

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

Numer poranny wychodzi codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświęconych, numer popołudniowy codziennie z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miejscu, W Austro-Węgry, W Prusach, W innych państwach. Rows show rates for monthly, quarterly, and annual subscriptions.

Adres Redakcji i Administracji: Kraków, ulica Jagiellońska 10. Telefon Redakcji i Administracji Nr 41. Dla rozmów zamiejscowych 972.

NOWA REFORMA NUMER POPOŁUDNIOWY.

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administracja „Nowej Reformy“... Główna trafikowa w Rynku... Agnieszka J. Hopass...

Szkodliwa niepewność.

Garstka junkrów pruskich, rządząca w Prusach, a wywierająca dość znaczny wpływ także na stosunki polityczne w całej Rzeczy niemieckiej, nowy otrzymała dowód, jak wszyscy drżą przed nią, nawet... po stronie polskiej.

znac musimy, że przy chłodnej rozprawie przestała ona już być dla nas tak groźna, jak się nam wydawała w pierwszej chwili po uchwaleniu owej ustawy. Nie ulega wątpliwości, że wyłączenie zada ludności polskiej w zaborze pruskim niejednym ciós bardzo bolesny.

znajdują się jeszcze one w stadium badania. Natomiast zamierzają dr Meyer zaproponować podwyższenie podatku od wódki o 60 koron od hektolitra, tak że podatek ten podniósłby się z 90 kor. na 150 kor. od hektolitra.

Ochrona zabytków sztuki. (Telefonem.)

Specjalna komisja izby panów wypracowała projekt ustawy ochrony pomników i zabytków sztuki i historii. Wszystkie pomniki i zabytki historii sztuki mają być oddane pod ochronę państwa.

Przed laty czterema został założony przez agitatorów wszechniemieckich „Związek Niemców w Galicji“.

Rosja i Rusini. (Tel. „N. Ref.“)

„Now. Wremia“ jest bardzo zaniepokojona słowami uznania, jakie wypowiedział cesarz Franciszek Józef do posła Wassilki w czasie „cerelu“ delegacyjnego o mowie posła Ceglńskiego.

Niemieckie kasy Raiffeisena w Galicji.

Przed laty czterema został założony przez agitatorów wszechniemieckich „Związek Niemców w Galicji“.

Budowa dróg wodnych. (Telefonem.)

O wczorajszej konferencji międzyministerialnej w sprawie budowy dróg wodnych donosi „N. Fr. Presse“.

Gdyby jednak wszystkie plany, jakie się w tym kierunku pojawiają, miały być wykonane, wymagałyby to kwoty kilkaset milionów koron, czego w obecnych warunkach nie można uczynić.

Plany finansowe. (Telefonem.)

Jak „N. Fr. Presse“ donosi, plan finansowy ministra skarbu Meyera obejmuje w pierwszym rzędzie podatek wódczany i podwyższenie podatku osobistego-dochodowego.

46 hal., zaś w roku 1910 już 1,604 899 kor., co, jak podnoszą niemieckie pisma, jest dowodem świetnego rozwoju tych kas.

Wiedeń, 7 marca. Specjalna komisja izby panów wypracowała projekt ustawy ochrony pomników i zabytków sztuki i historii.

Dzuma w Mandżurji.

Wiadomości o dżumie w Mandżurji stały się w ostatnich dniach coraz bardziej rzadkimi i skąpymi. Straciły one już charakter sensacyjności.

Dolina śmierci.

Oddaliliśmy się o jakieś sto sążni od Charbina, już zaczynamy odczuwać woń trupią.

MACIEJ WIERZBIŃSKI

POD MYŚLĄ WIEŻĄ.

POWIEŚĆ WSPÓŁCZESNA.

(Ciąg dalszy.) W tych warunkach panny Iglickie nie były skłonne wyzbywać się swej niezaletności, przykuwać do obcego majątku, „pójść w służbę“.

duchem opiekuńczym, niemal matką jego ukochanych dzieci. Niebawem wzięły sympatyi zacieniły się między nimi tak, że myśl o opuszczeniu Broniewic nie miała zgoła przystępu do panny Faustyny, a pan Zbigniew, ulegając bezwiednie jej „anielskości“, żywił dla niej tak wielkie, acz wolne od przyniesiarki erotycznej uwielbienie, jak ona dla niego.

rym mieszkają dobrobyt, praca, wiedza, światłość, a mianowicie rzadki gość: pokój i szczęście. Błąkały się jego myśli po wszystkim, dotykały pachnącej zdrowiu postaci pana Zbigniewa, główkę jego dzieci, pogodnych lic panny Faustyny, portretu fascynującej wesołki; czepczka schludnej Jagusi, libery strzelca, nakrycia do stołu, starych, empirowych kandelabrow i z uświadomieniem harmonii, obejmującej go zewsząd przyjaznym ramieniem, rosło w nim poczucie niedoli sercowej, przed którą uciekał z fermentów cyganerii miejskiej, a nie mógł uciec, jakby przed kłębem.

— Pan tu? Sam? Nie na czarnej kawie? — zbudził go głos panny Faustyny, która wpływała do pokoju w pięknym, czarnym kapeluszu, widocznie wybierająca się gdzieś z wizytą. — Uciekam od pokusy — odrzekł po chwili Henryk, nie podnosząc na nią oczu. — Czarna kawa szkodzi mi. Medytuję... Wie pani, nad czym rozmyślam? — Ciekawam! — Nad ogromem szczęścia w tym domu. — O, niech pan tego nie mówi! — Trzeba trzy razy splunąć, by szczęście się nie odwróciło. — Każdy ma swego robaka, co go gryzie. I pan Zbigniew niestety nie jest od niego wolnym.

Zaneta Morecka z Żernik również bardzo ładna kobieta, ale brak jej tego ujmującego wyrazu, tego życia, jakie ma w sobie pan Zbigniew. Daleko jej do urody i inteligencji brata! Wdał się on całkiem w ojca, jeszcze więcej, niż młodszy syn, pan Norbert, który w tym roku ma doktoryzować się w agronomii w Halli. Idzie śladem pana Zbigniewa. — We wszystkim?... wtrącił z nieznacznym uśmiechem malarz i zerknął w twarz panny Faustyny, która pokrasiła i zmieszła się tak, iż chciała zapasać się w ziemię. Dwa razy zrobiła wysiłek, by wyrzec słowo. — Wreszcie, płacząc językiem więcej, niż zwykłe, wymamrotała: — Pan Norbert... trochę stateczniejszy. — Dorosiewicz uśmiechnął się nad tem „trochę“ łobuzowsko, a ona z twarzą odwróconą rzuciła nerwowo: — Zagadaliśmy się z panem... Czekają na mnie na probostwie. I odpłynęła jak duchy zbawionych na polach Elizejskich. Malarz przeprowadził ją wzrokiem przez pokój i pożałował niemal z żalem, bo obecność jej działała na jego stargane nerwy kojąco, balsamicznie. Podziwiał jej chód skończony symetryczny, jej ruchy nieco trwożliwe, jakby regła zakonna stuchonia, które zdawały się świadczyć o doskonałym zrównoważeniu i szarmonizowaniu wszystkich czynników wewnętrznych. (C. d. n.)

dowa 60; opłaty na specjalne potrzeby gminy (kwaterunkowe, kanalowe i t. p.) 346.923; datki na różne cele gminne 35.600; odsetki od kapitałów czynnych 30.673; zwrotki wydatków rzeczywistych 881.225; dochody rozmaite (niestałe) 436.400; dodatki do podatku konsumcyjnego 500.000; podatki gminne (od psów 23.000 koron, gminny czynszowy 1.200.000, podatki gminne do podatków państwowych 1.037.213) 2.223.000; dochody nadzwyczajne 80.000 razem 8.261.506 koron.

Zestawienia. Z porównania dochodów z wydatkami okazuje się nadwyżka w dochodach 11.376 koron.

Ze związku galicyjskich Towarzystw urzędników i nauczycieli państwowych. Wydział „Związków” łączący obecnie 8 towarzystw z 4500 członkami, ukonstytuował się we Lwowie, wybierając prezesem prof. uniw. dr. Marceloego Chłamaćca, I wiceprezesem prof. dr. Maryana Zablockiego, sekretarzem komisarza dyr. skar. Artura Feldtmanna, zastępcami sekretarza komisarza dyr. skarb. Henryka Weinerta i inż. Józefa Makarowicza, skarbnikiem st. ofc. sęd. Hermanna Thalara, zastępcami skarbnika kanc. Władysława Kostrzewskiego i sekretarza pow. Jana Pawłowicza.

Wydział przeprowadził obszerną dyskusję nad sprawą pragmatyki służbowej i awansu czasowego, powierzając osobnej komisji dokładne zbadanie sprawy i przedłożenie na najbliższym posiedzeniu wniosków co do stanowiska, jakie „Związek” ma zająć. Prócz tego uchwalono wdrożyć akcję przeciw zażerzawieniu na towarzystwa urzędnicze, nie mające żadnego majątku, należyłości ekwiwalentowej.

Konkurs architektoniczny rozpisal magistrat lwowski, chcąc uzyskać szkice czterech budynków, które mają stanąć na gruntach przy ul. Kadeckiej. Budynki te są przeznaczone na zakład dla sierot, a fundacyi Czarkowskiej-Golejskiej, na przytułisko jubileuszowe dla dzieci w wieku przedszkolnym, na dom gospodarzy i dom kwarantanny.

Warunki konkursu, do którego są dopisane tylko architektki polscy, można otrzymać w XI departamencie magistratu. Termin nadsyłania plac wyznaczono do 5 kwietnia godz. 1 po południu włącznie.

„Jupe culotte” we Lwowie. Już od dwóch dni robi tu sensację jakaś dama, która chodzi w zawieszonych „jupe culotte”. Towarzyszą jej stale pauprzy ulicznicy.

O pojawieniu się nowego stroju w Lwowie pisze „Gazeta Wieczorna”: „Stało się. Przyszło to, na co czekaliśmy w strachu i ciekawości. Dziś o godzinie 12 min. 37 w południe pojawiła się na Akademickiej kobieta w „jupe-culotte”: skromny ciemny kostym, z ciekawie wyciętym ogonem, z pod którego wystydliwie wycierają się nogawice. Naokoło pionierki ekscentrycznej mody zebrało się sporo osób, ze zdziwieniem oglądających to „curiosum” stroju.”

Mianowania. Ze Lwowa telegrafują: „Gazeta Lwowska” ogłasza: Namieśnik zamianował asystenta weterynaryjnego Stefana Przybyłkiewicza za weterynarzem pow.

Repertuar teatru miejskiego we Lwowie. W środę: „Car Paweł I”. W czwartek: „Quo vadis?”. W piątek: „Car Paweł I”.

Jubileusz uczonego przyrodnika polskiego.

Grono przedstawicieli polskiej wiedzy przyrodniczej, grupujące się w Akademii umiejętności gotuje się w najbliższym czasie do uczczenia zasług jednego z najwybitniejszych pracowników nauki, który święci w roku bieżącym 30-lecie swej cichej, obitej w bogaty plan naukowy pracy. Uczonym tym jest kustosz muzeum przyrodniczego Akademii umiejętności prof. dr. Władysław Kulczyński, znakomity przyrodnik polski. W tym celu ukonstytuował się komitet, złożony z uczonych polskich, który ogłosił następującą odezwę do przyrodników polskich i członków komisji fizyograficznej w Akademii umiejętności w Krakowie:

Grono członków komisji fizyogr. Akad. Um. w Krakowie i przyjaciół raczy rządowego, prof. dra Władysława Kulczyńskiego, docenta Uniw. Jagiellońskiego, powzięło zamiar uczcić trzydziestoletnie jego działalności w Komisji fizyograficznej i dać wyraz uznania dotychczasowej pracy naukowej w dziedzinie wiedzy przyrodniczej.

Prof. dr. Władysław Kulczyński, jako znakomity archnolog, należy do pierwszorzędnych światowych powag naukowych z chlubą dla nauki i wiedzy polskiej, a jako niezmierny pracownik w dziedzinach komisji fizyograficznej, położył dla tejże komisji i dla wydawnictwa jej publikacji nieoszczędnie zasługi w czasie swej trzydziestoletniej działalności na stanowisku sekretarza komisji. Zapewne też wielu pracowników w dziedzinie fizyografii kraju znana jest uczynność i chętna pomoc dra Kulczyńskiego w ich pracach, sięgająca daleko po za obowiązki sekretarza komisji, czem niewątpliwie zasłużył sobie na największe uznanie.

W tej myśli podpisani upraszają Wgo Pana o współdziałanie w urzeczywistnieniu powziętego zamiaru przez łaskawe nadesłanie swych fotografii w formacie gabinetowym lub wzytym w własnoręcznym podpisem u spodu i przez nadesłanie datku pieniężnego w miarę możliwości (przynajmniej 20 kor.). Z zebranego funduszu będzie sprawiony skromny album z dedykacją dla prof. dra Wł. Kulczyńskiego na zestawienie w całość nadesłanych fotografii, a cała nadwyżka zebranych pieniędzy ma być przeznaczona na fundusz na napisanie polskiego dzieła: „Fauna pajęczaków ziem polskich i ościennych”. Fotografie i korespondencje oraz ofiarowane datki uprasza się nadsyłać pod adresem: dr Emil Godlewski, prof. Uniw. Jagiell. Studium rolnicze, Kraków.

Wreczenie albumu prof. dr. Wł. Kulczyńskiemu nastąpi na osobnym posiedzeniu Komisji fizyograficznej Akademii umiejętności w dniu 24 marca o godz. 12 w południe.

Z koncertowej sali.

Koncert Zygmunta Schwarzensteina. Stawiana dziś w szranki wirtuozów-akrypików jest krokiem odważnym, śmiałym, jest zamiarem, w którym ambicyj artystyczna osłabia często obawa, że się gotuje na łatwą klęskę w karierze, że

się ma bron i ramię zbyt słabe, aby zwycięsko podbić sobie straszego rycerza, który się zwie: publicznością; tak wielu bowiem w ostatnich czasach walecznych kandydatów się pojawiło na „udanej ziemi” koncertowej, że kto nie jest ponad zwykłą miarę, ten w walce z obójnością i pewnego rodzaju przesytem a słuchaczów łatwo ulegnie.

P. Schwarzenstein, jakkolwiek zaczyna dopiero karierę, wydaje się artystą szczęśliwym, pełnym powodzeń i słusznej wiary w siebie, bo dotąd gra jego zyskała sobie większą część pochwał i uznania, niż zarzutów. Ostatnie występy w Berlinie i Monachium przyniosły mu recenzje zwłędzące i na liczbę słów skąpsze, niż u nas w kraju, ale jednoznacznie życzliwsze może, a raczej sprawiedliwsze, bo uznają w nim talent, wobec którego już nie można go ocenić jako niepewnego przyszłości adepta, lecz jako świadomego swych środków artystę, biegnącego po drodze swego zawodu z coraz większym bogactwem techniki i estetycznego poczucia.

Niedzielny koncert w Krakowie dał nam poznać, że od ostatniego występu rozwinęła się znacznie technika palcowa, pozwalająca mu nawet wobec ówkiej pamięci Burmestra zdobyć sobie gorące oklaski po koncercie a-mol Goldmarcka i, co ważniejsze poczucie frazy, zwichrzane niegdyś nadmiarem uweznętrznianiu temperamentu, uspokoiło się obecnie i wyszlachetniało. W obfitym programie wyszczególnić należy bardzo uczuciowe odegranie „Contemplation” Vioutemps'a i „Serenady” Czajkowskiego i bardzo głęboki sposób interpretowanie „Romansu” Zelenkiego. Nowością była „Ciaccona” Vitalizego, kompozycja o starożytnych cechach wartości (przy akompaniamentie fisharmonii). Po tym koncercie P. Schwarzenstein może chyba liczyć na niezawodną sympatję krakowskiej publiczności. Akompanował bardzo muzykalnie p. Rosenblum.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Po koncercie Burmestra podnoszone publicznie kwestyie konkurowania Towarzystwa muzycznego z dyrekcją koncertów krakowskich w antropejście wybitnych europejskich solistów, przyczem dostali by inicytorem gorzkie „słowa prawdy”. Na zimno biorąc, rzecz się przedstawia tak, że Towarzystwo muzyczne może się czuć równie dobrze powołanem do urządzania koncertów z „gwiazdami” artystycznymi, jak do wieczorów, w którym biorą udział siły domorośle, czy „swojskie”, czy lokalne. Ci zwłaszcza, którzy narzekają na zbyt „domowy” poziom symfonicznych koncertów Towarzystwa, ci co muszą „skale” wymagać przy ocenie tych produkcji obniżyć, niech się cieszą, że to samo Towarzystwo muzyczne daje im „naprawdę artystyczny” wysoki napęd wieczorów muzycznych. Wszak Burmester jeszcze ma dobrą markę? Kwestya współzawodnictwa przedsiębiorstw jest, zdaniem mojem, zbyt ostro i groźnie, niż w rzeczywistości inicytatorzy myśli, postawiona i prerażenie z powodu zbyt obitej liczby koncertów przez to się wzmagające, nie powinno być przez szczyrzych miłośników „prawdziwie artystycznych wieczorów” tak pochopnie objawiane, a ochronę interesów finansowych powinno się obu stronom zostawić do osobistego rozpatrzenia.

Z Koła polskiego.

(Telegramy „N. Reformy” z 7 marca.)

Wiedeń. Dziś o godz. 11 przed połud. rozpoczęło się w gmachu parlamentu posiedzenie Koła polskiego, w obecności ministrów: Zaleskiego i dr. Głabińskiego i byłego ministra Abrahamowicza.

Na początku posiedzenia prezes dr. Łazarzski przedłożył sprawozdanie z czynności prezydium Koła w czasie ferii parlamentarnych, poczem rozpoczęła się poulna dyskusja w sprawie znanych zarzutów, poczynionych posiom wszechpolskim Paduchowi, Wiąckowi i Fidlerowi.

Dyskusya była burzliwa. W końcu postanowiono wybrać komisję z 7 członków dla zbadania tych zarzutów.

Do komisji tej wybrano posłów Dulębę, Biąłkę, Dębskiego, dra Staniszewskiego, Maślankę, Bujska i Czajkowskiego.

Posel ks. Stojalowski prosi następnie, aby i jego wezwano przed tę komisję, ponieważ w ostatnim czasie pojawiły się także przeciw niemu różne zarzuty.

Posel Kozłowski złożył swoje mandaty do rónnych komisji, z powodu wyboru ziemskiego. Posiedzenie trwa dalej.

Departament dróg wodnych.

(Telegramy „N. Reformy” z dnia 7 marca.)

Wiedeń. „Die Zeit” donosi o wczorajszej konferencji międzyministerjalnej w sprawie budowy dróg wodnych.

Zastępca dyrekcji budowy dróg wodnych zdał sprawę z obecnego stanu robót. Okazało się, że ukończone są tylko studia dla kanału Dunaj—Odra, a dla kanałów wewnątrzno-galicyjskich istnieje tylko projekt generalny, który w szczegółach będzie dopiero wypracowywany.

Komisya ma się zająć nietylko ustawą o budowie dróg wodnych, ale wogóle wszystkimi kwestyami, odnoszącymi się do programu budowy wodnych.

Dalej donosi „Die Zeit”: Sprawa utworzenia samodzielnego departamentu budowy dróg wodnych i wydzielenia go z ministerstwa robót publicznych, natrafia na trudności techniczne i polityczne.

Techniczne trudności na tem polegają, że nie można przeprowadzić tej sprawy w drodze rozporządzenia, tylko trzeba by zrobić w drodze ustawy. Polityczne trudności nstępują z tego powodu, ponieważ Czesi robią w tej sprawie trudności.

Na wypadek utworzenia samodzielnego departamentu budowy dróg wodnych, jako kandy-

datów na kierowników tego urzędu wymieniają: radcę dworu z namiestnictwa galicyjskiego Ingardena i radcę ministerjalnego z ministerstwa robót publicznych Herbsta.

Z Austrii i Węgier.

(Telegramy „Nowej Reformy” z 7 marca.)

Przed pierwszym posiedzeniem Izby posłów.

Wiedeń. Jutro po południu odbędzie się konferencya przewodniczących klubów, celem uzyskania informacji, czy opozycja nie będzie czynić trudności załatwieniu budżetu w przeciągu marca.

Sesya obecna Rady państwa ma potrwać do 7 kwietnia, poczem rozpocznie się ferye świąteczne, które potrwać do końca kwietnia.

Wyjazd Aehrenthala.

Wiedeń. Austriacki ambasador w Konstantynopolu, margr. Pallavicini, który zastępować będzie hr. Aehrenthala w czasie jego dwumiesięcznego urlopu, przybył już do Wiednia.

Sędziom nie wolno mieć długów.

Wiedeń. Senat dyscyplinarny najwyższego Trybunału zatwierdził wyrok dyscyplinarny sądu apelacyjnego, według którego zadłużeni sędziowie, choćby nawet później przez bogate ożenienie pospicalali długi, podlegają karze dyscyplinarnej. Temsamem zatwierdzony został wyrok dyscyplinarny, na podstawie którego został powien sędzia przeniesiony za długi za karę na własny koszt.

Nowe lokomotywy.

Wiedeń. Minister kolei Głabiński oglądał wczoraj lokomotywę nowego typu dla ciężkich pociągów pospiesznych. Lokomotywy te mają być zastosowane na liniach Wiedeń—Lwów i Salzburg—Tryest. Są one zastosowane także do opalania ropą i mają szybkość 70 kilometrów na godzinę.

Zgon Fogazzara.

(Telegr. „N. Ref.” z 7 marca.)

Vicenza. Antonio Fogazzaro zmarł dziś o godz. 5 minut 20 rano.

Antonio Fogazzaro, rozgłośny współczesny poeta, powieściopisarz i dramaturg włoski, urodził się w r. 1842 w Vicenzy. Początkowo poświęcił się zawodowi prawniczemu, później zwrócił się do literatury. Sławę przysłał nowelą ogłoszoną w r. 1874 p. t. „Miranda”, a utwierdził ją zbiorem poezji p. t. „Valsolda”. Jedną z najpoczytniejszych jego książek była powieść pod tytułem: „Daniel Cortis”.

Nastąpiły po niej utwory powieściowe „Il mistero del poeta”, „Malombra” i inne. Wiele powieści jego tłumaczonych było na języki obce, a między innymi i na polski.

Telefoniczne i telegraficzne wiadomości „Nowej Reformy” z 7 marca.

Jubileusz Włoch.

Wiedeń. Jedną z tutejszych korespondencji donosi, że ks. Maksymilian Egon Fürstenberg ma się udać do Rzymu do króla Wiktora Emanuela z odręcznym listem cesarza Franciszka Józefa.

„N. Fr. Presse” zaprzecza temu doniesieniu.

Pichon ambasadorem?

Paryż. Agencya Havasa uważa wiadomość „Lokal-Ansz”, jakoby były minister Pichon miał zająć stanowisko ambasadora w Petersburgu, za pozabawianą wszelkiej powstawy.

Dwie rewolucye.

Paryż. Agencya Havasa donosi z Vigo: Jeden z tutejszych dzienników donosi, że w stolicy kantonu Arcos des Valle de Vez w Portugalii, na granicy hiszpańskiej, wybuchło powstanie. Powstający wypędzili urzędników i wysłali sztabar królewski w miejsce republikańskie. Wojsko przybyło z Oporto i przywróciło porządek. Urzędników wprowadziło wojsko z powrotem. Cały kanton obsadzony wojskiem.

Wiadomość tę podaje Agencya Havasa z zastrzeżeniem.

Paryż. Jeden z dzienników tutejszych donosi: Na granicy hiszpańsko-portugalskiej wybuchła w pewnej miejscowości hiszpańskiej lokalna rewolucya. Ze wszystkich urzędów wywieszono flagi republikańskie.

Zajście w parlamencie tureckim.

Konstantynopol. Wczorajsze niezwykłe zajście w Izbie deputowanych, zostało po posiedzeniu Izby załagodzone. Posel Derwisz Effendi, który uderzył dep. Kemala w twarz, przeprosił go i pocałował go w rękę. Kemal zaś przeprosił wielkiego wezyra. Dziś ma być spisany w tej sprawie protokół, a na posiedzeniu Izby mają być złożone odpowiednie deklaracye.

Dziama.

Tokio. Bakteryolog prof. Kitasato, który powrócił z Mandżurji, w odczycie oświadczył, że zarządzenia przeciw dżumie konieczne są jeszcze przez szereg miesięcy. Choćby epidemia z nastaniem ciepłej pory prawdopodobnie ustanie, może w jesieni z nową siłą powrócić.

Powstanie w Maraku.

London. Biuro Reutersa donosi: Z Tangueru z dobrze poinformowanej strony potwierdzają, że szczyty z okolicy Fezu podniosły rękę i nie pozwalają nikomu ani wchodzić, ani opuszczać miasta.

Katastrofa w kinematografie.

Petersburg. O katastrofie w teatrze kinematograficznym w Bologoje donoszą: Przyczyna

katastrofy była eksplozja benzyny w czasie przedstawienia. Miano właśnie przedstawiać scenę rozbitcia pociągu. Dyrektor teatru zapowiedział, że nastąpi przytem silna detonacya. Rzeczywiście detonacya nastąpiła, ale była to eksplozja benzyny. Przeszło 100 osób, przeważnie kobiet i dzieci zginęło. Kilkadziesiąt osób jest rannych.

Petersburg. Z Bologoje donoszą: Dotąd wydobyto z pod gruzów kinoteatru 82 z włok. Ilość osób, które zginęły w czasie katastrofy, obliczają na 120.

Po zamknięciu numeru.

Kraków, 7 marca.

Wiadomości osobiste. P. Mieczysław Horbowski, b. profesor śpiewu w naszym konserwatorium, przybył do Krakowa z Medyolanu, gdzie przez dwa lata blisko prowadził szkołę śpiewu, ciesząc się wielkimi powodzeniem i zasłużonym uznaniem. Wraz z profesorem Horbowskim powróciło kilku uczniów i uczennic, którzy z nim tam podążyli, a obecnie uzyskali engagement we Lwowie i Warszawie.

Mięso argentyńskie w Krakowie. Drugi transport mięsa argentyńskiego, który odezwał wczoraj rano z Tryestu, złożony jest w chłodni miejskiej. We czwartek rozpocznie się sprzedaż w zarządzie gminy w dwóch jatkach miejskich, to jest na placu św. Duchy i na placu Jabłonowskich. Sprzedaż odbywać się będzie codziennie od godziny 6—11 rano i od 2—7 po południu. — W niedziele będą jatki zamknięte z powodu spoczynku niedzielnego. Przypominamy, że ceny mięsa za 1 kg. są następujące: poledwica 2 kor.; tylna i rozbatal 1.50 kor., przednia 1.28 kor.

Z Warszawy. (Wyniki rewizji senatora Neudhardta w Warszawie.)

— „Nowoje Wremia” ogłosiła obszerny raport senatora Neudhardta o wynikach rewizji dokonanej w z. r. w Warszawie. Raport wykazuje trzy główne grupy nadużyć 1) nadużycia kasowe, 2) nadużycia w lombardzie miejskim, 3) wielkie łapownictwo w przedsiębiorstwie tramwajowem.

„Gazeta warszawska” omawiając ten raport pisze:

„Cała tedy historia nadużyć w magistracie warszawskim, w oświetleniu rewizji senatora Neudhardta, domaga się wielkim głosem gruntownej zmiany w systemie gospodarki miejskiej.

W świetle raportu senatora Neudhardta postulat samorządu miejskiego w Królestwie nabiera charakteru konieczności nietylko społeczno-ekonomicznej, ale i państwowej.

Korupcya organów państwowych jest nienniknem następnym systemu dotychczasowego.

Wprowadzenie samorządu miejskiego w Królestwie nie jest tedy ani „łaską”, ani koncesyą polityczno-narodową. Jest ono poprostu pilną i nieunikloną koniecznością gospodarczo-państwową.”

Odpowiedzialny redaktor i wydawca: Michał Konopiński.

NADESŁANE.

Artykuły w tym dziale nie pochodzą od redakcyi.

Z Leszczyńskich

Ludwika Kaplińska

WDOVA PO S. P. EDWARDZIE ARCHITEKCE

przeżywszy lat 77, po długiej i ciężkiej chorobie, opatrzona św. Sakramentami, zmiażdżona dnia 6 marca 1911 roku.

W ciężkim smutku pozostałe dzieci i wnuki zapraszają na wyprawdzenie zwłok, które odbędzie się we środę dnia 8 b. m. o godzinie 3 po południu z domu żałoby L. 5 przy ulicy Golebkiej, wprost na miejsce wiecznego spoczynku.

Nabożeństwo żałobne

odprawione zostanie we czwartek dnia 9 b. m. o godz. 10 rano w kościele OO. Kapucynów.

Zakład pogrzebowy Jana Wolnego.

Dr Zygmunt Lehrfreund

przeniósł kancelaryę adwokacką z ulicy św. Anny L. 9

do Szarej kamienicy (Rynek główny L. 6. I. p.) 1863 i 3

Na Nabożeństwo żałobne, które odbędzie się dnia 8 b. m. w kościele OO. Kapucynów o godzinie 9 1/2 rano za duszę s. p.

Pauliny z Korbutowiczów Helberowej

żony inżyniera zapraszają Córki wraz z Rodziną. Kraków.

Krople żołądkowe aptekarza C. Bradego

dawniej kroplami maryacelektami zwane, z Matką Boską Maryacelką, jako znakiem ochronnym są najlepszym, przez lat więcej niż trzydziści wypróbowanym środkiem przeciw wszelkiego rodzaju sbozeniom w trawieniu, sgdzie, zatwardzeniu, bólowi żołądka, kwasom i t. d.

Wyszczególnić podobnie brzmiałych nadsłać do redakcyi i dotrzeć się ze znaniem ochronnym; jak obok i podpisem C. Bradego.

Dotac można w aptekach. Wysyła na prownicy aptekarz C. Brady, Wiedeń, I., Fleischmarkt Nr. 2/378, 8 flaszek za 5 K, 3 wielkie flaszki za 4.50 K opłatnie. 186 7-

