

Prenumerata

Table with subscription rates for Lwów and provinces, including annual, semi-annual, and monthly options.

Numer pojedynczy 4 ct. Na prowincyi 5 ct.

Nakładem Spółki wydawniczej we Lwowie, Stowarzyszenia zarejestrowanego z ograniczoną poręką.

Prenumeratę przyjmują także wszystkie biura pocztowe i agencje dzienników. Numera „Słowa Polskiego” są do nabycia w agencjach dzienników, sprzedawcach tytoniu i portyerów na dworcach kolejowych.

Wydawca i odpowiedzialny redaktor: STANISŁAW ROSSOWSKI.

Adres Redakcyi i Administracyi: Lwów, ulica Karola Ludwika Nr. 13 (Pasaż Hausmana), Telefonu Nr. 402.

SŁOWO POLSKIE

wychodzi codziennie, z wyjątkiem świąt, o godz. 4. popołudniu.

Ogłoszenia

za jeden wiersz petytowy albo jego miejsce 10 ct.

Nadesłane:

bezpośrednio pod kroniką 50 ct przed inseratami 30 „ od wiersza petytowego.

Małe ogłoszenia:

po 2 ct. za jeden wyraz — najmniejsze 20 ct za jedno ogłoszenie.

Rękopisów Redakcyi nie zwraca.

Od Administracyi.

Prosimy Szanownych prenumeratorów naszych o wczesne odnowienie przed płaty.

Zwracamy przytem uwagę, że dla uniknięcia wszelkich nieporozumień najlepiej jest wysłać pieniądze wprost pod adresem Administracyi „Słowa Polskiego”, Lwów, pasaż Hausmana.

Warunki prenumeraty wyżej.

Wszyscy prenumeratory Słowa polskiego tak obecni, jak i nowo przystępujący, otrzymają jako premię Trylogię Sienkiewicza...

Pogłoski, jakoby nakład pierwszy był wyczerpany, są mylne.

Trylogię dostarczamy zaraz.

Lwów 14 grudnia.

Caeterum censeo... 5 kwietnia 1848 roku wystąpił poseł Bismarck we Sejmie pr. kin przeciw narodowemu rozwojowi...

powłóki się do Friedrichsruhe znowu cień Polski, a starzec go przypominał w licznych mowach i artykułach dziennikarskich.

Jak było, tak było, zaprzeczyc się jednak nie da, że w Poznaniu odczuwano naówczas pewną lepszą, pogodniejszą atmosferę moralną i niejaki nadzieje na rachunek przyszłości.

tków społeczeństwa Tauschów, Lützowów, Leckertów, potrafi w ciągu kilku dni przez tajemne intrigi wpłynąć na usposobienie cesarza i narazić na niebezpieczeństwo los blisko dwóch milionów najwerniejszych pruskich obywateli.

Wobec podobnych stosunków nie jest się zaiste pewnym jutra, nawet dnia dzisiejszego, jakby w okresie dragonad Ludwika, bo ktoż nam zaręczy, że po cichu nie gotują się znowu nowe na nas zamachy!

Budżet inwestycyjny i spłata długów.

(Ze sprawozdania budżetowego posła St. Szczepanowskiego.)

(II.) Przeciw zarzutowi drugiemu podniósł p. minister skarbu, że Izba już przeciw w swych dotychczasowych uchwałach stworzyła wiele wypadków precedensu...

Budżet z ostatnich pięciu lat zawierał przecie długi resortowe w wysokości nad 17 milionów, a to na najrozmaitsze cele, przy których byłoby często niemożliwym stwierdzić charakter bezpośrednio zaprojektowanego wkładu...

które mają być pokryte z fundusów inwestycyjnych, jakkolwiek niezawodnie byłoby do życzenia przeprowadzenie zupełnego rozdziału i pozostawienie w preliminarzu państwowym tylko czysto pieniężnych obrotów...

Wypowiedziano także zapatrywanie, aby o ile możności osobny preliminarz inwestycyjny rezerwować dla większych pozycji, a wszystkie mniejsze wydatki pokrywać z preliminarza państwowego.

Co do trzeciego zarzutu, to w ustawie o pożyczce inwestycyjnej umieszczono postanowienie, zarządzające obowiązkową spłatę takiej kwoty z ogólnego długu państwowego...

Obecny budżet wprowadza kwestję spłaty długów w nową fazę. Dotychczas wprawdzie znajdowało się to słowo w każdym austriackim preliminarzu państwowym...

Jeszcze w r. 1894 wynosiło saldo umorzonożonego kapitału długu państwowego tylko 18 milionów, a amortyzacja obligacji kolejowych 22 milionów...

Natomiast znajdując się w preliminarzu państwowym na r. 1897: przy ogólnym długu państwowym kwota 10-7 mil. przy długu państwowym królestw i krajów, reprezentowanych w Radzie państwa, kwota 4-98 mil. razem 15-7 mil.

Jeżeli nadwyżki miałyby osiągnąć tej wysokości, jaka była w ostatnich latach, t. j. około 20-25 mil., a według artykułu VIII ustawy skarbowej byłyby obrabane na spłatę długów...

Wśród pomysłnych stosunków i dopóki przetrzeone preliminarzowe dochody byłoby zachowane, można przeto rocznie umorzyć równie tyle, albo nawet i więcej długów...

Bądźco bądź artykuł VIII nie brzmi obowiązkowo, lecz fakultatywnie i pozostawia rządowi wolność zaproponowania innego użycia nadwyżek...

długów i odpowiadałoby to także zamiarom obecnego ministra skarbu.

Przez konieczność wzmocnienia kas państwowych i przez tę okoliczność, że zebrane nadwyżki użyte zostały do pewnego stopnia jako fundusz obrotowy...

Pozór ten jest jednak zupełnie niezasadniony. Przy sposobności uchwalania o centralnych zamknięciach rachunkowych jest przeciw dostarczona sposobność do stawiania wniosków, co do użycia nadwyżek...

Przebieg przed niedawnym czasem w kasach państwowych 157 milionów w złocie, z których 30 milionów przeznaczono na wypłatę długów, przed uregulowaniem stosunku do austro-węg. Banku...

Jeżeli nadwyżki miałyby osiągnąć tej wysokości, jaka była w ostatnich latach, to wiadomości, że minister skarbu ma na celu częściowe, albo nawet zupełne oddanie zasobów kasowych instytutowi finansowemu...

„Ukaz“ ks. biskupa Koppa.

Ze Śląska austriackiego piszą do Now. Reformy:

Ksiądz biskup wrocławski, otaczający zawsze czułą opieką swoich dycieczyń polskich, wydał ostatnimi czasy, za pośrednictwem generalnego wikaryatu w Cieszynie...

Jego Eminencya, (ks. arcybiskup wrocławski kardynał Kopp), który w Nr. 41 Gwiazdki Cieszyńskiej widzi wyszydzanie zaprowadzonych w Karwinie urzędów kościelnych...

Wskutek tego otrzymuje Wasza Przewielbność polecenie, aby wystąpił z te-

GLÓWKA WOSKOWA

PRZEZ

HENRYKA ALLAIS.

Dajże mi pan pokój, dajże mi pokój — gderał doktor Maingot. I, kładąc cygaro na popielnicze obok siebie, wygłosił tonem poważnym: — Czwartę sekvens od asa, wcale piękny, trzy asy, trzy króle, trzy dyski... jest, co potrzeba... akurat rubikon.

Podczas gdy dodawałem punkta nowych czterech party, Maingot rozparł się na krzesle, puszczając wielkie kłęby dymu.

Ach, pan chce pójść śladem Charcofa, Bernheima i Richeta! Dobrze, dobrze... zbliżujesz pan, jak wielu pańskich towarzyszy, bieżący łapał gwiazdy w kałuży, a pan, panie zastępczo prokuratora, skończysz w kaftanie obłąkańca.

Polem potrząsał głową i zupełnie poważnie dodał: — To jest paszcza ciemności, to ochłania! Przyjdzie może czas, że z tego chaosu coś się wydobędzie... Na teraz mogę wam dać, panowie, jedną tylko radę, strzeżcie się tego sportu.

Kiedy się nie jest fachowym, brnie się w błoto nie bez niebezpieczeństwa... Lorillon się upierał: — My mamy człowieka fachowego, to pan! Medyow nie brak. Mogłbyś pan którego wieczora dać nam jakieś piękne doświadczenie suggesty. Jako urzędnik sądowy poczyniłbyś prawdopodobnie spostrzeżenia, rzucające pewne światło na symulację; a ośobiście również byłbym bardzo rad poznać stopień oporu wolnej woli.

— Słuchaj no, mój przyjacielu, za kogoż mnie to pan masz. Lekarze, zapamiętaj sobie, mój drogi panie, nie lubią skakać w wodę, gdy dna nie widzą; idzie tu o powagę zawodową, ponieważ, nie zapominaj pan, że powierzchowna powaga nasza więcej leczy, niż nasza farmakopea. Wypada koniecznie, żeby na nasz widok pełna poszanowania obawa. pewna święta trwoga zdejmowała chorego... i jego rodzinę. Eskulap był bogiem, mój

przyjacielu! Trzeba, żeby człowiek najsilniejszej i najbardziej rozumującej czuł się wobec nas, jak dziecko, które się nam oddaje zupełnie. I dla tego nie powinno nas zmniejszać. Unikamy śmiesznej postawy, niezgrabnych ruchów, dwuznacznych sytuacji. Tym sposobem pacjent suggestyjonuje sam siebie. Nasza obecność przynosi mu ulgę, bo jest w nas strona tajemnicza, bo posiadamy arkaną zycia... A pan chcesz mnie umieścić w środku salonu, mnie lekarza sądowego Trybunału w Mauves, chcesz pan mnie wystawić, abym mięsił gałki oczne, mnie, naczelnego lekarza szpitala w Mauves, żeby dmuchał na zamknięte powieki i bił po dłońiach histerycznych!... A to także!... od tego dnia nikogo bym już nie wyleczył.

Piwniczny kasyna wszedł i począł coś mówić do ucha doktora, który powstał popieszczenie, podał nam rękę i wojując z rekawami swego paltota w przedpokoj, mruzczał: — No, no, idę. Ale czy to ma jakiś sens, żeby w podobnej godzinie zabierać się do powiększania rodziny!... Czy ma pan powóz? Ciemno, jak w piekle...

Nazajutrz oczekiwałem doktora przy stole, przy którym zwyczajnie graliśmy w pikietę. Spóźnił się, z miną mniej roześmianą, niż zwykle, i zagarnął mi dwa tysiące punktów, nie otworzywszy ust. Dopiero wobec sumy, która wypadła po dodaniu wszystkiego, co mi wydarł, zdawał się rozmarzać i zaproponował mi przedchadzkę wzdłuż nadbrzeża. Przeczułem jakiś oryginalny zwierzchni i wysiłem natychmiast. Wszakże strzegłem się z wyciąga-

niam na słówka, wiedząc, że doświadczenia, że tego nie lubi, i mówi, gdy mu chęć przyjdzie.

Posuwaliśmy się z wolna po pustym chodniku; gwizdał starą jakąś piosenczkę studentką. Wielkie parowce spały na drzemającej wodzie, a łańcuch pływok gazowych, pływających wzdłuż brzegów rzeki, biegł gdzieś i ginał w niewidzialnej oddali. Z drugiej strony Loary, okręt z węglem, który wylądowywano napełniał noc zgrzytaniem, hałasem łożów maszyn i guchym łaskotem zsypanych łożów węgla. Przy błasku wielkich pochodni naftowych rozróżnialiśmy ruchy brutalne i prawdziwe wind parowych i kotłowanie się ich ogromnych kubbów.

Do naszych uszu dochodził potężny rytm życia mechanicznego, który rozdzielał skrzypienia i stukoty. Maingot zapytał mnie nagle: — Znasz pan małżeństwo Rosalba? — Jak wszyscy, a nawet nieco lepiej; pogodziłem ich w roku zeszłym.

— Co pan mówi? — Ależ tak! Chcieli się rozwodzić, przy najmniej żona. Przyszła do mnie po poradę. Wyburzałem ją, moralizowałem, rozczuliłem. W dwadzieścia cztery godzin potem uscisłali się w mojej kancelarii... oto wszystko. Nikt o tem się nie dowiedział, i liczę na pańską dyskrecję. Pościł mi śliczną i prawie jedyną reprodukcję Główną woskową z muzeum Wicars'a. Widziałeś ją pan u mnie.

— Jaki! to szelmowską małą główkę, która jest podobna zarazem do Matki Boskiej i do Venus z Ille.

— Ta sama.

— A jak żyją ci państwo Rosalba? Czy to są Francuzi?

— Żyją hücznie, na kredyt, jak myślę, bo nikt nie wie, żeby mieli majątki w ziemi, ani w kapitałach. Lecz coż to znaczy! Są twornymi, wszędzie ich przyjmują, letują, a nawet nadszkakują w domach książy i parów powiatowych. Co do ich narodowości, niepewna także. Zdaje mi się, że pochodzą z Nizy... lub z Czech albo skądinąd. Wszakże, jeżeli gotowali się do przeprowadzenia rozwodu w trybunale w Mauves, muszą być Francuzami albo naturalizowanymi.

— I bardzo ich zapraszają? — Bardzo, z powodu nazwiska? — Nazwiska? — Pewnie, to rzecz prosta. Taki, co plwa nu Dupont'a, otwiera drzwi swego sanktuarium pierwszemu lepszemu Del Ponte, albo Durakow'owi. Wszystko to ma jakąś egzotyczną barwę, a to u nas lubią. Wszystko to czuć jakby wielkim panem, który podróżuje incognito... i przez delikatność... zostawia koronę w szatni; tymczasem my!... Mów mi pan o takich Rosalba! to co innego! Markizowie, hrabiowie, księżęta, według woli i bez trudu. Takie nazwisko mogłoby udźwignąć tyran. Wonyje ambasada, dworem papieskim, szumi kardynalską satana, zawiera brzmienie pałacu w Rzymie lub willi w Kampanii, ma pozory papieskiego bratanka. Takie nazwisko, to jakby wykute z białego marmuru, z wyrzeźbioną tarczą herbową.

(Ciąg dalszy nast.)



Z obserwatorium szkoły politechnicznej we Lwowie

Table with columns: Dnia, Godzina, Barometr (mm.), Wiatr, Zachmurzenie (0-10). Data for Dec 13 and 14.

Najwyższa temperatura od 7mej rano dnia 13 grudnia do 7 rano dnia 14 grudnia b. r. była +1.0 °C., najniższa -1.6 °C. — Barometr opada.

\* Podane stany barometru są zredukowane do poziomu morza i przy temperaturze 0° C. Uważa się stan barometru dla pewnej wysokości n. metrów, należy w odczytach ująć m. odn.

\*\* 0 pogodnie — 10 ostrym zachmurzone.

W kasynie miejskim odbędą się w piątek 18 bm. i w sobotę 19 b. m. przedstawienia amatorskie. Lista otwarta od poniedziałku.

Klub urzędników poczty i telegrafu we Lwowie urządził w środę dnia 16 grudnia 1896 w własnej sali hoteli Georga przedstawienie amatorskie, pod protektorem p. Bronisławy Seferowiczowej na cele dobroczynne.

Nowe urzędy pocztowe wejdą w życie z dniem 16 grudnia w miejscowościach: Bereżnica królewska w pow. żydaczowski i Balice w pow. krakowski.

Mianowania. Joachim Rosenberg zamianowany został asystentem pocztowym w Drohobycz. Inżynier kolejowy p. Włodzimierz Krupka przeniesiony został z Przemysła na stację sekcji konserwacji do Buczacza.

Stanisław Trapszo. do niedawna artysta dramatyczny naszej sceny zmarł przedwczoraj w Krakowie.

Zmarił. W Warszawie Albert Jaworski, b. rotmistrz pułku węgierski. — Katarzyna Stanowska, wdowa po lekarzu w d. brach hr. Potoczkich.

Zaświadczenia. W Krakowie, w 73 r. życia urodził się p. dr. Jarosław L. Czynciel, K. Strongar, Pisz i Naborniak.

Co do osoby wicemarszałka Kostheima. rzekomo wielki wpływ wywierający na p. Hompescha — to świadkowie ci zachowywali się z rezerwą, odmawiając często odpowiedzi, czy i o ile łączą się stosunki z p. K.

Świadek Albin Mięgowicz, b. urzędnik Rady pow. niskiej, opowiedział pewne szczegóły dotyczące trasy i budowy kolei z Niska do Rozwadowa.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

W dalszym ciągu uzasadnia prokurator zastępcywaną przez punkty oskarżenia.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

Popołudniu przemawiać będą: zastępca oskarżyciela przyw. adw. dr. Dulęba i obrońca adw. dr. Aszkenazy.

W dalszym ciągu uzasadnia prokurator zastępcywaną przez punkty oskarżenia.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

Popołudniu przemawiać będą: zastępca oskarżyciela przyw. adw. dr. Dulęba i obrońca adw. dr. Aszkenazy.

W dalszym ciągu uzasadnia prokurator zastępcywaną przez punkty oskarżenia.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

Popołudniu przemawiać będą: zastępca oskarżyciela przyw. adw. dr. Dulęba i obrońca adw. dr. Aszkenazy.

W dalszym ciągu uzasadnia prokurator zastępcywaną przez punkty oskarżenia.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

Popołudniu przemawiać będą: zastępca oskarżyciela przyw. adw. dr. Dulęba i obrońca adw. dr. Aszkenazy.

W dalszym ciągu uzasadnia prokurator zastępcywaną przez punkty oskarżenia.

Co do pytania pierwszego wykaż prokurator, jak wielką krzywdę wyrządził oskarżony p. Bilinskiemu.

wne mglisto i aż nadto szkodliwie zarzysowały. Został stosunek Candi do Zofii i dlatego scena ich zerwania z sobą w akcie ostatnim, nie mając dostatecznego umotywwania psychologicznego, nie czyni tak silnego wrażenia, jakby to być powinno.

W „Zwycięstwie“ są właściwie trzy tylko role popisowe: Quarnerolla, jego córki Zofii i Marina, człowieka przykolejonego, także przez głupie, niedorzeczne przesyady tłum, grzebiący się w płamy na życie chłopaka... siedemnastoletniego.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

mna o 3000 zł., ale nie wydatkowany na cele kolejowe. Rzecz się tak miała, że hr. Hompesch, w czasie cholery, gdy brakło pieniędzy, po wesele do Banku krajowego na kwotę 3000 zł., a na tem właśnie posiedzeniu wydziału Rady pow. uchwalono samą tę zwrócić hrabiemu.

W „Zwycięstwie“ są właściwie trzy tylko role popisowe: Quarnerolla, jego córki Zofii i Marina, człowieka przykolejonego, także przez głupie, niedorzeczne przesyady tłum, grzebiący się w płamy na życie chłopaka... siedemnastoletniego.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

Scena ta w ogóle jedną z najpiękniejszych w tece nie wypadła szczególnie, bo także sekundujący pani Bednarzewskiej p. Grabowiecki nie umiał się utrzymać na takim poziomie artystycznym, na jakim utrzymywał się w scenach początkowych.

ników nie jest zawisły od stempla dziennikarskiego. P. Rapaport sprzeciwia się stemplom dziennikarskiemu i zakazowi kolportażu.

P. Sokółowski oświadczył się za zniesieniem stempla i zezwoleniem kolportażu. Mowca powiada, że minął ten czas, kiedy można było społeczeństwo oddzielić murem chińskim od ruchu umysłowego.

P. Czajkowski sprzeciwił się nagłemu traktowaniu tej sprawy. P. E. Abrahamowicz dziwi się, dlaczego ci postawie, których prasa najwięcej napada i szarpie, przemawiają za ulgami dla prasy.

P. E. Abrahamowicz dziwi się, dlaczego ci postawie, których prasa najwięcej napada i szarpie, przemawiają za ulgami dla prasy. Mowca jest przeciwny zniesieniu stempla i zniesieniu zakazu kolportażu.

P. Jaworski zaznaczył, że komisya prasowa jest stanowczo za zniesieniem stempla, ale ze względu finansowych pragnie mowca, żeby się ograniczyć do wniesienia rezolucyj w tej sprawie.

P. Szczepanowski oświadczył, że cały bagaż policyjny i te dzienne środki ostrożności dawno zbankrutowały. Mowca, jako człowiek liberalny, nie może się sprzeciwić zniesieniu stempla i zakazu kolportażu.

Pogardza on prasą rewolwerową. Skarb państwa nie zostanie ukroczony, gdy się zniesie stempel, a wstydoby było, gdyby nasze wielkie zadania narodowe dały się przeprowadzić tylko przez utrzymanie stempla dziennikarskiego.

Mowca cieszy się, że wniosku tego przed rokiem nie uchwalono, konserwatyści mieliby bowiem wymówkę, że cały obecny ruch społeczny wywołany został tem zniesieniem stempla. Sprawę tę chce rozstrzygnąć w nowym Izbie wniesie. Mowca nie widzi powodu, dla któregoby rządowi od tego sukcesu w nowej Izbie miał dopomóc.

P. Rutowski stwierdził, że konserwatyści przemawiający w Kole bez znajomości sprawy o którą chodzi. Zły wpływ dziennikarstwa przypisać trzeba tylko temu, że wszystko się wymyka z rąk i zupełna panuje apatia.

Mowca nie przypuszcza, żeby się Koło spłoszyło artykułem „Casus”. Ładnie wyglądało społeczeństwo, gdyby istniały tylko: „Czas” i „Gazeta Lwowska”, Mowca prosi, żeby Koło głosowało za zniesieniem stempla i zakazem kolportażu.

P. Jędrzejowicz żądał, by sprawę odroczonego czasu, gdy się okaże skutek finansowy reformy podatkowej. Po przeprowadzonej dyskusji, w której kilku jeszcze posłów wzięło udział, uchwalono Koło głosować przeciw ustawie żądającej natychmiastowego zniesienia stempla.

Na wypadek wniesienia rezolucyj uchwalono pozostawić członkom Koła wolną rękę. Co do kwestyi kolportażu poruczyło Koło referentowi p. Ruto w skiem u porozumieniu z ministrem sprawiedliwości i na tej podstawie przedłożyło Koło podstawę do dyskusji.

Wiedeń 14 grudnia. Izba panów odbędzie w środę nadzwyczajne posiedzenie dla wyrażenia żalu z powodu śmierci prezydenta swego hr. Trautsmansdorffa.

Wiedeń 12 grudnia. Na dzisiejszym posiedzeniu Izby posłów toczy się dalej dyskusya budżetowa nad budżetem, a mianowicie nad budżetem ministerstwa spraw wewnętrznych.

Wiedeń 14 grudnia. Tutejszy wojskowy attaché włoski pułkownik Pellio został odwolany, na jego miejsce przybędzie pułkownik Luigi Novi.

Wiedeń 14 grudnia. Cesarz powrócił tu wczoraj z Wels. Wiedeń 14 grudnia. Ambasador rosyjski Nelidow, wracając tędy do Konstantynopola, konferował wczoraj z ministrem hr. Goltchowskim.

Berlin 14 grudnia. Nat. Zt. zaprzecza pogłoskom, jakoby wskutek procesu o toast carski miało nastąpić przesilenie gabinetowe. Przeciwnie, gabinet jest skonsolidowany i zajęty zastępowaniem środków, które uniemożliwiają działalność podziemnych czynników, jak to miało dotychczas miejsce.

Berlin 14 grudnia. Sekretarz stanu hr. Marschall zachorował ciężko, wskutek ostatnich przeżyć. Berlin 14 grudnia. Berliner Tagblatt donosi z Konstantynopola, iż eks-sułtan Murad V. uciekł z więzienia.

Monachium 14 grudnia. Sąd bawarski skazał kupca i rezerwowego porucznika Irlbecka na 2 lata twierdzo za pojedyncze z wynikiem śmiertelnym.

Madryt 14 grudnia. Generał Weyler spodziewa się w przeciągu 20 dni uspokoić prowincję Picardelno. Madryt 14 grudnia. Do służby wojskowej powołano 400 majków. Wzmocnić oni mają zadanie okrętów wojennych.

Petersburg 14 grudnia. Szef sztabu żandarmerii generał-major Mezencow przeniesiony w stan spoczynku. Sofia 14 grudnia. Sobranie otwarto wczoraj mową trunową, w której książę Ferdynand oświadczył, iż w zamian za to, że mocarstwa uznały dynastję bułgarską, obowiązkiem jest Bułgarii okazać się godną tego i stać się gwarantką pokoju.

Dalej podniósł książę życzenia przyjęcie go przez obcych panujących, których po uznaniu odwiedził, zwłaszcza parycarskiej. Upamiętało zaproszenie na koronację cesarską ścieśniło jeszcze bardziej nierozważalne związki między Rosją a Bułgarią.

Ajaccio 14 grudnia. Przybyli tu arcyksiążę Franciszek Ferdynand i arcyksiężna Maryja Teresa. Telegram gładowy: Wiedeń 14 grudnia. Kredyty austriackie 372.00 Kredyty węgierskie 403.50

Anglo-bank 155.25 Landerbank 247.00 Kolej państwowa 358.75 Południowa 94.75

Alpiny 87.70 Tytoniowe 142.50 Usposobienie mocne. Dział ekonomiczny. Wiadomości giełdowe.

Wiedeń 12 listopada. Giełda tutejsza, uspokojona w wysokim stopniu przychylnym przemowieniem ministra skarbu, zaczyna z wolna odzyskiwać dawniejszą ufność, która też, co może jest bardziej doniosłego znaczenia, przedostaje się w sfery, tak tutejszej, jak i zagranicznej publiczności oraz kapitalistów, posiadających tutejsze efekta.

Okoliczność tę udowadniają dokonane w ubiegłym tygodniu dość liczne zakupy efektów, przeważnie lokainych, a ponieważ od dość dawnego czasu nie można było zauważyć interwencji kapitalistów prywatnych, przeto musiły powyższe kupić zrobić na giełdzie tutejszej jak najlepsze wrażenie i przyczynić się w wysokim stopniu do wzmocnienia mocno przerzedzonych szeregów tutejszej spekulacji.

Dalszym, jeszcze bardziej ścaciejszym powodem do podwyższenia kursów, były kupna na krycie, dokonane przez tutejszych i zamiejscowych kontrahentów; kupna te stosunkowo bardzo liczne i nagłe po sobie następujące, musiały poniekąd sforsować znaczniejszą haussę, pod której znamieniem zakończono też obroty bieżącego tygodnia, przy czym na giełdzie wczoraj osiągnięto w kredytach dawno nie notowanego kursu 370. Do wzmocnienia pozycji tutejszej spekulacji przyczyniła się prócz tego giełda paryska, która, będąc bardzo silnie usposobioną wskutek znacznej haussy włoskiej i hiszpańskiej renty, podwyższyła także bardzo wydatnie kurs staatsbahnów, ułatwiając tem samem tutejszej spekulacji odpowiednie wyzyskanie nowej sytuacji.

Z pomiędzy wszystkich papierów kolejowych cieszyły się też staatsbahnami największym popytem i osiągnęły znaczną wyższość; inne efekta kolejowe poszły w górę tylko bardzo nieznacznie, zupełnie zaś nie ruszyły by Lombardy, od których spekulacja stroni z obawy przed nowym dyrektorem Egerem, jakkolwiek tenże ani nie objął urzędowania, nawet nie zazaczył programu swej przyszłej działalności, która, zdaniem znacznej części spekulatorów, miałyby głównie odznaczać się tem, że akcyonaryuszom należy jak najmniej płacić. Z papierów bankowych stały na czele ruchu kredyty austriackie i węgierskie; obydwa efekta kupowano wprawdzie głównie dla krycia pozycji in blanco, obok tego zaś były dość liczne kupna na spekulację, motywowane co do kredytów austriackich nową operacją finansującą akcyjne towarzystwo dla wyrobu patronów, a co do kredytów węgierskich projektem założenia nowej rafinerii nafty, oraz zakupna znacznych terenów naftowych w Galicyi. Wszelkie inne papiery bankowe pozostały prawie bez zmiany, a to dla zupełnego braku szczególniejszych powodów, któreby były mogły uzasadnić względnie wywołać znaczniejszy popyt za którymkolwiek z tych efektów.

Targ papierów lokalnych był stosunkowo bardzo ożywiony i dokonywano na nim może najwięcej zakupów efektywnych. Najbardziej interesowano się akciami na nowo zakładowanych towarzystwach produkcyjnych żelaza, mianowicie Prager-Eisen, Alpiny i Roma; następnie kupowano akcje towarzystwa wyrobu cegieł w Wienerbergen, z uwagi na mające nastąpić w przyszłym roku kolosalne budowlne nowych miejskich zakładów gazowych w Wiedniu.

Również interesowano się akciami towarzystwa wyrobu broni i wozów w Steyer; szczególnie produkcyi tych ostatnich przybierała tak znaczne rozmiary, że fabryka będzie w stanie wyrobić w przyszłym roku 30.000 maszyn kołowych. Ostatecznie popierano także akcje kopalni węgla w Bruex, prawdopodobnie dlatego, że od dłuższego czasu nie się tam nie zawalo, wskutek czego spekulacja oddaje się dość różnym nadziejom, na temat przyszłej dywidendy.

Z przytoczonych powyżej szczegółów, odnosi się mimo woli wrażenie, że giełda tutejsza także w najbliższym czasie będzie silnie usposobioną i utrzyma kursa w kierunku wzrostowym, tem bardziej, że giełdy zagraniczne, wywierające tak silny wpływ na tutejszy targ, są również bardzo dobrze usposobione. Wyjątek stanowią, jak zwykle, akcje min złotych, oraz walory tureckie, w ostatnim czasie niezwykle zaniedbane.

Lwów, z Izby handlowej 14 Grudnia 1896. 1. Akcje za zastawkę. (bez kuponu bieżącego). Kolej gal. Kar. Ludw. po 200 złr. m. k. 216 — 219 — Kolej lwowsko-czern.-jakiej po 200 złr. 235 — 239 — Banku hip. gal. po 200 złr. w. a. l. emisya 384 — 394 — Banku kredyt. gal. po 200 złr. w. a. l. 210 — — Akcje Garbarni, Rzeszów po 200 złr. 200 — 202 — Akcje fabryk. Lipińskiego po 500

# MALŻENSTWO KLEMENSA

MARY FLORAN.

(Ciąg dalszy).

— Panowie, — błagała z wzruszeniem, które doszło do szczytu — przebaczenie mi, lecz mi się wydaje rzecz niemożliwą, żebyście stan trafnie oceniali. Musicie być w błędzie. — Nim zażądałam tej ofiary od mego syna, pragnęłam wysłuchać zdania doktora P. Czy mam jeszcze czas na konsylium?

Doktor P. był pierwszym lekarzem w Pa-ryżu.

Pan Chervez i jego kolega chętnie przy- stali na zasięgnięcie światłej rady znakomi- tego praktyka; można było jeszcze czekać, używając silniejszych środków antyseptycznych.

Pani de Saint Prieix zamieniła tylko wej- rzenie z Moniką, która jej już nie odstępowała.

— Moje biedne dziecko! — wyjęła z łkaniem, pełnem nieskończonej boleści.

— Odwagi! matko — mówiu do rozpaczą w sercu dziewczę — jeszcze nadzieja wszelka niestracona. nie trzeba przerażać go przed- wześnie.

Jakby odpowiadając na tę myśl, i uło- żywszy twarz spokojną, weszła do pokoju Klemensa, podczas gdy matka poszła ukryć swe łzy i wykrzywione cierpieniem oblicze.

Nazajutrz trzech lekarze odczuli że Kle- mensa, który zajmując pozycję poziomą, nie mógł widzieć swej nogi i nie podejrzewał

prawdy, lecz przewidywał pogorszenie i był niespokojny.

Ale miał nieco radości, ponieważ w chwili, gdy wchodził lekarze, kończył czytanie krótkiego wprawdzie, lecz przyjemnego bileciku, w którym Simona donosiła mu, że miała wła- śnie wsiąść na yacht jednego z przyjaciół ro- dziny dla odbycia kilkodniowej morskiej wy- cieczki.

Simona zakończyła swoje niestosowne ze względu na przypadek narzeczonych pismo wdzięcznym frazezem:

„Moje serce i myśl moja zostają przy moim drogim ranionym“.

Niestety, wszyscy trzej zgodzili się na je- dyńy środek: amputację.

Matka zemściła, padłszy w ramiona bla- dej jak marmur Moniki.

Trzeba było uprzedzić chorego Doktor P. wziął to na siebie.

Dwaj inni czekali na oznaczenie godziny operacji i usłyszeli wkrótce od kolegi, że Kle- mens stanowczo nie zgada się na odjęcie nogi.

Weszli więc razem do Klemensa, lecz go nie przekonali. Wtedy matka próbowała go nakłonić.

— Ależ to śmierć! — zawołała, podczas gdy cała jej istota podnosiła bunt na myśl o straceniu syna — Klemensie, zaklinam cię, oszczędź matce tego najstraszliwszego nie- szczęścia, które mnie zabije lub o utratę ro- zumu przyprowadzi! Czyż nie mogę żądać od ciebie życia, ja, która ci je dałam!

Klemens, bardzo wzruszony, nie ustę- pował.

— Matko moja, nie skazuj mnie na życie, któreby było dla mnie wieczną i nieznosną męczarnią.

— Męczarnią! twoi ojcowie nie lękali się jej nigdy — a ty przez obawę cierpienia chcesz się zabić, boć to samobójstwo!

— Przecież to nie samobójstwo! — bro- nił się Klemens.

W rozpacz panie de Saint Prieix ucie- kła się jeszcze do jednego środka, wezwała jednego z najważniejszych i najrozumniej- szych kapłanów.

Ale i kapłan nie uzyskał.

— Pani — rzekł — wynik operacji nie jest nigdy pewny, wobec tego jestem bez argumentu.

Ostatnia deska nadziei wyrwała się jej z ręki. Nie odpowiedziała nic i pożegnawszy księdza, głęboko wzruszonego jej boleścią, weszła do pokoju chorego.

— Klemensie — rzekła — o drugiej po- wroć lekarze.

I zawahała się nieszczeniwa..

— By wykonać operację.

— Niepotrzebnie przyjdą. Nie mogą jej wykonać bez mego zezwolenia, a ja się nie zgodzę nigdy.

Wśród milczenia odezwał się głos Mo- niki.

— Jeśli nie chcesz pan żyć dla matki, — mówiła z najwyższą goryczą — powinieneś żyć dla tej, którą kochasz; nie zechcesz prze- cie zawiesić przywiązania, które ma dla cie- bie i na jej istnienie rzucić cienia wiecznej żaloby.

— Moja narzeczona! — wykrzyknął z rozpaczą — ja z jej powodu odrucam am- putację.

— Jaktó! — zawołała matka.

— Czyż mogłaby połączyć swą promienną młodość z inwalidą o drewnianej nodze! A żyć bez niej, przebac mi, matko, nie mogę, wolę umrzeć.

Rozpacz spłotła dłońe pani de Saint- Prieix i szalona nienawiść, prawie zwierzęca, taka, jaką ma wilczyca, gdy zabijają jej małe, zawrzała w sercu matki przeciwko kobiecie, która zabijała jej syna.

Monika cierpiała męki, lecz się nie pod- dawała.

— Jaki pan ma powód tak sądzić? — zawołała z uczuciem, które w innych okoli- cznościach byłoby odkryło jej tajemnicę. — Mało masz widać zaufanie w jej miłość. Onaby cię sama nakłaniała do poświęcenia, któreby jej zachowało ciebie.

— Tak sądzisz, Moniko? — rzekł Kle- mens, pierwszy raz zachwiany w swem po- stanowieniu.

— Tak sądzę, — odpowiedziała, ozyw- iając się coraz więcej — jestem tego pewna! Pan nie wiesz, ile poświęcenia jest w sercu kobiet, które kochają. Powiemy jej, żeś to dla niej uczynił, a to ją przywiąże do ciebie na zawsze.

— Zgadzam się... — rzekł wreszcie Kle- mens.

— Podwójny okrzyk radości powitał te słowa. — Z warunkiem, że będzie o to zapytana. Naprawdę matka przedstawiała, że każda godzina droga; był nieugięty.

Lecz Simona była na morzu. I na to trzeba było radzić. Jeden z przyjaciół Kle- mensa, pan de Potais podjął się podróży i natychmiast wyruszył błyskawicznym pocią- giem w chwili, gdy lekarze zeszli się u chorego.

Dowiedziawszy się o warunku, przepisałi nowe środki i chodzący na palcach i mówiący po cichu, jak w domu nieboszczyka, oddalili się, pewni swego wylroku.

Klemens nie ludził się co do niebezpie- czeństwa, gotował się na śmierć i polecił

weszać siostry. Co godzina też ktoś z kre- wnych nadbiegał na straszną wiadomość.

Wszyscy błagali go o litość nad sobą, szcze- gólnie Zuzanna i Franciszka najwyższe czy- niły wysilenia, aby przelamać postanowienie brata.

Wszystko naprzóżno.

Za nadejściem nocy pani de Saint-Prieix otrzymała tylko telegram z Nizy:

„Panna d'Urcy na morzu, biorę łódź, aby ją dopędzić“.

Dla nieszczęśliwej matki rozpoczęły się okropne chwile oczekiwania.

Co do Moniki, od chwili, gdy widziała Klemensa skazanego na śmierć, biedna ofiara data się unosić niepewnościom wybuchom uczucia. Wkrótce miał umrzeć, wszakże miała go stracić na zawsze! Uczuwała pragnienie słyszeć jego głos, dotknąć jego ręki, dozna- wać tych dziecięcych, drobnych rozkoszy, któ- rych jej nienasycone serce było pozbawione dotąd.

Przez dzień cały, przy świadkach powstrzy- mywała się odważnie, ale w nocy, gdy pani de Saint-Prieix, złamana, wycieńczona na si- łach, opuszczała pokój syna, Monika wsuwała się cichutko i pozostawała tam całymi godzi- nami, patrząc z cennego kąta na twarz uko- chanego i płacząc.

Zakonnicą, zdjęta współczuciem dla tej ukrytej boleści, tak spokojnej jednak i tak silnej, a której może odgadła bolesną tajemnicę, nie zdradzała przed nikim tych nocnych od- wiedz.

(C. d. n.)

## Jan Dziewoński

we Lwowie  
Halicka 1. 6.

poleca w wielkim wyborze po cenach znacznie znizonych: **WŁOCZKI** we wszystkich możliwych odcieniach. Największy wybór różnych kanw, jedwabi, filozeli, filofosau i kordonków. **Mydełka, perfumy, szcztolki, grzebienie.** Ołbrzymi wybór najgustowniejszych **zaczętych robotek.** Towary z pierwszo- rzędnych fabryk. **cenę niższe jak wszędzie.** W niedziele i święta Magazyn zamknięty.

Cyrk pozostanie tylko krótki czas. Cyrk jest codziennie ogrzewany.

Król rumuński i król serbski

### CYRK CEZAR SIDOLI

przy ul. Zygmuntońskiej 1. 1.

Dzisiaj w Poniedziałek 14 b. m.

**BENEFISOWE** przedstawienie

Alb. i T. Strakay'a.

Zamek Arkadia

wielka wystawa pantomim, przy wsi 600 osób. 120 osób.

w 4 aktach.

Występ słynnego żonglera **Alfonso** z zupełnie nowymi produkcjami.

5-krotna walka zapaśnicza.

Bezpłatne losowanie na konia.

Jutro Wielkie przedstawienie.

### Wysprzedaż

dywanów, portyer, firanek, chodników, kap, serwet, parawanów, gobelin, makat, resztek materyj meblowych, pluszów, haftów różnorodnych itp.

w osobnym lokalu obok mego magazynu plac Halicki 1. 2.

poleca

**A. KRZYSZTOFOWICZ**

### Story automatyczne

m □ 1 zł. 10 ct., żaluzje m □ 2 zł. 20 ct., story patyczkowe sztuka 1 zł. 20 ct. od wielkości 100—200, poleca **Fabryka stór i żaluzji we Lwo- wie, ulica Jabłonowskich 9.**

1.000 tutek nieklejonych z doskona- tej francuskiej bibułki po zgr. 1 i wyżej, poleca fabryka F. Nizalowski Lwów. Przy odbiorze 5.000 sztuk, p- ożta franco.

**Kto się chce żenić!**

Mieszczanin czy szlachcic, który chce się ożenić odpowiednio do swego stanowiska i do swoich stosunków, powin- nież zażądać **projektu małżeństwa**, wskazówka do zawarcia znajomości, od **Marriage Company, Budapest VIII, Keresztesstrasse 63**, za nadstaniem 30 ct. w markach listowych. (W zam- kniętej kopercie).

**Na gwiazdkę!**

**OKŁADKI do Trylogii Sienkiewicza**

bardzo starannie wykonane, dostarcza fabryka wyrobów inżynierskich

**M. ŻENCYKOWSKIEGO, Lwów, Piekarska 1. 6.**

począwszy od 2 zł. za 6 tomów.

### Zdumiewające!

Kompletny sortyment do ubra- nia Bożego drzewka 100 sztuk tylko 2 złr.

poleca

**S. W. Niemojowski**

Lwów: Teatralna 3. Jagiellońska 6.

Ołbrzymi wybór świecidełek, lichta- rzyków, świeczek etc.

**Ceny zdumiewająco niskie.**

Wszystka na prowincję za zaliczka pocztową. Opałowanie gratis przy odbiorze ponad 10 zł. franco.

**POLECA SWĄ FABRYKĘ KORKÓW KATALOŃSKICH**

do beczek i butelek

**L. I. MALEWSKI**

Lwów, ulica Ormiańska 1. 12.

**Kremska musztarda.**

Polecam znaną z wybornego smaku, świeżo syconą Musztardę podwójną. Przesyłki próbną pocztą 5 kl. 2 zł. 40 ct. — 2<sup>1/2</sup> kl. 1 zł. 60 ct. — 12 kl. 5 zł. 25 ct. — 25 kl. 9 zł. 50 ct. — **W. Michl, Nr. 100, Krems.** — Gwarancja, przyjęcie napowrót.

## NA DRZEWKO

Sliczne ozdoby najtaniej w handlu

### Ludwik Włodek

Lwów, Hetmańska 1. 4.

Zamówienia pocztą załatwiają się odwrotnie.

### Na święta!

**Piekarnia higieniczna**

**Marcina Czystaka**

we Lwowie

zaopatry swe sklepy w specjalne pieczywo na Święta „Bożego Na- rodzenia“, a to:

struclę krajowe od 25 ct. do 50 ct.

„luksusowe od 50 ct. do 1 zł. 50 ct.

„higieniczne po 50 ct.

O czem mam zaszczyt zawiadomić.

**SKLEPY: Rynek 27. — plac Akademicki 2.**

### Na Gwiazdkę i Nowy Rok!

**Pamiętniki** w eleganckich oprawkach po 80 ct., 1 zł. 60 ct. itd.

**Papery listowe** w ozdobnych kasetkach — poleca najtaniej

**Wincenty Kuczabiński**

Lwów, Kopernika 1. 2.

### NA ZIMĘ

Dobre, domowej roboty koldry na owczej wełnie lekkie i cie- ple od zł. 3-50 w każdej cenie do zł. 14- — i wyżej. Materace czyste włostenne po zł. 12-50, 14- —, 16- —, 20- — do 30- — zł.

**Pierzane poduszki i wlosien- ne; sienniki, prześcieradła, poszewki, koce, kapy i t. p.** poleca wyłączny Magazyn i pracownia **wyrobów pościeli JÓZEF SCHUSTER** Lwów, ul. Kopernika 1. 5.

### Jako dobrą i pewną lokację

polecamy

4 1/2% Listy hipoteczne	4 1/2% Listy banku krajowego
4% Listy hipoteczne koronowe	5% Obligacje banku krajowego
5% Listy hipoteczne premiowane	4% Pożyczkę krajową
4% Listy Tow. kredyt. ziemskiego	4% Obligacje propinacyjne i wszel- kie renty państwowe.

**Papierzy te sprzedajemy i kupujemy po najdokładniej- szym kursie dziennym.**

### KANTOR WYMIANY

c. k. uprzyw. gal. akcyj. Banku hipotecznego

Kantor wymiany i oddział depozytowy przeniesiony do lokalu parterowego w gmachu bankowym.

### Na Kolendę!

Książki do nabożeństwa, obrazki, medaliki, ró- żańce i t. d.

poleca 4-1

**Wincenty Kuczabiński**

Lwów, Kopernika 1. 2.

Dla obecnych zasiewów inspe- kcyjnych

### najlepsze nasiona

tegorocznego zbioru, pewnej sily kiełkowania i najlepszych odmian wszelkich wczesnych **Jarzyn i Kwiatów.**

Nasiona gospodarskie i rolnicze, jak: buraki pastewne ołbrzymie, marchew ołbrzymia, lu- cerna francuska i wszelkie na- siona roślin pastewnych są już w komplecie na składzie i po młernych cenach

poleca

### Główny skład nasion Teofila Łuckiego

w MeInie (poczta Szczeliska), poleca też nieprzemakalne czyste wełniane **SUKNO KRAJOWE** na bundy i kurtki.

Gotowe bundy z podszawką od 25 zł. do 33 zł. — Buty sukienne do polowań i podróży od 6 zł. do 9 zł.

Najlepsze pasy do maszyn i młocarni. — Cenniki poszła się na żądanie franco.

szadka sposobność taniego zakupu tylko do końca grudnia

dywanów, portyer, firanek, kap, serwet, resztek plu- szów, materyj meblowych, chodników, parawanów itp.

niżej cen fabrycznych w umyślnie urządzonym lokalu (obok mego magazynu) przy placu Halickim, liczbą 2.

**A. KRZYSZTOFOWICZ**

### Gal. Bank kredytowy

**KUPON** płatny dnia 1 stycznia 1897 od akcyj galicyj- skiego banku kredytowego ściągnięty zostanie

**10 zł. austr. wal.**

jako zaliczka na czysty zysk z 1896 r. — we Lwo- wie przy kasie głównej banku, w Wiedniu w ban- ku anglo-austryackim.

Lwów, dnia 10 grudnia 1896.

**Dyrekcya.**

(Przedruk nie będzie opłacony).

### NOWOŚCI

w wielkim wyborze NA PODARUNKI

na Gwiazdkę i Nowy Rok

nadeszły już

do magazynu specjalnego galanteryjnego pod firmą „Au bon Marche“

### KÉSMARKY & ILLES

(Następca WŁADYSŁAW CIECHULSKI)

Lwów, ul. Teatralna 1. 2.

### GALICYJSKI

### Bank Kredytowy

przyjmuje wkładki na książeczki

1 oprocentowywa takowe

po 4 1/2% rocznie.

Nakładem Spółki wydawniczej we Lwowie wyszła odbitka ze „Słowa Polskiego“

„Z tajnego archiwum“

(kartka z dziejów Galicyi)

**Stanisława Schnür-Pełtowskiego.**

239 **Cena 50 centów.**

Do nabycia: w lokalu Spółki wydawniczej we Lwowie, paśaż Hausmana i we wszystkich księgarniach.

### Towarzystwo Wzajemnego Kredytu

w Krakowie

**FILIA we LWOWIE**

w gmachu Asekuracji krakowskiej ul. Trzeciego Maja 1. 16.

263 przyjmuje

### Lokacje gotówki

na książeczki oszczędności na 4% rocznie. Do 1.000 złr. wypłaca się bez wypowiedzenia.