

„Nowa Reforma“ wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: W miejscu, W Austro-Węgr., W Państwie Niemieckim, W Włoszech, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i inn. krajach. Rows show prices for different regions.

Oddzielny numer (z ostatnich trzech dni) kosztuje 10 h., z przesyłką pocztową 12 h. — W Lwowie w Burze dzienników A. Olszewskiego ulica Kilinskiego 2 i Płohna, ul. Karola Ludwika 9, do nabyć po 12 h. Prenumeratę przyjmuje się tylko na cały miesiąc.

Wszystkie przesyłki pocztowe i przesyłki telegraficzne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać franco do Administracji „N. Reforma“ w Krakowie. — Listów nielrankowanych nie przyjmuje się.

Redakcyjny i Administracyjny: „N. Reforma“ ul. Jagiellońska 10. Telefon Redakcyjny i Administracyjny Nr 41. — Nr rach. poczt. Kasy oszczęd. 857.484.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

Administracja: „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: administracja „Nowej Reformy“ — Główna trafikowa w Rybaku. — Agencja J. Hopcasa i A. Salomonowej, plac Maryacki 2. — Handel St. Karłowicza, Sukiennice. — Handel Kretschmera, Rynek. — Handel J. Ekiara, ul. Karmelicka 18. — Zamieszkała prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: Biura dzienników we Lwowie Ludwik Pishn, ul. Karola Ludwika 11, S. Sokolowski. — W Przemyślu Heszela. — W Jarosławiu L. Strassberg. W Wiedniu pp. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurcie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Barylei i Wrocławiu). — A. Opielik, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze). — Hermann Goldschmid, M. Dukas Nachf., H. Schalek, J. Danneberg. — W Paryżu Société Mutuelle de Publicité A. Lorette, directeur, Rue Camartin, 61. Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje administracja, Kraków, Jagiellońska 10, za opłatą od miejsca wiersza drobnym piśm (petit) za pierwszy raz 20 h., za każdy następny raz po 10 h. — Nadesłane po 60 h od wiersza za każdy raz. — Nekrologia po 60 h od wiersza. — Głosy publiczne po 2 kor. od wiersza układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany pierwszy raz 40 h, następny po 20 h od wiersza. — Zapiszki do „N. Reformy“ (prospekty, cyrkularze, ogłoszenia itp.) przyjmują się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamieszcujących, a 1 kor od 100 egz. dla miejscowych prenum. Należność należy naprzód nadsyłać przekazem pocztowym.

Hakata na Bukowinie.

(Koresp. „N. Reformy“).

Czerniowce, 20 kwietnia.

(W.) W sprawie bezprawnego zakazu modlenia się po polsku przez uczniów polskiej narodowości w tutejszym gimnazjum niemieckim, nie nie zasądzi dotychczas, aby zapowiadało zmianę ucisku narodowego w tym zakładzie. Z dziwną rezygnacją Polacy tutejsi przyjęli cios, który w nim różni się od gwałtu pruskiego we Wrześni. Bał Co więcej: katecheta rzeczonego gimnazjum, ks. Leopold Schweiger, we wczorajszej „Gazecie Polskiej“ zamieścił apologię swego postępowania. Ponieważ ks. Schweiger w komunikacie swoim apeluje do dzienników galicyjskich, które sprawę tę podniosły, wyrażając nadzieję, że „sprostują miłe swe o nim twierdzenia“, — przeto nie mogę tego odwołania się pominąć milczeniem.

Otóż, wbrew wywodom ks. Schweigera, podtrzymuję stanowczo zarzut w sprawie niemieckiej nauki religii w liceum żeńskim w Czerniowcach. Wprawdzie w grupie pierwszej (1 i 2 kl.) odbywa się nauka religii oddzielnie dla Polek i Niemek, ale w grupach drugiej (klasy 3 i 4) i trzeciej (kl. 5 i 6) ks. katecheta łączy wszystkie uczenie razem. Kiedy o powód tej łącznej nauki pytało ks. katechetę, odpowiedział tenże, że dzieje się to dla szepczności czasu i że w razie przeciwnym nie mógłby wyzerpać całości materiału.

A zatem wychodzi na to, że ks. Schweiger wyzerpanie materiału stawia wyżej, aniżeli zasadniczy warunek Kościoła katolickiego, domagający się nauki religii w języku ojczystym. — Również podtrzymuję w całej pełni zarzut w sprawie udzielenia nagany uczniowi Polakowi, Władowi, za to, że modlił się po polsku. Ks. Schweiger pisze w „Gazecie Polskiej“, że na jego godzinie nauki religii uczniowie modlą się kolejno w swoich językach ojczystych (po niemiecku, względnie po polsku), i że to oświadczenie złożył dyrektorowi gimnazjum. Ja ze swej strony zapytam: a czy ks. Schweiger, jako kapłan Kościoła katolickiego i duchowny opiekun studentów katolickich, nie miał obowiązku stanąć wobec dyrektora w obronie już nie ucznia-jednostki, ale zasady katolickiego Kościoła i zaprotęstować przeciw naganie, udzielonej katolikowi za to, że modlił się w mowie ojczystej? — Ks. Schweiger — jak sam twierdzi — wysłuchał tylko opinii dyrektora, jako w niemieckim gimnazjum nie wolno modlić się po polsku i — zadowolnić się tem! A czyż w pierwszym rzędzie i przedewszystkiem było obowiązkiem stanąć w obronie zasad Kościoła i donieść przynajmniej lwowskiemu konsystorzowi o zakazie, który sprzeciwia się kościelnej tolerancji katolickiej?

O polską naukę religii w liceum żeńskim odniósł się był swego czasu do konsystorza lwowskiego bynajmniej nie katecheta licealny,

ks. Schweiger, ale proboszcz rzymsko-katolicki, ks. Schmid (mniejsza o to, z jakich motywów). Ks. Schweiger — twierdząc stanowczo — był właśnie tym, który do sprawy odniósł się początkowo więcej, niż zimno, a nawet w rozmowach z Polakami bronił stanowiska dyrektora zakładu (Niemca), gdy tenże sprzeciwiał się nauce polskiej. Później dopiero musiał już płynąć z prądem, a dzieci z liceum mogłyby potwierdzić, jak tę zdobycz „dla szepczności czasu“ — wypacza...

Wracając do wypadku z uczniem Władem, to ze strony władz gimnazjalnych pierwotnie moje doniesienie sprostowano o tyle, iż nagana, udzielona przez dyrektora Klausera, nie nastąpiła wskutek formalnej, urzędowej konferencji grona nauczycielskiego, ale jedynie po poufnej rozmowie dyrektora z profesorem. O ile fakt ten zmienia znaczenie wypadku, niechaj osądzi sam czytelnik. Przypnie atoli władza szkolna, że dyrektor zagroził uczniowi karą, gdyby raz jeszcze osmielił się modlić po polsku w klasie. Na to chłopiec odpowiedział dosłownie: „Sądziłem, że nie złego nie uczynię, gdy się pomodli w języku ojczystym tembardziej, że na godzinach innych profesorów koledzy modlą się nietylko po łacinie i po niemiecku, ale i po rumuńsku, i po polsku, czem jednak inni profesorem nie gorszą się, a za co się nie gniewają. Dopiero uczynił to prof. Wyrzer“. — W odpowiedzi na to nakazał dyrektor Klausera chłopca, aby na przyszłość modlił się tylko po niemiecku, lub po łacinie, gdyż w przeciwnym razie będzie karany. Tenże dyrektor Klausera oznajmił uroczysto, że jak długo jest kierownikiem zakładu, nie dopuści, a żeby uczniowie modlili się w językach ojczystych.

Raz jeszcze zaznaczam z naciskiem, że sprawy tej żadną miarą nie można pozostawić bez wysnutcia konsekwencji. Jest to już nie przypadek, ani chwilowe nadużycie, ale kwestya zasadnicza swobody religijnej w państwie konstytucyjnym. Jeżeli w tym względzie nie się stało dotychczas ze strony władz duchownych, lub też bezsilnych w danym wypadku, bo skrepowanych tysiącem względów lokalnych, organizacji polskich na Bukowinie, (Pozwolimy sobie twierdzić, że w takich wypadkach „organizacje“ to niczem nie powinny się czuć kępowaniami. Przyp. red.), — to stać się coś powinno ze strony przedstawicieli parlamentarnych z Galicji, bo — jak powtarzam — tu nie rozchodzi się już o gwałt nad jednostką, ale o zastosowanie zasady, która łatwo może być stosowaną wszędzie. Co powiedziałoby radcy galicyjscy, gdyby np. w niemieckich gimnazjach w Brodach, lub we Lwowie, wprowadzono zasadę, że Polakowi nie wolno wygłaszać pacierza po polsku?

Pamiętajmy, że wszelki zabór i wszelki system nie od razu ogarnia cały organizm, ale wiska się stopniową praktyką i pojedynczymi gwałtami, które z czasem zdobywają sobie tytuł prawa zwyczajowego!

Sprawy ruskie.

(Frakcje ruskie wobec strejków. — „Diła“ o sprawozdaniu żandarmów z poza kraju. — Wiece w Horodence. — Groźna sytuacja w tym powiecie. — Skandaliczne zajście na pogrzebie i epilog jego przed sądem.)

Stwierdziliśmy już, na podstawie głosów prasy ruskiej, że przeciwno agitacji strejkowej we wschodnich powiatach kraju są tylko dwie frakcje Rusinów, a to: Starorusini i grupa polityczna p. Barwińskiego. Ruscy socjaliści i radykali agitują po wsiach i w miastach, celem wywołania nie tyle może bezrobocia, co raczej niepokoju, a Ukraińcy z „Diła“ milcząca aprobatą popierają tę akcję swych cichych współpracowników. Po ogłoszeniu presteżgi do włościan, stronnictwo to obecnie ogranicza się tylko do krytyki wszystkiego, co mogłoby przeszkodzić strejkom. „Diła“ n. p. zamieszcza niesprawdzoną dotychczas wiadomość, jakoby rząd już sprowadził do Galicji 160 żandarmów z Karyntyi, Styrii i z Tyrolu i wyraża niezadowolnienie z tego powodu. Twierdzi ono, że sprowadzenie obcych żołnierzy może tylko prownować lud, zwłaszcza że kraj posiada dostateczną liczbę żandarmów i w razie potrzeby może sprowadzić na wschód z powiatów zachodnich żandarmów, którzy przeważnie należą do narodowości ruskiej i tem samem mogliby skuteczniej oddziaływać na umysł ludu. W tym sprowadzaniu żandarmów z poza kraju upatruje „Diła“ tendencję „polskiej kliki“, która dąży do wywołania zaburzeń w czasie ewentualnych strejków. (Zdaje się, że te wiadomości były podstawą wieści, obiegających rzekomo w kołach postów polskich w Wiedniu, o napływie obcych żandarmów do Galicji, o czem telefonował nam wczoraj nasz wiedeński korespondent; przyp. red.)

Oprócz wiecu w Żółkwi, z którego zdaliśmy już sprawę, odbył się w ostatnim czasie polityczny wiec ludowy w Horodence, stolicy głosnego działacza ruskiego, dra Okuniewskiego. Dr Okuniewski był też głównym kierownikiem i mową tego zebrania, na które — wedle zapewnień „Diła“ — przybyło około 500 włościan. Jak ze sprawozdań pism ruskich widzimy, nie był to wiec w znaczeniu zebrań parlamentarnych, ale szereg prelekcji, wygłoszonych przez odnosnych pedagogów politycznych ku oświeceniu i zbudowaniu umysłów spokojnego ludu. Mówił więc przedewszystkiem dr Okuniewski o krzywdach, jakie dzieją się chłopom przy wyborach do Sejmu i do parlamentu i o gwałtach, jakich dopuszczają się Polacy w zarządzie Rad powiatowych. Do stał się tam szczególnie rodzinie pp. Cięskich, których p. Okuniewski uważa za wodzów „polskiej hakaty“ w Horodenskim. Drugim mową był ks. Oleśnicki, który jednak tak bardzo nie dobiegał wyrazów w krytyce Rady powiatowej, że aż popadł w konflikt z komisarzem rządowym i musiał referat swój ograniczyć do krótkiego wyrażenia nieufności i pogardy dla „polskiej hakaty“. Mówił raz jeszcze dr Okuniewski, tym razem o komasacji gruntów i na tem zakończono zebranie bez dyskusji i bez uchwał. Pomimo tak spokojnego przebiegu wiecu,

faktem jest, że powiat horodenski zalicza się do najbardziej podminowanych przez agitację wrogą wszystkiemu, co polskie. Organizowanie się tamtejszych sił polskich, uświadamianie polskiego ludu, gęsto zaludniającego cały okręg, zakładanie czytelni ludowych dla Polaków po wsiach, wprowadza szewinistów ruskich w gniew szalony, a groźby ciemnych, a podburzanych włościan ruskich manifestują się nawet czynami bardzo ponuremi.

Znamiennym świadectwem sytuacji jest tajemniczy a ubolewający godny wypadek we wsi Michalczu. W gminie tej, przeważnie ruskiej, zamieszkuje stale przeszło 20 rodzin polskich, które tonęły już w rusycyzmie. Zajęta się ich losem polska inteligencja z Horodeni i dla podtrzymania świadomości narodowej założyła w Michalczu polską czytelnię ludową (ruska jej istnieje). Chłopi ruscy, nastraszeni niebezpieczeństwem tego wypadku, poczęli odgryzać się polskim chłopom. I oto w kilka dni po otwarciu polskiej czytelni jakaś zbrodnica ręka podpaliła zagrody dziesięciu jej członków w Polaków. Spłonęło doszczętnie dzieśnię gospodarstw polskich, a właściciele ich, nieubezpieczeni, pozostali w ostatniej nędzy. Sprawy pożaru nie wysłędzono. Komitet, zawiązany w Horodence, zbiera ofiary na tych biedaków.

We wspólnym i zgodnym ataku na wszystko, co polskie, frakcje ruskie nie przestają jednak staczać pomiędzy sobą ciągłych utarczek o hegemonię nad ludem. Wewnętrzne te swary, prowadzone w dziennikach i na zgromadzeniach, przybierają czasem formy wprost skandaliczne, a niejednokrotnie kończą się przed forsem sądowym. Taki właśnie wypadek miał miejsce w Czerniowcach. W grudniu ubiegłego roku zmarł tam Iwan Tymiański, były poseł sejmowy, jeden z dawnych kierowników stronnictwa ruskiego na Bukowinie. W obrzędzie pogrzebowym wzięły udział miejscowe stowarzyszenia ruskie, a to zarówno ukraińskiego, jak i staroruskiego autoramentu. Kiedy nad otwartą mogiłą zabrał głos przedstawiciel moskalofilskiego stowarzyszenia akademickiego „Karpata“, — przerażał nu chór Ukraińców zaintonowaniem hymnu „Wicznaja pamiat“. Mowca usiłował przekrzywić śpiewaków, ale w tem znowu przeszkodził mu dwaj Ukraińcy, p. Antoni Kłym, profesor gimnazjalny, i ks. Eugeniusz Semaka, katecheta gimnazjum. Przypadli oni do młodego mowcy i obrzucili go wyzwiskami od „churnów“ i „tajdaków“, a scena powyższa wywołała wśród żalobnej rzeszy na cmentarzu zgorszenie takie, że wszyscy uczestnicy wynieśli się czempredzej, pozostawiając smutną rodzinę nad otwartym grobem. — Członkowie Towarzystwa „Karpata“ nie dali jednak za wygraną i skandal cmentarny wytoczyli przed sąd karny, oskarżając wymienionych wyżej profesorów o obrazę honoru. W tych dniach dopiero odbyła się w czerniowieckim sądzie powiatowym prawda, zakończona zasądzeniem obu obwinionych na grzywnę w łącznej kwocie 40 kor. — Epizod ten jest smutnym świadectwem kultury społeczeństwa, o którym dr Korol głosił na

wiecz żółkiewskim, jako zapłodniło swą cywilizacją aż dwa narody: Rosję i — Polskę...

Walka z zakonami we Francji.

Telegram z Paryża donosi, że rząd francuski, odmówiwszy autoryzacji państwowej zakonowi, do którego należy słynna na całym świecie „grota w Lourdes“, ma obecnie zamiar zamknąć także samą grootę i w ten sposób potężyć kres pobóznym pielgrzymkom do tej miejscowości. Wiadomość wprawdzie nie jest urzędową, ale telegram podaje fakta, które świadczą, że gabinet Combesa rzeczywiście już poczynił kroki do wprowadzenia w czyn swojego zamiaru.

Prefekt departamentu Pireneów górnych zawiadomił mera miasta Lourdes, że grota z cudownym źródłem zostanie w tych dniach urzędowo zamknięta. Mer oświadczył, że w takim razie nie może na siebie wziąć odpowiedzialności za utrzymanie porządku i pokoju w mieście, gdyż mieszkańcy jego, mający ogromne dochody z pielgrzymek, będą energicznie sprzeciwiać się zamknięciu groty. Mer wprost wyraził obawę, że może przyjdzie do krwawych rozruchów. Po tem oświadczeniu prefekt i mer udali się do Paryża, ażeby z prezydentem gabinetu odbyć konferencję w tej sprawie.

Miasto Lourdes leży w górzystej okolicy, w departamencie Hautes-Pyrenees, i liczy przeszło 7000 ludności. Koło miasta znajdują się kamieniołomy, a ludność czerpie także znaczny dochód z fabryk płótna i czekolady. Ale głównym źródłem zamożności tego miasta są liczne pielgrzymki do groty z cudowną wodą. Corocznie przybywa do Lourdes około 200.000 pielgrzymów, a 100.000 flaszek z cudowną wodą rozchodzi się po świecie.

Pomiędzy słynnymi miejscami pielgrzymek Lourdes jest najmłodszymi i zawdzięcza swą wziętość Bernadecie Soubirous, której dnia 11 lutego 1858 roku miała się tam ukazać Matka Boska. W tym samym jeszcze roku czterestolatek Bernadetto miał jeszcze 17 objawień takich, a dnia 15 lutego 1858 r. za wskazówką Panny Maryi odkryła w grocie źródło cudownej wody. Duchowieństwo zajęło wobec widzeń Bernadety stanowisko odporne aż do roku 1862, gdy biskup z Tourbes uznał cudowne zjawisko w Lourdes. Od roku 1870 pielgrzymki do cudownej groty zaczęły coraz bardziej wzrastać, zwłaszcza że miejscowością tą zajął się papież Leon XIII, który dzień 11 lutego ogłosił jako święto uroczyste.

Sprawa Kartuzów zaogniła się coraz więcej. Woźny sądowy z Grenoble, który Kartuzom wręczył mian wezwanie do stawienia się przed sądem policyjnym poprawczej, został przepędzony przez gromadę chłopów, uzbrojonych widmami. Woźny wręczył wezwanie owo merowi gminy miejscowej St. Pierre de Chartreuse. — Co do afery z porękawicznem w kwocie 2 milionów franków za wyrobienie Kartuzów autoryzacji, oświadczył deputowany Pichat, budowniczy Kartuzów, wobec współpracownika dziennika „Matin“, że, zdaniem jego, odpowiedzialność

D'Annunzio i Ibsen jako lirycy.

Przypadek zastawił na mem biurku dwie świeżo w niemieckim przekładzie wydane, acz dawno już napisane książki: utwory liryczne d'Annunzia i Ibsena.*)

D'Annunzio i Ibsen! Poezja północy, południa — nocy i słonecznych zarów, poezja kontemplacyjna i poezja rozpatanych zmysłów; duch germańskiego samotnika i romańskiego marzyciela.

Nazwiska te starczą za symbole. W nich odzwierciedlają się odrębności ras, ich fizyognomie duchowe są wprost liczmanami społecznego znaczenia i doniosłości.

Wszystko, czego się twórcza dłoń d'Annunzia tknie, przemienia się w słoneczne widzenie. „Wszystko — jak to znakomicie zdefiniował Władysław Bogusławski — u niego jest wiza, w której sfery „świadomego“ i „nieświadomego“ tak się wzajemnie przenikają, tak się nierozdzielnie kojarzą z „widzeniami“ artystycznymi, że niewiadomo, gdzie się kończy rzeczywistość, a gdzie zaczyna marzenie.“

Zupełnie inaczej u Ibsena. U niego groza jest zasadniczym motywem wszelkiego twórczenia. Z mroków wylania się jego siła:

„...gdy w mroku zastęję
Spowiję mnie noc,
W wolę ma wstępuję
Istna orla moc.“

Gdy mrok skrzydła zwinie
Znika wszystka moc,
Czyni gdy wielki działam
Matką jego noc.“

Poezja współczesna jest terenem, na którym rozgrywa się walka tych dwóch zasadniczych pierwiastków twórczenia. Odczuł to znakomicie

francuski wierszorób, kiedy na uczenie Rostanda wypowiedział takie myśli:

„Tak — Arachne północy, tu, na Galli niebie,
Przędła smutek i czarne tkania nocy cienie,
Gdy nas biegun północy podbił zachwale,
Dziecię stofca, muszkieter, czy też łw zbudzony,
Chrobrą działwę Gaskonii w bój wiodąc ku chwale,
Do nedeżki wnet clemne zmusił Septentryon“.

A jeszcze dosadniej wyraża się stanowisko obronne przed „Septentryonami, ciągnącymi na podbój z północy“, w słowach wybitnego włoskiego artysty Hugona Ojetti. Rozglądniejszy się po poetycznej niwie swego narodu, zakończył Ojetti inwokacją, wzywającą do szturm, do pochodu na „zdobycie Gwiazdy“. „Któż z nas, ujawszy stauard, podąży radośnie przez otwartą do tryumfu słoneczną drogę, na zdobycie Gwiazdy?“ — woła poeta.

A najskrajziej przebiega reakcja przeciw tej złowrogiej „Arachne północy, przedzającej smutek i tkającej czarne cienie nocy“, w rozpaczliwym krzyku autora romansów o róży, lilii i granacie: „Rinnovarsi o morire!“ (Odrodzić się lub umrzeć!). To, co d'Annunzio wyrzekł odnośnie do siebie, w przenośni odnieść można do całokształtu twórczości romańskiego ducha, opierającego się przeciw grozie i mgłę, kładnącej się coraz szerszymi warstwami...

Hugo Ojetti przeprowadza w swych przeglądach z literatury włoskiej dowód historyczny, iż twórczość ostatnich pokoleń poetów ściśle się łączy z tem, co dawniejsze pokolenia wyprodukowały. Określając zaś stanowisko d'Annunzia jako liryka, wywodzi pierwiastki psychiczne tegoż poety z podścieliska bujnego, na które się całe składały wieki. Za naturalny i wszechobecny motyw w tworzeniu autora „Elegij rzymskich“ uważa jego zmysłowość. Rozglądając się, powiada, w dziejach włoskiej literatury, spostrzeżemy, że cała twórczość liryczna jest przesiąknięta pierwiastkami zmysłowości, począwszy od pierwszych poetów XIII wieku, bądź bolońskich, bądź florenckich,

bądź wreszcie sycylijskich, zagłębiając się dalej w XV wiek śladami Wawrzyńca de Medici i Poliziana, a skończywszy w XVI stuleciu na Marinim wraz z wszystkimi tymi rzymskimi poetami, którzy, mimo treść poziomą, zdobyli sobie sławę świętych rymotwórców.

Jeżeli się na ten kąt patrzenia zgodzimy i jego śladem liryczną działalność d'Annunzia obejmijemy krytycznym spojrzeniem, wówczas natychmiast spostrzeżemy jeden wielki brak, wielką lukę w tych lirykach. Spostrzeżemy zupełnie zubożenie poety na moralną stronę opisywanego i opiewanego tematu. To, co u Ibsena n. p. wprost w oczy świeci, tu zupełnie zniknęło. Prawda, a właściwie usiłowanie jej odkrycia, wyrażenia — d'Annunzia zgola nie obchodzi. On bierze świat, otoczenie swoje tak, jak się zmysłom jego narzucają. Że przytem świat ten nie przejawia się w tych wartościach, jakie sobie dusza poety wymarzyła — to do rzeczy tu nie należy. Faktem jest, iż poza spostrzeganiem i rozgatunkowaniem swych spostrzeżeń — kryterium prawdziwości dla d'Annunzia tak jakby nie istniało.

Z tego wynika bardzo ważna konsekwencja. D'Annunzio nigdy nie uczuwa potrzeby wypowiedzenia tego, jakby sobie życzył wypadają, aby się rzecz jakaś zmieniła, zdarzenie jakiegoś ku dobremu zwróciło. W duszy jego wymarł pociąg do kształtowania, reformowania, przewodzenia. Lutnia jego nie jest narzędziem bojowym. I znowu nasuwa się porównanie z Ibsenem. Pobudka, skłaniająca Ibsena do twórczenia, jest zawsze skonstatowanie faktu, iż coś potrzebuje zmiany, napiętnowanie jakiegoś niedomagania. Jest to wedle słów samego Ibsena („ja pytam, odpowiedź nie do mnie należy“) rzucając p. tań w społeczeństwo. D'Annunzio nigdy nie pyta swego społeczeństwa, dlaczego w pewnych wypadkach i stanowiskach tak a nie inaczej się zachowało. On wobec swego społeczeństwa zachowuje się niemal biernie. Kryteria jego są analizą własnych stanów; jeśli go coś do pytań skłania, to jedynie rozdźwięk między rzeczywistością a własnymi o niej wyobrażeniami.

I tu właśnie tkwi ów moment, w którym dusza poety porzuca swoje bierno stanowisko, by przez akt twórczenia poetycznego przejść w stan czynny. Czyn u d'Annunzia — to twórczenie poetyczne; dalsze losy przedmiotu opisywanego już go nie obchodzą. Rzecz je daleko od siebie jako nieużytki. Do niego to znakomicie zastosować się dają słowa, iż za poetą wlecz się karawana trupów. Wszystko, co go wprzód rozpałało, roznamiętowało, co w nim tęsknoty i dreszcze wywoływało, po wcielaniu w słowa zamienia się w trupa, obumiera. Stąd to nagromadzają się w jego duszy szeregi reminiscencji, rzesze postaci, wizjerunki miejscowości, słowem przedmioty, które ongi stanowiły substrat jego pożądan, a teraz są balastem niepotrzebnym, trapiącym jeno umysł, straszny zmora i przykrym majakiem.

Znakomicie odzwierciedla się ten ustrój duchowy d'Annunzia w jego „Elegiach rzymskich“. Poeta bawi zdala od Rzymu, nad zatoką neapolitańską lub w górzystych Abruzach. Żaden motyw zewnętrzny na ustrój jego nie wpływa. Zetknięcie z otoczeniem nie wytrąca go z równowagi. Terazniejszość przeciąga mimo jego osoby, nie wyciskając na niej żadnych śladów. Jest to — że się tak wyrażę — spoglądanie na pole, na którym nie się nie dzieje. Wszędy szaro, pusto, martwo. — A w tym nastroju psychicznym jest przecież jedna, wszechpotężna pobudka — ta, która wywleka liryczny sprowadza: Wspomnienia. One to chaotycznie się przewalające po duszy poety, budzą go z apaty, sprowadzają reakcję uczuciową i w ostatecznej konsekwencji akt twórczenia.

Geneza twórczości lirycznej jest tu zupełnie wyjątkową. Porównajmy np. „Elegie“ d'Annunzia z „Italia“ Konopnickiej. Weźmy np. wrazenie, jakie zarówno d'Annunzio, jak i Konopnicka odcierają z pobytu w Sant' Onofrio. Dopiero po rozpatrzeniu się w opisywanym przedmiocie nawiedzają duszę naszej poetki wspomnienia, analogie i sprzeczności, budzi się w niej myśl krytyczna:

„W pustym krąganku sadmana stoję.
Szumi dąb Tarsa, jak szumił przed wieki.
Słecz gdzie są pieśni ogromne? gdzie boje?
Gdzie wodze? gdzie krzyż zwycięstwa daleki?
Cisza...“

Zupełnie przeciwnie d'Annunzio. W duszy jego budzi się wspomnienie samotności i uczucia błogiego spokoju, chwili takiej ciszy, iż zda się, „o krok płynie rzeka zapomnienia.“ Umysł poety gorączkowo pracuje nad wynalezieniem miejsca, któreby najlepiej wyrażało ten nastrój. I oto z chaosu wspomnień wylania się takie miejsce! Coraz wyrazistszym staje się koloryt lokalny, coraz jaśniejszym smugi światła oblewają ten wysniony i marzeniami zaludniony kat. W ten sposób powstaje jeden z najpiękniejszych poematów elegijnych d'Annunzia:

„O duszo, nie jesteś tu owa boga samotność, której tak długośmy szukali? owe strome brzozy zapomnienia?... Płynię tu fala Milczenia... W blaskach nocy łśni Tyber, spokój swój uwożąc ku morzu. Spokojnie spoglądają dęby w nurty rzeki, dostarczającej im karmi, odnogami swych korzeni spijając rzeczne wody i radując się łagodnie wszędną powiewami. Odwieczne drzewa gwarzą: wiele widzieliśmy bólów, wiele skarg splotało wzdłuż rzeki. — Styszeliśmy, jak pod niebiosą sły ostatnie wotania stęsknionych za śmiercią marzycieli, szukających w rzece zapomnienia. O duszo znużona, chodź, cień tu dobroczynca, w cieniu ukonje, chodź, w cieniu spokój. — Tu płynię fala Milczenia. Nie jesteś to owa boga samotność, którejśmy tak tęsknie szukali? — Z oddali dolatuje odgłos dzwonka. Wiatr unosi się z sobą jedyny ton, który nam Rzym śle. Ave! Mól się, duszo, znużdziesz tu ukonje, znajdziesz zapomnienie. Na wieżach zapalono światła... Ave! odpowiada z pokorą serce“.

(Dokończenie nastąpi).

Bertold Merwin.

*) Gabriele D'Annunzio: Roemische Elegien. 1903. Henrik Ibsen: Gedichte, Reden, Catilina. 1903.

Parowa fabryka biszkoptów i pierników: STANISŁAW GURGUL,

ces. i król. dostawca Dworu w Jarosławiu

poleca swe wyroby: Alberty, Biszkopy, Piernik Królewski, Precelki, wykwintne pieczywo miodowe „Morskie oko”, Tort „Bonheur” Henryka Sienkiewicza, jak wogóle wszelkie w ten zakres wchodzące wyroby fabryczno-cukiernicze. Fabryka odznaczona 40 medalami i 5 dyplomami honorowymi na wystawach stolic świata.

Wykwintne z krajowych produktów wyrobione fabrykaty, nie ustępują w niczem najlepszym wyrobom fabryk pozakrajowych. — Ceny nie droższe od wyrobów obcych. — Marka ochronna „U”.

F. E. Zajaczek i Lankosz

Sukna i Sieraczki na liberye, pokrycia powoz. i wózków, na bundy i burki.

Najmłodniejsze Kamgarny i Korty wyrobu własnego, oraz oryginalne angielskie.

Koce, Derki, Filce dywanowe, Flanelo wstążone, Wełna do watawania i wszelkie Podszewki. 1049 1 0

Składy w Krakowie, Rynek A-B L. 44, w Lwowie, ul. Teatralna L. 3, dla sprzedaży hurtownej i drobiazgowej.

Cierpiący na 1066 1 12 przepakline

popelniają ZBRODNIĘ

przeciw swemu zdrowiu, jeżeli nie spróbują tego wynalazku. — Bez operacji. — Dostałem złoty medal! — Demonstrowałem przed profesorem Gussenbauerem. — Prospekt pod dyskretyjną gratis. — B. Carl Tiesel, specjalista, Wiedeń, VI., Amerlingstrasse 19.

Biuro ogłoszeń i wynajmu mieszkań Wł. Grabowskiego

Biuro Towarzystwa Właścicieli nieruchomości w Krakowie, ul. Gołębia 14, POLECA:

- ZAKOPANE-GRABÓWKA: 5 pokoi, kuchnia, 2 werandy w ogrodzie.
- STAJNIE: Smoleńsk 21, Smoleńsk 22, Wolska 14, Wenecja, plac Kossaka 8, Biskupia 9.
- SKLEPY: Grodzka 50, 51, Zwierzyniecka 21, 4, Rakowicka 8, Gertrudy 7, Pl. Dominikański 4, Jabłonowskich 9, Bracka 6, Długa 24, Floryańska 57, Szczepańska 2, Długa 34, Warszawa 4, Sławkowska 6, Rynek 45, Rakowicka 5, róg Sławkowskiej i św. Tomasza, św. Jana, Stolarska 13, Rynek 22, Floryańska 32, Grodzka 48, W.W. Świętych 6, Szewska 1, Długa 45, Szewska 9.
- SKŁADY: Św. Krzyża 5, Smoleńsk 21.
- PIWNICE: Grodzka 31, Krakowska 43.
- STANCJE: Floryańska 5, Karmelicka 44, Biskupia 8, Smoleńsk 22.

- 1, 2 lub 3 POKOJE umebl.: Karmelicka 16 I p.
- POKÓJ z meblami lub bez: Pędzichów 15, Grodzka 55 II p., Grodzka 8 II p., pl. Szczepański 6 II p., Batorego 25 III p., Radziwiłłowska 19, Rynek 45, Wolska 3 II p., plac Kossaka 8 II p., Sławkowska 6 II p., Rynek 11 III p., Mikołajska 7 II p. front, Warszawska 3 III p., Podwale 13 part., Batorego 18 II p., św. Anny 9 II p., Floryańska 4 of., Rakowicka 3 III p., Wygoda 4 I p., Garbarska 7 II p., św. Marka 8 I p., Karmelicka 15, Biskupia 10, Starowisna 12, św. Tomasza 28, Rynek 43, Retoryka 10, Szewska 14, Czyska 11, Batorego 16.
- 2 POKOJE z przedp. i meblami lub bez: Gołębia 5 II p., Karmelicka 36, Basztowa 9, Rakowicka 8, Gołębia 4.
- 3 POKOJE z przedp.: Grodzka 50 I p.
- POKÓJ i KUCHNIA: Grodzka 50, Lenartowicza 14, Zielona 20, Karmelicka 15, Kuratki 7, Podwale 13.
- 2 POKOJE, przedpokój i kuchnia: Plac Groble 18, Bogata 10 I p. of., Szlak 57 I p., Zielona 19, W.W. Świętych 6, pl. Groble 14, Czyska 11a, Biskupia 10, Pijarska 11, Krzywa 7, Bernardyńska 9.
- 3 POKOJE, przedp. i kuchnia: Krupnicza 10, Zwierzyniecka 25, Podzamcze 3 I p., Szlak 24 part., Grodzka 48 II p. fr., Gołębia 14 I p., św. Jana 18 II p., Floryańska 8 I p. fr., Dębniak, Willa Rożnowskiego 15, św. Jana 15, Sławkowska 21, Czyska 11a, Krowoderska 40.
- 4 POKOJE, przedp. i kuchnia: Pawia 14, Floryańska 40, Wolska 32, Batorego 20 I p., Floryańska 4 I p., Zwierzyniecka 21 II p., Rakowicka 3 I p., Lorettańska 4 I p., Siemiradzkiego 9 part., Straszewskiego 9 part., Kopernika 8, Batorego 25, Szewska 9, Krupnicza 13, Karmelicka 8, Wolska 14, Asnyka 18, Karmelicka 44, Michałowskiego 3.
- 5 POKÓJ, przedp. i kuchnia: Starowisna 19 II p., Grodzka 25 I p., Smoleńsk 18 II p., Kolejowa 12 part., Jagiellońska 11 I p., Straszewskiego 2 I p., Kopernika 8.
- 6 POKÓJ, przedpokój i kuchnia: Grodzka 50, 44, Szpitalna 17, Poselska 16, Sebastyana 6, Plac Matejki 3; dwór na wsi, złożony ze 6 pokoi, o 2 km. oddalony od stacji kol. ces. Ferdynanda w Zabierzowie, Floryańska 57 I p., Czarna wieś 28, Willa jednopiętrowa, Garnocka 14 part., Batorego 25 I p., Rynek 22 I p., Studencka 8 I p., św. Marka 1 p.
- 7 i 8 POKÓJ i t. d.: św. Tomasza 33, Wolska 14, Poselska 20.
- 9 POKÓJ: Basztowa 10 I p.
- OGRÓD DUŻY do wydzierżawienia: Karmelicka 41. 1069

Koron 167.000!!

w czterech ciągnięciach już dziś 1, 14 i 15 maja 1903

Los ziem. udział w grze l. em. z 1880, Włoski los czerwony krzyża, Los serbski państw. (tabacz.), Los Jó-sziz (dobrego serca).

13 ciągnięć w roku.

Wszystkie cztery losy na trzydziści rat miesięcznych po 4 kor. 60 hal.

Natychmiastowe wyłączenie praw gry po zaplaceniu pierwszej raty. Listy ciągnięć „Neuer Wiener Mercur” za darmo.

Kantor wymiany Otto Spitz, Wiedeń, 1065 I, Schottenring Nr. 26. 1 5

499 11 0

FARBY i GLAZURY do PODŁÓG.
MASA FRANCUSKA i WOSKOWA, „CIRINE” i „GLO-RIA”, do zapuszczania podłóg.
PIPY, WĘZE do ściągania; **KORKI, KAPSLE, MASZYNIKI** do korkowania i kapslowania.
ŚRODKI do mycia flaszek i wszelkie inne artykuły piwniczne.
SPIRYTUS DENATUROWANY do PALENIA.

FARBY FASADOWE, FARBY na DACHY. 694 5 0
PENDZLE MALARSKIE i murarskie.
PAPA ogniotrwała do pokrywania dachów.
CEMENT, Gips, Wapno hydrauliczne, Karbolinum, Antimerulion, Płyty izolacyjne.
Nowość! „MICA”, SZYBY OGNIOTRWAŁE w różnych wielkościach.

Kraków, Rynek, L. 37, linia A-B,

REIM i SPÓŁKA

polecają po cenach najumiarkowańszych:

Nowość! SZCZOTKI WEŁNIANE do PODŁÓG.
SZCZOTKI do FROTROWANIA, zamiatania, szorowania, do sufitów, kominów i lamp.
SZCZOTKI do SUKIA, aksamioty, kapeluszy i obuwia.
SZCZOTKI do MYCIA FLASZEK.
TRZEPACZKI TRZCINOWE, PIÓROPUSZE do KURZU.

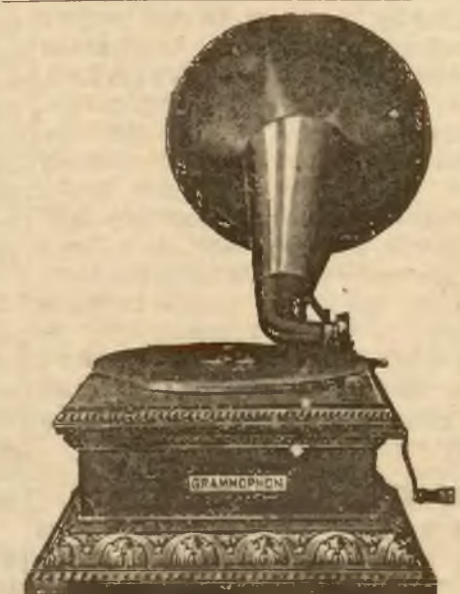
Nowość! „RAPIDOL”, PŁYN do CZYSZCZENIA i odświeżania wyrobów metalowych. (Najlepszy do tychezas środek).
PROSZKI i PASTY do czyszczenia metali.
ŚRODKI do WYWABIANIA PŁAM z materyi.
LAKIER i PASTY do czyszczenia białych czarnych i kolorowych.
MYDŁA, KROCHMAL i inne **ŚRODKI do PRANIA.**

SYRÓP PAGLIANO

Środek do czyszczenia krwi wyrabiany od roku 1838 przez **Prof. Girolamo Pagliano,** Florencyja, via Pandolfini (Włochy). Skład wysyłkowy: **Apteka Brachetti,** 910 7 100 Ala (Tyrol połud.)

W komis. Zakładzie SPRZEDAŻY i KUPNA H. Telesznickiej przy ul. Szewskiej Nr. 10, I piętro, można taniej nabyć: Garnitury mebli, Forte-piano, Gramofon, Cytry, Automaty grające, Kredensy, Obrazy, Broń staroż., Bizuterję, Serwisy srebrne i z nowego srebra, różne antyki, przedmioty, mundury urzędnicze i t. d. — Wielki wybór sukien męskich i damskich. Biblioteka dębowa i mahoniowa. 433 26 0 Zakład przyjmuje powyższe przedmioty w komis.

SUKNIENIE DAMSKIE wykonuje w jak najkrótszym czasie **Magazyn St. Zamoyskiej** w Krakowie, Sukiennice Nr. 19, Zamówienia wykończa starannie, elegancko i punktualnie. **CENY UMIARKOWANE.** 996 2 3



K. Zieliński,

mechanik i optyk, w Krakowie, linia A-B. 39, poleca swój obficie zaopatrzony magazyn wyrobów optycznych i mechanicznych.

Gramofony po 100 i 150 kor. — koncertowe po 200 i 300 kor.

Płyty do tychże z polskimi melodiami, duże koncertowe po 6 kor. — małe po 3 kor.

Poleca również bardzo praktyczne kieszonekowe **lampki elektryczne.** Wykonuje wszelkie instalacje **elektrycznych dzwonek, telefonów,** oraz wszelkie **reparacje** w zakresie fachu wchodzącego.

Posiada własną **szlifiernię szkieł optycznych,** zatem wszelkie zamówienia na okulary lub binokle z każdą kombinacją wykonuje w przeciągu 24 godzin. 941 50 0



Herbata z Brodów! Od dawien dawna ze swej dobroci i zapachu znaną prawdziwą **HERBATĘ ROSYJSKĄ** zbioru majowego, poleca handel **W. Adamowicza** 11 w Brodach na pograniczu rosyjskiem. 34 0

1 funt „Familielnej” bardzo dobrej . . . zhr. 1.40
 1 funt „Melange de Moskau” w oryg. opak., najlepszej 2.50
 1 funt „Imperial” cesarskiej, w oryginalnym opakowaniu 3.50
 1 funt „Okruhów” z najlepszych herbat kwiatowych . 1.20
 Grzybki z Litwy, tegoroczne, prawdziw., aromatyczne 1/4 kg. 1.75

Największy Zakład pogrzebowy Jana Wolnego Jedyny w Krakowie, posiadający własną fabrykę trumien. — Wielki wybór trumien metalowych i z drzewa. Główny skład przy ul. św. Tomasza 1. 4, tuż przy placu Szczepańskim, telefon Nr. 331. — Filia przy ul. Kupernika 1. 6. Zakład urządza pogrzeby od najskromniejszych do najspanialszych ze znaną ścisłą punktualnością, uchyłając pozostałej rodzinie wszelkie trudy. Zakład podejmuje się przewozu i sprowadzania zwłok ze wszystkich krajów Europy. Ceny możliwie najniższe, na życzenie spłata ratami miesięcznie. 102 37 0

Hurtowny skład zegarów i zegarków poleca o 20%, taniej niż gdzieindziej. — Budziki amerykańskie po zhr. 1.15. — Zegarki Ruskopf z marką „Patente” zhr. 3.40. — Zegary nielowe po 1 zhr. — Niklowe zegarki 36 godz. idące zhr. 2.10. — Stalowe damskie zegarki otwarte zhr. 3.35. — Stalowe męskie zegarki 36 godz. idące 3 zhr. — Zegary pendulowe w ozdobnej szafce z 1/2 godz. bieżąc zhr. 4.50. — Złociuski srebrne po 1 zhr. **Srebrny kryty zegarek męski** w najlepszym gatunku 5 zhr. **Ignacy Cypres w Krakowie,** ul. Floryańska L. 49, wchód przez sieni. 972 Bogato ilustrowane cenniki wysyła darmo i opłatnie. 7 12 Zlecenia z prowincji uskutecznia odwrotną pocztą.

Wody kwiatowe z bardzo przyjemnym i trwałym zapachem, flakony po 1 kor. 60 hal. — poleca **JAN IHNATOWICZ,** Kraków, Sukiennice Nr 20 — Lwów, ul. Sykstuska Nr 25 i plac Maryacki Nr 11 — Przemysł, ul. Franciszkańska Nr 24. 857 5 0

Słynne w świecie wody mineralne ZE ZDROJÓW VICHY Własność rządu francuskiego. Polecane przez pierwsze powagi lekarskie. **Célestins:** W cierpieniach nerwowych, moczowych, pęcherzowych, w gościec i cukrzyży. **Grande-Grille:** W kolkach wątroby i kmienu żółciowym, w niedomaganiach organów podbrzusnych. **Hôpital:** We wszystkich słabościach żołądka i kiszek. 933 2 10 Dostać można we wszystkich handlach wód mineralnych i aptekach.

Ażeby osiągnąć działanie kaszel uśmierdzające i flegmę usuwające, bierzcie się na kawaleczek cukru 20 do 40 krop!! **Balsamu A. Thierrego** z zielonym znakiem ochronnym zakonnica i zamknięciem kapslowym, na którym są wycisniete słowa: Jedynie prawdziwy. — Poczta opłatnie 12 małych lub 6 dużych flaszek 4 korony. — Apteka pod „Aniołem Stróżem” **A. THIERREGO** w PRĘGRADzie pod Rohltisch - Sauerbrunn. — Uważać na powyższe znamiona prawdziwości. 135 4 4 Główny skład na Galicyę u Zygmunta Ruckera we Lwowie.

Ciągnięcie 1 maja! Sprzedajemy: Los Bazylika, Los serbski państw. 10-frankowy, Los Jó-sziz (Dobrego serca), Los włoski czerw. krzyża, udział w grze — na 32 raty miesięcz. po kor. 2.25, lub 28 rat miesięcz. po kor. 2.50, gotówka za 60 kor. 1047 1 4 Rocznie II ciągnięć, główne wygrane 30.000 koron, 20.000 koron, 100.000 frk. itd. itd. Natychmiastowe wyłączenie praw gry. Pierwsza rata przelazem. Listy ciągnięć za darmo. **Kantor wymiany Friedländer & Spitzer** w Wiedniu, I., Schottenring Nr. 1.

H. NIEMETZ, optyk i mechanik w Krakowie, ul. Szewska 2, przyjmuje wszelkie naprawy **Maszyn do szycia.** Poleca skład części maszynowych 217 Ceny bardzo niskie. 27 0

Nowości. Karty pocztowe ilustrowe.

Wydawnictwo Salonu Malarzy polskich (Henryk Frist) **Pieśni polskie** z oryginałów Wolskiego, z nutami i tekstem, jak: Gwiazda Syberyi, Bartosz Głowacki, Maryjo, my dzieci Twojej! Wzięźni sybirski. Legionów dumka bojowa. Z dymem pożarów. Polonez, Patrz Kościuszko na nas z nieba i t. p. Serya 10 kart grawury na czerpanym kartonie. Cena 1 kor. 20 h.

Henryk Sienkiewicz. **Pan Wołodyjowski.** Serya 10 kart artystycz. Cena 1 kor., tażsama serya ręcznie kolorowana 1 kor. 30 h.

POCZTOWKI na **Święta Wielkanocne,** oparte na tle motywów swoich — wykonane artystycznie. Serya 14 kart 1 kor. 10 h., tażsama serya ręcznie kolorowana 1 kor. 40 h.

Po nadesłaniu należytości przekazem lub w znaczkach pocztowych, wysyła każdą seryę osobno, lub wszystkie razem franco. 814 9 0 Henryk Frist, Kraków, Floryańska 37.

PIĘKNOŚĆ NIEZAWODNA otrzymuje się przez użycie **Mydła glicerynowo-benzoesowego J. Wisniewskiego,** które usuwa piegł, liszaję, węgry i wszelkie wyrzuty, czyniąc pieknie, biało. Składy: w Krakowie Droguerya pod firmą J. Wisniewski, obecnie K. Jędrzejowski, mag. farmacji, ul. Stradom Nr. 7 i inne droguerye; w Bochali Jan Michnik, droguerya; we Lwowie Alfred Beacock, ul. Hołmańska Nr. 4. Z powodu licznych podrabiań uprasza się wyraźnie żądać „Mydła Jakóba Wisniewskiego, magistra farmacji.” 351 27 0

Na dochód **„ŮSTRĚDNÍ MATICE ŠKOLSKÉ.”** Humpoleckie sukna i pakłaki (lodeny). Modne materye na ubrania z czystej owczej wełny, po przystępnych cenach poleca **KAREL KOCIAN** 780 TOVARNA NA SUKNA 12 25 w **HUMPOLCI** (Czechy). Próbkí do obejrzenia opłatnie.

Starszy pomocnik, zdolny eksped. dzie posadę w handlu towarów drobiazgowych i modnych damskich Ferdynanda Guttlera we Lwowie, plac Halicki Nr. 3. Niewzględnione zgłoszenia pozostają bez odpowiedzi. 1054 3 5

Panna uzdolniona w krawieczyźnie i innych robotach, mogąca zająć się gospodarstwem domowym lub dziećmi jako bona, poszukuje umieszczenia. **Kraków, ul. Smoleńska 21, II. p. u p. Kowalskiej.** (Stróż wskaże). 1059 3 3

Wyborny MIÓD deserowy kuracyjny z własnej pańki, 3 kłgr. 6 kor. 60 h. franco. Odbiorcy zadowoleni **KORZENIEWICZ,** em. naucz., IWANZANY. Bardzo interesujące broszurki Dra Ciesielskiego: „O miódzie leczniczym” wysyła za darmo!!! Żądajcie!!! 0151 2 10

Rządca

kawaler, w średnim wieku, potrzebny jest do gospodarstwa rolnego przy Krakowie. Zgłoszenia pisemne przyjmie **Zarząd gospodarzy w Liszkach.** 1052 3 3

Zakład komisowy rzeczy używanych, nowych i antyków ma do sprzedania: Garnitury mah., Głowę jelenia, Oltarz pokoju, Kasetki inkrust., Obrazy stare, Zegary z brązu, Pulpit z brązu, Wazy duże chińskie, Ramy inkrustow. kością (antyk), Wazy z brązu, Stoliki mah. z brązu i inne, Łóżka mah., Broń staroż., Fajak z brązu, Szafy, Dywany, Birka, Otomany, Serwantki, Sekretarki, Komody, oraz wszelką Garderobę i inne przeróżne rzeczy. 831 9 0 **Leopoldyna Machowska,** w Krakowie, ul. Szewska L. 5, I piętro.

Wysyłamy za zaliczką opłatnie do wysłanych stacji w państwie **najlepszą kroacką pańską starą sliwovicę** 3 butelki 8 koron, 6 butelek 15 koron, 12 butelek 28 koron. Wysyłamy też w beczkach od 25 do 500 litrów z rozmaitych lat prawdziwą pańską sliwovicę. — Szczegółowe cenniki przysyłamy opłatnie. 534 26 0 **Kroackie Tow. dla wywozu sliwovicę Hlink Kaufmann & Co., Zagrzeb** (Agram) Kroacya.

Dworek z zabudowaniami gospodarczymi, ogrodem kwiatowym i warzywnym, małym parkiem, około 1/2 morga roli, położony przy stacji Słotwina — jest do sprzedania lub wydzierżawienia od 100 lica b. r. — Zgłoszenia u właściciela **Franciszka Ulrycha** w Słotwinie. 876 13 0

Dziesięć losów 5 serbskich tytoniowych i 5 węgiersk. Jó-sziz polecamy za gotówkę 180 kor., zaś na spłaty 150 kor. w 25 ratach po 6 kor. Nabywcy za gotówkę otrzymają zaraz, zaś nabywcy na raty po złożeniu drugiej — zupełnie bezpłatnie promesę na 3 proc. los kredytowy do ciągnięcia d. 15 maja. Rata druga musi wpłynąć najpóźniej 10 maja, by nabywca przed ciągnięciem mógł otrzymać promesę. — Nabywca gra na pow. 10 losów zaraz po złożeniu pierwszej raty. Czeki i gazeta losowa bezpłatnie. 1037 2 0 **DOM BANKOWY SCHÜTZ i CHAJES, Lwów,** pl. Maryacki 7.

Jaką własność posiada? **Nil-Cani.** Nil-Cani jest bez porównania najlepszym preparatem przeciw siwającym włosom. Nil-Cani przywraca siwym włosom naturalną barwę. 881 7 0 Sposób użycia Nil-Cani prosty. Główny skład: **K. Ryzmankowski, fryzjer, Kraków, ul. Szewska 2.**

Dzisiaj wieczorem o godzinie 8ej ciągnięcie! **Ciągnięcie nieodwołalnie 23go kwietnia 1903 r.** Główna wygrana **koron 40.000** koron **LOS** na dochód przytuliska po 1 koronie polecają: 842 15 0 **Józef Altstädter, Juda Birnbaum, Bracia El-henschütz, Karol Gottlieb, Izak Grajower, A. Holzer, Kuratowski i Spół., Józef Landau, M. D. Trinkenreich** w Krakowie. Wszelkie wygrane odkupują dostawcy za gotówkę, odcinając 10%.