

SŁOWO POLSKIE

TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Bezpłatny dodatek do Nr. 145 „Słowa Polskiego“

LWÓW, 28 MAJA 1928

Dodatek ilustrowany poświęcony Zjazdowi Bibliotekarzy i Bibliofilów polskich we Lwowie



Józef Maks Ossoliński (1748-1826).
(Według kopji olejnej J. Brodowskiego
z pastelu Gabrijeli Bertrand-Beyer).



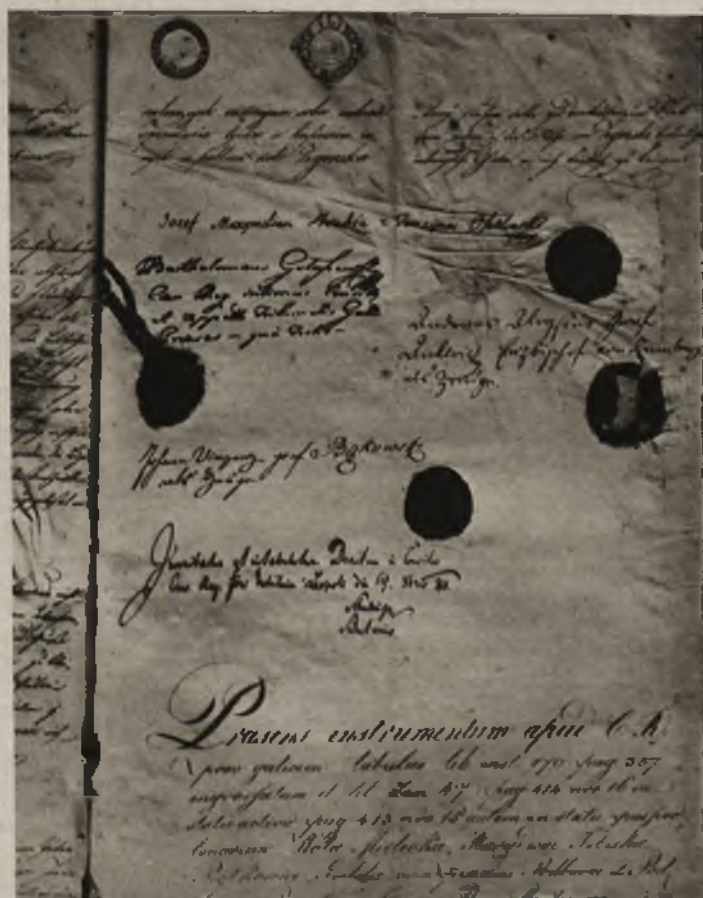
Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Fragment gmachu biblioteki.



Kurator Zakładu Ossolińskich.
Andrzej ks. Lubomirski (według portretu
K. Pochwalskiego).



Wicekurator Zakładu Ossolińskich.
Prof. dr. F. Bujak (według portretu
K. Pochwalskiego).



Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Akt fundacyjny
z r. 1818.



Dr. Ludwik Bernacki.
Dyr. Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Z bibliotek Lwowskich



Biblioteka Uniwersytecka — wielka czytelnia.



Biblioteka Uniwersytecka — część pokoju katalogowego.



Biblioteka Baworowskich — czytelnia.



Gmach Bibl. Baworowskich.

Na prawo: Oprawa rękopisu z końca XVI wieku. Superexlibris J. Daniłowicza z Żurowa woj. Lwowskie. (Z Bibl. Poturzyckiej).



Dyplom cechu malarzy lwowskich z r. 1596 (z Bibl. Poturzyckiej).



ROZDZIAŁ PIERWSZY INTENCJA Authora wyrażająca.



Wycieczna jest w Polfcze przy-
powieść, kiedy kto grzechy
ludzkie, y defekta centuriae, y
onym przymawia, to więc mo-
wia: co mi zś Bocian Świat.
czyścić. Wiem tedy dobrze,
że y iś reżyze nie uydę przymowki, ile od tych,
ktorym zdać się będzie, że ich dotykam, y wy-
tykam, ś lepiej mówiac od tych, którzy się iśk
w zwierciadle w tym skrypcie przeżyżze, oba-
cza, y przeczytała. Orco wia Święci expliku-
jąc CHRYSTVSOWE Dzieła, y moralizując
nád to Ewangelia, w ktorey czytamy, że Fa-
ryzeufszowie przyprowadzili do CHRYSTUSA w
Kościele Sálomonowym náucającego, Niewia-
As stę



Na prawo: Jabłonowski Jan Stan. Skrupuł bez skrupułu
w Polszcze, Lwów, 1730. Druk. Brackiej Trójcy (z Bibl. Uniw.).



Jeden z najstarszych plakatów lwowskich, dzieło C. Auera (ok. 1842 r.) wykonany w Zakładzie Pillera (z Bibl. Baworowskich).



Plakat projektowany przez Wł. Witwickiego, wykonany w Zakładzie Pillera i Neumanna we Lwowie (z Bibl. Uniw.).



Na prawo u góry:
Plakat projektowany przez St. Dębickiego z okazji wystawy 100 dzieł J. Malczewskiego we Lwowie w r. 1903, wykonany w Zakładzie Pillera (z Bibl. Baworowskich).

Z wystaw Zjazdowych

Na prawo St. Dębickiego ilustracja do Rydla L: Bajki o Kasi i Królewczu, Lwów, 1904. Tow. wyd. (własność prywatna).

Na lewo i u dołu:
Winiety St. Dębickiego. Zdjęcia z oryginalnych rysunków (własność prywatna).



Na prawo: Oprawa adresu jubilat, dla L. Solakiego, z prac M. Semkowicza.



Inicjał St. Dębickiego z „Chimery” (z Bibl. Uniw.).



St. Dębickiego ilustracja i winiety do Kasprowicza: Bajek, klechd i baśni, Lwów, 1902 H. Altenberg (własność prywatna).