

Treść rocznika 1929:

	Nr.
<i>Adam Bukowiński</i> : Jak stworzyć polską publiczność koncertową	2
<i>Prof. dr. Adolf Chybiński</i> : O potrzebie odrodzenia twórczości chóralnej w Polsce	1
„ „ „ „ Przyczynki bio- i bibliograficzne do dawnej muzyki polskiej	2, 11
„ „ „ „ O motetach Wacława z Szamotuł	3
„ „ „ „ Nowe szczegóły do biografii Jacka Różyckiego	11
„ „ „ „ Do bibliografii dawnej muzyki polskiej	11
<i>Roman Heising</i> : O poprawną emisję głosową w naszych chórach	2
„ „ „ „ My a szkoła powszechna	11
<i>Stan. Kwaśnik</i> : Władysław Raczkowski opuścił Poznań	11
<i>A. Miętus</i> : 25-lecie pracy Bolesł. Wallek-Walewskiego i 10-lecie „Echa“ krakowskiego	12
<i>St. Niewiadomski</i> : Pokłosie roku Szubertowskiego	1
<i>H. Opieński</i> : Festival międzynarodowego Towarzystwa współczesnej muzyki w Genewie	4, 5
„ „ „ Z rozmyślań o Zjeździe i Festivalu	6, 7, 8
„ „ „ Antoni Dworzak	11
„ „ „ Muzyka chóralna i styl wokalny	12
<i>Dr. L. Surzyński</i> : Po Zjeździe	6, 7, 8
<i>St. Wiechowicz</i> : 25-lecie pracy prof. Stan. Kwaśnika	9
„ „ „ Moniuszko	10
„ „ „ „Wieniec“ czyli „Dożynki“	10
Wszechsłowiński Zjazd Śpiewaczy	1, 2, 3,
Śpiewactwo Czechosłowackie	2
Co piszą obcy o I. J. Paderewskim	3, 4, 5
Technika i nauczanie śpiewu chórowego	3
Hymn — Hasło śpiewactwa polskiego	3
W ostatniej chwili	4, 5
Wielki Festival Muzyki Polskiej	4, 5
Życie Muzyczne Chorwacji	4, 5
Przemówienia na uroczystości Zjazdu	6, 7, 8
Depesze i listy z okazji Zjazdu i Festivalu	6, 7, 8
Głosy prasy o Zjeździe	6, 7, 8
Pokłosie Wszechsłowińskiego Zjazdu Śpiewaczego	6, 7, 8
Na marginesie Festivalu Muzyki Polskiej w Poznaniu	6, 7, 8
Głosy prasy o Festivalu	6, 7, 8
Zjazd Śląski	9
Konkurs muzyczny	9, 11
Śpiewactwo słowińskie	9
Konkursy kompozytorskie	9
„Psalmus Hungaricus“ Zoltána Kodály'ego	12
„Oratorjum“ Izy Sternickiej-Niekrasz	12
Każdy numer zawiera: sprawozdanie z książek i nut, wiadomości bieżące, kronikę chóralną i dział organizacyjny Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczy.	

