







RACEWICZ. NOWELA kniazia Barjatyńskiego.

(Ciąg dalszy.)

Zaledwie miałem czas rozejrzeć się po pokoju, gdy przez przeciwległe drzwi wszedł Racewicz. Od czasu, gdy go widział po raz ostatni na ławie oskarżonych, zmienił się jeszcze więcej. Twarz jego była trupio biała, głowa i ręce drżały jak u osmdziesięcioletniego starca, a oczy były poprostu — straszne. Spoczywały bardzo głęboko w jamach, okolone były silnemi obwódkami i patrzyły nieprzytomnie przed siebie. Wzrok jego nie wyrażał ani rozszkwa, ani bystrości, lecz tylko jakąś palącą namiętność.

Skloniłem się, a Racewicz uściśnął mnie silnie za rękę, przyczem zrobiłem spostrzeżenie, iż dłoń jego była zimna, jak lód. Nie mówiąc ani słowa, wskazał mi skiniem głowy krzesło.

Ponieważ widziałem, iż milczy, wyrzekłem jakiś banalny frazes, że czuję się bardzo szczęśliwym, iż mnie sobie jeszcze przypominają.

Twarz jego nie poruszyła się, blade, prawie białe usta nie złożyły się nawet do słabego uśmiechu. Spuścił tylko oczy i rzekł jakimś suchym, drewnianym głosem: — Miałem zawsze doskonałą pamięć, której nie udało się osłabić. Takiego wybitnego człowieka jak pan, zresztą, nie można ani zapomnieć, ani też nie znać. Przypominam sobie doskonale nasze pierwsze i jedyne spotkanie na wieczorze u hrabiny Feststein.

— Wiele czasu od tej chwili upłynęło — odparłem mechanicznie, w tej chwili jednak spostrzegłem, iż moje słowa mogły mu się wydawać potrąceniem o przeszłość.

Otworzył jednak tylko na sekundę oczy, obrzucił mnie obojętnym spojrzeniem i nie powiedział nic.

Zaczęłam z nim więc dyplomatyczną rozmowę w zamiarze dowiedzenia się czegoś o jego towarzyszcze życia. Racewicz pojął mnie widocznie, skrzywił się i zaczął cichym, prawie niedosłyszalnym głosem: — Prawdopodobnie dowiedział się pan, że nie mieszkam sam, i to pana tutaj sprowa-

dziło, zwłaszcza, że znałte wydarzenia w Monte Carlo. I cóż pan na to powiesz, panie psychologu, jeżeli — i zaśmiał się przytem w sposób tak straszny, że zadrżałem — panu oświadcze, iż pomimo wszystkiego jeszcze kocham tamtę!

Nie rozumiałem go i zapytałem: — Którą „tamtę“? — Wiesz pan przecież, o kim mówię. No tak, tę, którą zastrzeliłem — odparł.

Zmieszkałem się po tych słowach, i powstała we mnie myśl, iż Racewicz jest obłąkany, ponieważ i jego powierzchowność nie była normalną. Odgadł jednak widocznie myśl moją, gdyż zaśmiał się znowu strasznie i rzekł: — Nie sądzę pan, że jestem warjatem, chociaż cobyś niedaleko mi do tego, albo też do śmierci. Tak, tak! W napadzie zadróżki zaabiłem ukochaną przezemnie kobietę, żyję teraz z prostą dziewczyną z ulicy, ale kocham zawsze jeszcze tę zabita.

Nie wiedziałem w istocie, co mam na to odpowiedzieć, tak mnie uderzyły słowa Racewicza. — Zresztą — dodał — to niedługo potrwa. Prędko, bardzo prędko wszystko się skończy. Tak, jak teraz, nie mogę żyć dłużej, to

leż lepiej umrzeć. Możliwym jest, iż straciłem zupełnie zdolność zdawania sobie sprawy z tego wszystkiego, co mnie otacza, czasami jednak miewam jasne chwile, a wtedy, wtedy cierpię tak strasznie, że nikomu nie życząc zniszczenia takich katuszy. Tak, lepiej jest umrzeć i rozstać się z tem życiem tak czy owak... Mam słusność, wszak prawda? Jeszcze nie wiesz pan o wszystkim, a jednakowoż jest to w najwyższym stopniu zajmujące, naturalnie z obiektywnego punktu widzenia. Bardzo ładny temat do opowieści w rodzaju Guya de Maupassanta.

Słyszac to jego urwane, nerwowe przemówienie, nabierałem coraz więcej przekonania, że w życiu tego człowieka prócz zbrodni istnieje jeszcze jakaś inna tajemnica. — Naturalnie, że chcę — zawolałem zniecierpliwiony, gdyż postępowanie Racewicza i jego zachowanie się zaczęło mnie już drażnić. — Do licha — pomyślałem sobie — może odgrywa w rezultacie komedję, gdyż to wszystko jest trochę zanadto teatralne.

— Pozwól pan — odparł sucho — zrozumiesz pan sam wszystko, a ja nie będę miał potrzeby wyjaśnienia panu wszystkiego. Wando, chodź tutaj!

W przyległym pokoju dał się słyszeć sze-

lest sukni, portjera się podniosła i do saloniku weszła kobieta. W tej chwili sądziłem sam, że straciłem zmysły i cierpię na halucynacje: przedemną stała zmarła księżna. Ta sama postać, te same oczy, usta, włosy, ten sam uśmiech, ten sam ubiór. Na szczęście tajemnicza ta postać zaczęła mówić, a po głosie przekonałem się, że przedemną nie stoi jakaś mara, lecz kobieta, nadzwyczajnie podobna do księżnej Dwińskiej.

W tej chwili zrozumiałem wszystko. W przeddzień przez Warszawę Racewicz spotkał tę kobietę na ulicy i uderzyła go swem podobieństwem do księżnej do tego stopnia, że nie mógł się już z nią rozłączyć. Najął mieszkanie, umówił ją zbytkownie, zrobił z niego coś w rodzaju świętyni miłości i osiadł tam z Wandą. Ją samą nauczył potem tak się ubierać, czesać i używać tych samych perfum, jak księżna Dwińska.

Naturalnie był to już początek zaniku umysłowego, który go potem przedwcześnie wtrącił do grobu.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Teatr letni. Kontynentalny EDEN TEATR. Nowy program. We środę 28. lipca o g. 8 wieczór ŚWIETNE PRZEDSTAWIENIE. Występ dyrektora Schenka „Świat czarów i cudów“.

W wodzie pływająca żywa głowa ludzka. Wodna feeria z wspaniałą wystawą. Na wodzie, na biegnie północnym, Pałac diamentowy. Dekoracje wykonane przez dekoratorów nadwornych teatrów w Petersburgu i Wiedniu.

DRONE OGŁOSZENIA. Donesienia rozmaite. po 1 1/2 centa od wyrazu. Świeże: Winogrona, Banany, Brzoskwinie, Morele, Gruszki, Rengoty, Czerśnie, Wiśnie, poleca handel Alberta Szkwrona we Lwowie 335.

Fabryka mydła i świec Barona St. Hagena w Belzie. poleca swe najlepsze wyroby krajowe mydła we wszystkich jakościach po cenach bardzo nmiarkowanych.

UWAGA. Czas średnio-europejski różni się od czasu lwowskiego o 36 minut, a mianowicie 12 godz. w czasie średnio-europejskim — 12 godz. 36 min. czasu lwowskiego. Nocne godziny od 6:00 wieczór do 5:50 rano objęte są ramkami. Biuro informacyjne c. k. kolei państw. przy ulicy 3 Maja w Hotelu Imperial udziela wyjaśnień w sprawach kolejowych, sprzedaje wszelkiego rodzaju bilety jazdy i rozkłady jazdy w formie kieszonkowej.

J. FRIEDRICH i A. BEACOCK. Oliwy do maszyn, Oliwiarki do maszyn, Pasy skórzané do maszyn, Rzębniki do szenia pasów, Szruby i nitki do pasów, Wiaderka do gaszenia ognia, Weże konopne, Weże gumowe, Weże sprinalne, Sikawki ogrodowe, Hydronety, Płyty gumowe i asbestowe, Sznurowe gumowe i asbestowe, Kule gumowe do wentylów, Szklá do kotłów, Pierścienie gumowe.

C. L. P. FLECKA SYNOWIE. Berlin N. i Reinickendorf. Od roku 1859 specjalna fabryka dla gatrów tartakowych i maszyn do obróbki drzewa.

Dra Fryderyka Lengiela balsam brzozy. Już sam sok roslinny płynący z brzozy, jeżeli w pniu wyświdrowano dziurkę, znany jest od niepamiętnych czasów jako najznakomitszy środek piękności.

Rozkład jazdy pociągów kolejowych dla miasta Lwowa, wedle czasu środkowo europejskiego późniejszego o 36 minut od czasu lwowskiego, ważny od 1. lipca 1897.

KLYTHIA DLA UTRZYMANIA SKÓRY. UPIĘKSZENIE i WYDELIKATNIENIE CERY. Najbardziej elegancki puder toaletowy, balowy i salonowy biały, różowy albo żółty.

Ważne dla Pań! Tylko za 10 zł. wyczyć się można kroju francuskiego pod gwarancją, w szkole kroju Eugeni Weckerowej.

Piękność niezawodną otrzymuje się przez użycie Kremu twarzowego i Mydła benzoosowego J. Wisniewskiego.

Na gorącą porę roku! Aparaty do fabrykacji wody sodowej na 1 1/2 i 2 litry. Kwas winny i sodę do tegoż.

CHIERTINGI, w szatkach i na miarę, sprzedaje handel JANA RIEDLA w Lwowie.

Leonard Życzynski handel towarów korzennych. róg ul. św. Mikołaja 15 i Zyblikiewicza 12.

NA NALEWKI „Esprit de vin — Marque d'or“ alkohol 1szej próby 97 1/2%. Najwysmienitszy spirytus osiągnięty na nowo wynalezionym aparacie uczonego chemika.

„THE STAR“ w Londynie. Największa i najbogatsza asekuracja żyłowa założona w roku 1843.

Galicyski Bank Kredytowy. poczwaszcy od dnia 1. Lutego 1890 r. wyda je 4% Asygnaty kasowe z 30 dniowem wypowiedzeniem i 3 1/2% Asygnaty kasowe z 8 dniowem wypowiedzeniem.