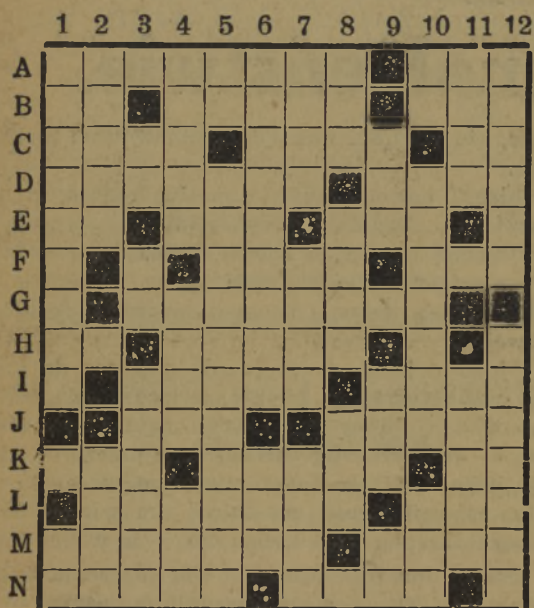


ROZMAITOŚCI

NR.

69

Krzyżówka



Wyrazy. Pionowe: A1 — sejm w Serbji, A2 — pokarm dla koni, A4 — termin finansowy, A5 — rodzajnik w obc. jęz., A6 — ból nerwowy, A7 — wyspa w Azji, A8 — okres czasu, A10 — bóg egipski, A11 — raj, A12 — wegetarjanin, C3 — moneta rzymska, C9 — „prawo“ (obc. jęz.), D5 — opisanie nieba, D10 — rozbójnik morski, E8 — poradnia (o = r), F3 — nazwa litery, F7 — marka samochodów, G4 — miasto w Afryce, H12 — środek komunikacyjny, I3 — grecka nimfa wodna, I9 — rzeka we Włoszech, I11 — wapien żarnisty, J8 — grupa zwierząt (d = t), K2 — kamień szlachetny, K7 — pieśń zwycięstwa, L4 — burmistrz w Francji, L10 — namiestnik Kroacji, M1 — inicjały genialnego uczonego polskiego, M9 — rodzajnik w martw. jęz.

Poziome: 1A — sejm w Bułgarii, 10A — pisarz polski, 4B — rycerz odważny, 10B — imię żeńskie, 1C — planeta, 6C — figura jajowata (o = w), 11C — „on” w obc. jęz. 1D — postawa, 9D — otwór dla światła, 1E — skrót austriacki, 4E — papuga, 8E — „rzeka” w dwóch jęz. obcych, 5F — litera grecka, 10F — cios, 3G — postać z „Ogniem i mieczem”, 1H — przyimek, 4H — ruski szlachcic, 3I — odnoga Wisły, 9I — gatunek łodzi, 3J — miara powierzchni, 8J — murawa, 1K — staropolski żołnierz, 5K — imię węgierskie, 11K — imię chińskie, 2L — pismo potwarcze, 10L — imię angielskie (o = i), 1M — wyspa w Afryce, 9M — stan w Ameryce Pn., 1N — postać z „Zemsty” Fredry, 8N — pierwiastek chemiczny.

Szarady.

I.

Pierwsza - druga — członek ciała, każdy gdy
[zdrow da ci zdrowie;
Rzecz to czwarta - druga - czwarta, gdy je stra-
[cisz — każdy powie;
Trzecia, toś sam czytelniku. Całość służy dla
[ochrony
Przed muchami, kiedy w lecie w dzień się prze-
[spać chcesz znużony!

II.

Pierwsza - druga grupka mała
Szczęsna, gdy się wraz dobrała —
Gdy wspak trzecia złe ją składa,
Czwarta - druga na nią spada.
Gdy pół lepsza z grupki zgodna —
To ją całość czeka modna
I z pół gorszą na spacerze
Całość modnie ją ubierze!

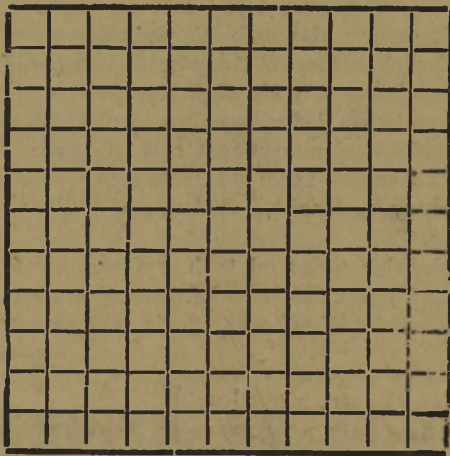
III.

Pierwsza — litera w naszym alfabecie,
 Druga jak trzecia przeczą w martwych mowach,
 Druga i pół trzeciej — bohaterskie dziecię —
 W powieści Sienkiewicza znajdziecie je słowach;
 Reszta zaś trzeciej wraz z czwartą złączona
 Lecz nawspak wzięte — to przyimek grecki.
 Całość to zasię wierności wzór — żona,
 Jakiej dzisiejszy świat nie zna zdradzieckim

IV.

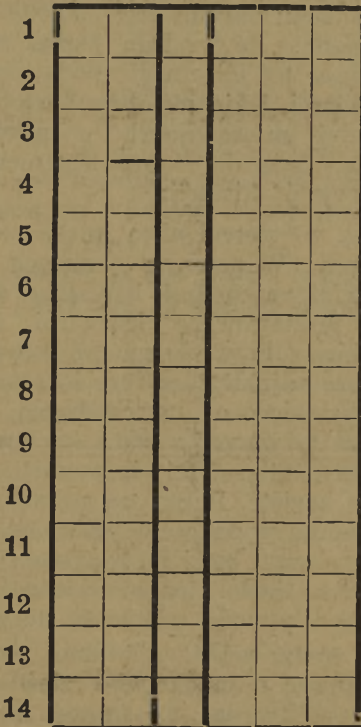
Pierwsza - czwartą jarzyna dość znana,
Druga jak trzecia — to tonów nazwania
Całość — jarzyna często używana,
Bo smaczna, zdrowa, pożywna i tania.

Kwadrat alchemików,



Wpisz w kwadraciki cyfry od 1 do 121, aby suma w rzędach poziomych, pionowych i w obu przekątniach dała 671. „Pik“.

Endogamy



Znaczenie wyrazów: 1) konieczność, 2) bal maskowy, 3) kapłan hinduski, 4) aparat, 5) bogini owoców, 6) owoc, 7) odszczepienie, 8) statek, 9) materiał ceramiczny, 10) dodatki, 11) kraje wschodnie, 12) opuszczenie, 13) podatek od żywności, 14) wojsko tureckie regularne.

I. 1) grecka nimfa wodna, 2) minerał, 3) tanciec francuski, 4) okres czasu, 5) łódź chińska, 6) bóg grecki, 7) spadek, 8) ucieczka, 9) symbol odrodzenia, 10) wstęp, 11) godło, 12) kij, 13) wymowa, 14) moneta angielska.

Litery w trzech rzędkach czytane z góry ku dołowi dadzą imiona i nazwiska wielkich poetów polskich.

Łamigłowska.

Z podanych słów wyjąć po dwie obok siebie stojące litery, które utworzą znane przysłowie:
BAKALJE, DROŻDŻE, RYSUNEK, KĄ-
DZIEL, KAZIMIERZ, WAWEL, BYDŁO, PŁUG,
SJELANKA, FEBRA, DZIENNIK.
„Pik“.

Nagrody „Rozmaitości“.

Rozwiązujcie nasze zagadki!
Przesyłajcie rozwiązania, opatrzone kupo-
nem!

Niema ślepego trafu — gdyż nagrody otrzymuje się za największą ilość punktów!

Obliczenie punktów zamykamy z końcem maja; rozwiązania nadesłane po opublikowaniu rozwiązań nieważne; za błędy grubsze odlicza się punkty, za rozwiązania trudniejsze (krzyżówki) liczy się punkty potrójnie; wskazanem jest podawać każde rozwiązanie na osobnej kartce, z dokładnym, czytelnym podpisem i adresem; prosimy nie używać pseudonimów.

Rozw'ązania z Nr. 67.

Krzyżówka magiczna. Susy (wspak), waga, raz (wspak), szopa, osoba, polonez, szala, amant, wrona, sfora, semafor, groza, organ, Ner, kant, Anna.

Szarady: 1. Renifer, 2. Kalkulacja, 3. San Domingo.

Karuzela: I. maj, dar, baj, mak, tan, bal, pan,
tak, II. mak, daj, bar, maj, ban, pal, tan.

Lanigłówka zgłoskowa: 1) Alabama, 2) Malaj, 3) Uściąg, 4) Norwegowie, 5) Dynów, 6) Schiller, 7) Echo, 8) Nauen — Amundsen, Norwegja.

Składanki: 1) terceroni, 2) mirza, 3) Uranja,
4) pirafera, 5) padyszach.

Akrostych doczekał się tak małej liczby odkrywców, że przedłużamy termin jego rozwiązań. Dla zachęty liczymy 3 punkty za rozwiązanie jego

ROZWIĄZANIA Z NR. 68.

Krzyżówka zgłoskowa. Poziome: kabała, tunika, tarok, ty, waga, Maraton, pytony, forminga, anachoreta, Faeton, kamera, kabotyn, nabab, masa, Makary, parada. **Pionowe:** katary, barok, niwa kaganek, tyrada, Kato, bramin, Pytja, gawot, pacholek, rufa, bora, Eros, menaż, saboty, Panama, fasada, babka, mara.

Szarady: 1) pisanka, 2) rezurekcja.

Zaczarowany kwadrat: 4 9 2 3 5 7 8 1 6

**Gwiazdozbiór magiczny: koń, kot, koc, KOF.,
Kon, koś, kol, kos.**

Lamigłowska świąteczna: 1) = kwartet (k = c), 2) = zdrowie, 3) = rosztady (wspak), 4) = termi-
na, 5) = zadanie (wspak), 6) = Leninów, 7 =
naftowe, 8) = samotni (wspak), 9) = Kraśnik
(k = o), 10) = otoczył, 11) = maniere, 12) =
narznać (ć = c), 13) = Horynia (wspak), 14) =
śliczny (wspak) (y = s), 15) = warzywo (wspak)
(o = z), 16) = intymny (wspak), 17) = ciemnia
18) = Holywod (d = t). **Czytelnikom naszych Ro-**
zności życzymy teraz „Wesołych Świąt“!

Sylabówka aktualna: 1) Haga, 2) ortyl, 3) Serbowie, 4) alkohol, 5) Nauru, 6) nahaj, 7) Antarktyda, — Hosanna — Aleluja!

Zagadki: 1) litera „k“, 2) $(1643 + 1840) - 1714 = 1769$ (machina parowa).

SKRZYŃKA POCZTOWA.

P. W. D. w K. Książkę wysłaliśmy, czy Pan otrzymał? — prosimy o inną krzyżówkę, prostszą bez tytułu wyrazów wspan i w różnych przypadkach. P. S. B. w D. Proszę krzyżówkę swą przysłać jeszcze raz (nie przyjmuje się rękopisów na obu stronach kartki) i znaczoną sposobem szachowym. P. R. Ś we Lw. Odrzucamy bez modyfikowania, na to nie mamy miejsca. P. N. L. we Lw. (i inni też). Reflektujemy na szarady, ale na takie, którym nie brak rymu i rytmu!

I. Huttes.