

SŁOWO POLSKIE

TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Bezpłatny dodatek do Nr. 258 „Słowa polskiego“

LWÓW, 21 września 1925.



WYSTAWA SZTUKI DEKORACYJNEJ W PARYŻU

Widok na pawilon polski. W środku rzeźba Henryka Kuny p. t. „Rythm“. (Patrz ilustracje i objaśnienia na str. 3)



Obrazy z V. Targów Wschodnich we Lwowie. 1) Balon obserwacyjny, którym za opłatą może wlatywać publiczność, zwiedzająca Targi. 2) Pawilon „Pacyków” mieszczący wyroby fajansowe i porcelanowe. 3) Oddział maszyn rolniczych.



Por. Kowalczewski, Lwów, zdobył mistrzostwo Polski i Krakowa na r. 1925 w strzelaniu z broni długiej

W konkursie o nagrodę przechodnią Związku strzeleckiego zwycięża zespół lwowski w składzie: por. Romańczyk, kad. Gutowski, por. Borzowski.

W zawodach kolarskich „Gazety Porannej” we Lwowie w biegu na 50 klm. Zwyciężył Adler (L. T. K. i M.)



Przysięga dostojników duchownych na wierność Rzeczypospolitej. Siedzą od lewej: ks. metropolita Szeptycki, ka. kardynał Kakowski, p. prez. Wojciechowski, nuncjusz papieski msgr. Lauri, premier Grabski. Stoją od lewej: biskup ks. M. Ryx, biskup wrocławski ks. St. Zdzitowiecki, biskup połowy ks. Sł. Gal, bisk. łódzki ks. Tymieniecki i min. oświaty St. Grabski. Zdjęcie nasze przedstawia dostojne grono na przyjęciu u p. Prezydenta po akcie przysięgi.

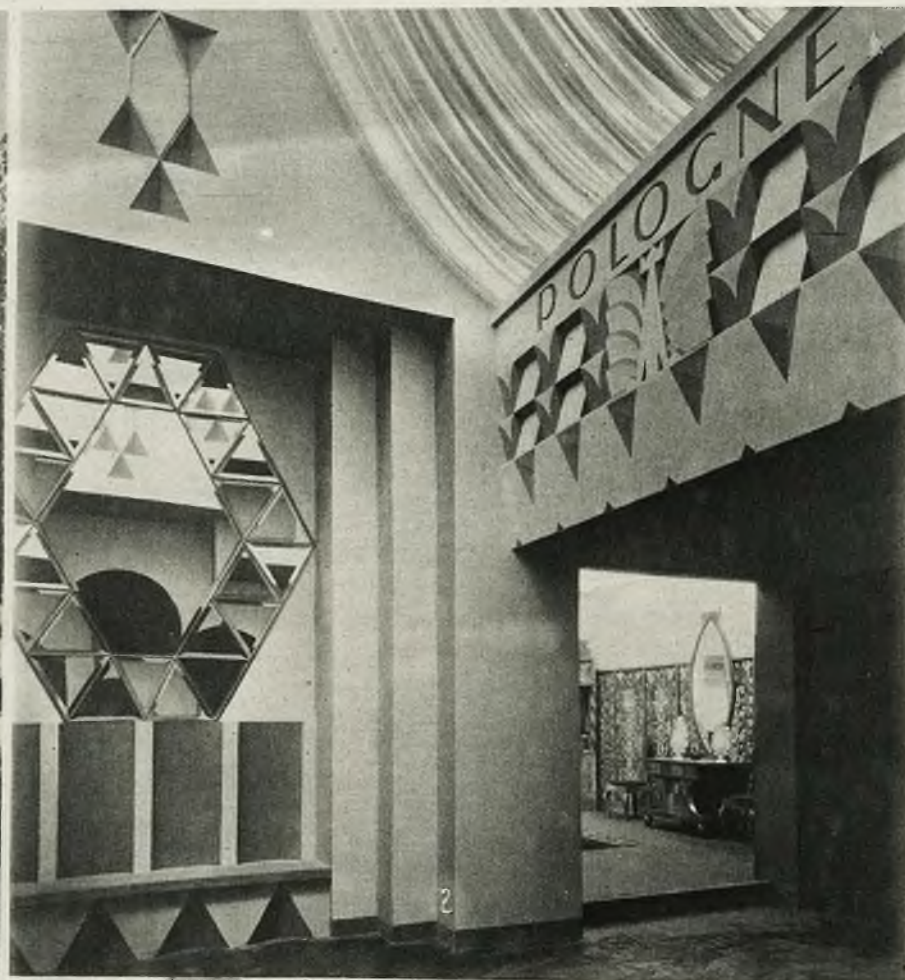


Fragment wystawy 6-cio tygodn. kursu galanterji koszykarskiej urządzonego przez Krajowy Patronat rękodziel i przemysłu we Lwowie dla nauczycielstwa szkół powsz. pod przewodnictwem instr. T. Nowaka.



Uroczystość oddania samolotu „Semper fidelis” ofiarowanego przez czytelników „Słowa Polskiego” szóstemu pułkowi lotniczemu we Lwowie na placu św. Ducha dnia 13. IX. 1925. Zdjęcia nasze przedstawiają momenty, gdy reprezentant 6-go pułku lotn. mjr. Karol Friser, odbiera ofiarowany samolot oraz red. „Słowa Polskiego” dra Romana Kordyssa (na prawo) podczas przemowy.

Wystawa Sztuki Dekoracyjnej w Paryżu.



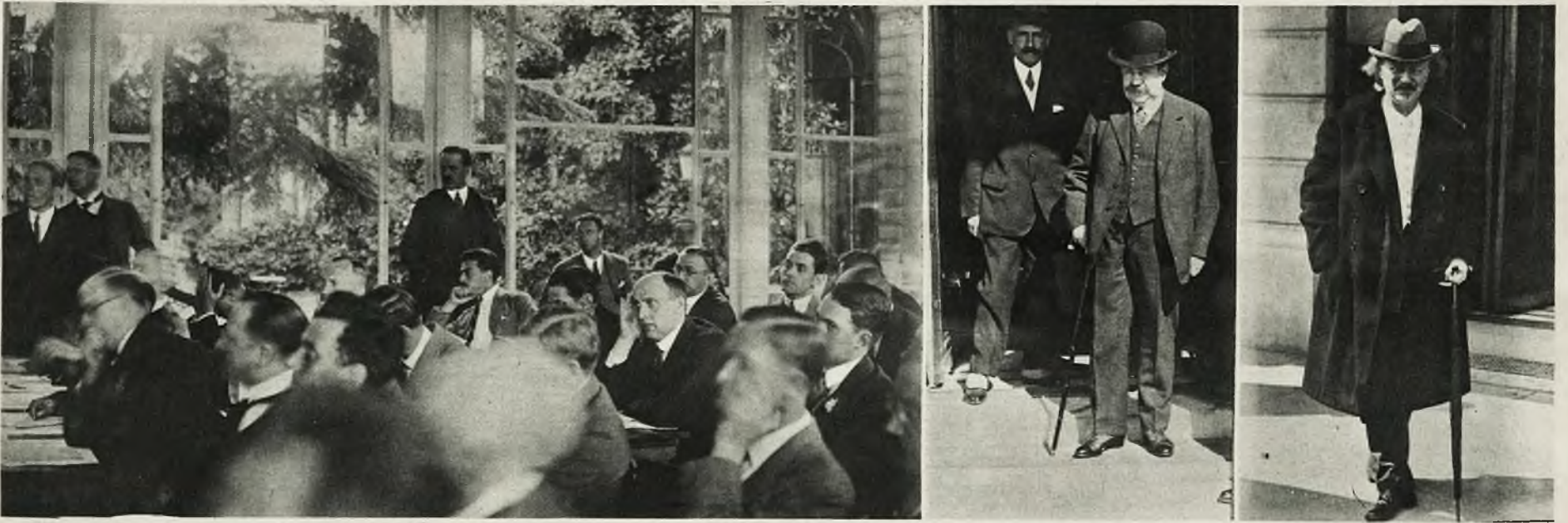
W wszechświatowej wystawie sztuki dekoracyjnej w Paryżu wzięła udział także i Polska. Wiele już o dziale polskim napisano, przychylnie i nieprzychylnie, ale w jednym się wszyscy zgadzają, że pod względem artystycznym stoi na pożądanej wysokości i odbija dodatnio od handlarsko-spekulacyjnie nastrojonych pawilonów wielu państw. Organizatorzy polscy nie ulegli ogólnemu brakowi decyzji co do artystycznego kryterjum i zrealizowali jednolicie zasadę, którą też konsekwentnie przeprowadzono. Była to właśnie zasada artystyczna.

Egzekutywa sekcji polskiej, na której czele stał p. Warchałowski, a w której między innymi pracowali pp. T. i K. Stryjeńscy, J. Czajkowski, Geörg Raymond, arch. franc. oraz p. Gelbard wyszła ze swego zadania obronną ręką. Energja, z którą we właściwym terminie wykonano roboty, zasługuje na bezwzględna pochwałę. Także poszczególni artyści jak p. Zofja Stryjeńska,

pp. Jastrzębowski, Kotarbiński, Szczepkowski i Kuna, jako twórcy wybitnych dzieł przyczynili się do nadania polskiemu działu odpowiedniego charakteru.

Dział polski jest rezultatem pracy przeszło 200 współpracowników, w tem około 40 instytucji zbiorowych jak szkoły, warsztaty i towarzystwa.

Centrum działu polskiego, który rozrzucony był w kilku punktach wystawy, stanowił pawilon ozdobiony żelazną wieżą, wykonany przez p. Józefa Czajkowskiego. Pierwsze nasze zdjęcie przedstawia ogólny widok tego pawilonu. Dalsze zdjęcia przedstawiają pawilony innych państw a mianowicie: 3. pawilon turecki, 4. wystawa Galerji Lafayette, 5. wnętrze pawilonu księstwa luksemburskiego, 6. studjum atelier kinematograficznego, wystawione przez jedno z francuskich towarzystw filmowych; (figury widoczne na obrazie są z wosku).



W Genewie odbywa się obecnie plenarne zebranie Ligi Narodów. Na pierwszym zdjęciu widzimy grupę dziennikarzy polskich i min. Skrzyńskiego, podczas przemówienia delegata rumuńskiego. Na drugim widzimy francuskiego prez. min. Painlevé'go, który zagaił pierwsze posiedzenie. Również Paderewski bawi w Genewie i przysłuchuje się obradom.



Dwie eskimoskie piękności z północnych wybrzeży Alaski. Zwrócić należy uwagę na artystyczne zdobienie płaszczy futrzanych kolorowymi skrawkami skóry i futra.



Nowy pancerz ochronny dla policji, wstrzymujący kule nawet najsilniejszych rewolwerów. Pancerze takie przydałyby się naszej policji kresowej, która stacza ciągle walki z bandytami.



Śp. M. René Viviani. Znakomity francuski polityk i dyplomata, jeden z najwybitniejszych mówców doby współczesnej.



Z walk Francuzów z Druzami w Syrii. Typowy obóz obronny francuski, obwarowany szałcami.



Modna teraz na zachodzie sztuka pielęgnowania piękności, ma w Japonii już tysiącletnią tradycję i doszła tam do wyrafinowanej doskonałości. Obraz nasz przedstawia właścicielkę takiego zakładu w Tokio.



Skautci angielscy u papieża. Na zdjęciu widoczny sir Robert Baden Powell, twórca scoutingu i dowódca skautów całego świata.



Strażackie ćwiczenia zręczności. W straży londyńskiej odbyły się zawody, w których między innymi trzeba było przez małe kółko przepuścić silny strumień wody z sikawki.

FABRYKA CZEKOLADY i CUKRÓW JAN HÖFLINGER WE LWOWIE



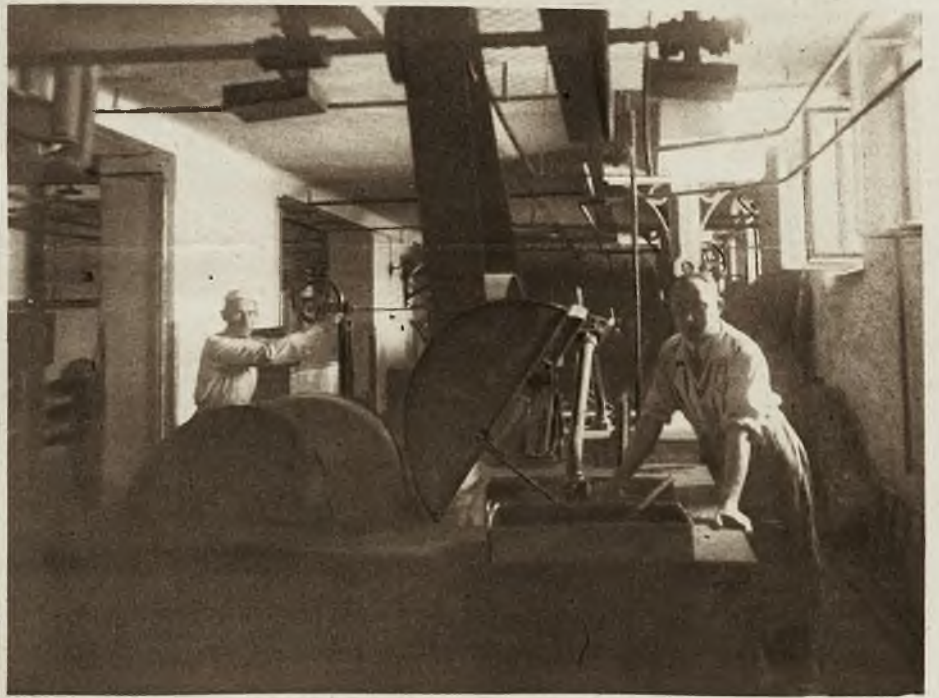
Palarnia kakao i łuszczarnia



Hala maszyn (Wałce stalowe i granitowe)



Hala maszyn (Melanzery i młyn do Kakao)



Hala maszyn (Conche i kompressor)



Tabliczkarnia czekolady maszynowa



Tabliczkarnia czekolady i klepaczki



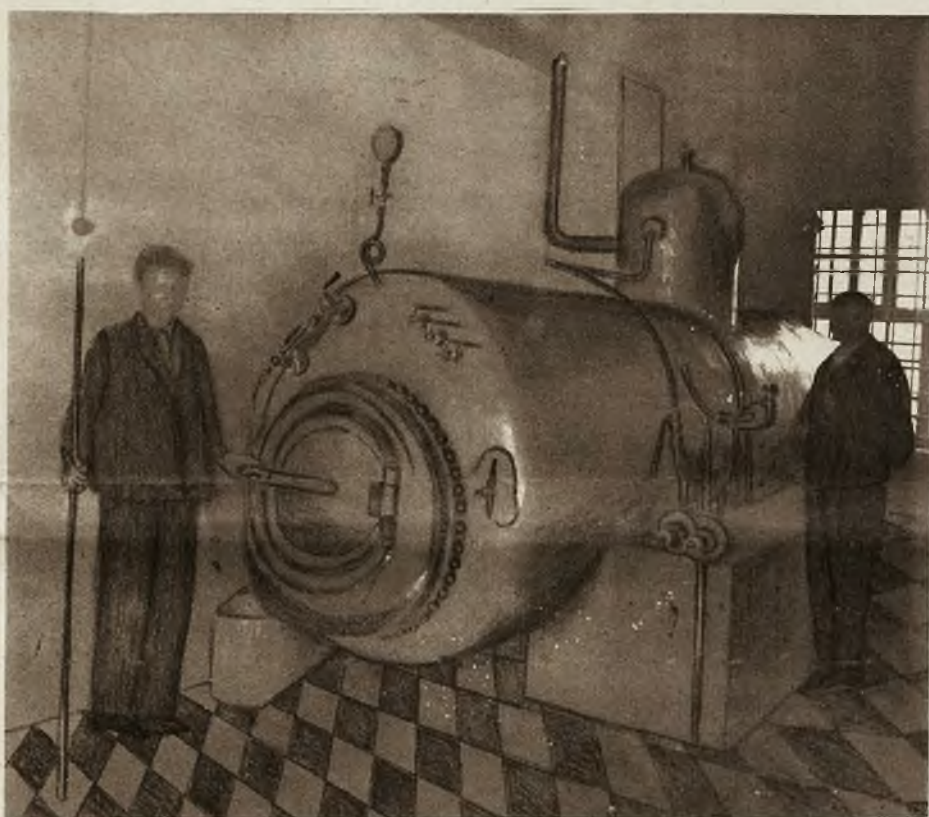
Pakownia czekolady i etykietarnia



Laboratorjum francuskie (cukry)



Młyn do cukrów i magazyn surowców



Kotłownia i ślusarnia



Widok fabryki czekolady od podwórza



Budynki gospodarcze i magazyny