

*Ortowski*

# Stepy akiermańskie

*Allegretto.*

*Aleks. Ortowski*

*Wpły - na, tam na su - che - go*

*Wpły - na, tam na su - che - go*

*prześtroj o - ce - a - nu, wox nu - ra się wie lo - ność. i*

*a - nu, wox nu - ra się wie - lo - ność i jak łódka*

*brodai wśróđ fa - li tak su - mię - cych, wśróđ kria - tór po -*

*wśróđ fa - li tak su - mię - cych, wśróđ*

*Solo*

*ro - dzi. O - mijam kora - lowo o - stro - ry bu - rzanu,*

*kria - tór po ro - dzi, o - mijam o - stro - ry bu - rzanu.*

Muz. 18690 III



*mf*  
mijam koralo we stro-ry bu-ram, stro-ry bu-ram. ju-  
xi

*Andante*

*mf*  
xmo-ck xa-  
pa-da nig-  
dnie drogi, ni-  
ku-ka  
ju-  
xi xmo-ck xa-  
pa-da nig-  
dnie drogi, ni-  
ku-

*mf*  
nu  
pa-  
tra z nie-  
bo gra-  
d sam-  
kam, fu-  
re wo-  
dnic-  
ce-  
le-  
sta-  
nu

*accelerando*

*mf*  
to-  
dzi  
Tu-  
m x-  
da-  
ba  
bly-  
sca-  
cy  
o-  
b-  
lok; ju-  
xi

*Adagio Tenor solo*

*mf*  
Stój my jak ci-  
cho sly-  
chac' i-  
z-  
na-  
(*mormorando chór*)

*mf*  
ni-  
ktorych-  
by nie do-  
sci-  
gly x-  
ro-

*mf*  
ni-  
co so-  
le-  
ta, sly-  
chac' ko-  
dy sie

*mf*  
mo-  
tyl-  
ko-  
ty x-  
ro-  
na tra-  
wie, ko-  
dy w-  
zi-  
li-  
ka fi-  
er-  
ni-  
z do-

tu-er-ka tam wschodni. *For. For.* To bly-socy

Prze-św. to we-śta lam-pa A-ber-  
*lam-pa A-ber-*

*Solo ad libitum*  
 ma-mu, to bly-socy Prze-św. to we-śta lam-pa A-bermann, to  
*ma-mu*

we-śta lam-pa A-ber-ma-mu.

*rit.* (Chor)  
 ty - ka sig xis - ta i do.

(xyrciej)  
 ty - ka sig xis - ta. *Am. do* *W. talicy* ci - sxy tak u - cho na

to - iam cie - ka - rze, *W. talicy* we-śta swat-hym glos

*x* Li - try *f* jedymy, nikt nie

(xyrciej) *f.*  
 ro - ta, jedymy, nikt nie ro - ta, jedymy, nikt nie ro - ta.  
*f.* *fug.*

