

DZIENNIK POLSKI

Biurow Redakcji „Dziennika Polskiego”, plac Marjański, liczb. 6 i 7.
Przedpłata wynosi we Lwowie rocznie 18 złr. — półrocznie 9 złr. — kwartalnie 4 złr. 50 ct. — miesięcznie 1 złr. 50 ct.
Z przesyłką pocztową w państwie austriackim, rocznie 24 złr. — półrocznie 12 złr. — kwartalnie 6 złr. — miesięcznie 3 złr.
Z przesyłką pocztową za granicę: do całych Niemiec rocznie 50 marek — kwartalnie 12 marek 50 gr. — do Francji, Anglii, Włoch i Szwajcarii rocznie 50 franków — kwartalnie 20 franków.

Numer kosztuje 6 centów.

Rekopisów redakcja nie zwraca.
Te do Redakcji 171.

wychodzi codziennie niewytwarzając niedziel i świąt o 8. rano.

Przedpłaty i ogłoszenia przyjmują we Lwowie:

Biurow Administracji „Dziennika Polskiego”, plac Marjański, liczb. 6 i 7 w domu pana Kisełki we Wiedniu: H. Hasenstein i Wegler (Otto Maass) M. Dakea: H. Schalek: A. Oppelt: Rudolf Maass: W. Berlin: Frankfurter: Hamburg: Hasenstein i Wegler i G. L. Daube: w Hamburgu: Karoly i Liebmann: w Warszawie: Reichman i Frendler: w Paryżu: C. Adam, Rue des saints Peres 51.

Ogłoszenia przyjmują się za opłatą 6 centów od jednego wiersza drobnym drukiem (petit).
Prywatna korespondencja i nekrologi 12 ct. od wiersza.
Drobne ogłoszenia 14 ct. od wiersza. Pomieszczenia sklepy po 1 ct. od wiersza.

Reklamy w rubryce Nadesłane 20 ct. od wiersza.

Zastępstwo prawne kolei państwowych.

Lwów 24. października.

Bez wielkiego hałasu i w tajemnicy przygotowany w jenerałnej dyrekcji kolei państwowych projekt, dotyczący zastępstwa tejże instytucji, który w razie przeprowadzenia i urzeczywistnienia wielkiej byłby doniosłości. Urzeczywistnienie projektu w ten sposób udułamienić podjęcie publicznego, a tem samem usunąć się z dyskusji i ingerencji innych czynników, w sprawie wysoce interesowanych. Z tego powodu możemy się ponieść spodziewać urzędowego demenu tego, co poniżej chcemy powiedzieć. Będzie ono jednak miało tę samą wartość, jaką za zwyczaj mają zaprzeczenia oficjalne. Oświadczamy z góry, że informacje nasze pochodzą ze źródła zupełnie wiarygodnego, że wiarygodność w jego autentyczność zupełnie jest wykluczona.

Powiedzieliśmy już, że najnowszym projektem p. bar. Czedika, prezydenta dyrekcji kolei państwowych, odnosi się do zastępstwa interesów prywatnych kolei państwowych w obec sądu. Zastępstwo owe w obec sądu, o ile ono dotyczy obrony praw prywatnych, a więc w wytaczaniu pozwów, względnie odpowiadania na nie, należy do czasu do czasu prokuratury skarbu. Jest to rzecz zupełnie naturalna. Koleje inkamierowane stają się — jak już sama nazwa wykazuje — instytucją publiczną, państwową, a do zastępstwa prawnego wszystkich tych instytucji powołany jest fiskus. Dochody kolei państwowych idą na rzecz państwa, państwo z własnych funduszy ponosi wydatki, podmiotem więc praw, dotyczących kolei państwowych, jest państwo, a ono w prawach majątkowych zastępowane bywa w obec sądu przez prokuraturę skarbu. Sposób, w jaki prokuratura z tego zadania się wywiązuje, byłby zupełnie identyczny do tego, w jaki one w ogóle zastępowują skarby państwa i inne instytucje publiczne i państwowe. Po otrzymaniu od kolei państwowej informacji do złożenia pozwu, lub obrony, prokuratura umocowała albo własny organ, albo urzędnika kolei państwowej do zastępowania jej w obec sądu. Zazwyczaj miało miejsce to ostatnia, kolej państwowa posiada bowiem w gronie swoim dość urzędników z ukończonymi studiami prawniczymi, obeznanych z procedurą sądową, a nadto z formami prawnymi i sądowymi, a więc zupełnie kwalifikowanych do zastępowania kolei państwowych wobec władz sądowych.

Stan ten wynikałby z natury rzeczy nie podoba się panu Czedikowi, jego zdaniem adwokatów prokuratury skarbu niedobrze się wywiązują z poruczonego im zadania i narażają koleje państwowe na materialne straty. Miał się w ciągu dotychczasowej praktyki okazać, że prokuratura skarbu przegrady dla kolei państwowej straciła wiele procesów, zwłaszcza takich, które prowadzono na prowincji przed sądami powiatowymi. Aby temu zaradzić i aby uwolnić koleje państwowe od dalszych strat majątkowych, wynikających z przegranych procesów ze stronami prywatnymi, powstał w jenerałnej dyrekcji szczególny rodzaj projektu. Oto ma być według pomysłu barona Czedika zastępstwo prawne kolei państwowej odebrane prokuraturze skarbu, na-

tomiasz mają być ustanowione, zapewne w siedzibach poszczególnych dyrekcji ruchu, osobne syndykaty, których zadaniem byłoby zastępować koleje państwowe we wszystkich sprawach sądowych przed sądami. Nazwa syndykatu brzmi może cokolwiek za oborne. Rzecz bowiem miałaby się właściwie tak, że w każdym mieście, w którym się znajduje dyrekcja ruchu, jeden z miejscowych adwokatów mianowany by został syndykiem kolei państwowych.

Jaka sobie właściwie z tego korzyść obiecuje baron Czedik trudno odgadnąć. Zyskałby na tem co najwyżej ów szczęśliwy, czy protegowany adwokat, któryby mianowany został syndykiem, czy na tem także coś uzyskają koleje państwowe o tem godzi się wątpić. Uważam nam się zdaje, że one na zmianie mogą jeno utracić — tak pod względem materialnym, jako też moralnym. Ustanowienie prywatnych syndyków w osobach adwokatów jest przedewszystkiem rzeczą kosztowną, musiałaby więc w budżecie kolei państwowych wystawić być nowa, a kto wie jak wielka rubryka wydatków, bez najmniejszej gwarancji, że obrona prawna w procesach będzie lepsza. Jeżeli przytoczamy przegraną wrzeczkom przed sądami powiatowymi procesów jest brak należytego po prowincji zastępstwa prawnego, to można temuż brakowi zaradzić w sposób znacznie tańszy, a może i lepszy. Jeżeli się koleje państwowe, względnie prokuratura skarbu dała dotychczas na terminach w sądach powiatowych zastępować przez podwładne organa i przez to się narażała na przegrane, to przez powołanie syndyków rzecz nie zmieniła na lepsze i dzisiaj może koleje państwowe względnie prokuratura skarbu wysłać na takie terminy własnych urzędników z prawem obywatelskim, a będzie to jeszcze zawsze tańsze, aniżeli adwokat.

Ale nie dość na tem. Koleje skarbowe musiałyby w razie urzeczywistnienia projektu pana Czedika utracić jeszcze pod innym względem. Setki prawników z ukończonymi studiami i egzaminami rządowymi, poświęcili się służbie przy kolejach państwowych w nadziei, że znajdą tam zatrudnienie i zajęcie, odpowiadające ich studiom przygotowawczym. Cóżby się z nimi na wypadek przeprowadzenia reformy czedikowskiej stać miało. Miałoby ich za to, że obrali zawód prawniczy przy kolejach państwowych spotkać — zawód? Nie sądzimy, aby to leżało w intencjach reformatorów wiedeńskich. Koleje państwowe mają dzisiaj charakter publiczny, państwowy i bywają zastępowane także przez organa państwowe, jakimi są prokuratury. Charakter ten musiałby na tem uciepnieć, gdyby do zastępstwa powołano prywatnych syndyków. Okoliczność to bynajmniej nie podrażniałaby. Nie jesteśmy zbyt gorącymi zwolennikami omniotencji państwa, nie należymy do tych, którzy wszystko chcieliby oddać w jego opiekę, ale też z drugiej strony nie cierpiemy w powolnych sprawach powolności. Jeżeli koleje państwowe mają w istocie zastępować na tę nazwę, to niechaj niemi będą w zupełności, niechaj prztem nie zachowują w pewnym kierunku charakteru prywatnego, niechaj ich urzędnicy będą urzędnikami państwowymi — czem dotychczas w pełnym tego słowa znaczeniu nie są i niechaj wobec sądów będą zastępowane przez organa państwowe.

Kotłuje się w Europie..

Lwów 24. października.

Doprawdy, trudno znaleźć dokładniejszego, lepszego i w dosadniejszy sposób malującego położenie polityczne w Europie określenia, jak... że się w niej kotłuje...

Charakterystyczną cechą tego *fin de siècle*, jest pewne zwyrodnienie polityczne, którego ukończonym i klasycznym wyrazem będzie po wierzone czasy przymierze, sojusz, czy może naj lepiej, komandytowa spółka republikańskiej Francji z autokratycznym caratem moskiewskim. Prawda, że to zwyrodniały sojusz, ale nie się z niego nie został schwytany, jak to Niemcy powiadają: *aus der Luft*, lecz wyrósł z tych ziarn antyludzkich, które przez długi przeciąg czasu w głębie politycznej, zwłgotniały od potu, łez i krwi ludzkiej, rzucały zapamiętałe ręce pańującego do niedawna nad Europą żelaznego, dziś potęganego przez rdzę, Bismarka...

Przyszły historyk sumienny, głęboki, nie z tych dzisiejszych, fałszywych dzieje, nie z tej inakcej polityki starego krzyżaka Bismarka, jak polityka nienawiści narodów do narodów, ludzi do ludzi...

Dyplomaci i politycy rosyjscy, przenikliwi, jak ich koledzy zachodniego autoramentu, wiedzą o tem dobrze, iż sojusz francusko-rosyjski, jest o prostu, bańką mydlaną, która za la da silniejszym podmuchem prysnie i pozostawi trochę zamydlonej wody — przeczująco tak dalece, że dziś wszelkie usiłowania moskiewskiej dyplomacji skierowane są do tego, aby rozbić trójprzymierze i osamotnić Niemcy. Gra w tym kierunku idzie na serjo, a wycieczka rosyjskiego ministra spraw zagranicznych do Włoch potwierdza nie tylko nasze zresztą, lecz przeważnie częściej opinii europejskiej zapatrywanie. Włochy w polityce nigdy nie trzymały się wytycznych zasad i co prawda, we wszelkiego rodzaju sojuszach, liczyło na nie po każdym względem nie zawsze było bezpiecznie — toż i dziś margrabia di Rudini, biesiadując z Giersem dał powód do pewnych obaw co do zmiany polityki włoskiego gabinetu. Naturalnie, są to znane europejskie plotki, ale już samo powitanie ich jaskrawo dowodzi, jak niezdrowe panują stosunki polityczne w Europie...

Nie na tem jednak koniec.

Polityka rosyjska idzie dalej. Chodzi jej także o oddzielenie Austro-Węgier od trójprzymierza. Już dawniej przed paru miesiącami i to kilkakrotnie zwracaliśmy w „Dzienniku Polskim” uwagę na te umiagania się polityków moskiewskich do Austrii i przekonania ją, że przymierze z Niemcami nie leży w jej interesie i że przez taki nienaturalny sojusz wikała swoje stosunki odmiennej politycznej natury i zagraża własnej przyszłości. Dziś takie usiłowania Rosji względem Austrii są nierównie wyraźniejsze, jasniejsze i co dzieła dowody tego spotykamy w takich wpływowch i inspirowanych dziennikach rosyjskich, jak *Nowoje Wremia* i *Grażdanin*.

Bez przesady można powiedzieć, że cała dyplomatyka praca, wszystkie usiłowania rosyjskich dyptomatów i polityków i to cała para, skierowane są do tego, aby rozbić trójprzymierze i osamotnić Niemcy. Ten dyplomacyjny pojedynek rzuca ponure światło na pokój Europy, a wszelkie pod tym względem zapewnienia, są tylko pobożnym życzeniem...

A oto znowu świeża gotuje się awantura —

pendent do Kronstadtu. Francuzi w Brest gotują wspaniałe przyjęcia dla rosyjskiej floty, która ją ma rewizytować. Już teraz burzy się krew Niemcom — coż dopiero będzie, gdy w Brest zaczną korki od szampana strzelać w górę...

Więc kotłuje się w Europie — daj Boże na lepsze i żeby zania słońce zejdzied, zanadto dużo rosa nie wyzarta oczom ludzkich...

W sprawie reformy wyborczej.

Na porządku dziennym obrad parlamentarnych, na razie tylko w komisji, stanęła sprawa reformy ordynacji wyborczej. Kwestja to nadto obszerna i nadto ściśle związana z zasadniczymi postulatami, w których obronie dotychczas, jako wyznawcy zasad autonomicznych, występowaliśmy, aby ją można zbyć kilku słowami. Będziemy jeszcze mieli sposobność do sprawy tej powrócić. Na dzisiaj chcemy się jeno ograniczyć na jednym oświadczeniu. Projekt, jaki teraz jest przedmiotem obrad komisyjnych, nie jest tym, który naszym odpowiada potrzebom i nie byłbyśmy w stanie za nim się oświadczyć.

Nie ze względu na zasadnicze. Gdyby one były wyłącznie decydującymi, nie wahałoby się ani na chwilę przemawiać za wprowadzeniem bezpośrednich wyborów w kurji mniejszej posiadłości i my bowiem należymy do tych, którzy są za ciągnięciem a stopniowym rozszerzeniem prawa wyborczego, któreby może z czasem doprowadziło do powszechnego głosowania. W praktyce polityce trudno jednak wyłączenie kierować się względami teoretycznymi i zasadami, ogólnikowo. Owóż nie wchodzimy się wyznaczyć, że ze względu na polityczne a jeszcze więcej narodowe, musimy się stanowczo oświadczyć przeciw zaprowadzeniu bezpośrednich wyborów w kurji mniejszej posiadłości.

Bardzo dobrze wiemy, na jakie się narażamy zarzuty ze strony bezwzględnych wyznawców liberalizmu, wiemy, że oświadczeniem naszym grzeszymy przeciw zasadom wrzeczkom postępowym, ale nie możemy inaczej. Mówiąc o względach politycznych i narodowych, mamy naturalnie na myśli przedewszystkiem Galicję wschodnią. Wyznajemy bez ogródki, że nie uznajemy naszego stanowiska tutaj na wschodzie za tak ugruntowane, abyśmy się mogli puścić na takie eksperymenty, jak wprowadzenie bezpośrednich wyborów w kurji mniejszej własności ziemskiej. Wiemy wszyscy, z jakimi tutaj walczymy mamy prądami, wiemy, jakie wśród ludu nurtują agitacje i jak ciężkie jeszcze nasze stanowisko, jeżeli nie chcemy utracić tego, cośmy dotychczas zdobyli. Bądźmy więc szczerzy i wyznajmy, że mimo, iż jesteśmy zwolennikami zasady rozszerzenia prawa wyborczego, nie możemy się pogodzić z tem, aby w Galicji wschodniej zniesiono prawyborę i lud wiejski przypuszczono wprost do urny wyborczej.

Korespondencje.

Wiedeń 22. października.

(Dyskusja budżetowa. — Abdykacja parlamentu. — Dr. Steinbuch. — Decentralizacja.)

„Ohne Sang und ohne Klang” zaczęła i skończyła się dziś jeneralna dyskusja nad budżetem. W obec panujących ław przez długi czas przemawiali sami tylko Młodzieńcy, ot i cała parada. Udało się wreszcie hrabiemu Taaffemu

doprowadzić parlamentaryzm austriacki tam, gdzie go nie chciał Rozumnie się, że w parlamencie, w którym doszło do tego, że każdy niemal głosił przeciwko swemu przekonaniamu, albo w drodze kompensacji, albo też wręcz na przekór przeciwnikowi, wszelka dyskusja stała się musiała jałową i nużącą, bo bezużyteczną. Kiedy po słowie i wyborcy doszli do poznania tej prawdy, przyszedł dla rządu czas działania w kierunku skrócenia dyskusji i pierwszego kroku do dobrowolnej abdykacji izby. Krok ten powiódł się znakomicie, izba, znudzona niewiedzącą rolą ochoczo zdała na rząd część swego trudu.

Zdaje się, że i szczegółowa dyskusja nie zdoła zagrażać izby. Ze strony polskiej spodziewać się można żywego udziału w dyskusji jeno przy etapie ministerstwa finansów. Oburzenie nie na dr. Steinbacha doszło w Kole polskiem do ostatecznych granic, najdobitniej dla temu oburzeniu wyraz posłusz Szczępanowski. Tymczasem z bardzo poważnej strony informują mnie, że dr. Steinbach stanowiąc już na obłąk posadę prezydenta najwyższego trybunału i że wygłaszając swoje exposé, był już o tem poinformowany. To tłumaczyłoby, jakkolwiek nie unikniemy, aby obelżyła niemal lekkość, tchnąca z całej exposé.

Sprawa decentralizacji zarządu kolejowego wlecze się w nieskończoność. Centraliści, jak zwykle, drobili sobie argumenty w Budapeszcie i stamtąd strzelają argumentami, nie wytrzymującymi żadnej krytyki. Już Węgrzy nie od dzisiaj gotowi w każdej sprawie popierać przeciwko nam Niemców, z którymi łączą ich nie zliczone nici wspólnych szwindli. Swoją drogą wstyd powiedzieć, że najgorzej wrogami decentralizacji są niektórzy organa polskie, stojące na żołdzie kłiki, u której nadeszły gorące interes materialny. Trudno nam tu wstrzymać się od śmiechu, czytając proforskim tonem wygłaszane upomnienia, żeby nie tykał sprawy i uchowył Boże nie informować o niej publiczności, bo w takim razie złote jabłko, które hr. Taaffe nosi już w kieszeni dla Galicji, przemieni się gotowe w prosty kamień. Ciekawość, skąd też ci „poważni” panowie czerpią swoje informacje — widocznie że nie w Kole polskiem, bo stamtąd właśnie przyszedł korespondentów polskich o nadanie sprawie jak najszerszego rozgłosu.

Znieśliśmy jednak już tyle, znieśliśmy jeszcze i gniew owego pisma, a grzech, wrzeczkom przez nas przeciw krajowi popełniony, przyjmujemy na siebie i na nasze potomstwo. Zresztą kilka może być zadowolona, nie łudźmy się bowiem i powiedzmy sobie otwarcie, że Koło nigdy nie zdobył się na tyle energii, ile do przeprowadzenia tej sprawy potrzeba. Ze ma ją w ręku, to nie ulega najmniejszej wątpliwości, gdyż — nie mówiąc już o tem, że wobec opozycji Koła żaden gabinet ostateczny się nie zdołał — wiadomo wszakże, że sama sprawa kolei Karola Ludwika wystarcza jako broń przeciwko rządowi. Obył fałszywie prorokować, jestem jednakże pewnym, że wszystko skończy się na drobnych koncesjach, które następnie pod piórem usłusznej prasy urosną do znaczenia obrzychnych zdobyczy. Dziś już mówiono w kuloarach, że rząd gotów jest posunąć się o krok dalej w ustępstwach i rozszerzyć prawo dyrekcji krajowej do mianowania urzędników o jedną skalę, t. j. z X. do VIII. rangi. Ot, także i łaska! Najprzerzeczniejsze w tem wszystkim wrażenie robi — po raz — nie wiem już który powtarzająca się — usłużność sfer woj-

MOZAJKA.

XXXII.

(Listy pana Bonifacego. — Dwie prace: Peptowskiego i Rossowskiego.)

Listy do pana Bonifacego.

XXV.

Kochany Bonifacy! Twój dobrodziejski List dzisiaj otrzymałem; pisze, że olejki, jakimi cię kazał smarować doktorzy, niewiele pomagają, że się czujesz gorzej. Z jak jesteś i chcesz się radzić jakiejś baby, która, gdy raz żydowi dała zjeść dwie żaby. Na złamanie gołęb — wnet odzyskała zdrowie... Rób, jak chcesz; sądzę jednak, że i doktorowie, gdyby tylko myśleli, że ci to pomoże. Dali ci olejki żaby i piekrosze... Cóżby to im zaradziło? Ja sam znam takiego, który, gdy tylko pacjent gwałtem żąda czegoś, mówi: jedz pan i owszem, mnie to nic nie szkodzi, jak pan djabli... widzi pan dobrodziejski, Cheesz, mogą ci go przysłać, bardzo miły facet. On na wszelkie gady wazeli el placet. Nie potrzeba i baby. Wszakże, Bonifacy, Nie wiem, czy warto jest się leczyć po omacku, A no i ciepłotyści nie zawadzi nieco. Niechże więc żabozercze myśli ci odleca, W zamian z którymi, Lwów miły przywołał przed oczy, Gdzie żyde z góry na łeb w podokachach się toczy, Szalonym pędem naprzód, gdzie wesoło hasa Nasza niezmordowana, czujna, dzielna prasa, Dla dobra czytelników.

Dam ci dowód maty: Zmarł w Krakowie niedawno mąż wysoki chwały: Zmarł i — rzecz jama — został do grobu złożony. Owidz, jedno z pism narysów, co na wszystkie tony Gwizdać arcy — pogrzebanie owo Opisało wspaniale, wernie, obrazowo. Z waznikami porządkami, wienami, dzwonami, Katanami, nutkami, piaskiem, przemowami, W niedzielę rano; gdy z onym splendorem Wazyczka chowała w niedzielę — wieczorem.

Fakt ten wywołał zachwyt wśród całej publiki I mocno pozostał podkopak dzienniki. Kto, rządząc się starym, niedołężnym taktem, Nie chce wieści o fakcie podawać — przed faktem Wielka sztuka spiywać to, co się już stało! Dziś choć o jednym piśmie można wyrzec śmiało: Że coś nowego z duszy proroczy wyszło.

A teraz strunę śmieszna zmieniając na czuły, Powiem ci, że w teatrze byłam — na „Muscie”. Chciałbym ci dać treść sztuki; lecz jestem w kłopotcie. A właściwie się boję, bo ex re „Musie” Wielki tu gwałt podniosły bogobojne enoty. Idzie o to, co czynić ma mąż — gdy ma dziecię Nieprawie! Rzecz na pozór jaknajprostsza w świecie: Usiekać nie, przylulić, dać mu wychowanie... A jednak, nie dasz wiary. Bonusiu, kochanie, Ile jest zdań przeciwnych! W każdym jednak razie, W tym, z życia pochwyconym, mistrzowskim obrazie, Tyle jest poruszonych w przepięknym dialogu, Będów, cieni, przesądów — ludzkiego barłogu, Tyle żywej nauki i prawdy tu pyśnie, Żem złorzeczyć spuszczając zbyt szybko kurtynę. Teatr był pusty — zwłaszcza puste były łoża. A tego żal mi właśnie; bo wyznać w pokorze: Gdyby dramat ten choćby jedną „Gabriele”, Stworzył dla społeczeństwa — jużby zdziwiał wiele.

Gdy myśl moja po czytaniu horyzontu pędza, Szlę ci do przeczytania to, co mi pan Betza Darował: tom poezji, we Lwowie odbity. O tym tomiku pewien krytyk znakomity Napisał zasłużone ze wszech miar pochwały. Na które z wielką chęcią ja się piszę cały. Nie zgadzam się jedynie z tym dyktantem, Z którym krytyk — realizm zwie dekadentyzmem. Inna rzecz są brunele a inna — blondyn! Ale, że niewiadomości występku nie ożni, Darujmy krytykowi — krytycznego baka Wielu z nich dziesięć razy fałszywiej nam brzdąka.

Rzecz dla mnie najważniejszą na sam koniec kładę: Dziękuję ci serdecznie za braterską radę, Iżby o sens dbał więcej niż w ostatnim liście. Owóż, Bonku, przysięgam ci, że nie przesydzę, Że z tym listem się stąka rzecz nieprzeżydzana. Dawnej mojej piastunie Jacentowej, zrana Oddam go jak zwykle, żeby go do skrzyni

Starowina rzuciła. Czy wiesz, co to czyni? Oto najprzód list czyta... no, i u tę pewny, Powiada ci krytyczno-teatralno-rzecz. Nie radząc ci nie wiecie, rzecza mi do pieca. Gdyn się o tem dowiedział — zrobiła się heca: Nabeszałem ją srodze; ale się bronizła, Ze egzystencja moja jesu dla niej zbyt miła, Ze nigdy nie pozwoli, aby ustęp taki, Wpadł do rąk mych przyjaciół, bo zaraz pismaki, (Tak ich nazwała) pana by zamordowali, Wykliby, zagryzli, struli i tam dalej... Cóż miałem biedny robić? Otdałem, ile razy Wypadną mi z pod pióra na papier wyrazy Zdolne wespół z Podnasu spowodować burzę. Oddam je Jacentowej — roztopnej cenzurze. Niech sądzi, co chwalebna rzecz, a co jest zdrożna, I co we Lwowie pisać można i nie można. Tak odniosę też wielką korzyść z precedensu. Nie myśl więc, że oszałał Bonifacy drogą, I tegną mi biedaku. Trzymaj ciepło nogi, Bowiem krzta ognia dobra jest w każdej potrzebie. Jak tylko znajdę chwilę, przyjadę do ciebie.

M. Rodol.

...Mam prosić państwa dwóch dobrych i dawnych kolegów — jak to mówią od szkolnej ławy. Nie siedzieliśmy wprawdzie na jednej ławce — ale w jednym budynku, tak jak dziś nie siedziemy na jednym fotelu — ale zawsze w jednej redakcji. Jednego od lat nazywałem szpierzaczem, bo mi imponował swa wiedza — drugie go poeta bo nie zachowywał swa fantazja. Od lat nie zmienił się obaj. Pierwszy — to umysł spokojny, badawczy, krytyczny a trzeźwy, liczący się z faktami, czasem pedantyczny w swej gruntowności, studiujący rzecz każdą od podstaw do wierzchołka — drugi to typ poety, który aż obdarzony darem obserwacji szuka zawsze wyjątku, z której mógłby z pominięciem szczegółów objąć obraz z „ptasiej perspektywy”.

Obaj koledzy zrobili mi prawdziwą niespodziankę, wydając równocześnie prawy swego pióra, pysznie odpowiadające ich indywidualności. Jeden wydał właśnie dzieło jego ludzkości, opracowane z zwykłą mu sumiennością i gruntownością — drugi zbiorek pięknych obrazków,

pełnych trafnych rysów, nacechowanych poetycką fantazją. Nie myślę pisać krytyki — byłoby to se wszechmiar za trudne dla mnie zadanie: w tym wypadku zresztą „Dziennik” może się ograniczyć na przytoczeniu zdania, wypowiedzianego przez innych. Ja notuję tylko pojawienie się obu tych rzeczy, a winieniem to do tem więcej, że obaj autorowie są dobrymi znajomymi czytelników „Dziennika”. Ze zresztą urzyki i ich obecnie wydanych prac w piśmie naszym najpierw były drukowane. Nazwiska ich — za patronów obaj mają św Stanisława — są Peptowski i Rossowski. Z *Wzrostów Dziennika* znacze ich państwo obaj.

A więc najpierw Stanisław Peptowski. Przekłamał dwa lata wydał na pracę p. t. „Teatr polski we Lwowie (1780—1881)”. W sposób jasny, gruntowny a wyrazisty nakreślił nam dzieje stuletnie lwowskiej sceny, a poważna krytyka — dosyć wymienić tu König, Estreichera i Kwartalnik historyczny — powitała tę pracę z wielkim zajęciem, nie szczędząc autorowi uznania i zachęty do dalszej pracy. Po dwu latach umienniej pracy daje nam p. Peptowski dalszy ciąg dzieł sceny lwowskiej w ostatnim dziesięcioleciu od 1881—1890. Zaużytkował on tu nie tylko swe osobiste wrażenia i własne swoje archiwum, wzbogacone skrzętnie od lat wielu, ale nadto wysysał jak najskrupulatniej dokumenty urzędowe, których uprzejmie dostarczyło mu archiwum Wydziału krajowego. Rzecz prosta, że jako dziennikarz, nie mógł się oprzeć pokusie wyświadczenia stosunku prasy do teatru, a jak sumiennie i gruntownie z zadania się wywiązał, pozna każdy, kto przeczci choćby pierwsze karty tej pracy.

Pisać dzieło okresu tak nam bliskiego, to istotnie nie łatwe zadanie; z jednej bowiem strony kontrola jest tak łatwa, że najmniejszy błąd —

*) Stanisław Peptowski „Teatr polski we Lwowie 1881—1890”. Lwów: skład główny księgarz Gubrynowicza i Schmidt. Drukarni. I. Związków drukarni we Lwowie, str. 151.

*) Stanisław Rossowski: „Z sekcji życia” wrażenia i obserwacje. Lwów: skład główny księgarz Gubrynowicza i Schmidt. Drukarni. I. Związków drukarni we Lwowie, str. 151.

każdy ślad tendencji wykryty być może — z drugiej trudniej jest zaiste pisarzowi, który, jak p. Peptowski, tak żywo interesował się teatrem, utrzymać owa wskazana, a tak konieczna miara sądu. A jednak każdy nieuprzedzony przyznać musi, że właśnie najciekawsze przedmioty — oś sąd — jest zaletą tej pracy, przedmiotowość, która na każdy zarzut odpowiedzieć może niezbitym argumentem. Nie wątpimy jednak, że tu i owdzie zadrażnione uczucie aktorskie owzie się głosem protestu (co zresztą już się stało — zanim książka wyszła) ale nad tem może p. Peptowski przejszł śmiało do porządku dziennego — oparty na faktach i bezwzględnej prawdzie.

Układ tomu II. — odpowiada w zupełności układowi tomu I. I tu, jak tam, mamy na te dat skreślony obraz sceny w danej chwili — ile zaś razy na widownię występuje nowy artysta, tyle razy prócz wzwięzłej, ale nader trafnej charakterystyki jego talentu, znajdujemy krótkie data biograficzne. Wobec artystek jednak był autor na tyle dyskretnym, że starannie ominął wszystko, co mogłoby mieć styczność z księgą metrykalną. Pracę swą podzielił p. Peptowski na 5 części. Część pierwsza obejmuje przeciąg czasu od r. 1881—1883, gdy scena lwowska pozostawała pod kierownictwem p. Adama Miłkowskiego — nawiasem dodamy, że są tu dwie wielkie ciekawe reminiscencje, a mianowicie w ustępach p. t. „Charlotte Tiefensee” i „Jan Lam o aktorach”.

Rzady Jana Dobrzańskiego (1883—1886) skreślił w części drugiej, w której autor poświęca obszernie wzmianki ówczesnym artystom: pp. Żelazowski, Wojdałowiczowi i Stachowiczowej. Trzecia i czwarta część zajmują: teatr, pozostającym pod kierownictwem p. Celinę Dobrzańskiej i Spółki — zwłaszcza okres rządów Barona jest doskonale opracowany. W części piątej zajmuję się teatrem od r. 1890, tj. od chwili objęcia go przez obecnego dyrektora, a kończy na ugodzie, która nastąpiła po słynnym owym wielkoceownym strejku. Z wielką, na uznaniu i szacunku, obiektywnością, skreślił ten ciekawy moment, z obiektywnością, tak dalece pozbawioną, że sędzią w tej sprawie zrobił znany krytyka, p. König, z Warszawy, w *Słowie* zamieścił bezstronny i nader trafny artykuł o owej znowie i jej następstwach. Gruntownie,

skowych dla tutejszych centralistów. Tej usłudze jeno przypisać należy, że tak łatwo udało się Niemcom sprawę — w której nie rozchodzi się o nic innego, jak tylko z jednej strony o interesy firm niemieckich, z drugiej zaś o interesy Galicji — nadać cechę sprawy politycznej, ażeby dwojki grać potem na „patriotycznych uczuciach Polaków“.

Niech mi Bóg skarże, ale mam uczucie, że wyjdziemy na dudki...
Adin.

Walne zgromadzenie Towarzystwa historycznego.

Lwów 24. października.
Dziś odbyło się w sali XV. uniwersytetu lwowskiego doroczne walne zgromadzenie Towarzystwa historycznego. Zanim zdany sprawę z przebiegu dzisiejszego zgromadzenia, podajemy do wiadomości czytelników naszych kilka ważniejszych szczegółów ze sprawozdania za rok ubiegły, przedłożonego zebraniu przez wydział tego pożytecznego, a nader ruchliwego Towarzystwa. Sprawozdanie rozpoczyna się wspomnieniem bolesnego ciosu, który dotknął Towarzystwo historyczne przez śmierć śp. Ksawerego Lisieckiego, który od chwili założenia Towarzystwa, w pierwszym pięcioleciu istnienia jego, był duszą wszystkiego. O niego opierała się każda sprawa wydziału, w jego rękach spoczywała redakcja *Kwartalnika Historycznego*; łączący bowiem w jednej osobie godność dożywotniego prezesa i obowiązki redaktora organu Towarzystwa. Po jego śmierci nadzwyczajne walne zgromadzenie, zwołane 21. marca br. wybrało prezesem dotychczasowego wiceprezesa prof. dr. Tadeusza Wojciechowskiego, wiceprezesem zaś w jego miejsce p. Władysława Łozińskiego; redaktorem *Kwartalnika Historycznego* prof. dr. Oswalda Balzera, dotychczasowego sekretarza, którym w jego miejsce został dr. Luwik Finkel. Sekretarzem redakcji w miejsce dr. Finkla wybrano dr. Aleksandra Czołowskiego.

I w ubiegłym roku, jak w latach poprzednich odbywały się miesięczne zebrania Towarzystwa, na których wygłoszono szereg rozmaitych kwestyj z dziejów Polski i Rusi. Człtali: dr. Aleksander Czołowski, dr. Zygmunt Lisiewicz, dr. Alojzy Winiarz, dr. Włodzimierz Milkowicz, prof. dr. Ludwik Cwikliński, prof. dr. Władysław Abraham, prof. dr. Aleksander Semkowicz i dr. Antoni Prochaska.

Po każdym z tych odczytów zawiązywała się mniej lub więcej ożywiona dyskusja stosownie do danego przedmiotu.

Wydawnictwo *Kwartalnika Historycznego* postępowało dalej tym samym torem, którym prowadził je jeszcze w pierwszym zeszycie r. 1891. dawniejszy redaktor, śp. Ksawery Lisiecki. Kładąc główny, jak zawsze, nacisk na dokładne przedstawienie wyczerpującego obrazu wszystkich na byłych historjografii polskiej, pomieszcza redakcja stosunkowo większą liczbę opracowań, których w pewnej części dostarczały odczyty, mianem na zebraniach miesięcznych. Czytając zaś wielkie zaśluzgi prezesa i redaktora nie tylko dla Towarzystwa, ale dla historjografii lat ostatnich, dla postępu pracy umysłowej u nas położone, nowa redakcja postarała się o skrócenie biografię jego ałami zbiorowemi, biografię zajmującą z górą pięć arkuszy druku *Kwartalnika*, która wyszła także jako osobna odbitka nakładem Towarzystwa. Nadto wprowadziła nowa redakcja w miejsce dotychczasowej bibliografii literatury zagranicznej, systematyczny przegląd, ugrupowany wedle czasu lub kwestji, do której odnoszą się dzieła, wnioskując głębiej w ich treść i w kierunki pracy na polu historjografii powszechnej. Objętość *Kwartalnika* zwiększyła się również znacznie.

Nie mógł natomiast wydział Tow. w tym roku, jak zeszłego, wydać następnego tomu „Materiałów historycznych“ — Nie pozwolił na to stan funduszy, wprawdzie wyższą subwencją Sejmu podniesioną, ale nie wystarczającą na podjęcie dalszego ciągu wydawnictwa.

Interes dla Towarzystwa ustawicznie wzrasta. Liczba członków w roku 1890 wynosiła 246, wzrosła do liczby 275; *Kwartalnik historyczny*, bity w r. 450 egzemplarzy jest na wyczerpaniu.

Myśl racjonalna przez śp. Ksawerego Lisieckiego, tworzenia Kółek naukowych na prowincji znalazła jak najżywczejsze przyjęcie i powoli wcho-

sumiennieść, prawdziwe znanie, przedmiotu i ścisła bezstronność — wszystko to połączone z talentem pisarskim, nadaje pracy p. Pełpowskiego wartość niepospolitą. Dodać także należy, że do części drugiej dodał nadzwyczajnie pracowite zestawienie skróconych z obu tomów. Na razie poprzestajemy na tej notatce; nie wątpimy, że niebawem będziemy w możności przytoczyć glosy fachowej, a poważnej krytyki o tej pracy.

Od ścisłego studjum p. Pełpowskiego przechodzimy do obrazków p. Rossowskiego — do wrażeń i obserwacji, zebranych na „Ścieżkach życia“. Dziwne bogaty talent i dziwnie pociągający — to to nowe jego, acz często zbyt dorywczo rzucone na papier, w najszerszych kołach czytelników zjednał mu niezwykłą sympatię — u krytyki uznanie. Poeta na wskroś, jest i w nowelkach — dawniej jednak harmonijnie łączy życie z fantazją, okiem duszy i sercem częściej patrzy, jak okiem ciała. Zbiorek ów obejmuje razem 36 noweli, ale nader wdziękawych obrazków — podzielonych na trzy grupy. W pierwszej, zatytułowanej „Błogosławieni ci“ — znajdujemy opowiadania z domowego życia, z tego życia, które mieści się w skromnych pokoiach, w którym kupno kaktusa, lub pomarańcze gra rolę kwestji budżetowej. „Pomarańcze“, „Ficus Elastica“, a zwłaszcza „Lampa“ i „Starsza pani“ — to prawdziwie perełki talentu! W drugiej części, nazwanej „Pokwitach i cierniach“, znajdujemy „Stokrotkę“ i „Sam jejieni“ — w których poeta zaciąga cienia noweli; znajdujemy tu także pisaną obrazek z świata rodzinnego „Król Bobo I“ i satyryczne opowiadanie p. t. „Pies“. Trzecią część nazwał autor „Neurotica“, tu znów, wśród osmiu utworów, znajdujemy trzy pełne poezji, a mianowicie: „Zbrodnia bez winy“, „Jabłko“ i „Pokuć“. Są one prześliczne. Nowele i obrazki Rossowskiego to plody istotnego talentu, który jest korzystnie od tak niestętych wydmawiających się „robot“. Znać w nich obserwację i pełnego fantazji poetę znać pisarza utalentowanego i posiadającego smak wykwintny — toż warto poznać owe nowele — alko je pozna — oceni.

(bo).

dzi w wykonanie. Sprawa ta nie mogła się za- jać samo Towarzystwo ponieważ dotychczasowe statuta na to nie pozwalały, wziął ją więc w ręce osobny komitet, którego pracy cwoćmi są już istniejące Kółka naukowe.

Pierwsze takie Kółko naukowe powstało w Drohobyczu 15. lutego za inicjatywą Stanisława hr. Tarnowskiego ze Siatyni, drugie w Tarnopolu, zawiązane 4. kwietnia na posiedzeniu Towarzystwa nauczycieli szkół wyższych, trzecie 23. czerwca w Buczacu i Czortkowie za inicjatywą dra Jana Bołozza Antoniewicza, czwarte z końcem września w Przemysłu za inicjatywą p. Władysława Łozińskiego.

Wybrany na marcowem walnem zgromadzeniu wydział ulegałacy życzeniom już założonych Kółek i sądząc, że skuteczniejszą rozwinię działalność, jeśli uzyska w samym statucie uprawnienie do zawiązywania Kółek i utrzymywania z nimi ciągłych stosunków, postanowił przystąpić do zmiany statutu, mianowicie § 3, określającego środki działania Towarzystwa przez danie ustępu pod c):

„Zakładanie i popieranie po powiatach (z zastrzeżeniem odrębnych §§. ustawy o stowarzyszeniach) Kółek naukowych, których zadaniem będzie pobudzać członków swoich do samostajnej pracy naukowej nad przeszłością i obecnym stanem powiatu, a zarazem rozszerzać wśród nich znajomość najnowszych wyników nauki“.

W tym celu zwołał wydział na dzień 27. czerwca nadzwyczajne walne zgromadzenie, które jednogłośnie uchwaliło zmianę §. 3. statutu, zatwierdzoną następnie przez namiestnictwo. Sprawozdanie roczne z działalności Kółek, zwłaszcza z naukowych ich prac, poda wydział już w roku następnym.

W końcu wymieniamy sprawozdanie do- dzieł Towarzystwa i składa im publiczne podziękowanie: naprzód Sejmowi krajowemu, który przyznał w roku bieżącym wyższą, niż w poprzednim, subwencję w kwocie 700 zł., dalej Władysławowi Łozińskiemu, w którego drukarni także w tym roku drukował się *Kwartalnik historyczny* i *Pamiętnik zjazdu* po cenie kosztu, Zygmuntowi Kaczowskiemu, który złożył na rzecz Towarzystwa historycznego kwotę 200 zł., wreszcie kilkunastu współpracownikom, którzy prace swoje oddali redakcji pisma bez płatnie. Z uznaniem także pogięszyć należy godny naśladowania czyn hr. Konstantego Przeździeckiego, który złożył jednorazową kwotę 100 zł. do kasy Towarzystwa, przeznaczając odsetki corocznie na pokrycie wkładek. Tym sposobem bowiem dał początek żelaznemu kapitałowi, który, gdyby wzrósł dostatecznie, mógłby zapewnić trwały byt Towarzystwu.

KRONIKA.

Wiadomości osobiste. P. Henryk I. am, dy- rektor zakładu ubezpieczeń robotników od wypadków, powrócił z zagranicy i objął z dniem wczorajszym urządowanie. P. I. am uczestniczył w międzynarodowym kongresie berniejskim, zwołanym w sprawach, ty- czących się ubezpieczenia robotników od wypadków.

Nekrologia. We Lwowie zmarł: Pelagia z Zygmuntowich Wilkowska, urodzona w r. 1817; Antoni Gruber, magazynier kolei Karola Ludwika, przeżywszy lat 62 i Józefa Strzelska, w 36 roku życia.

Kalendarz. Niedziela (25.): Jana Kantego. — Wschód słońca o godzinie 6. minut 40, zachód o godzinie 4. minut 40.

Salomejki, których herbatki cieszyły się takim powodzeniem roku zeszłego, urządzają dziś w sali Kasya miejsk. drugą w tym sezonie tak herbatkę przy dźwiękach muzyki. Zapłać publiczności naszej — zdaje się — nie potrzebujemy wcale. Wszak u Salomejek zbiera się zawsze prawie całe towarzystwo lwowskie, a jak się bawi, niech na to pytanie odpowiedzą wspomnienia z roku minionego. Pożatek dzisiejszej herbatki, jak zawsze, o godz. 5. po południu.

Zmijni. Komendant 10. korpusu galic. feldm. per. Galoży. został właścicielem 71. pułku.

Pułkownik Płno Friedlaht mianowany szefem sztabu X. korpusu; pułkownik Adolf Heimroth komendantem placu w Krakowie, z przydziałem mu majora Tymoteusza Szczęśliwego. Do rezerwy przydzielony został podporucznik ut. St. Świętowski.

Klub miłośników sztuki fotograficznej, podaje do wiadomości członków swoich, iż przyszłe zebrania towarzyskie odbywać się będą każdego piątku o godz. 6. wieczorem w lokalu Klubu (przy ulicy Karola Ludwika 1. i w oficyach na 2. piętrze), na które wydział zaprasza członków. Na ka.d-m zebraniu zdawać będzie wydział relacje z najnowszych postępów i wynalazków w dziedzinie sztuki fotograficznej, oraz przedstawione będą najnowsze aparaty i próbki, klubowi nadane. W lokalu klubu wyłożone są cza o isma, dzieła fachowe i cenniki, oraz urządzono: jest w lo- kalu tym ciemnica z wszelkimi przyborami dla pro- cesu negatywnego.

Dnia 23. bm. o godz. 6. wieczorem odbędzie się nadzwyczajne przedstawienie powiększonych obrazów i fotograficznych (dyoptrycznych) za pomocą latarni tryumficznej. Są to widoki miast, krajozaby, portrety, grupy, zdjęcie monumentalne itp. sporządzone wedle najznakomitszych fotografów amatorów wiedeńskich. Klisze nadesłane zostały klubowi przez fotografa wiedeńskiego p. Polika. Podobne przedstawienie niedawno temu odbyło się we Wiedniu w obecności cesarza i wielkie w kołach fachowych wzbudziło zaniecie.

Wrog Kółek rolniczych. Nowa *Reforma* pi- sze: Już od dłuższego czasu dochodziły nas wiadomości, że ka. Klemens Radwański, proboszcz z Zabierzowa (pod Niepołomicami) występuje w kaza- niach przeciwko towarzystwom Kółek rolniczych, zwąc je instytucją masońską (sic!) i grożąc, że członkom tego towarzystwa się da rozgłoszenia przy spowiedzi. Ciężkawy na tej krutelniej przeciw Kółkom jest i ten szczegół, że ka. Radwański przyjął „stipendium“ na mszę, którą rzeczywiście odprawił na intencję powo- dzenia i rozwoju Kółek, a później przeciw tym samym Kółkom piorunował z kazalnicy. Dzięło do tego, że wikary zabierzowski, ks. Hajewski zabrał z ambony parafian, aby do Kółek rolniczych przystępowali, a proboszcz za otwarcie daje ks. wikaremu naki, „aby się raczej do ogaznini na proboszcza przyłączał, zamiast zajmować się Kółkami“ i t. p.

Postępowanie ks. Radwańskiego staje w jawnej sprzeczności z intencjami najwyższych dostojników kościelnych w naszym kraju, nie mówiąc już o tem, że jest najzupełniej bezpodstawem i dla bardzo po- żytecznej instytucji więcej szkodliwym. Sama powa- ga duszpasterza wobec ludu wymaga, aby zwrócić uwagę ks. Radwańskiemu na niewłaściwość jego postępowania, bez względu, z jakich ono pochodzi pobudek.

Śmuty objaw Przed rokiem wystawialiśmy — pisał czer. *Gas. Pol.* — do młodzieży polskiej na

wszechniej czernie i jękiej odzew, nawołujący do sku- piania się około polskiego akademickiego towarzystwa „Ognisko“, jedynego tego rodzaju instytucji pol- skiej w Czerńwiecach. Słowa nasze trafiły wówczas do szlachetnych serc młodzi i przez rok ubiegły wszystko, co póród niej było polskie, a znaczne, znaj- dowało się w „Ognisku“. Szczęśliwie, że i nadal tak będzie. Tymczasem dzisiaj stwierdzamy z ubolewa- niem, że wielu polskich akademików zapisało się do stowarzyszeń niemieckich, a byli nawet tacy, co — po zapisaniu się już do „Ogniska“ — wystąpili, ażeby powiększyć szeregi niemieckich burzów. Co be- dzie dalej, jeżeli kwiat młodej inteligencji, jeżeli ci ludzie przyszłości naszej tak są obcymi, że bur- szowską czapkękę przenoszą nad obowiązek Polaka? Serce pęka, gdy się patrzy na to zanikanie uczuć na- rodowych w młodem pokoleniu i mimowoli wyrwa się z duszy pytanie rozpaczliwe: dla kogo my, starsi, jeszcze pracujemy?! Wszak przyszłość nasza, to nasza młodzież — a gdzież ona i jaka?

Statystyka pocztowa. Dyrekcja poczt ogłasza: W wrześniu 1891 nadano we Lwowie 259.389 listów prywatnych niepoleconych; 178.320 kart koresponden- cyjnych; 62.914 pisysek pod opaską; 11.483 pisysek z próbkami; 290.000 egzemplarzy gazet; 118.962 listów urzędowych; 54.864 poleconych; 11.841 prze- kazów na kwotę 428.341 zł. 87 ct.; 64.242 po- sysek wartościowych. Ogółem 1.052.015 pisysek.

Nadeszło do Lwowa 344.360 listów prywatnych niepoleconych; 158.640 kart korespondencyjnych; 54.350 pisysek pod opaską; 6195 pisysek z prób- kami; 111.398 egzpl. gazet; 52.650 listów urzęd- owych; 52.872 listów poleconych; 39.182 przekazów na kwotę 675.916 zł. 64 ct.; 42.177 pisysek war- tościowych. — Ogółem 861.824 przesyłek.

Do Częstochowy. Od kwietnia do września br. dla uczczenia cudownego obrazu Matki Bożej, kró- lewej Polski, przybyło do Częstochowy 199 478 piel- grzymów.

Z Paryża piszą: Ponieważ syndyk koresponden- tów dzienników zagranicznych, p. Wilhelm Singer, dotychczasowy korespondent paryski *Neue freie Presse*, objął kierownictwo pisma *Neues Wiener Tageblatt* i w skutek tego wyjechał do Wiednia, przeto korespondenci na miejsce jego wybrali na syn- dyka (seniora) p. Hely Bowes, korespondenta *Stan- darda*. Kwestorowie izby deputowanych, którym wy- bór ten oddano do zatwierdzenia, odpowiedzieli, że sferę rządową życzą sobie, aby na syndyka wybrano p. Pawłowskiego, Czecha, korespondenta pism pe- tersburskich. Ponieważ większość korespondentów zgodziła się na to nie chce, przeto cała sprawa została odroczone na czas nieograniczony.

Sara Bernhardt w skromnej sukience. Dono- siliśmy już, iż Sara Bernhardt występowała w Sydney w sensacyjnym dramacie pt. „Paulina Blanchard“. Ze zachwycała w nim grą swoją Australzyków, nie w tem dziwnego, lecz zdumiewającego jest, iż ukazywała się na scenie w perkaliowej sukience z fat- tuskim i chusteczką na głowie. Dekoracje także były nadzwyczaj skromne. Przedstawiały wnętrza chałup wieśniaczych lub sielskie krajozaby. Sztuka osnuta na tle ludowem. Owacje były ogromne. Po- mimo tak niefektownych kostiumów, Sara przekłada podobno tę rolę nad wszystkie, jakie kiedykolwiek odwarżała i gra ją z większem jeszcze, niż inue przejęciem.

Pociąg błądzący po szynach. Na kolejach bel- gijskich porządek nie jest snadź wielce wzorowym, skoro przed kilku dniami pociąg, idący z Niemiec do Ostendy, zabłądził się i zamiast na Termonde, poszedł na Brukselę. Wiadomość o tem podał dziennik tak poważny, jak paryski *Temps*. Pisze on, iż był to widok iście tryglicmienny: ów pociąg, idący nocą po linii nieznannej, wstrzymywany przez dróżników, par- lamentujący na stacjach o przejazd, występujący się o dalszą drogę! Dopiero po kilku godzinach zdolano go zwrócić na właściwą drogę.

Siedmiesięciolecie trojaki. W Torringtonie (Stany Zjednoczone) dnia 13. września b. r. obchodzili trzej fermyerzy Matensz, William i Daniel Grantowie, kuźnicy wielkiego prezydenta, 70 rocznicę swoich urodzin, są bowiem trojakiemi, a wszyscy trzej cieszą się zdrowiem i rześkością wymieniani. Obywateli ur- ządzili na ich cześć uczny bankiet.

Nieźle obroty mają niektóre magazyny nowości w Paryżu. „Louvre“ robi rocznie obrotów na 135 milionów franków, kapitał zaś zakładowy tych ma- gazynów wynosi 22 miliony franków. „Au bon uarche“ obraca 134 milionami przy dwudziestu mi- lionach franków kapitału zakładowego. „Au prin- temps“ wreszcie obraca 60 milionami franków, ka- pitał zaś zakładowy równa się 35 milionom franków. Nie dziwnego, iż w tak obrotliwym przedsiębiorstwie znalazł Zola dostęć materiału do powieści „Au bonheur des dames“.

Tubatrifasophone. Tak brzmi nazwa no- wego instrumentu muzycznego, wchodzącego w modę za Oceanem. Jeżeli dźwięki tego instrumentu brzmią harmonijnie, jak nazwa, to powinszować uszum jakśos.

Wiadomości osobiste. P. prezydent Mochna- ci wyjechał do Wiednia. Urządowanie objął w. wi- ceprezydent Marchewicki.

Z życia towarzyskiego. Dnia 24. bm. ode- będzie się w Chodorowie ślub p. Franciszka Angiel- czykowskiego, kandydata notariatu z panną Ma- rją Janią Laurychówną, córką Władysława i Heleny z Guzkowskich. — W Dzikowie pobyłosta- wiony został związek małżeński między p. Stanisła- wem Wernerem, poczmistrzem i członkiem tam- tejszej rady gminnej a p. Pauliną Błażkiewicz- wną, nauczycielką.

Nekrologia. Hipolit Czaykowski. były po- seł na Sejm krajowy, marszałek rady powiatowej, właściciel Bobrki, zmarł we czwartek o godz. 7. wiec. orem, w 67 roku życia. Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek po południu. Z-łoki zostaną złożone w grobach familijnych w Bóbroce.

Kalendarz kieszonkowy „Smigusa“ na r. 1892 opusłić wczoraj prasy litograficzne i jest we wszy- stkich księgarniach i handlach papieru. Cena 20 ct.

Robiągane konie w szalonym pedzie gonili we czwartek po godz. 6 wieczór z góry ulicy Zy- czakowskiej ku miastu, ciągnąc wóz, na którym zło- żonych było 18 centnarów pszenicy, a najehawszy żołnierzy korpusu sanitarnego, Iwana Łokietę i Iwana Czornego, obalili ich na ziemię, poczem dopiero udało się je przytrzymać. Obu żołnierzy, silnie po- kałeczonych, po zaopatrzeniu na ran przez dra Kugla, od- stawiono do szpitala wojskowego. Wypadek ten na- stąpił skutkiem przetrwania się przycządu do hamo- wania w chwili, gdy woźnica Kuzma Dydzuk, zje- dzając ze stromej góry, wóz chciał zahamować. Do- chodzenie karne jest w toku.

Kronika brukowa. Na rogacie Janowskiej przy- tymniano onegdaj trzech włóciacz z Majdantu, Mi- kołaja Stobodę, Mikołaja Dobrzańskiego i Hanasa Sa- dowę, którzy wzięli na targ drzewo skradzione w Majdanie. Policja aresztowała wyżej wspomnianych włóciacz i oddała ich w ręce sądu.

W templu przy ul. Bożniczej 1. 1. niewiadomy sprawca wybił onegdaj kilkanaście szyb.

P. Rudolf W. napadnięty został w bramie domu przy ul. Sykustowskiej 1. 35. przez niewiadomą sprawcę, który bez najmniejszego powodu silnie go pobił.

Ogromna awantura miała miejsce onegdaj rano w Ryuku. Grzegorz Wołosiecki pobił w dotkliwy sposób Hule Silbersteinową, za którą ujęli się żydzi. Gdyby nie szybka interwencja, mogłoby być łatwo przysiędo do krwawego ekcesu.

Na pl. Chorażczyzny popełniono onegdaj na- szkodę pani St. Śmiała kradzież kieszonkową. Złodziej, mogący liczyć lat 14, potrafił nagle silnie idącą chodnikiem p. S. i w tej chwili wyciągnąć jej z kie- szeni pugilares z kilkudziesięciu guldenami. Zanim poszkodowana spostrzegła kradzież, złodziej zdolał zbiec.

Podziękowanie. W Zalesieniu przysiółku gminy Słobódki Janowskiej powiatu trembowelskiego wybuchł pożar, który podpalony silnym wiatrem w przeciągu kilku godzin obrócił w perzynę 14 zagród właściań- skich, niszcząc przytem zwiezłone już z pól zboże i inne produkty relne.

Na pierwszą wieść o tem nieszczęściu pospie- szyła jak zawsze z szczerą ręką p. Paulina z hr. Baworowskich hr. Losiowa i przybywszy osobiście na miejsce pogorzeliska, przez iście macierzyńskie słów pociechy, ofiarowała bezpłatnie materiał z lasów swo- ich na odbudowanie spalonych zagród.

Również przybył na pogorzelisko marszałek tu- tejszej rady powiatowej, Jerzy hr. Dunin Borkowski wraz z swą małżonką i obdarzył na miejscu nieszczę- śliwych znaczną kwotą pieniężną, a p. Elżbieta z hr. Losiów hr. Borkowska obdarzyła każdego pogorzelca kilkoma korcami zboża. Za ten prawdziwie książęcy dar w imieniu nieszczęśliwych, jakoteż całej gminy składam niniejszą podziękę, zanosząc modły do Boga, aby wam Jasnie Wielmożni państwo udzielił tyle szczęśliwych dni w życiu, ileście też nieszczęśliwym osuszyli. *Szymon Osowski*, naczelnik gminy.

Wiadomości literackie i artystyczne.

Repertuar teatralny. Dziś w niedzielę popo- łudniu o godzinie pół do 4 „Trójka hultajska“, czyli „Gałganduch“, melodram w 5. aktach Nestroja; wieczór o godzinie 7 po raz drugi „Bankructwo“, sztuka w 4. aktach Björnsterne Björsona.

Bizownicy. W dniu wczorajszym w sali Domu Narodnego wystawiony został na widok publiczny obraz Karola Marxa, Amerykanina p. t. „Bizownicy“. Płótno to ze wszelkich miar godne widzenia.

Sfanatyzowany tłum, złożony z ludzi różnego wieku i płeć, przebiegał przez miasto, zapełnione pa- łacami. Część zmierzła ku kościółowi, widniejącemu na pierwszym planie po prawej stronie obrazu, gło- wna zaś grupa bizowników dążyła dalej. Całość obrazu sprawia na widzu nader silne wrażenie.

Prócz powyższego utworu wystawiono także jeden z najpiękniejszych u nas tylko z reprodukcji znany obraz Henryka Siemiradzkiego, „Kobieta czy waza“. Obydwa te obrazy tylko krótki czas będą wystawione.

Niedzielny koncert Myszugi, na rzecz Towar- zystwa oświaty ludowej, będzie wspaniałą biesiadą artystyczną! Sam koncertant stanie czterzy razy na estradzie i wykona arcydzieła swego repertuaru: dumkę Jontka z „Halki“, arje kurantowa z „Stra- żnego dworu“, pieśń Moniuszki („Kozak“ i „Dwie zorze“), oraz pieśń ludową ruską „Wzajemne do- konywanie jest mistrzem. Pani Camillo wa ołnit stucha- czy bogactwem koloratury w arji z „Dinorah“; pani Biernacka, utalentowana amatorka, wygłosi wiersz „Chłopskie serce“ Konopnickiej. Da się też słyszeć solo prof. Wolfsthal; trio beethovenowskie wreszcie odegrają: prof. Śladek, Wolfsthal i Neu- hauser.

Sprzedaż biletów już się rozpoczęła. Niewątpli- wie rozezwywane będą wszystkie!

„Mindowe“ taki jest tytuł celnej, lecz zapa- mianej opery H. Jareckiego. Przeglądający w tych dniach partycję jej p. Muszuga, zachwycen piękno- ścią jednej z arji, oświadczył pełnemu talentu kom- pozytorowi chęć odśpiewania fragmentu tego publi- cnie. Jakoż wykona go na dzisiejszym koncercie na rzecz towarzystwa oświaty ludowej pod kierunkiem profesora Wysockiego urządzonym.

Nowości księgarskie, podawane przez księ- garnię Gubrynowicza i Schmida:

Finkel, Dr. L.: Biłlografia historii polskiej. Cz. I. 2. 6.

Gawalewicz: „Cma materiały do powieści, 2. 168.

Gloger: Zabawy, gry, zagadki, żarty i przy- powieści z ust ludu i ze starych książek, ont 21.

Jeske-Choiński: Po złote rano, powieść współczesna, 2. 168.

Krechowiecki Adam: Szary wilk (Macłko Borkowie), powieść historyczna (z XIV wieku) 2. 210.

Legonov: Szesnastoletnia uczennica, książka dla dorastających panien (ręczec pedagogiczna), 2. 210.

O'Rell: Jonathan i jego lady, obrazy spo- łeczństwa amerykańskiego, przekład Faleńskiej, 2. 105.

Sygietyński: Wysadzony z siodła, powieść współczesna, 2. 224.

Synoradzki: Zatrute owoce, powieść staro- zaslachecka, 2. 168.

Cyon: La Russie contemporaine, les principes de l'autocratie — La France et la Russie — La question de juifs, 2. 210.

Bisland Elżbieta: Eine Blitzfabrt rund um die Erde (barwny opis podróży około ziemi, odbytej przed półtora rokiem w ciągu 76 dni), ont 90.

Hesse-Wartegg: Die Einheitszeit nach Stunden- rannen, ihre Einführung im Verkehr und im gewöhn- lichen Leben, ont 90.

Teatr.

(„Bankructwo“, dramat w 4 aktach Björnsterne Björsona.)

Onegdaj wznowiono *Bankructwo*.

Sztuka, ta wystawiona po raz pierwszy na scenie lwowskiej w dniu dwudziestego stycznia 1876 roku, była jednym z pierwszych utworów literatury skan- dynawskiej, jakie u nas grzwały światło kiniektów. Originalność poglądów i zapętywany, zdrowy realizm, oparty na głębokiej i trafnej obserwacji, wreszcie sta- nowczy rozrząd z tradycji szkoły francuskiej, która się tak rozwinięła u wszystkich scenach, doda- wały uroku niepospolitemu dziełu norweskigo pi- sarza. *Bankructwo* i we Lwowie sprawiło niezwykłe wrażenie, a w wykonaniu tego utworu brały udział siły artystyczne tej młoty, co Aspergerowa, Deryn- zanka, Ładnowska. Dziś po latach pletnustwa, z dawnej obsady pozostali jedynie Wołoski i Zboński.

Dla publiczności sztuka Björnsona jest cześć nieznaną, nowem.

Przypomnijmy jej osnovę:

Rzecz dzieje się w Norwegii. Tjilde, zamożny hurtownik, od lat trzech walczy z niepomysłą kon-

junkturą handlową, lecz w oczach świata uchodzi za- wsze jeszcze za potężną firmę. Prowadzi dom na wielką skalę, wystawnością przyjęcia usiłuje podtrzy- mać swój kredyt, który skutkiem ogłoszenia upadłości przez dom z nim związane, zaczyna się obwiać w sferach handlowych. Z nadzwyczajną okazałością przy- mując przeto przybyłego ze stolicy finansista konsula Lindę, z którego pomocą spodziewa się zapanować na sobie przesilenie. Ale równocześnie z Lindą przybywa w charakterze pełnomocnika finansy- banków adwokat Berent, celem zbadania banków na miejscu. Pierwsiastkowo usiłuje go Tjilde, który bilansen sztucznie ułożonym, w którym przynajmniej stał czynny na że zadanie pokryć niedobór. W bystrym oku prawnika nie nie uszło uwagi godna. W długiej rozmowie w cztery oczy prakonuje Tjil- dego, że jedynym dla niego ratunkiem jest ogłoszenie upadłości. Po ciężkiej walce podpisuje Tjilde zgodę na ogłoszenie upadłości. Gromy spadają na głowę nieszczęśliwego. Córke jego porzeczka naręczony, porucznik kawalerji sąd zajmuje mu ruchomości, 114 go robotnicy i za- wlezeni wierzytele. Przy boku jego, prócz rodziny, staje tylko Sannis, dawny rukurzysta, który chętnie ofiaruje Tjildemu swe oszczędności na założenie nowego przedsiębiorstwa w innej miejscowości. Wszyscy biorą się do pracy i w dwa lata później widzimy Tjildę w tem korzystnem położeniu, iż spłacił znaczną część swych zobowiązań.

A że milość zarówno pod lodowatym niebem Norwegii, jak i w słonecznej Francji, ma swe prawa — na scenie przynajmniej — przeto dumna córka Tjildego, Walburga, sama oddaje swą rękę nieśmia- łemu Sannisowi.

Oto treść powieści *Bankructwa*, nie dająca by- najmniej wyobrażenia o wszystkich pięknościach i za- letach tego dzieła, które bez narazenia się na śmie- szną przesadę nazwać można jedną z najlepszych sztuk mieszczańskich.

Gdyby tylko słuchać ją chcieli ci, dla których w pierwszym rzędzie została napisana....

W wczorajsem przedstawieniu „Bankructwa“ wy. óżniała się korzystnie starannością gry pani Go- styńska (pani Tjilde). Artystka wnie i naturalnie przedstawiła bierną postać nieszczęśliwej żony prze- mysłowca, skazanej na odgrywanie roli pierwszej słu- gi w domu. Dramatyczny ustęp swej roli (człona czwarta) odegrała artystka bez zarzutu.

Rola Walburgi dostała się panie Pankiewicz- kórz z starannością, odczuwając zawsze te intelligen-

1085

