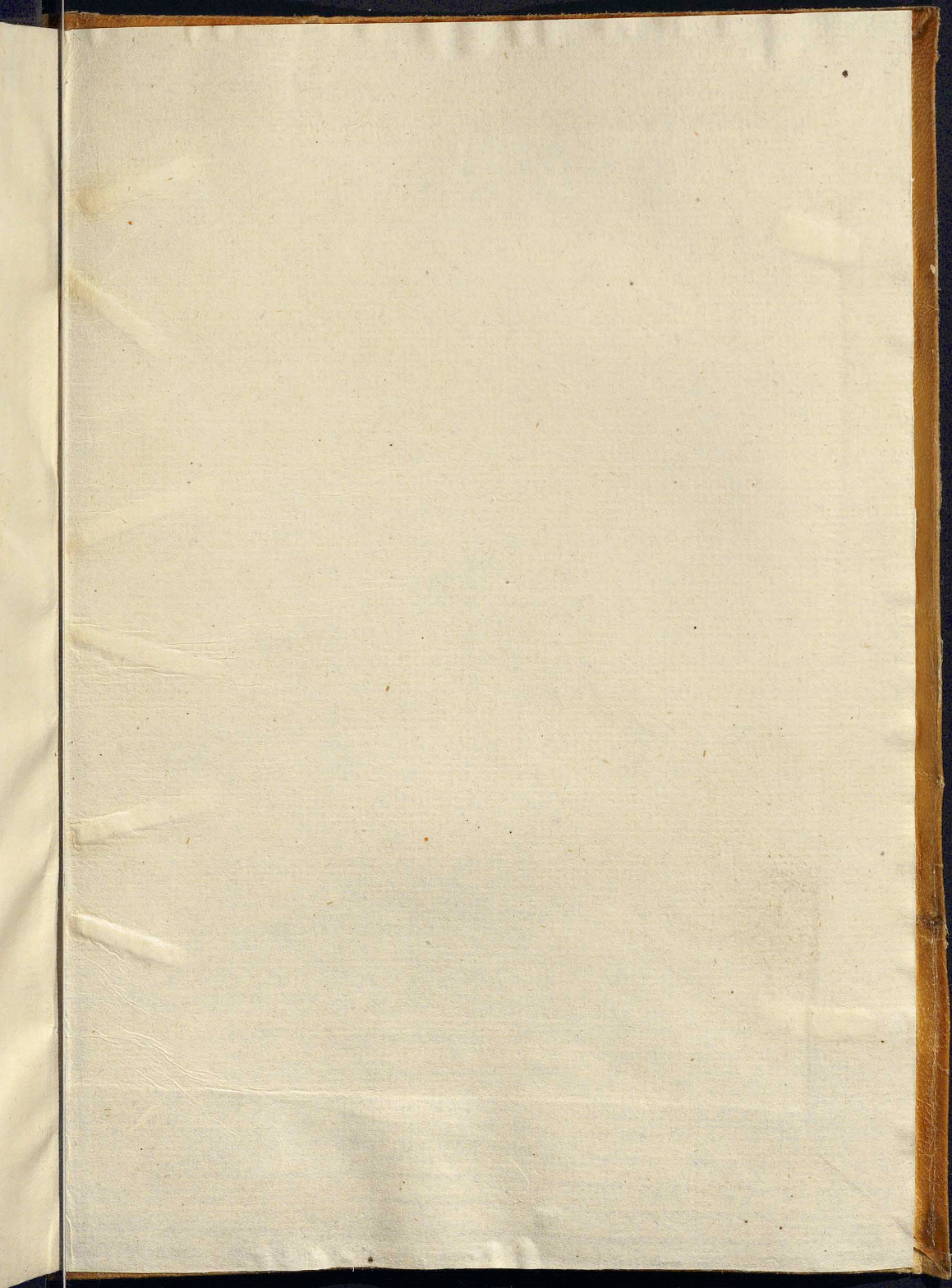




Презымет і рэконструіруе
Агленат Яну М'яго

~~Investigator~~

справамі п. Р. Якобы 1931 год
23/IV.
Пракоп
Гатчина 4.





accipiter