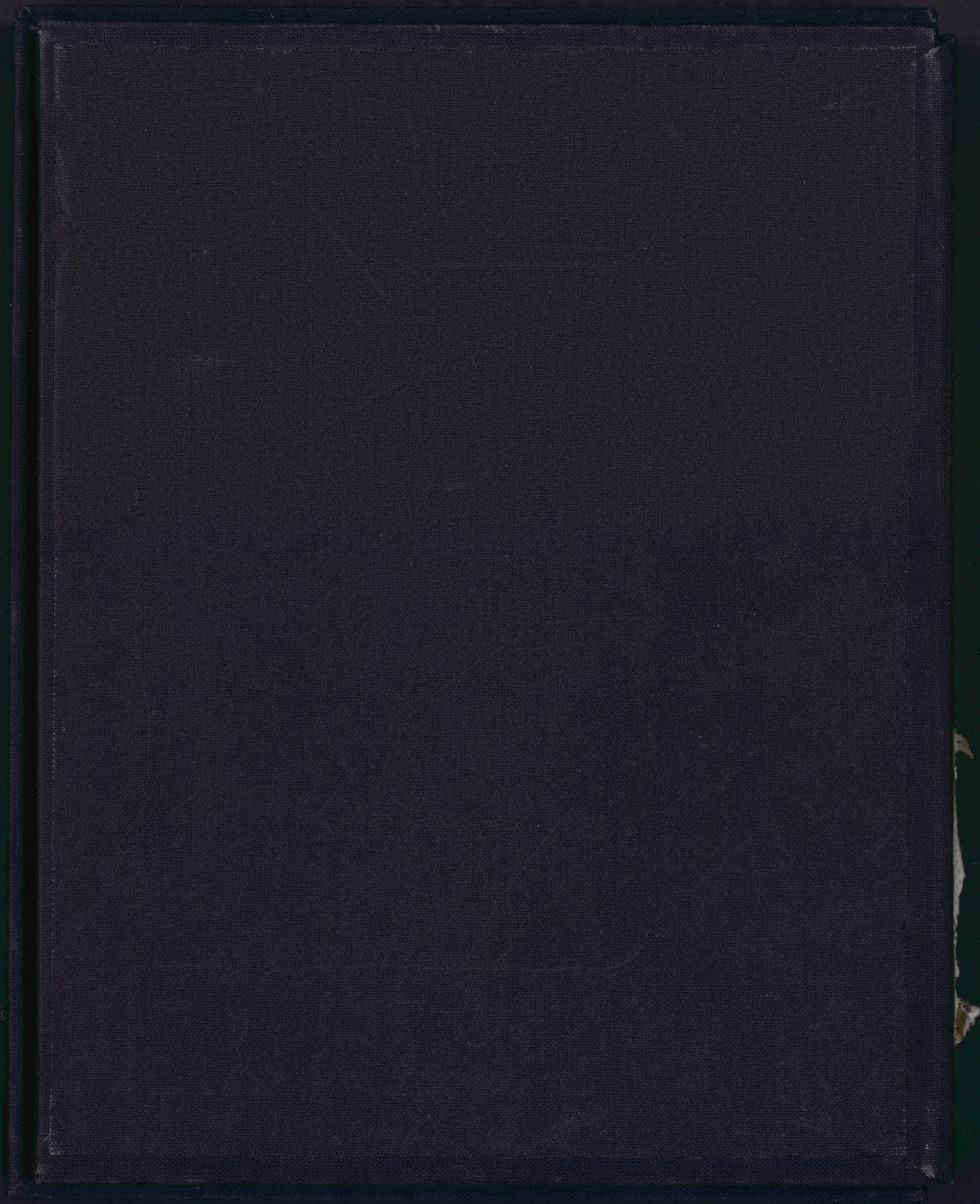
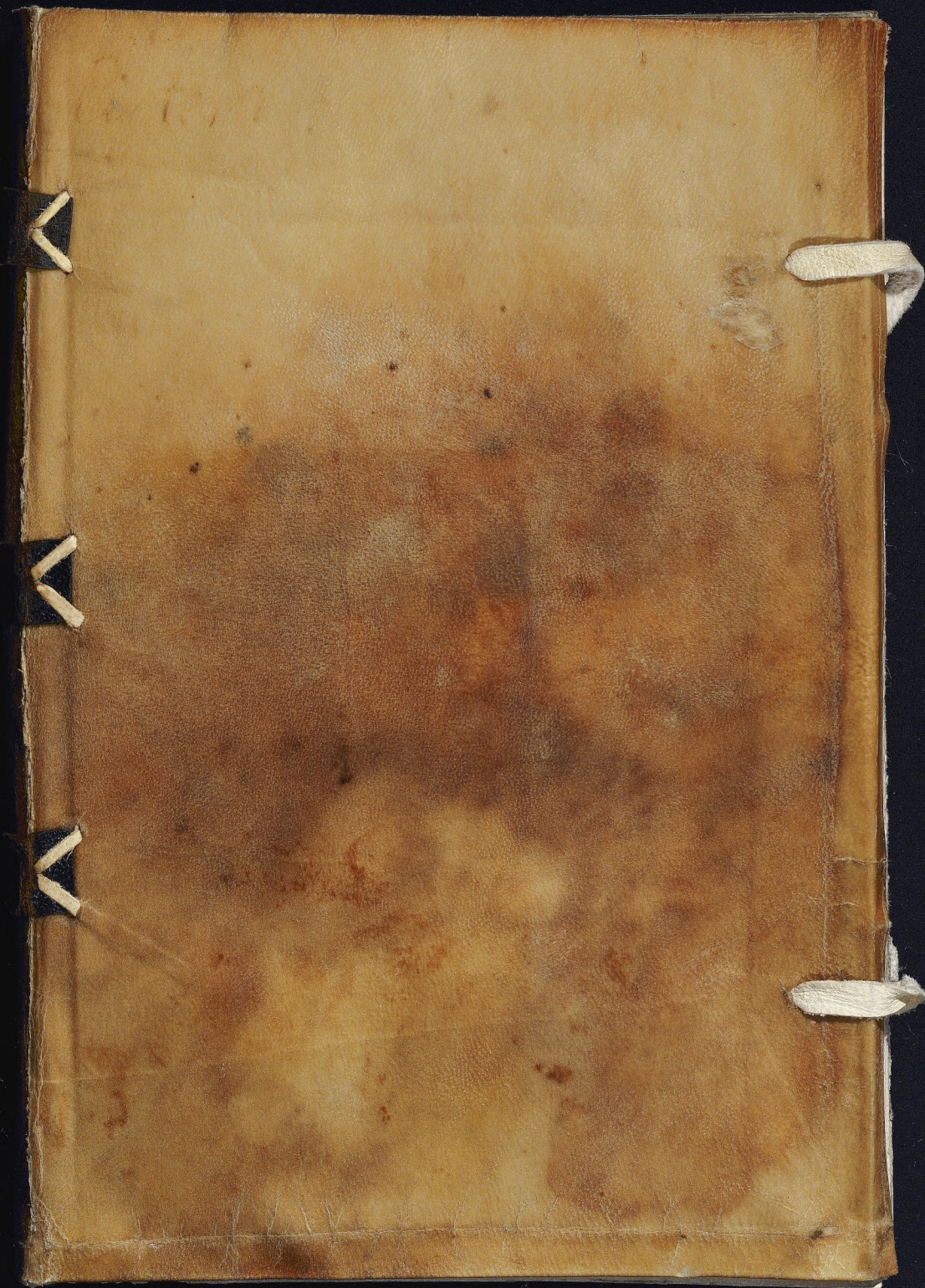


Dig 20	CIMELIA	kat komo
Qu	E ₁ -E ₂₆	67





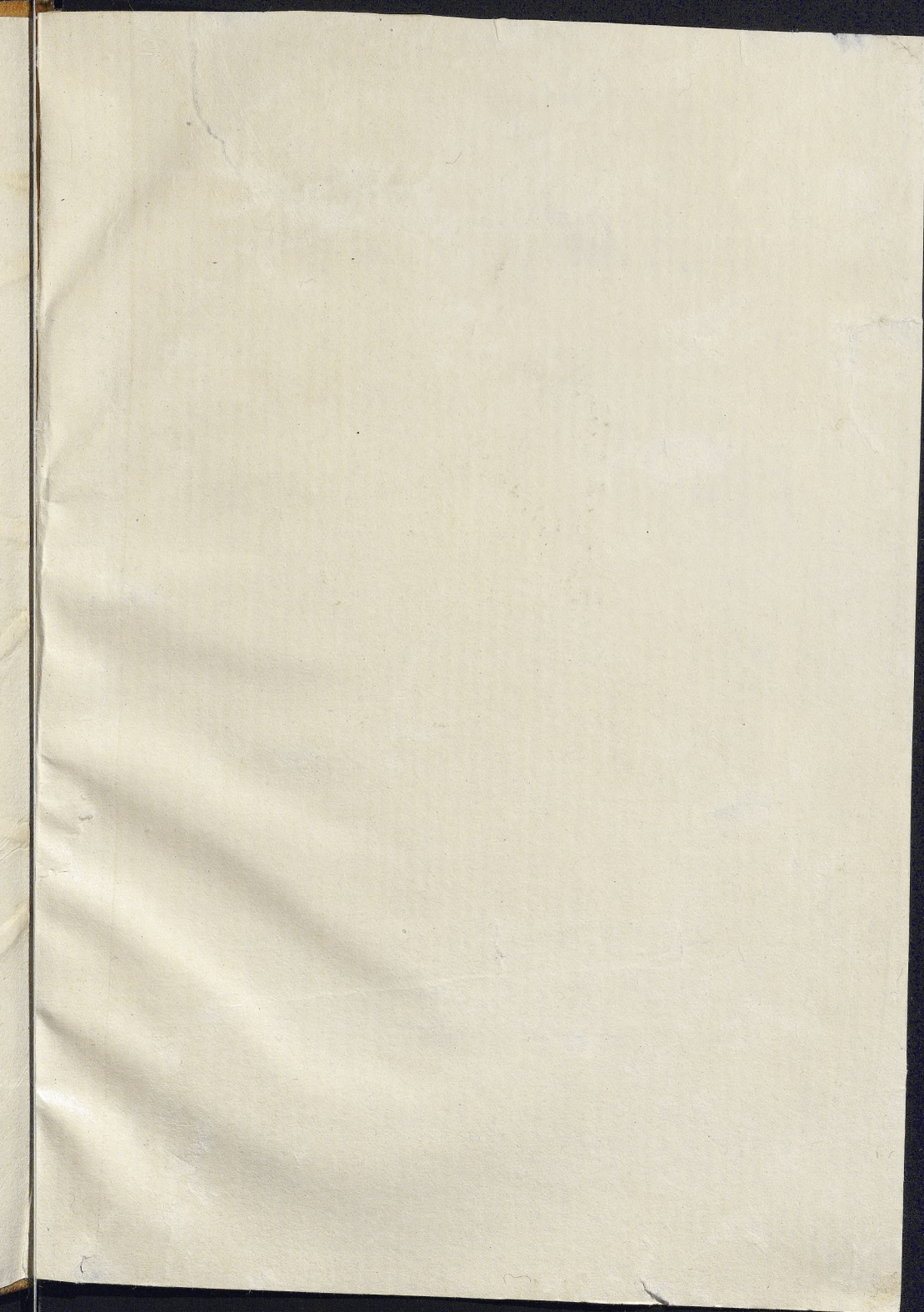
Biblioteka Jagiellońska



stdr0000122



Cim. E₁-E₂₆

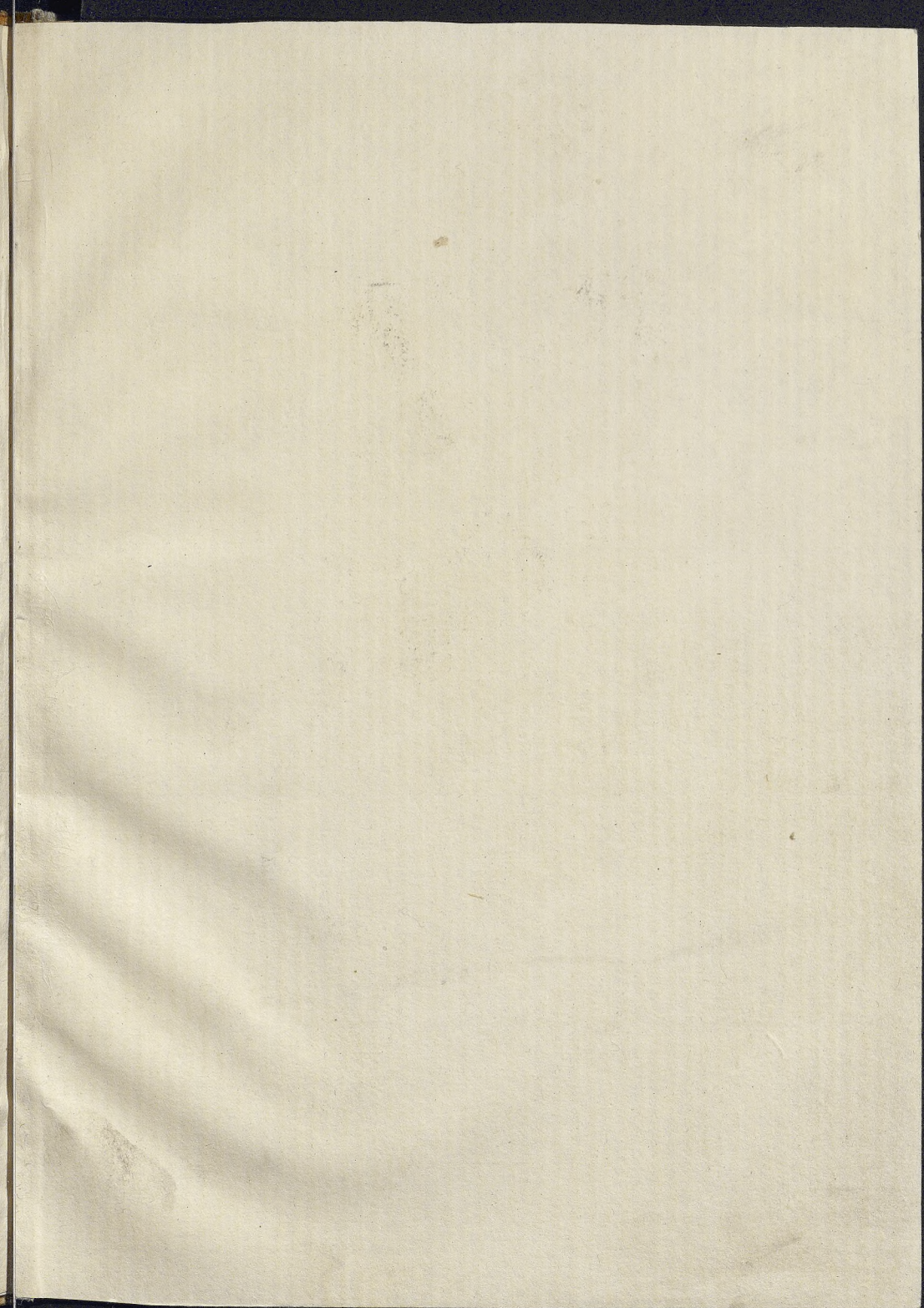


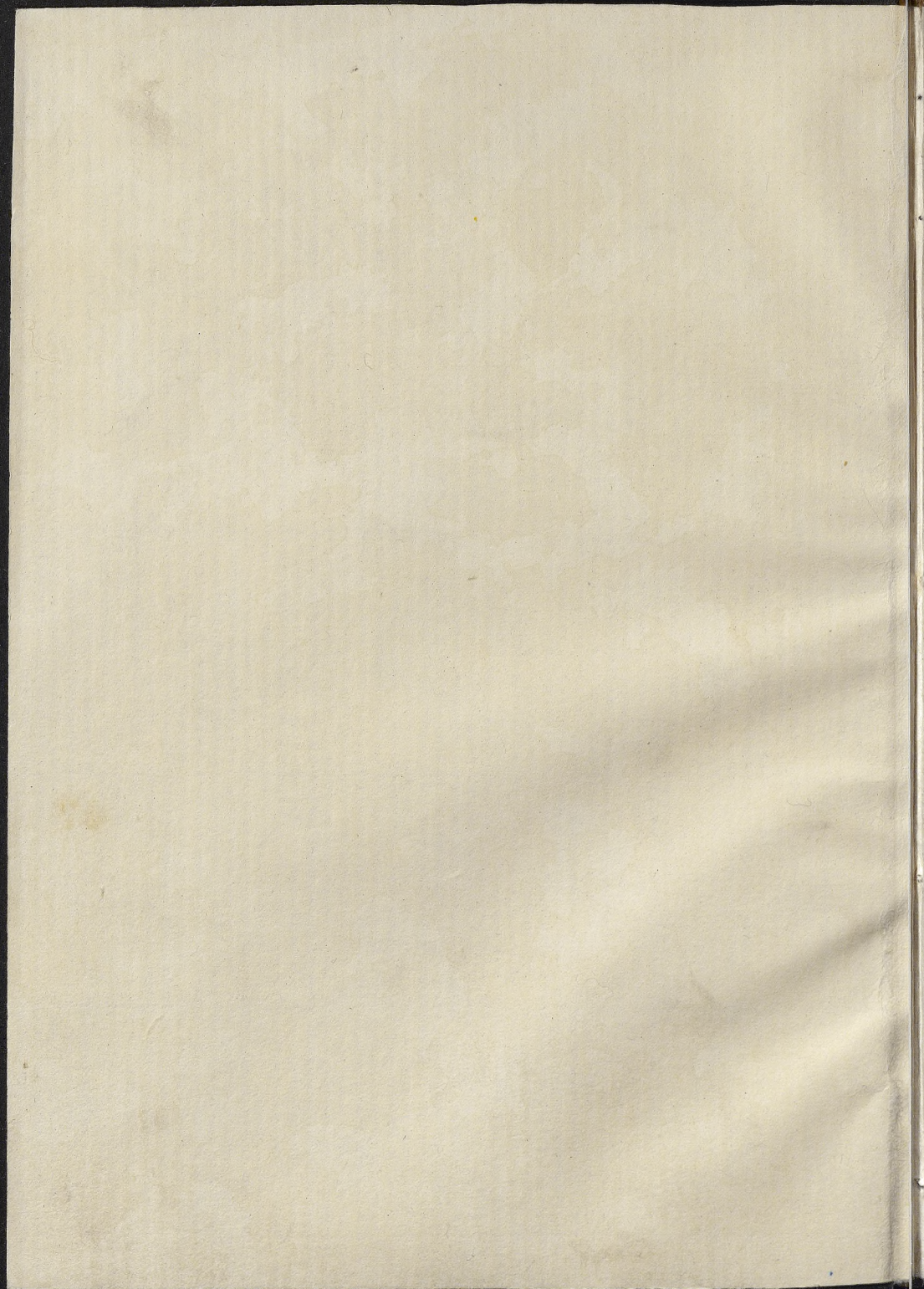
restaurace ahlav R. Jahody

H. r. 1931.

(rest. rasoba : hit. hisp. 79-104 (s. $\sqrt{1}$, 1))

Am. E₁-E₂₆

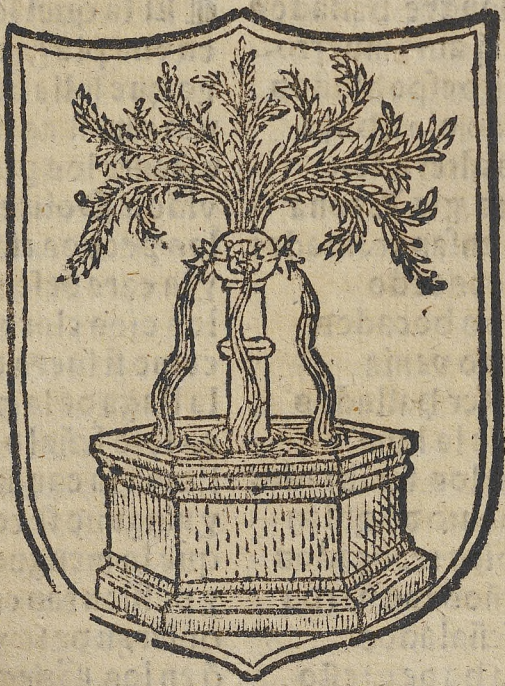




C Aquí se contiene doze Romances de
 amores muy sentidos. El. i. **P**íramo y **L**ysbe. El. ij. de **P**o-
 licena. El. iij. de **E**neas. El. iiij. del conde **L**óbardo. El. v. d
 don **R**odrigo. Y del infante **T**roco. Y de **M**oriana. Y de
Leandro, para cantar y tañer con vihuela.

Lysbe.

Píramo.



Lysbe y Píramo q̄ fuerō
 dos leales enamorados
 alla en la gran **B**abylonia
 nascidos tambien criados
 de su desastre y fortuna
 quiero contar y sus hados
Píramo gentil mancebo
 de nobles padres honrados
 requiere a **Lysbe** de amores

con motes muy requiebados
 apiadando se **Lysbe**
 de sus penas y cuerdados
 concertaron se vn noche
 en ser sus padres echados
 salir fuera la ciudad
 secretos dissimulados
 a vn lugar constituydo
 junto de vnos verdes prados

fuera de conuersacion
por estar mas ocultos
Eysbe la hermosa donzella
fue con pasos abreuados
primera venida al puesto
do con gritos denodados
vio venir vna Leona
los pies en sangre bañados
de vna vaca q̄ auia muerto
por aquellos despoblados
de gran miedo dio a huz
con sentidos alerados
dero el manto y la Leona
con sus pies ensangrentados
hizole pedagos todo
dandole fieros bocados
y da, **P**oramo venia
ado auian de ser hallados
y por la luz de la luna
que dana por los sembrados
conocio el manto de quien
era por sus pies tronçados
en verrasguños tan heros
y de sangre señalados
dixo, Leona ha de presto
mis plazerres conturbados
y pues sus carnes y huesos
en su vientre ha sepultado
de mi tan querida **E**ysbe
sean mis dias abreuados
híriose con vn puñal
fueron presto acabados
boluendo la **E**ysbe vido
a sus amores finados

con el mismo puñal diose
en sus pechos delicados
murieron ambos ados
como amantes desdichados
y en sepulchro de alabastro
juntos fueron sepultados.

El Romance de Policena
El la quel sol se ponía
en vna playa desierta
yo que salia de Troya
por vna sangrienta puerta
delante los pies de **P**erro
vide a Policena muerta
los pechos tiene desnudos
y la cara descubierta
los ojos claros tan bños
como si fuera despierta
la llaga de la garganta
es solo señal de muerta
lloran la caudillos Griegos
y ninguno se conuierta
que la mengua de tal yerro
y passion tan cruda y cierta
quieran de su voluntad
q̄ en los Griegos se cōuerta.

El Romance de Eneas
Por la mar nauega Eneas
despues de Troya perdida
va buscando nuevas tierras
adonde habitar podria
quiso Dios y su fortuna
que al mar Africano yua
dónde esta la gran ciudad
que **L**arriago se dezja

que fundo la reyna Dido
hija del rey Finicia
laqual ella gouernaua
y en gran justicia regia
la gente toda sin armas
por la gran paz que tenia
pareciole bien a Eneas
la costumbre en que binia
subiose al templo de Juno
que entonces alli se hazia
por ver lo que en el veria
vido estar pintada a Troya
postrera vez destruyda
vio pintado al rey Pyramo
ya hecho quando moria
vido a Achiles en el templo
y a Paris quando lo heria
vio la gran Panthasilea
y a Pyro que le seguia
vio la hija de Lauroza
que rey Adenon se dezia
desque se viera assi mismo
desta manera dezia
Troya mi desauentura
Troya la desdicha mia
tu memoria y mi destierro
me atormenta noche y dia
o quien nunca mas te viera
despues que te vi perdida
ques de ti reyna Troyana
si has perdido ya la vida
segun el fin de tus males
gran descanso te seria.

¶ Romance del Conde Lombardo.

¶ En aqllas peñas pardas
en las sierras de Adoncago
fuedo hizo el rey prender
al conde Guallo Lombardo
porque forço vna donzella
camino de Santiago
laqual era hija de vn Duque
sobrina del padre sancto
ella querana del fuerço
el Conde quera del grado
alla van a tener pleyto
delante de Carlomano
y mientras q el pleyto dura
al conde han encarcelado
con grillos a los pies
sus espaldas en las manos
vna gran cadena al cuello
con eslaouones doblados
la cadena era muy larga
rodea todo el palacio
alla se abre y se cierra
en la sala del rey Carlo
siete condes lo guardauan
todos han juramentado
que si el conde se rebuelue
todos seran a matarlo
ellos estando en aquesto
cartas auian llegado
para que case la Infanta
con el conde encarcelado.

¶ Romance de don Rodrigo.

Queroz trata Rodrigo
descubierto a su cuydado
a la Lana se lo dize
de quien anda enamorado
mira mi querida Lana
mira agora lo que te hablo
darre yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Lana como es discreta
en burlas lo hauiá tomado
respondio muy mesurada
y el gesto baro humillado
pienso que burla tu alteza
o quiere prouar el vado
no me lo mandeys señor
que perdere granditudo
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste reyno de España
puedes hazer tu mandado
ella hincada de rodillas
el la estaua enamorando
facando le esta aradores
de su odorifera mano
fue a dormir el rey la fiesta
por la Lana hauiá embiado
cumplio el rey su voluntad
mas por fuerza q por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Lana
a su padre lo ha contado
don Julian que es el traydor
con Doros se ha cócertado

que destruyessen a España
por lo hauer assi jurado

Romance de amores.

Por vn valle de tristura
de plazer muy alerado
vi venir pendones negros
entre muchos de cauallo
todos con tristes libreas
de sayal no delicado
sus rostros llenos de poluo
cada qual muy fatigado
por vna triste espessura
temerosos han entrado
assentaron su real
en vn germo sin poblado
las riēdas en que se aluer gan
no las cubren de brocado
antes por mayor dolor
de negro las han armado
en vna de aquellas riendas
hauiá vn monumēto alçado
y dentro del monumento
hauiá vn cuerpo sepultado
dizen ser de vna donzella
que de amores ha finado
la cosa mas linda y bella
q en el mundo se ha hallado
y ellos todos juntamente
vn pregon han ordenado
que ninguno se arreniēse
ni tampoco fuesse ofado
de estar en su enterramiento
sino fuesse enamorado.

Romance del infante Loco

Enel tiẽpo que mercurio
en el Ocidente reynaua
vno en Venus su muger
un hijo que tanto amaua
pusole por nombre Troco
porq̃ muy bien le quadraua
criaron sele las Diosas
en la montaña Troyana
era tal su hermosura
que vna estrella semejaua
deiseando sauer mundo
sus amas desamparaua
andando de tierra en tierra
hallose do no pensaua
en vna gran praderia
de arrayhanes biẽ poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada
es posada de vna diosa
que Salmancia se llamaua
diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el officio desta diosa
hera holgar se en su posada
pegar sus lindos cabellos
componer su linda cara
no va con sus compañeras
no va con ellas a caca
no roma el arco en su mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabueso de traylla
ni en tal se exercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llagada

que ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
que no se determinar me
si eres dios o cosa humana
si eres dios eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quan dichosa
fue aq̃lla que te engendrara
y si hermana alguna tienes
õ hermosura es muy dotada
mi señoz si eres casado
hurto quiero que se paga
y si casado no eres
yo sere tuya y de gana
el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella capriua de amores
de su cuello se abraçaua
el Troco le dize assi
desta manera le habla
fino estays señoza queda
dexare vuestra posada.

Romance de amores.

Si se esta mi coraçon
en vna silla assentado
circuydo de passion
de firmeza coronado
tristes de mis pensamientos
que le renian ceçado
al vno llaman desdicha

al otro llaman cuydado
al otro gran desconsuelo
para mi desconsolado
que vna señora que siruo
mis seruicios ha olvidado
y si yo muero de amores
no me entierren en sagrado
hagan me la sepultura
en vn verdezco prado
y diran todas las gentes
de que murio el desdichado
no murio de calentura
ni de dolor de costado
mas murio de mal de amores
ques vn mal desesperado.

¶ Romance de amores.

¶ Mañana era mañana
de san Juan se decía al fin
quando aquella diosa Venus
dentro de vn fresco jardín
tomando estaua la siesta
a la sombra de vn jazmín
cabellos en su cabeza
tenia de vn seraphín
sus marillas y sus labios
como color de vn rubín
y el objecto de su cara
figuraua vn cherubín
allí de floridas flores
hazia vn rico corin
de rosas vna guirnalda
para el que veria morir

lealmente por amores
sin a nadie descubrir

¶ Romance de amores.

¶ Por los campos Eliseos
do el amor mas residia
fenti por vn hondo valle
quando ya el alua rega
llozar muy amargamente
yo por ver lo que seria
apar teme del camino
mas de temor que ofiadia
en esto vide a Cupido
que en carro triumphal venia
seys cauallos le tirauan
el auriga que regia
era Paris con Oipheo
Virgilio en su poesia
sin los otros que no cuento
que van en su compañía
especialmente tres damas
llenaua de gran valia
presas encima del carro
llorando con agonía
en vna cadena atadas
que el ver lastima ponía
yo preguntando el porque
Cupido me respondía
la vna es porque burlaua
de quien con fe la seruía
la segunda porque a muchos
de amor cara lee hazía
la postrera que a su amante

la promessa no cumplia
y porque tu auiso des
de lo que aqui se seguia
di a las damas q qualquiera
que en estos casos caeria
lleuare presas qual estas
a vna carcel que no auia
luz de porte ni descanso
ni descanso ni alegria
despues q esto me vuo dicho
Lupido signio su via
por esso auiso señora
de mi alma y vida mia
no caygas en ningun caso
de aquestos que es reperia,

¶ Romance de Adoriana.

¶ Adoriana en vn castillo
juega con moro Baluane
juegan los dos a las tablas
por mayor plazer tomare
cada vez quel moro pierde
el perdía vna ciudade
quando Adoriana pierde
la mano le oia a befare
del plazer quel moro toma
adormescido se cae
por aquellos altos montes
cauallero fue affomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo sangre
de amores de Adoriana

56
hija del rey Adoriane
captiuaron la los moros
la mañana de sant Juane
cogiendo rosas y flores
en la huerra de su padre
alço los ojos Adoriana
conociera le en mirarle
lagrimas de los sus ojos
en la faz del moro dane
con pavor recuerda el moro
y empegara de hablare
ques esto la mi señora
quien os ha hecho pesare
si os enojaron mis moros
luego los hare matare
o si las vnestras donzellas
hare las bien castigare
y si pesar los Christianos
yo les pre a conquistare
mis arreos son las armas
mi descanso es pelear
mi cama las duras peñas
mi dormir siempre velare
no me enojaron los moros
ni los mandays vos matare
ni menos las mis donzellas
por mi reciban pesare
ni tampoco los Christianos
cumple de los conquistare
pero deste sentimiento
quero os dezir la verdate
que por los montes aquello
cauallero vi affomare
el qual pienso q es mi esposo

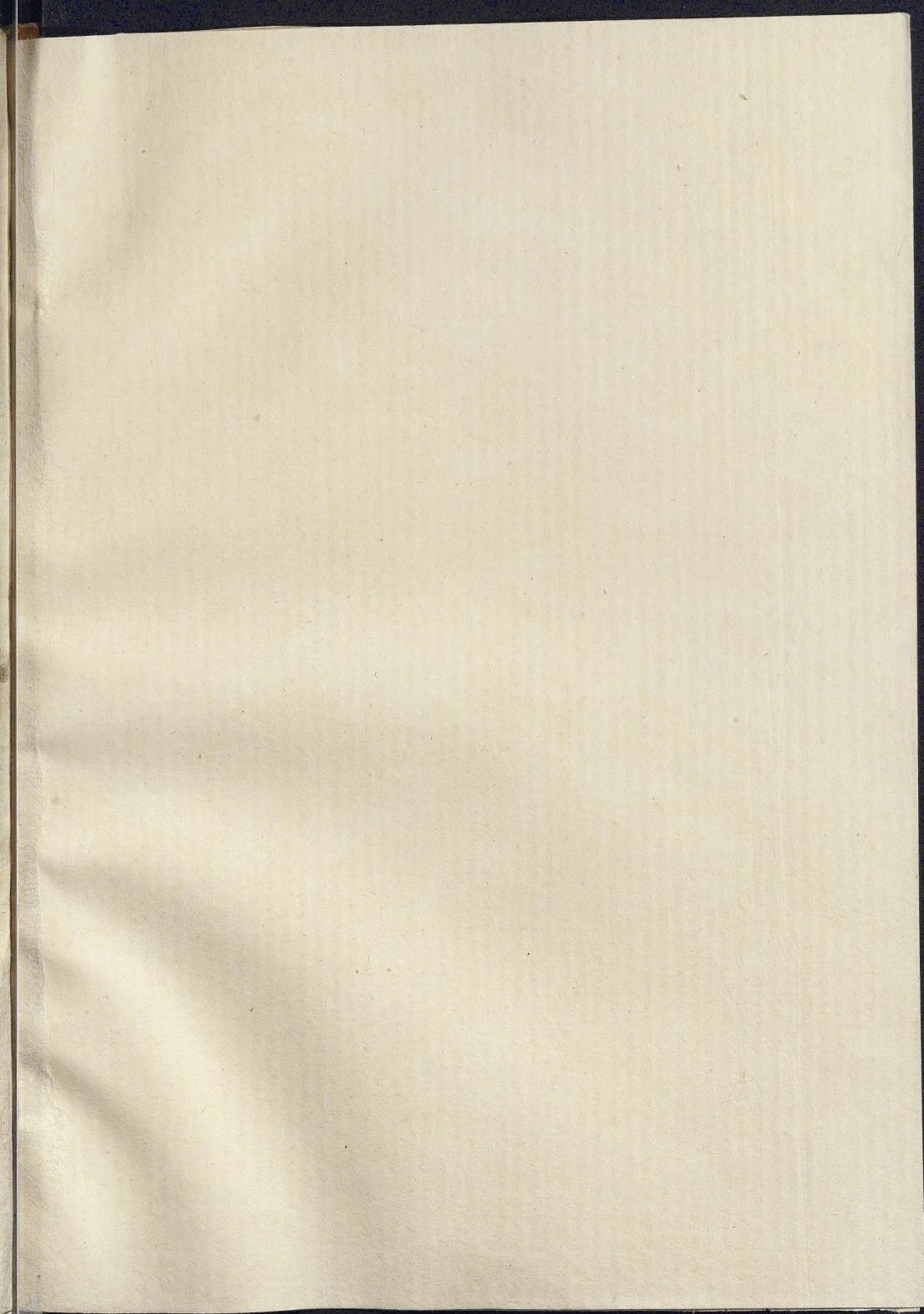
mi querido mi amor grande
algo la su mano el Amor
vn bofeton le fue a dare
los dientes remiendo blancos
en sangre buelto los hae
y mando que sus porteros
la lleuen a degollare
allido viera su esposo
en aquel mismo lugar
al tiempo de la su muerte
estas palabras fue a hablare
yo muera como Christiana
y tambien por confeslare
mis amores verdaderos
de mi esposo naturale.

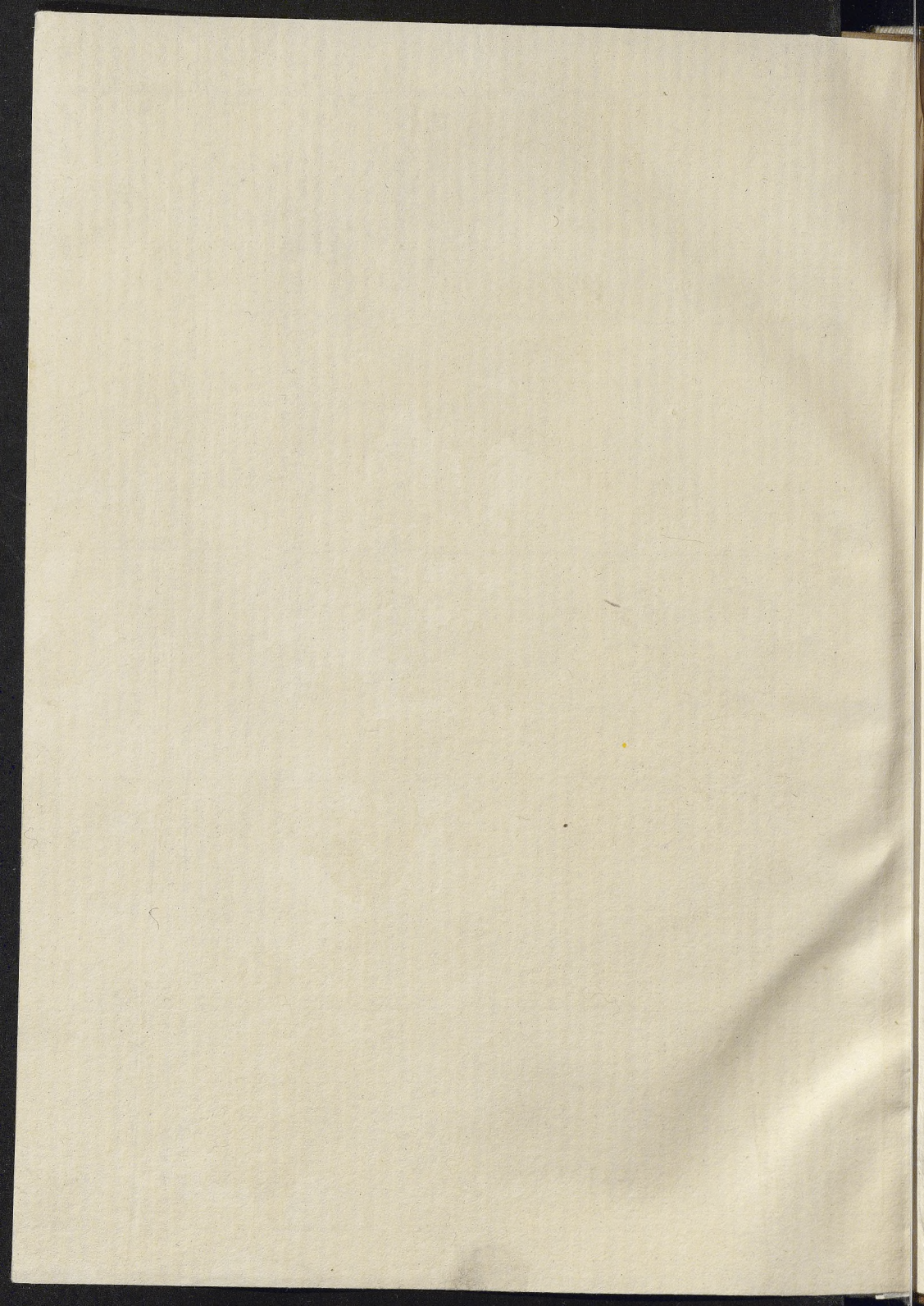
¶ Romance de Leandro.

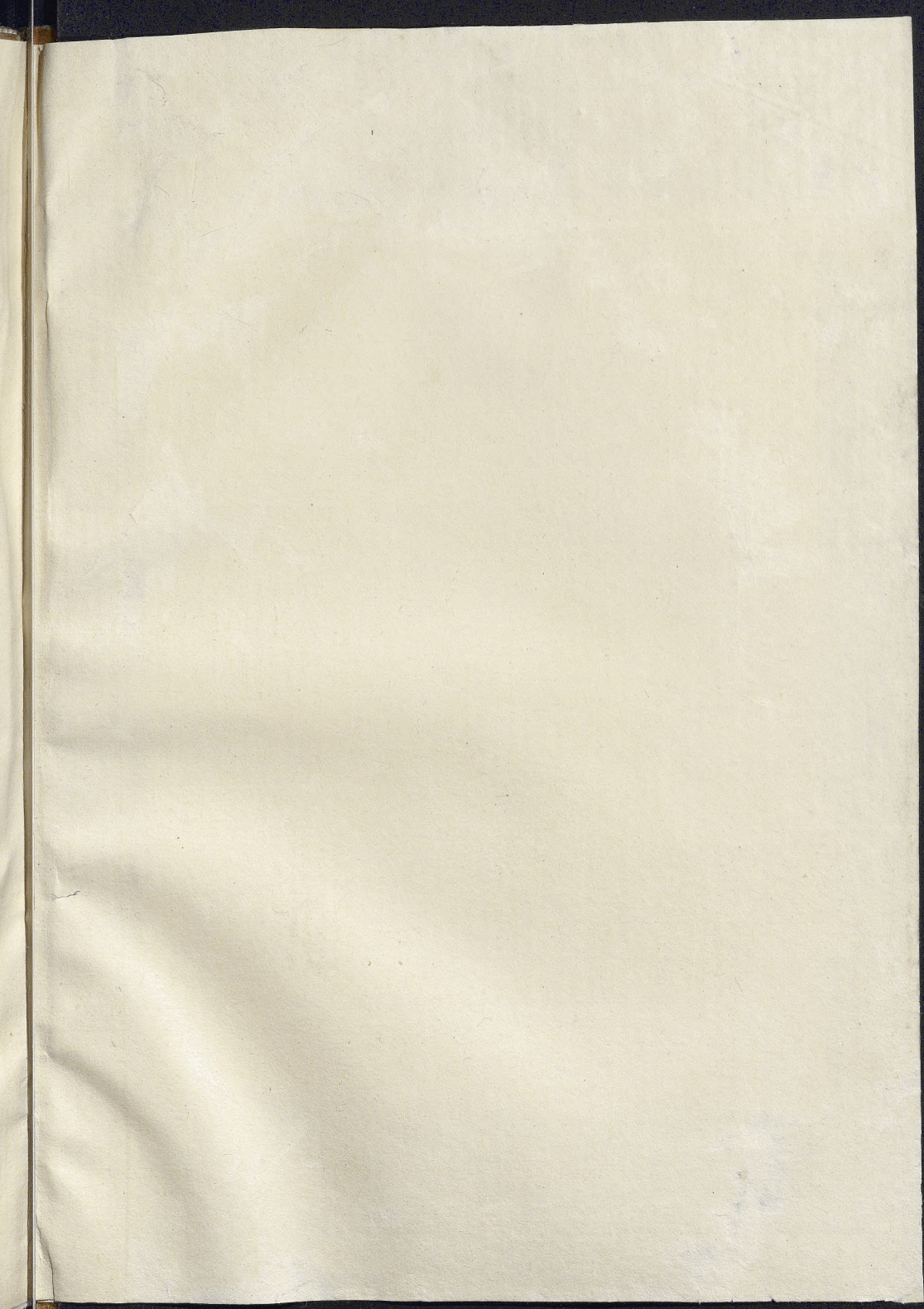
¶ Por el brazo de Elepoto
Leandro vanauegando
sale del puerto de Abido
hazia Serto caminando
su lindo cuerpo es nauio
el amor le va animando
sus brazos firuen de remos
quel agua van apartando
y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguja su cabeza
del norreno va curando

la lumbre es el que le llama
por ella se va guiando
derribara el viento aquella
triste curso señalando
solto los vientos Nepruno
el mar anda rodeando
Jupiter rompe sus sellos
muy grande furoz mostrado
y el esforçado amador
va con animo nadando
la fortuna lo mal traza
con las ondas valuchando
tan rezios eran los vientos
que el triste se va cansando
do empeço con grandolez
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensaras yo faltando
o mis parientes y amigos
no me espereys desseando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplando
Leandro estado en aquesto
su vida se yua apocando
cabullole el agua al hondo
murio el triste sospirando
y con dezir Hero Hero
su biuir se fue acabando.

**¶ En Granada en casa de Hugo de Adena,
Año de mil y quinientos y setenta.**



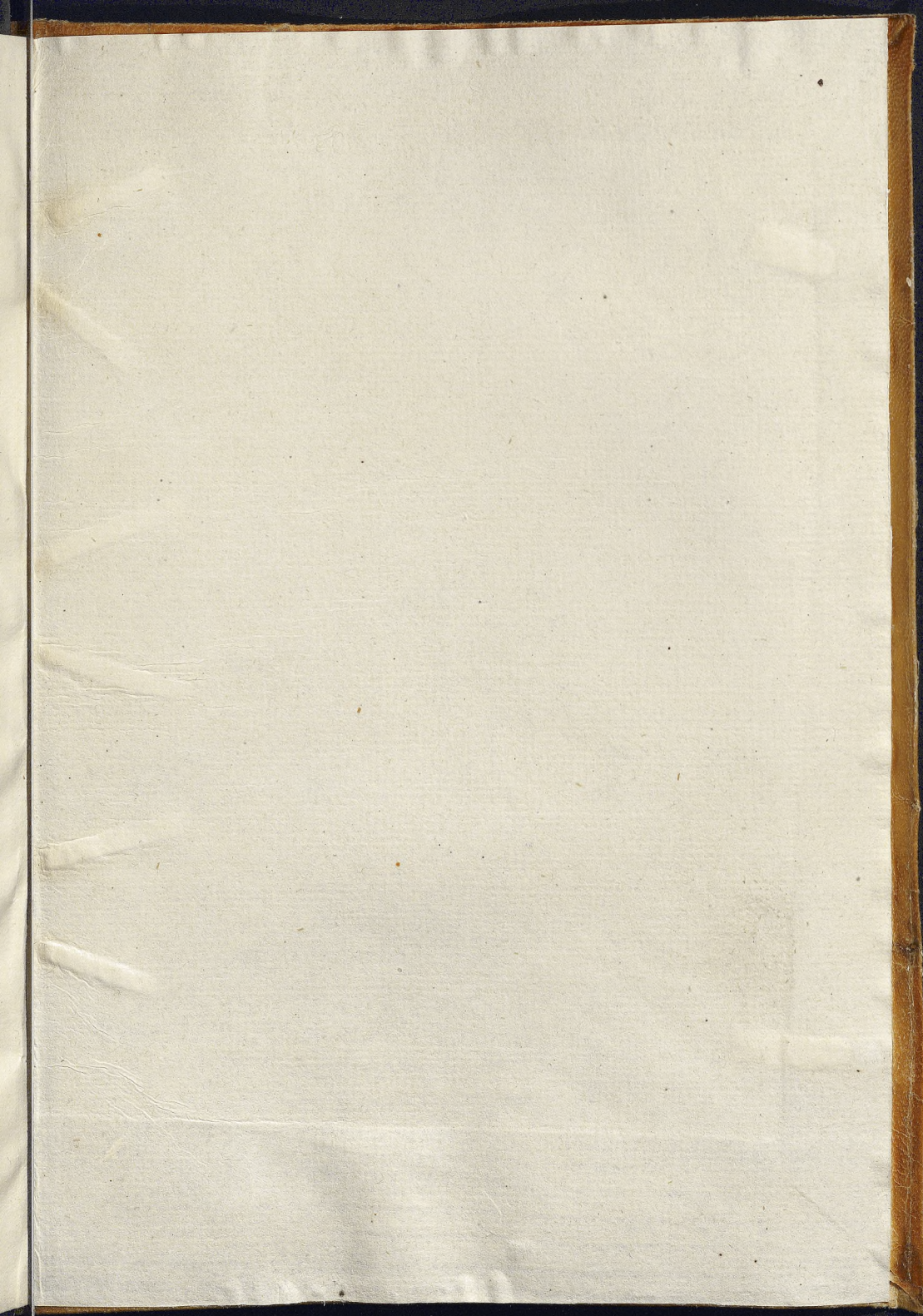




Привет и reconstruction
выполн. Яну Ныко

~~Investigator~~

вприсоедин. Р. Якобы 1931 год
23/IV.
Враков
Голубка 4.





accoplers.