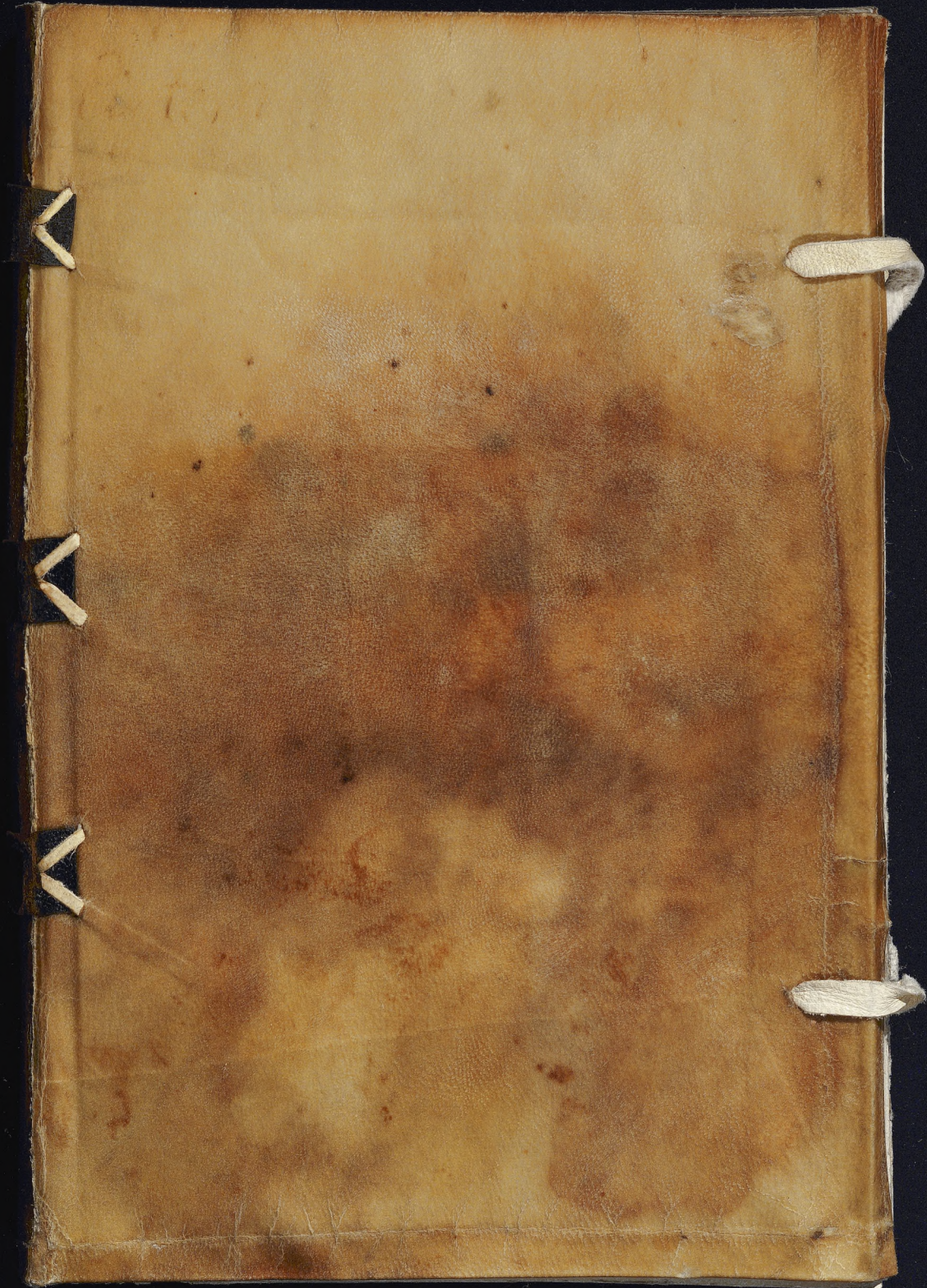




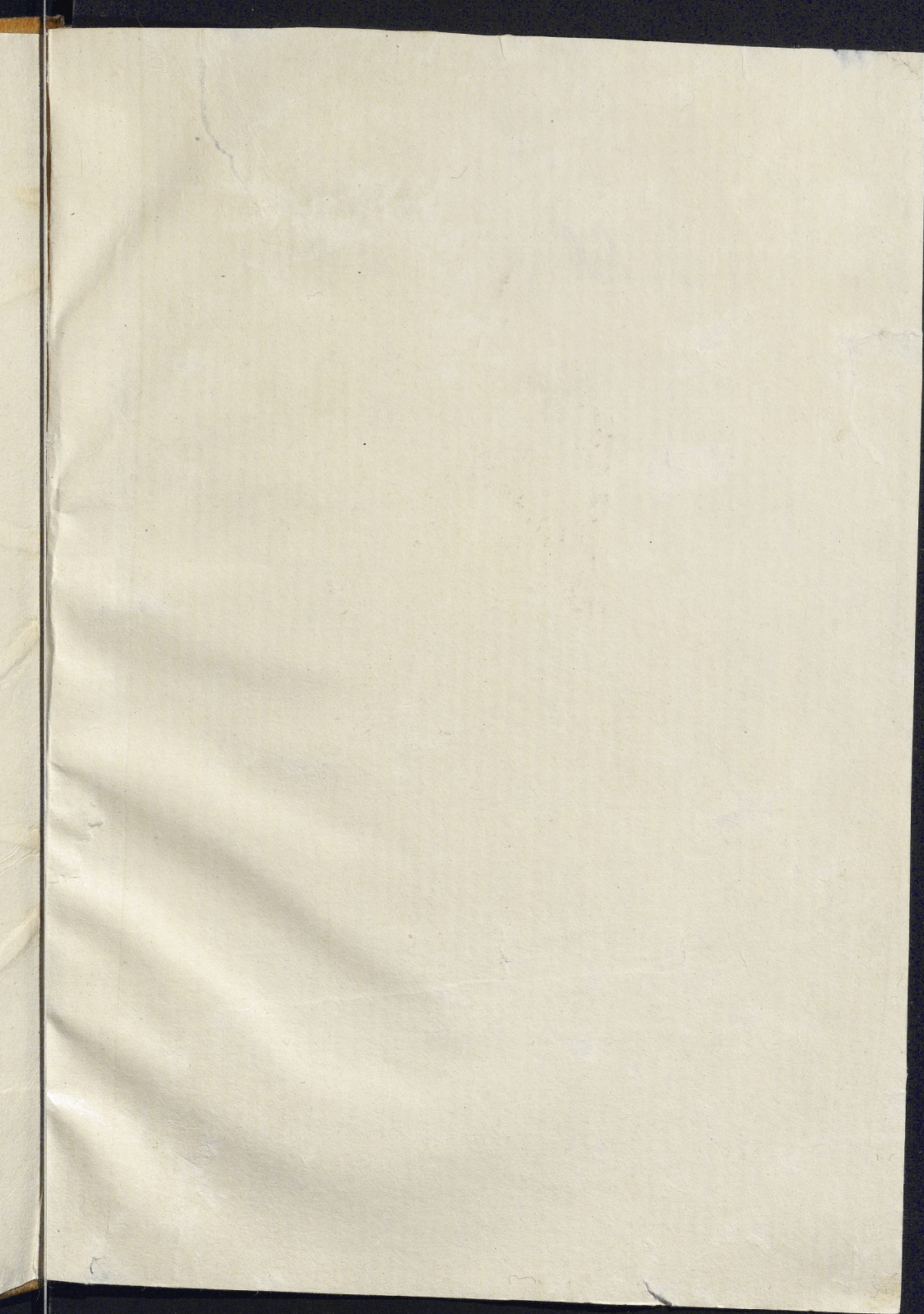
Biblioteka Jagiellońska



stdr0000122



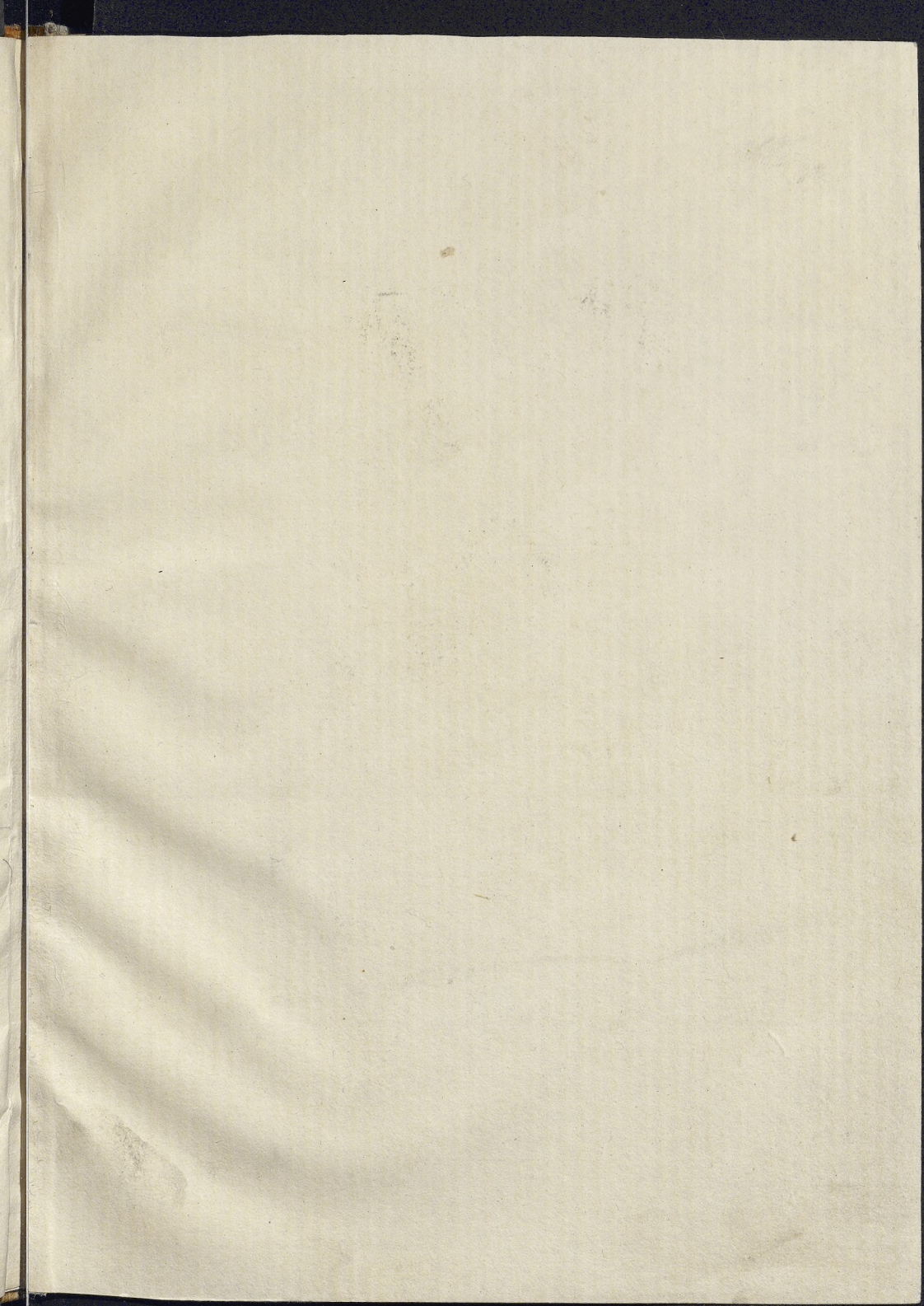
Cim. E₁-E₂₆

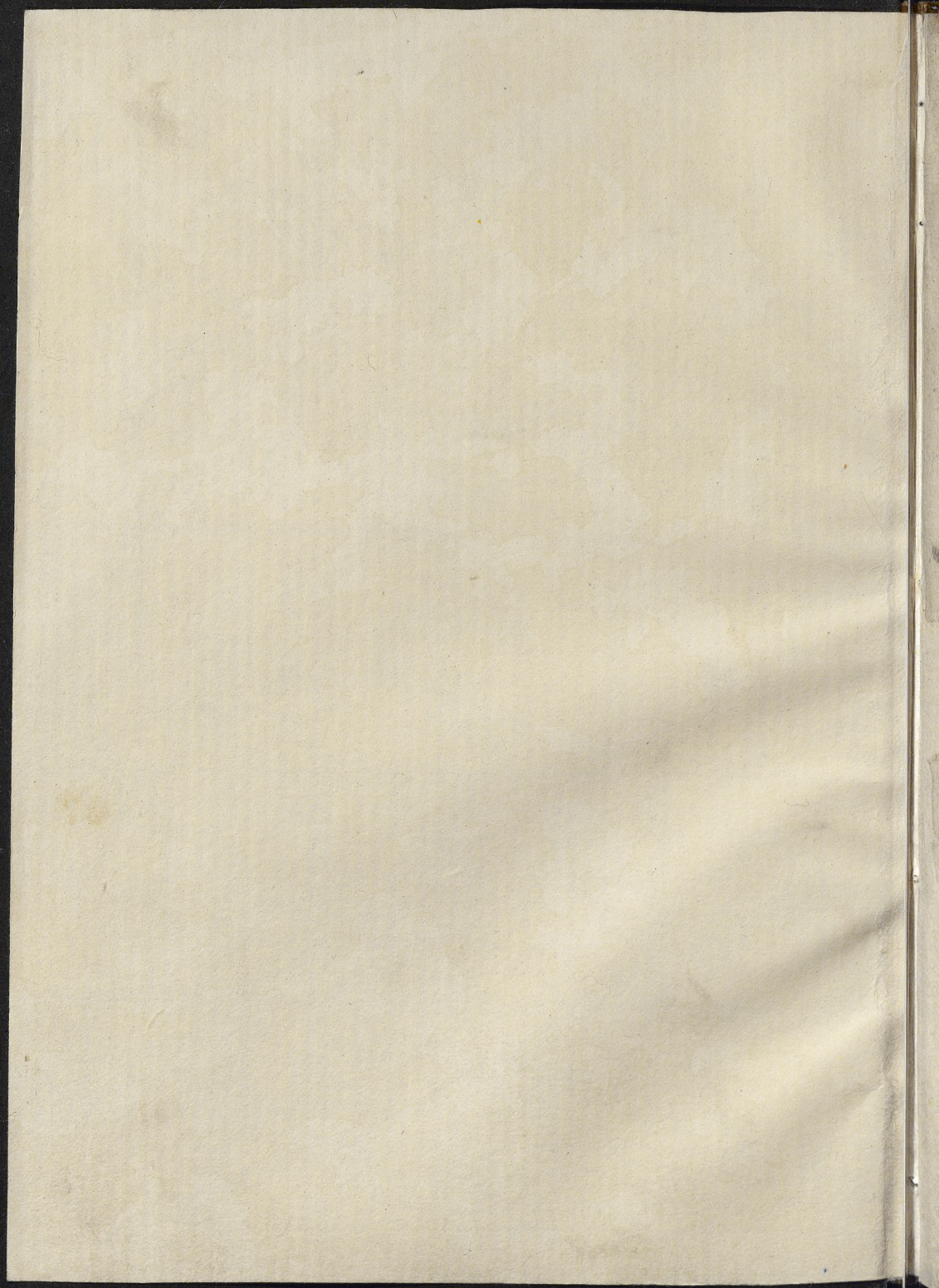


restan rasat saklat R. Jahody
H. r. 1931.

(rest. rasoba : hit. hisp. 79-104 (8. $\sqrt{1}$, 1))

Am. E₁-E₂₆





Compendio de nueuos chistes en el 65
qual se contiene vn nueuo y sentido Romãçe de Adaymõ
alcayde de Rõda, el qual cõ no poca soberuia y ferosidad
va en busca de don Rodrigo de Soto mayor, al antiguo
Castillo de Alburquerque. Y tres duos, vno del escanda-
lizo de la casa, y otro de Juan Garrido, y otro de Terezi-
ca daca mi manto, y vna cancion de vno que tuuo amores
de vna hoznera, Graciosa y nueuamente compuesta
por Bartholome de Flores natural de Aõa-
laga, y vezino de Cordoua.



Con licencia Impresso en Granada en casa
de Hugo de Aõena. Año de mil y
quinientos y setenta y vno.



El Romance.

DE Rôda sale el alcayd
magmôpomôbellama
cauallero en vna yegua (do
de fuertes armas armado
vna marlota vestida
de terciopelo encarnado
de alto abaxo guarnecida
despigueta y gandumado
y el capillar que traga
de damasco bandeado
con mil piedras cristalinas
por todo el câpo sembrado
fluecos de oro y plata fina
por guarnició lleva echado
dos lagartos de oro fino
con que lo lleva abrochado
las asiones son de ante
y el estribo eradorado
las espuelas son de plata
y el borzeguy derribado
de cordouan de Turquia
por los cantos argenado
las rodillas descubiertas
mostrando ser esforcado
la barba lleva cortada
todo el rostro demudado
en su mano gruesa lança
todo el brazo arremangado
vna toca en su cabeça
todo el cabello en cresgado
en el adarga traza

vn Lidahoma figurado
de bordadura de plata
los escuros de morado
en sus manos vna luna
con vn sañudo mirado
los ojos bueltos al cielo
con semblante apassionado
y la silla de la yegua
era de fino brocado
con alcarchofas bordadas
de oro fino martillado
diez moros lleva consigo
por y a mejor recado
naturales de Lidoclin
moros diestros de acauallo
camino va de Alburquerq
esse castillo nombrado
en busca de don Rodrigo
de Soto mayor llamado
a demandalle la muerte
de Celin su padre amado
que lo mato en Antequera
siendo del desafiado
caminando juntamente
Alburquerque han allegado
do mando a sus caualleros
de quien vna acompañado
que ponga su rica tienda
en vn delextoso prado
que junto a la villa estana
de guertas acompañado
do pidio papel y tinta

antes de auerse apeado
lo que Adagmon escreuia
dire fino estoy oluidado
don Rodrigo don Rodrigo
seras por esta auisado
que rendras campo conmigo
que te soy aficionado
porque tu gran valentia
y tu cuerpo a personado
es notorio por el mundo
y en Africa eres nombrado
mas vltado: todo aquisto
soy a mararte obligado
pues te atreviste a marar
aquel q me vuo engedrado
vista mi letra saldras
apercebido y armado
de regenta te doy licencia
que salgas bien rodeado
todos con armas denidas
con q cada vno es armado
que yo hare conoerte
mi grandeza y alto estado
sacando te el coraçon
por quedar mejor vengado
el qual lleuare a Antequera
como dero concertado
donde mis moros lo vean
de quien es bien deseado
la carta dio al mensajero
y del moro se ha apartado
y en cantidad de vna hora

66
detro en Alburqra a errado
y a grandes bozes el moro
por palacio a preguntado
don Rodrigo que lo vido
al mensajero ha llamado
el moro le dio la carta
don Rodrigo la ha tomado
y desque leyo la carta
esta respuesta le ha dado
dile a Adagmon tu señor
que esta mal aconsejado
que con sola mi persona
dare fin a su cugdado
que para solo onze moros
basta vn Christiano auisado
con las armas de la fee
de Christo crucificado
lleuando cruz por escudo
con la misma fe abrazado
con espada de justicia
en caridad enflamado
con lança de fortaleza
y cauallo regalado
que se llama temperança
y el espaldar paonado
sera el coraçon de Christo
por mi roto y lastimado
digo por mi redempcion
rompido y ensangrentado
y la sagrada Maria
de quien yo soy abogado
sera la celada fuerte

con que tengo de yr tocado
con estas armas su gente
en vn punto lo han armado
y con vn vellos correr
salio todo encarnicado
el moro quando lo vido
de la yegua se ha apeado
y en lugar de señorio
a don Rodrigo a abrasado
y assi haziendo lo mismo
dō Rodrigo se ha apartado
el moro sube en la yegua
don Rodrigo en su cavallo
el moro llama a Mahoma
en su esfuerço confiado
y don Rodrigo en su pecho
a Dios q̄ el mundo a criado
van se el vno para el otro
rezios encuētros se hā dado
el moro con gallardia
su lança le auia arrojado
pensando de aq̄ste encuētro
acabar lo començado
mas fue vana su esperança
y Rodrigo libertado
que cayo la lança en tierra
terciandose en el costado
don Rodrigo es animoso
y en la lança muy vsado
q̄ le dio vn encuētro al moro
con el qual mal de su grado
le hizo perder la rienda

en vn muslo lastimado
los diez moros q̄ esto viero
prestamēre han caualgado
y el alcaide con sus moros
mal herido y afrentado
por el campo van huyendo
y en vn soto se han entrado
don Rodrigo que los vido
grandes bozes les ha dado
venid alcaide por lana
y bolueres trasquilado
y ansise boluio Alburquerq̄
con la honrra q̄ ha ganado.

¶ Fin.

¶ Cancion del
escandalito.

¶ Si mi padre no me casa
yo fere escandalo de su casa.

¶ Por medio de mi costado
pensaria rebentar
fino lleuo el arnar
que mi madre me ha dexado
y pues no lo ha trabajado
no se meta en tal pelaza.

¶ No pñese que ha de gozar
con sus luengas antiparas
los doblones de dos caras
que yo los he de llenar
aunque sepa q̄ ha de andar
mi honrra por esta plaga.

Q Escuchese lumbre mía
ya mellama el q̄ mas quiero
recoja el p̄to y dinero
mientras mí padre dormía
presto que es oy nuestro día
y pues nadie me embaraça.

Q Recoje me estos dos lios
de sauanas y almohadas
rodas de seda labradas
y aquestos vestidos míos
que aunq̄ lo sepan mis ríos
no lo tengo en vna passa.

Q En esse fardel lleuays
quatro fundas de colchones
tambien cinco camifones
que yo quiero que rompay
tambien digo q̄ emboluy
vn mandil y vna almohaça.

Q La escobilla y calçador
tambien tiene de llevar
bacinica de orinar
y escoba y auenrador
escudillas y assador
lebrillejo y alcarraza.

(da
Q Lábiē la colcha y fraga-
y el cofre de mis tocados
donde van mis ganderados
y vna cofia despilada.

62
y vna gorguera preciada
de liengo de cañamaza.

Q Las calderas y sartén
se ha de llevar de camino
y vn escarpia de rocino
que se acuerda de Moysen
y lleuara se tambien
vn podengo de yr a caga.

Seys caçuelas y vn puchero
y el alpa y deuanadera
dos corines y vna estera
y vna mesa y vn tablero
assadores y mortero
en que hagamos mostaza.

Q Otra cosa se ha olvidado
que tenemos de llevar
seys cañas para pescar
y vn cantaro desbocado
y vn perrico desfrabado
y vna paloma torcaza.

Q Nada no me a de quedar
mesa y arca y candeleros
pues que guarda los dineros
por no darme el aruar
y pues no me ha de casar
y a mí el tiempo se me passa.

Q Con vos tengo de morir

si quereys morir conmigo
y teneros por mi amigo
el tiempo que de bñir
aunque tengan que dezir
las gentes de mala rraça.

¶ La casa le he de quemar
cortijo tierra y sembrados
y vendelle los ganados
huerta y viña y oliuar
hasta que lo vea andar
con bordon y calabaza.

¶ Fin.

¶ Comiençan las coplas
de Juan garrido.

¶ Las gr̃as de Juã garrido
las mejores son q̃ han sido

¶ Es blando de condicion
sufreme si esto enojada
y si me halla encerrada
echalo a buen intencion
no ayz muger de quantas son
que tenga otro tal marido.

¶ Si ð noche esta acostado
y algun duende nos espanta
no se mueue ni leuanta
de bien acondicionado
si tengo algun combidado
at momento lo despido.

¶ No tienen cuento ni cabo
las gracias deste mi Juan
que el me lleua a san Romã
como si fuera mi esclano
nunca furtofo ni brauo
por esto nadie lo vido.

¶ Si me quero y a dormir
fuera con algun galan
yo roco y visto a mi Juan
con ropas de mi vestir
porque no aya que dezir
de ningun hombre nascido

¶ Si algun dia esta sobrado
el comer como es costũbre
mi Juan entien de la lumbrẽ
y me enharina el pescado
y no prueua ni vn bocado
si dello no le comido.

¶ Es mi Juan tan diligente
que friega, y barre la casa
y cierne tambien amassa
y va por agua a la fuente
y yo como vna serpiente
lo saco de su sentido.

¶ Quando mi juã va a la viña
a rebuscar sencerrones
pace y eruas y grangones
como toro de campiña

luego se haze vna pñña
y se me queda dormido.

¶ Si algun dia de sant Juan
vo al rio como solia
Juan me tiene compañia
como carnero de pan
voyme yo a sant Julian
el va a pacer al erido.

¶ El me acuesta y me leuata
quando ve que duermo sola
y me afecta y me arrebola
y luego me rañe y canta
tanto que a vezes me espata
su sufrir tan desmedido

¶ Dizen q Diego moreno
fue paciente y bien sufrido
yo digo que Juan garrido
es mas callado y mas bueno
que si siente por quien peno
me lo trae a manto tendido
no las tiene hombre nascido

¶ Fin.

¶ Duo.

¶ Teresica daca mi manto
no puedo estar ecerrada rato

¶ Al mi misma soy ingrata
no ay razon porque sufrilla
esta casa Teresilla

66
ten me la como la plata
y essas rocas de beara
guarda las para el disanto
toma tu manto.

¶ Si mi marido murio
harta esto ya de llorar
pues no hade resuscitar
por derar de salir yo
pues biuda jamas se vio
sola con tanto quebranto
toma tu manto.

¶ Daca la saya de grana
y la ropa de bayeta
y anizo te Tereseta
que desclaves la ventana
y si viniere mi hermana
diras le que ya no ay llanto
toma tu manto.

¶ Si alguna gente viniere
de parte de mi marido
diras que parto he sufrido
que sufre mas quiẽ quisiere
y si fieros te hiziere
diras les que no me espanto
toma tu manto.

¶ Don me luego a calletar
agua de angeles y rosas
questas q somos hermosas

bañados emos de andar
que ya quiero renunciar
esta biñdes tanto quanto
toma tu manto.

¶ Daca el juboncillo pardo
los chapines y el sombrero
y si viniere el lencero
dile que descargue el fardo
que por su fardo me ardo
quando me acuesto y leuáto
toma tu manto.

¶ Marta esto ya dñtaciones
y de agunos y nouenas
de mil congoras y penas
de promejas y sermones
Terezica esos colchones
mulle los bien entre tanto
tomatu máto y dacami máto
q̃ no puedo estar e casa táto

¶ Oíras.

¶ Al vna hermosa hoznera
adame en esta ciudad
y ella en ver mi voluntad
tomo se me chupadera.

¶ Yo entendi que me daría
tortas para manducar
y que no me faltaría
dinero para gastar
comence la a requebrar
como si vna regna fuera
Y ella en ver.

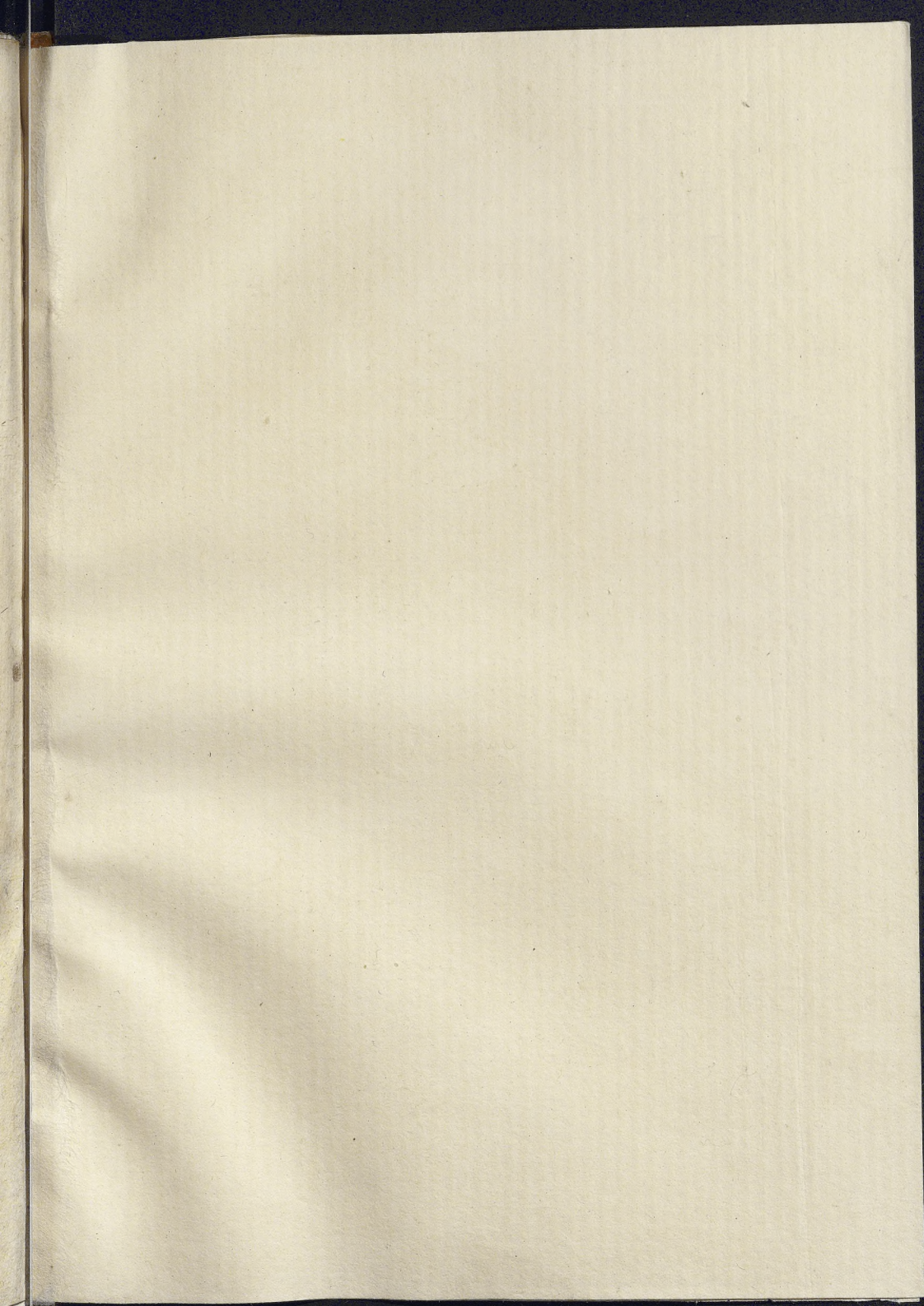
¶ Razo pardo y carmesi
me pidió para vn jubon
yo le dire coraçon
esso es poco para ti
luego lo tendreys aqui
aunque de brocado fuera
Y ella en ver.

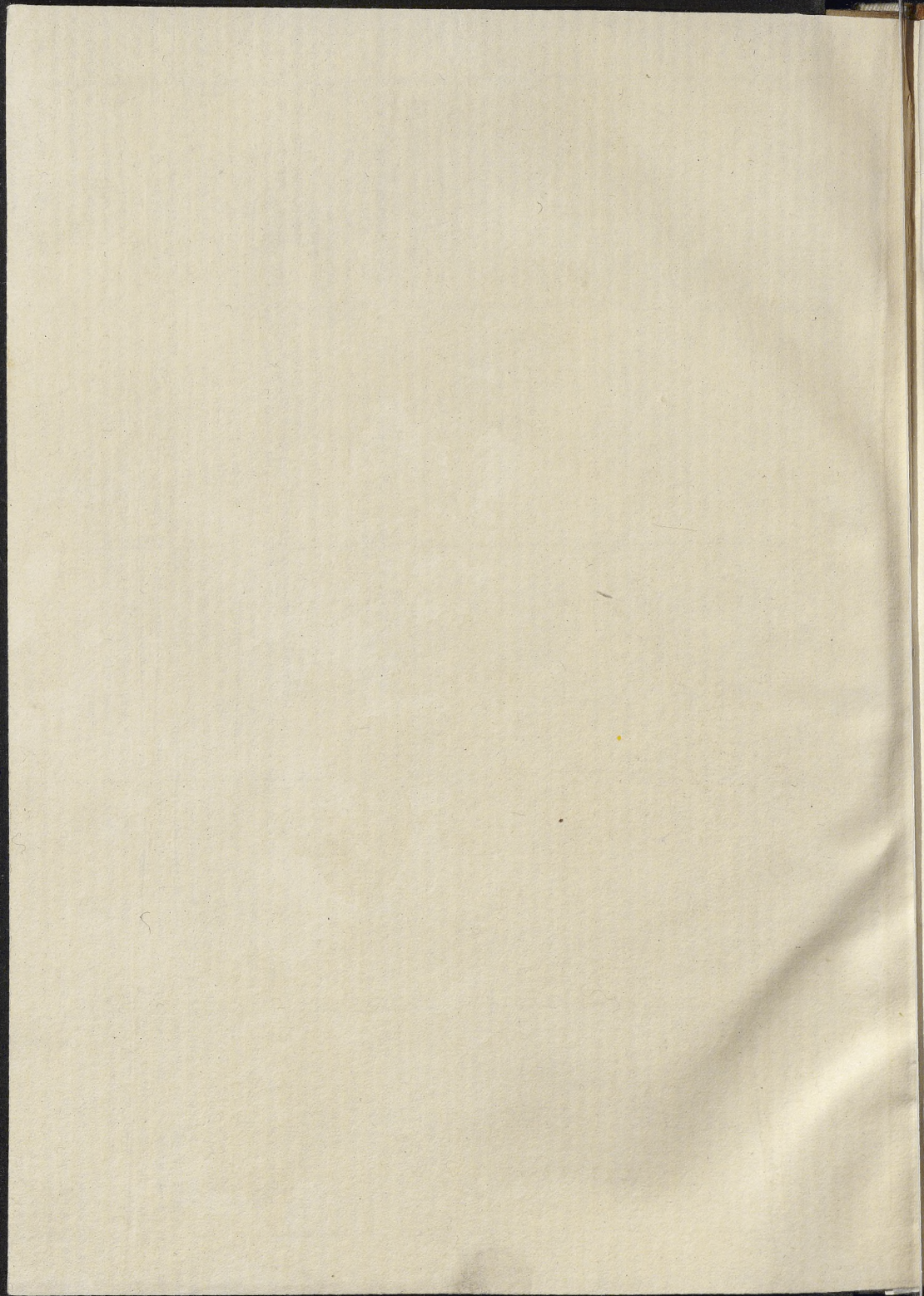
¶ Ella me pidió de grana
vna saya muy pulida
con belludo guarnecida
verde para mas galana
y otro para entre semana
del modo que yo quisiera
Y ella en ver.

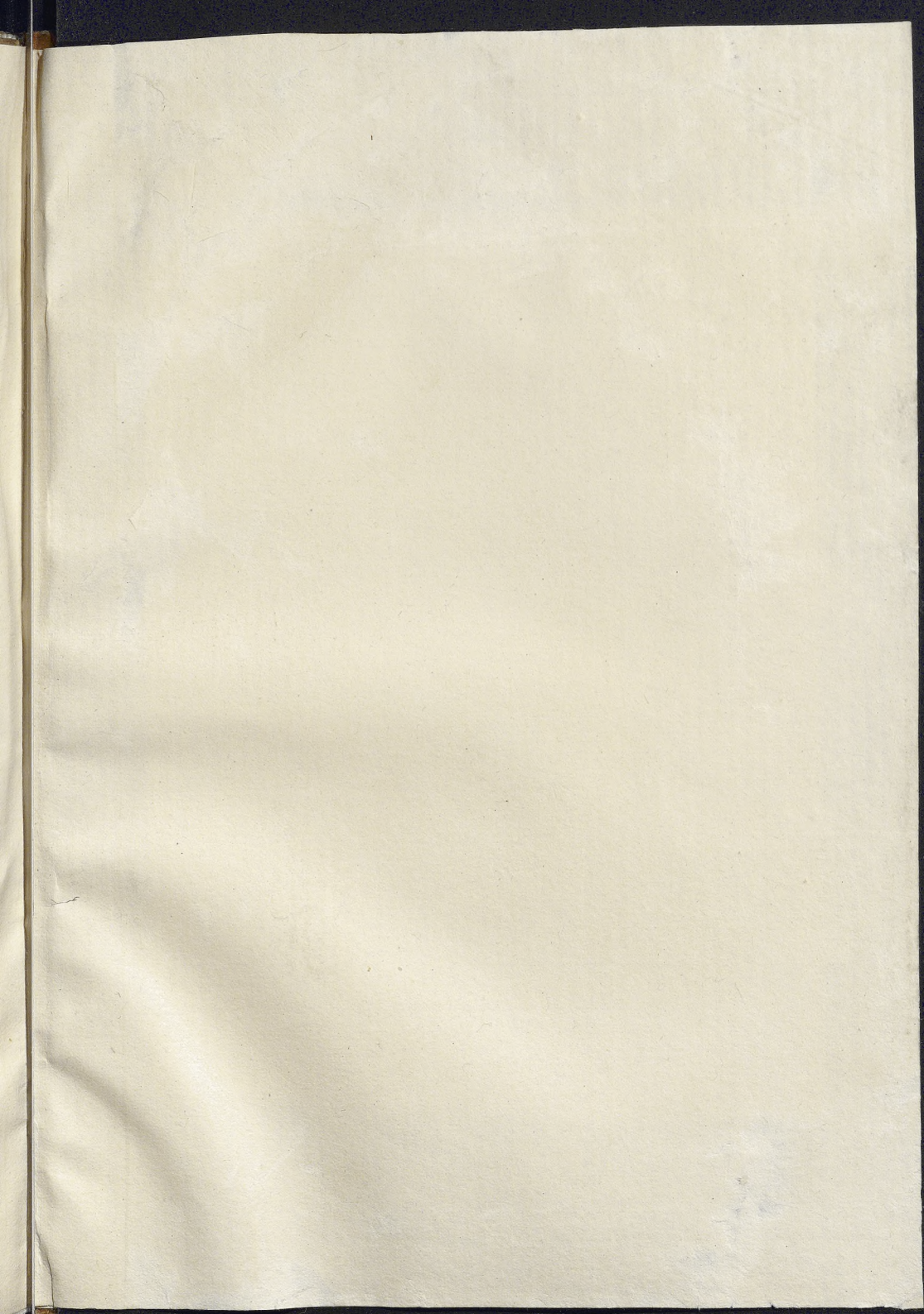
¶ Una cama en q̃ dormiessse
me pidió por su contento
sillas, arcas, y paramento
y negra que la siruiessse
y despues que le pidiesse
todo quanto yo quisiera
Y ella en ver.

¶ Yo le dire lumbre mia
todo aqueſso se os dara
y agora me remedia
pues veyes que lugar auia
dixo me que no queria
hasta que se lo traxera
y yo en ver su voluntad
dixele yſte tñrte a fuera.

¶ Fin.



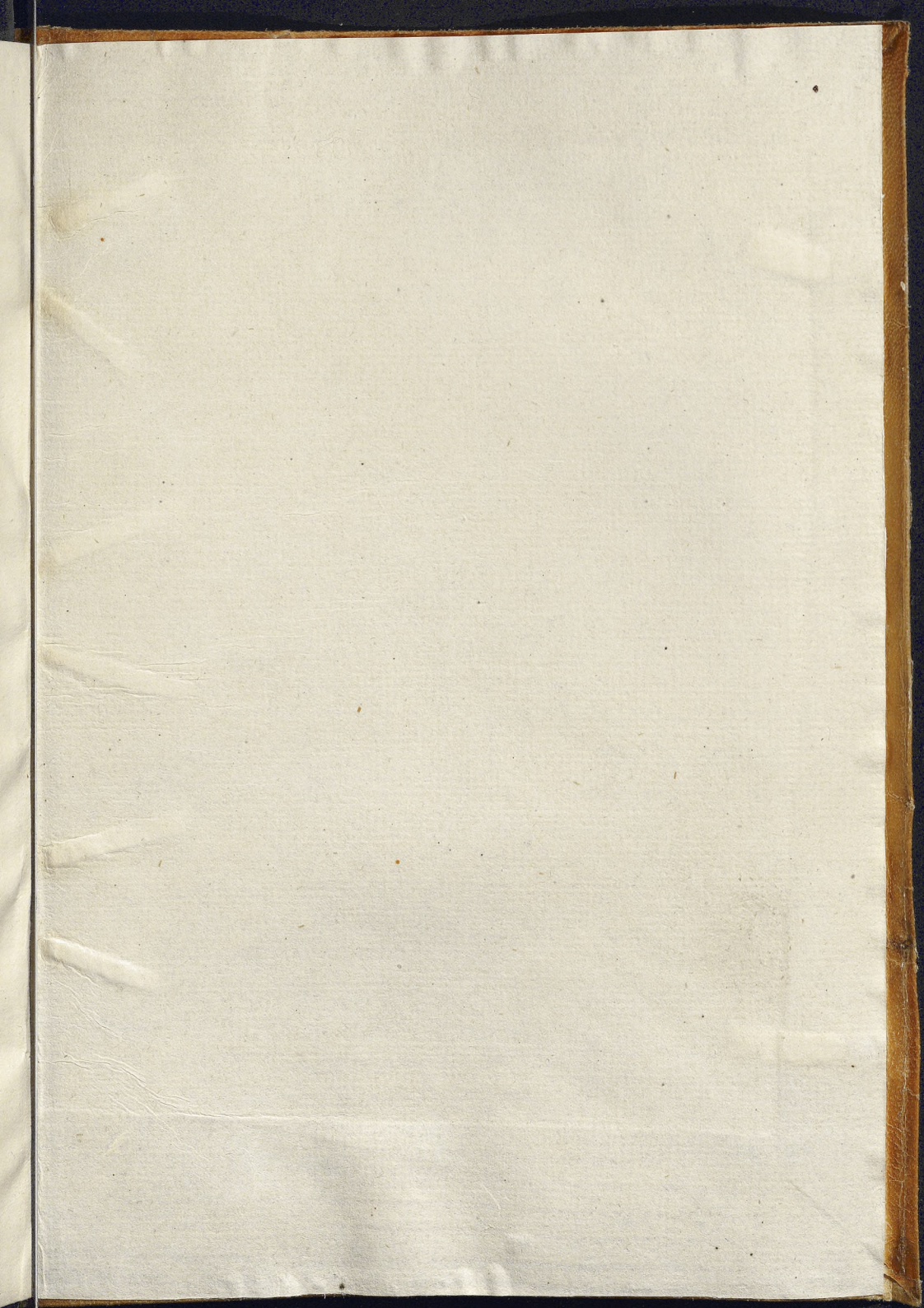




Присылат и reconstructures
выполняет Вам Ныко

~~Integrator~~

вприсоединяет Р. Якобы 1931 год
23/IV.
Врахов
Голубя 4.





accoplers