

Fitor. pols. 98.

1872. 11. 20.

Manualik
począciwego Człowieka

czyli
Maxymy potrzebne
we wszystkich Kraiach i czasach.

Dzieło z Francuskiego na Polski Język przełożone.



w WARSZAWIE, 1774.

Nakładem MICHAŁA GROELLA.

J. K. Mci. Komisarza i Bibliopoli w Marywilu N. 19.
pod znakiem Poetow.

Manuale
dell' onest' Uomo

massime necessarj

in tutti i luoghi e tempi.

Opera tradotta dal Francese in Italiano.



In WARSAVIA, 1774.

A spese di MICHAEL GROELL.

Librajo di sua Real Maestà, e in Marevilla No. 19.
al Segno dei Poëte.

Manualik
począciwego Człowieka.



Manuale
dell'
onesta Uomo.



53812
I



W S T Ę P.

Mieszkańcy świata upadajcie na twarzę, i w prochu odbierajcie z nieba nauki.

Od części świata, w których panują upały, aż do zimnych krajów dla panujących wiatrow; gdzie tylko jest ucho do słuchania, rozum do poymowania, wszędzie niech nauki życia będą poznane, i maksymy prawdy wykonane.

Bog jest początkiem wszystkiego: moc jego jest nieograniczona, mądrość przedwieczna, a dobroć nieskończona.

Tron jego jest w pośrodku natury, a tchnienie jego ożywia świat cały.

Palcem gwiazd się dotyka, a gwiazdy odprawiają, przyświecając światu, swe obroty.

Przechodzi się po wiatru skrzydłach; i wszędzie wypełnia się wola jego.

Reka



INTRODUZIONE.

Abitanti della terra, prostratevi, e stesi nella polve ricevete le istruzioni celesti.

Dalle regioni infocate del sole fino ai freddi climi dell' Austro, dovunque avvi orecchio, che intenda, intelligenza, che apprenda, si conoscano i precetti della vita, e s' obedisca alle massime della verità.

Iddio è di ogni cosa principio, il suo potere non ha confini, la sua sapienza è eterna, e infinita è la sua bontà.

Il di lui Trono è nel centro della Natura, e il soffio della sua voce anima l' Universo.

Tocca gli Astri col dito, e gli Astri empiono la luminosa loro carriera.

Passeggia su l' ale de' venti, e s' adempiono i suoi voleri.

A 3

La

Ręka jego rozdała wszystkim dziełom swoim porządek, wdzięk, i piękność.

Głos mądrości w nich się odzywa; lecz go rozum ludzki nie poymuie.

Rozum ludzki ma tylko cień jakiś wiadomości; która jako sen przechodzi, same tylko widzi ciemności, rezonuje i omyla się.

Lecz Mądrość Boska jest jako światło niebieskie; duch jego jest źródłem prawdy.

Sprawiedliwość i miłosierdzie otaczają Tron jego: a weyzrzenia jego opowiadają miłość.

Przewyższa wszelką chwałę, moc, i wszelką dobroć.

O człowiecze! On cię stworzył; nazaczył ci ziemię za pomieszkanie, rozum twój jest darem jego dobroci: a cuda twójiego Ieststwa są dziełem jego ręki.

Słuchayże więc jego głosu: niech przerazi ferce twoje: pokuszeństwo jest drogą prowadzącą do pokoiu.

Uwaga.

La sua mano a sparso in tutte le sue operazioni l'armonia, la grazia, la bellezza.

La voce della sapienza si fa sentire, ma l'intelletto umano non la comprende.

Lo spirito umano non ha che un ombra di cognizione, la qual e passa al par d'un sogno, non vede che tenebre, ragiona e s'inganna.

Ma la divina sapienza è come il lume celeste, il di lui Spirito è una sorgente di verità.

La giustizia e la verità gli stanno à lato sul trono, ed i di lui sguardi rendono certi, ch'ei ci ama.

È superiore ad ogni gloria, à qualsivisa potenza, e bontà.

O uomo; egli è che ti creò, ei ti ha dato la terra per abitarvi, il tuo intelletto è dono della sua bontà, e i prodigj della tua essenza sono opera della sua mano.

Stà dunque attento alle sue voci; penetrino desse il tuo cuore, l'ubbidienza è il sentier della pace.

A 4

La



U w a g a.

Oczłowiecze! w nitydz w siebie famego, weyźrzy na twoię duszę, i przypatrz się, dla czegoś się urodził.

Roztrząśnij moc twoię, potrzeby twoie, i różne okoliczności, od których dependujesz, a roztrząśnienie to, iako sznur iasny, prowadzić cię będzie w powinnościach życia.

Gdy masz mówić, nie mów tak, iako człowiek nieuważny, ktorego język jest wichrem, a każde słowo łapką, w którą sam wpada.

Gdy masz co czynić, nie czyn' iako ow nierostropny, który przelakuie płot, i wpada z drugiey strony w iamę, ktorey nie widział.

Lecz



La Riflessione.

O Uomo! scendi in te medesimo, penetra collo sguardo nell interno dell anima tua, e osserva à qual fine nascesti.

Esamina le tue forze, i tuoi bisogni, e le circostanze diverse, dalle quali dipendi; quest esame, come una via di luce, ti servirà di scorta ne' doveri della vita.

Tu parlerai, mà non parlare come un inconsiderato, la cui lingua è alla guisa d' un turbine, e ogni parola una insidia, dove ei resta preso.

Tu oprerai, non operar come uno stordito, che sorpassa una siepe, e poi cade dall' altra parte in una fossa, che non hà avuto attenzione di osservare.

A 5

Mà

Lecz masz się reflektować często, refleksya jest bramą bezpieczeństwa: oddali od ciebie niezczęśliwość, hańba będzie od ciebie, daleką; a smutek nigdy na twoim czele przemieszkiwać nie będzie.

Skromność.

Skromność jest tym cnocie, co załona piękności, albo cień portretowi: pomnaża albowiem iey blasku.

Ktoż ty jesteś, który się ważyłszy nazywać mądrym? i dla czego wynosisz się z swoich wiadomości?

Pierwszy krok do mądrości jest wiedzieć, że nic nie umiesz, bądź pokornym, jeżeli chcesz być wywyższonym, i mało dbającym na pochwałę, niepewnym będąc, jeżeli iey jesteś godzien.

Naradzaj się, słuchaj przestrogi, profituj z nich: tym sposobem jeżeli wpadniesz w błąd, łatwo ci darowany będzie upadek.

Lecz

Ma' convien, che rifletti; la riflessione è la porta della sicurezza: terrà lungi dagli infortuni, non sarai esposto alla vergogna in tua casa, è sulla tua fronte non compariranno giamai segni dello spiacere.

La Modestia.

La Modestia rapportò la virtù, è quel che un velo alla bellezza, o un ombra in un quadro, ella fa, che ne rileva lo splendore.

Chi sei tu, che ardisci chiamarti saggio? e perchè ti fai orgoglioso del tuo sapere?

Il primo passo in ver la sapienza è sapere, che non sai nulla; sii umile, se vuoi essere inalzato, e poco sensibile alla lode, perchè incerto, se tu la meriti.

Chiedi consiglio; ascolta i pareri, profitane; con ciò, se tu erri, averai nel cadere il perdono della tua caduta.

Ma

Lecz przypatrz się pyfnemu: iak się przegląda w złotych swoich sukniach! Z iakim ukontentowaniem na twarzy pokazuje się światu! Jako rzuca tu i owdzie oczyma! Jak drogo szacuje swoje weyżrzenia!

Postępuje z wyniosłą głową: wzgardą swoją wyprowadza z serca ubogiego skargi; z wszystkimi od siebie niższymi postępuje sobie zuchwale; a wszyscy też wzajemnie od niego wyżsi natrzębiają się z iego pychy, i mają sobie za ukontentowanie, naśmiewać się z iego szaleństwa.

Zawsze sprzeciwiający się cudzemu zdaniu, własne widzimi się ma za regułę, ktore go często zawstydzają.

Miłość iego własna jest ogniem, ktorego pokarmem ustawicznym są kadzidla: lecz ten ktory go kadzi ma sobie za ukontentowanie natrzębiać się z głupstwa, tego, ktorego kadzi.

Praca.

Ma osserva il presuntuoso, come pavoneggia nell' oro, che adorna i suoi vestiti! Con qual aria di soddisfazione producefi! come riguarda, e dà prezzo a suoi sguardi!

Ei va à testa alta, fa gemere il povero nello sprezzo; tutti gli inferiori à lui ei tratta con insolenza, per lo contrario quei, che gli son superiori, insultano al di lui orgoglio e si compiacciono à deridere la sua pazzia.

Sempre opposto al sentimento altrui, il capriccio è la sua regola, e lo confonde il capriccio.

Il suo amor proprio è un fuoco, il cui alimento perpetuo sta nell' incenso, mà quel che l' incensa si nudrisce in schernendolo della sciocchezza dell' incensato.

Il

Praca.

Ponieważ dzień skończony nigdy się już nie powraca, i ponieważ śmierć twoja poprzedzić może dzień jutrzejszy; użytkuj z momentu w którym żyjesz, nie żałując bardzo tego, który upłynął, a nie wielką pokładając nadzieję w tym, który się zbliża.

Niniejszy moment jest twój; mający po nim nastąpić ukrywa się w przepaściowości przyszłego czasu; bo wieszże co on dla ciebie niesie?

Niech między twoim projektem i jego wykonaniem nieznaczny tylko będzie punkcik: nie odkładaj do wieczora tego, co możesz uczynić rano.

Proźnowanie jest matką niedostatku; ręka pracowita oddala potrzeby: szczęśliwość i pomyślność są płodem dowcipu.

Zapa-

Il Lavoro.

Perche il giorno che termina, più non riviene, e la tua morte può prevenir quello, che stà per sorgere, metti à profitto i momenti, che sono per anche in tuo potere, senza troppo deplorare il passato, ne contar di vantaggio sù quello, che si avvicina.

Questo momento è tuo, l' altro, che dee venire stà nell' abisso dell' avvenire; puoi tu sapere quel ch' ei ti reca?

L' intervallo dal progetto all' esecuzione sia un punto; non differir alla sera quel che può terminarsi la mattina.

L' Oziosità è la madre dell' indigenza; la mano attiva tien lontano il bisogno; la prosperità, e il buon incontro sono il frutto dell' industria.

B Osserva

Zapatruy się na owego człowieka iśniejącego w szczęściu; przyozdobiony jest honorami, w ręku swoich trzyma berło władzy, pochwały jego brzmią w usłach ludu; słuchają go w radach Krolewskich: ztąd to pochodzi; że wydał był wojnę gnuśności, i wygnał ją od siebie.

Wschod iutrzeńki znakiem mu jest do wstania; kładzie się spać aż po zachodzie słońca: żywi pracowity rozum w czerstwym ciele; kwiat zdrowia przyozdabia jego czoło.

Niedbały sam sobie jest nieznośny: godziny zdają mu się bardzo długie; służą czasowi, a niewie sam, coby miał przed się wziąć.

Dni jego upływają jako cień chmury; który nie zostawia po sobie żadnego śladu, któryby jego mógł odnowić pamięć.

Ciało jego niszcze przez niedostatek ćwiczenia; chce pracować, lecz na siłach mu braknie; rozum jego jest ciemny,
myśli

Offerva quell' uomo brillante nella sua fortuna, è rivestito d' onori; porta in mano lo scettro del portere; il suo elogio è nella bocca del popolo, s' ascolta nel consiglio dei Rè, ciò deriva, ch' ei fa la guerra all' oziosità, e che l' ha bandita della sua casa.

Il forgere dell' Aurora dà il moto al suo levarsi: ei non si corica, che dopo il Sole; alimenta uno spirito attivo in un corpo robusto; il fiore della sanità brilla nella sua fronte.

Il pigro è di peso a se stesso; le ore vanno di un passo troppo lento per lui: temporeggia, e non sa che intraprendere.

I di lui giorni passano come l' ombra di una nuvola, che dietro a se non lascia traccia alcuna che la ricordi.

Il suo corpo va a perire in mancanza di esercizio, e perde la forza; il di lui spirito è tenebroso, le sue idee sono
B 2 *confuse;*

myśli zawikłane, boi się przyłożyć pilnie do nauk; a wzdycha za mądrością, która dla niego pięknym jest ziołkiem, z którego wycisnąć soku nie ma odwagi.

Nierząd panuje w jego domu, rozpusta i rozrutność na jego zosią usługach; dąży sam ku swojey zgubie, widzi to oczywście, chce zapobiedz, lecz odwagi nie ma; zniszczenie naostatek wpada na niego jako iaka burza, a hańba i żal zaprowadzają go do grobu.

Emulacya.

Jeżeli się kochasz w honorach, jeżeli pochwała wciska się mile do twoiego serca, wynidź z prochu twoiego ieststwa, podnieś twoię duszę i twoie myśli.

Ten dąb który się wznosi aż ku niebu, i aż w obłoki rzuca swe gałęzie, był niegdys tylko żołądźką we wnętrzościach ziemi.

W ia-

confuse; teme l' applicazione, e sospira dietro al sapere, il quale quanto a lui è una bella pianta, di cui non osa spremere il succo.

Il disordine regna nella sua casa, la dissolutezza, e la prodigalità lo servono; precipita alla sua rovina; la vede, l'intende, vuol prevenire, gli manca il coraggio: la distruzione cade al fin e come un turbine, e la vergogna e il pentimento scendono con lui nel sepolcro.

L' Emulazione.

Se tu ami gli onori, se la lode scorre voluttuosamente in cuor tuo, esci della polvere del tuo essere, eleva la tua anima, e i tuoi progetti.

Quella quercia, che occupa tanto di spazio verso il cielo, e getta i suoi rami oltre le nubi, altro non era, che una semplice ghianda nelle viscere della terra.

B 3

Qua-

W jakimkolwiek zstajesz ślanie, pniy się do naysławiejszey godności; usiłuy, ażeby nikt talentami swoiemi nie przecenił twoich przymiotów; jeżeli znajdą się tobie równi, niech szlachetna emulacya nad nich cię wyniesie.

Lecz nie żąday pochwał cudzych, procz w ten czas, gdy lepiey czynisz.

Człowiek uczciwy inney procz tey nie zna chwały, przymuszonym będąc ustąpić komu, ustępuje przynajmniey z honorem.

Emulacya wznieca w człowieka ogień odwagi: leci ku nieśmiertelności tak, iako szypko bieżący do mety.

Rośnie iako palmowe drzewo, wzgardziwszy wszelkim uciemieniem: podobny jest do orła, który wznosi się w górę, lata po niebiosach i zapatruie się w słońce.

W nocy w śnach swoich przypatruie się obrazom wielkich ludzi / w dzień uważa ich kroki, i wstępuje w ich ślady.

For-

Qualunque sia il tuo stato, tendi le mire al primo rango, e fà che nessun talento ottenebri il tuo; se ve n' hà che siano pari ai tuoi, una nobile emulazione t' inalzi sopra di loro.

Mà non riportar gli altrui voti, che operando meglio; l' uomo onesto non hà altro mezzo, e se sia forzato à cedere, ceda almeno con onore.

L' emulazione getta nell' uomo un fuoco ardimentoso; vola verso l' immortalità al par di un corsiere vigoroso nella sua carriera.

Cresce come la palma a dispetto dell' oppressione; quest' è un' aquila, che prende il volo, spazia ne Cieli, e fissa gli sguardi al Sole.

La notte vede in sogno l' imagine de' grand' Uomini, e nel giorno studia le loro pedate, e ne segue la traccia.

B 4

For-

Formuie wielkie zamyśly, i cieszy się oglądając je spełnione; imię jego sława roznosi aż ku końcom świata.

Lecz serce zazdroznego żołąca jest i goryczą; język jego iad w sobie zamyka.

Oddaliwszy się w kącik trapi się ciężkim smutkiem; dobro które drugi pozyska jest dla niego katuszą.

Nienawiść i złość ustawicznie nań biją: i nie wie co to jest spoczynek.

Ponieważ jego serce nie ma w sobie żadney cząstki dobroci, rozumie, że i bliźni jego jemu jest podobien.

Usiłuje poniżyć tych wszystkich, którzy go celują; wszystkie ich sprawy tłumaczy na złą stronę.

Siedzi na zasądkach, i myśli o zdradzie: lecz będąc celem przekleństwa ludzkiego narodu, bywa zgubiony iako pałąk w własney swoiey pałęczynie.

Ro-

Forma gravi progetti, li mette ad esecuzione, e vola il suo nome fino ai due estremi dell' Universo.

Mà il cuore dell' invidioso è impastato di amarezza, e di fiele, stilla dalla sua bocca il venelo, e nell' altrui buona sorte avviene, che si disperi.

Non mette mai nella propria casa il piede senza che il rancore velo accompagni.

Serve il di lui cuore di pascolo alla malizia, e al livore; la pace soggiorna da lui lontana.

Non hà sentito mai qual fosse il piacere di far del bene, e non spirando, che malignità, la sospetta per ogni dove.

I talenti particolarmente sono lo scopo del suo dispetto; è però sopra loro, che spande continuamente il suo venelo.

Il di lui spirito veglia attento d' ogni ora al mal che può fare; mà cadonno aborrendolo; viene in fine schiacciato alla guida del ragno nella sua orditura.

B 5

La

Rostropność.

Rostropność mowi, słuchaj iey, spuść się na rady ktore ci daie, przyimuy ie do ferca twego: maxymy iey ściągają się do wszystkich spraw życia, wszystkie cnoty wspierają się na niey.

Włóż wędzidło na język twoy, niech ostrożność otwiera usta twoie; iedno słowo może pomieszać spoczynek życia twego.

Wielomowca iest ciężarem społeczeństwu; ucho w słuchaniu go morduie się, i konwersacya niknie w biegu iego prędkomowności.

Wychwalać siebie samego iest śmieczna; naśmiewać się z drugiego iest niebezpieczna: słowko uszczypliwe iest truczizną przyjaźni.

Bądź oszczędnym, lecz nie bądź brzytkim łakomcą: dla spocznienia tylko pod wieczor powinienes rozumny podróżniku, profitować z rannego dni twoich czasu.

Miar-

La Prudenza.

La prudenza parla: ascolta, abbandonati ai consigli ch' ella ti dà; falli discendere nel tuo cuore: le sue Massime si stendono in generale sovra tutte le azioni della vita; tutte le virtù si fondano sopra di essa.

Metti un freno alle tue parole, che la precauzione apra le tue labbra; un sottovoce può nuocere al tuo riposo.

Un chiaccherone è un peso della società; l' orecchio si stanca nell' sentirlo, e la conversazione è sommersa dal torrente della sua volubilità.

Il gloriarsi se stesso è ridicolo; il burlesarsi d' un altro è pericoloso: un motteggio è il vero veleno dell' amicizia.

Sii economo, ma non sordido: non è che per riposare la sera che tu devi, saggio Viaggiatore, profittare del mattino de' tuoi giorni.

Re-

Miarkuy roskofzy twoie według twoiego przemożenia: i żeby cena którą ie kupiesz, nie przechodziła ich słodyczy.

Niech pomysłność przezorności twojej nie zamyka oka, i obfitość nie psuie oszczędności; ten ktory opływa w zbytku, kiedykolwiek będzie płakał dla niedostatku w rzeczach potrzebnych.

Błędy cudze niech cię nauczą mądrości; zapatruy się na cudzy upadek, a idź prosto.

Nie bądź prędkim w niedowierzaniu; i nie bądź płocho podufałym: uważay pierwey.

Lecz wypróbawwszy twoiego przyjaciela, zamknij go w twoim sercu, iako diament nie mający szacunku.

Odrzuć dobrodzieystwo człowieka interesowanego: fidło to iest, ktore na ciebie zastawia, nigdy się z nim nie skwitujesz.

Nie rospraszay dziś tego, na czym ci jutro braknąć może, i nie puszczay na hazard tęy rzeczy, którą ci przezorna rostrotność ubespieczyc może.

Nie

Regola i tuoi piaceri secondo il tuo potere, e che il di loro acquisito non sconcerti li tuoi interessi.

Che la prosperità non chiuda l'occhio della circospezione, e che l'abbondanza non distrugga la frugalità: chi troppo s'immerge nel superfluo, si troverà un giorno necessitoso.

Impara à diventar saggio dalle debolezze altrui; osserva la loro caduta, e cammina dritto.

Non avere una diffidenza troppo pronta, nè una confidenza troppo leggiera: sperimenta.

Mà quando tu l'avrai provato, rinchiodi il tuo amico nel tuo cuore come un diamante senza prezzo.

Rifiuta il beneficio d'un uomo interessato, egli è un laccio che ti tende; tu non lo contenterai mai.

Non dissipar oggi quel che ti può mancar domani, nè abbandona punto all'azarado quel che una accortezza savia può assicurarti.

Non

Nie spodziewaj się jednak, ażeby pomyslnosc uwieńczyła zawsze twoje roztropność; bo dzień nie wie, co noc przyniesie.

Głupi nie bywa zawsze nieszczęśliwym, ani człowiek roztropny zawsze szczęśliwym; pierwszy jednak nie może być nigdy zupełnie szczęśliwym, drugi nigdy zupełnie nieszczęśliwym.

Dzielność Rozumu.

Niebepieczności, nieszczęścia, niedostatku, pracy, i nędzy, mniej lub więcej każdy człowiek rodząc się doznać musi.

Uzbroy się więc zawczasu o synu nędzy! odwagą i cierpliwością, i przyjmuy męskim duchem wyznaczoną ci częśćkę.

Wielbłąd przechodzi piaszczyste puzycze, znosi cierpliwie głód, pragnienie, i upał, takim jest w niebezpieczeństwach człowiek stałego umysłu.

Wal-

Non aspettar però che il successo ricompensi sempre la tua prudenza, perchè il giorno non sa quel che può apportare la notte.

Lo sciocco non è sempre infelice, nè il savio sempre fortunato; il primo però non ha mai una fortuna compiuta, e l'altro non è mai totalmente sciagurato.

La Forza dello Spirito.

Il pericolo, l' infortunio, il bisogno, la fatica, e la miseria sono più o meno quel che tocca all' uomo, allorché nasce.

Armati adunque per tempo, o figlio della calamità, di coraggio, e pazienza, e ricevi con uno spirito maschio, e robusto, quella porzione che il destino ti assegna.

Il Cammello traversa gli aridi deserti, sopporta, senza ch' ei vi soccomba, la fame, la sete, e il caldo: tal' è ne' perigli un uomo costante.

Com-

Walczy z losem, który go atakuje: zwycięża go i depta nogami.

Gdy go fortuna pieści, myśli o nieślateczności iey faworow, jeżeli zaś mu jest przeciwna, bynajmniey się tym nie mieſza.

Wywyższa nad nią czoło ſwoie; siły iey na nim ſłabną, i do nog się iego ſciela.

Jest skałą na brzegu morſkim: bałwany naybardziej frożące się, kruszą się o niego, nie poruſzając go bynajmniey.

Niebezpieczeńſtwo w koło go otacza, odwaga go wſtrzymuje, a ſłateczność go broni.

Żołnierzem jest prezentującym się nieprzyjacielowi; pewnym będąc zwycięſtwa.

Nieszczęście jest dla niego ciężarem, który iego ſpokojność oſładza, i ktorego się mężność iego pozbywa.

Lecz człowiek bojaźliwego ſerca z poſtłością poddaie się wſtydowi.

Uchyła

Combatte la ſorte contraria, la vince, e la calpeſta ai piedi.

Se la fortuna gli è favorevole, penſa a l'incostanza de' ſuoi favori, ſe il ributta, non ſi ſconcerta.

Alza una fronte a lei ſuperiore; i ſuoi tratti non anno forza ſopra il di lui corpo, e gli cadono ai piedi.

E uno ſcoglio ſù la riva del mare; le onde infuriate ſpezzanſi contro di lui, ſenza ch' egli ſi ſcuota.

Il pericolo gli ſtá all' intorno, il ſuo coraggio il ſoſtine, e lo ſalva la ſua coſtanza.

Egli è un ſoldato, che preſentafi all' inimico ſù la ſicurezza di vincerlo.

L' infortunio non è per lui altro che un peſo alleggerito dalla propria tranquillità, e di cui lo sbarazza la ſua coſtanza.

Mà l' uomo timido ſi abbandona vilmente alla vergogna.

C

Piega

Uchyła się pod potrzebą, i wpada w podłość; daie sobie czynić obelgę, i wzywa ażeby mu ją czyniono.

Będąc na kształt trzciny, którą wietrzyk powiewa, drzy na cień nieszczęścia.

Gdy mu się niebezpieczeństwo pokazuje, w wielkim jest pomieszaniu, tworzy się i miesza: gdy dzień nieszczęścia zbliża się, w rozpacz wpada.

Pokoy Serca.

Nie zapominay że ziemia jest tylko dla ciebie pomieszaniem, ktorego ci Naywyższy czas wyznaczył, on przenika skrytości twoiego serca, widzi próżność twoich zamyślow, i często przez miłosierdzie sprzeciwia się twoim pragnieniom.

Dobroć iego z tym wszystkim udarowała w naturze wszystkie rzeczy przyzwoitą pomyślnością, tudzież wszystkie zamyśly, ktoremi roztropność rozrządza; wszystkie usłowania zgadzaią się z rozumem.

Nie-

Piega sotto il bisogno, e cade nella bassezza; si lascia oltraggiare, e invita chi l'oltraggi.

Debile canna agitata dall' aria, fremè all' ombra sola del male.

Quando apparisce il pericolo stassi nell' imbarazzo, e confuso, quando giunga il momento della sventura, soccombe nella disperazione.

La Pace del Cuore.

Non dimenticarti, che la terra non è per te che un soggiorno a cui Dio hà fissata la durazione, ei penetra ne segreti del cuor tuo, vede la vanità de' tuoi disegni, e ben spesso per compassione ricusa essaudire i tuoi voti.

La sua bontà nulladimeno hà stabilito nella natura delle cose una probabilità di successi per tutt' i progetti regolati dalla prudenza, per tutti gli sforzi condotti dal lume della ragione.

C 2

L' in-

Niespokoyność, którą w sobie czuiesz; nieszczęście w którym ięczyysz, uważay w swoim źródle, a zobaczysz, że przyczyną iego jest twoy nierozum, pycha, i nierząd twoiey imaginacyi.

Nie fzemrzyć przeciwko Opatrzności; lecz popraw serce twoie; nie mow o iak bym był szczęśliwym, gdybym miał bogactwa, potęgę, albo wygodę! każda z tych pomysłności ma do siebie przyłączoną nędzę.

Oko ubogiego zasypia w ten czas, gdy bogaty się troszcze; nie czuie trudności i trwogi przywiązanej zawsze do władzy, nie zna tęsknicy, którą za sobą ciągnie próżnowanie, swoy tylko widzi stan, i z niego jest kontent.

Poglądaj na tego lub owego człowieka iako na szczęśliwego; nie zazdrość mu bynajmniej; powierzchownie tylko jest szczęśliwym, we wnętrz tyśiączne w sobie ukrywa zgryzoty.

Rozum

L'inquietudine che pruovi, la disgrazia, che tu deplori, la considera nella sorgente, e la vedrai nella tua stoltezza, nel tuo orgoglio, e nel disordine della tua imaginazione.

Non far dunque sentire lagnarti della Provvidenza, mà ti correggi il cuore; non dire: ch' io farei felice, se avessi delle ricchezze, dei comodi o del potere! Non v' ha alcuno di tai vantaggi, che seco non porti la sua pena.

L'occhio del povero si chiude, quando quello del ricco s' intorbida nell' ansietà; ei non sente le difficoltà, ed il torbido del potere; non conosce la noia, che l'oziosità trae seco; non vede che il proprio stato, è si stà scontento della sua sorte.

T'immagini, che quest' uomo sia felice; non lo invidiare, non è che un apparenza di felicità che cuopre nell' interno mille fastidj.

C 3

Uno

Rozum kontentujący się losem swoim, jest ukrytym skarbem, którego zgryzotą nigdy nie znajdzie; pomierność jest stanem roztropnego: pomnażać swoje dostatki; jest to pomnażać swoje troski.

Jeżeli z tym wszystkim wietrzyk fortuny nie zarazi trucizną twoich obyczajów; jeżeli nie skazi twojej sprawiedliwości; twojego umiarkowania, i twojej wstrzeźliwości; bogactwa fame nie uczynią cię nieszczęśliwym. Lecz w jakimkolwiek byś zostawał stanie, na tym padole, nie spodziewaj się czystey, i bez żadnego przymieszania goryczy szczęśliwości; prawdziwa szczęśliwość napelnia kielich, którego usta, człowieka dotknąć się nie mogą.

Nadgroda on jest cnoty; lecz nadgrody tej odebrać nie można, aż w pomieszaniu wieczności; potrzeba odprawić wiek, którego on jest metą.

Wstrze-

Uno spirito contento è un ascoso tesoro, che il disgusto non sà rinvenire; la mediocrità è lo stato dell' uomo saggio, lo accrescere le proprie dovizie è un accrescere le sue cure.

Se però il vento della fortuna non soffia il suo veleno sopra de' tuoi costumi, e ch' ei non corrompe nè la tua giustizia, nè la temperanza, nè la modestia, l' istesse ricchezze non ti renderanno infelice.

Mà in qualsivoglia stato ti ritrovi sù questa terra, non aspettare una felicità pura, e senza miscuglio d' affanni, la vera felicità riempie una tazza, à cui le labbra dei mortali non ponno appressarsi.

È questi il prezzo della virtù, mà non può riceversi che nelle dimore dell' eternità; convien aver terminata la carriera, di cui n' è la meta.

C 4

Là

Wstrzemięzliwość.

Mieć sprawiedliwego ducha w zdrowym ciele, jest to zbliżać się do błogosławieństwa tyle, ile się do niego tu na ziemi zbliżyć można.

Jeżeli nieba użyczyły ci tych dwóch darów, dla zachowania ich w sobie, unikaj powabów rokoszy; boy się iey oszukującej słodyczy.

Gdy ona na stoł twoy zbytek wprowadza, gdy winem napelnia twe kielichy; gdy się do ciebie uśmiecha; gdy ci wystawia przed oczy rokosz: wzywaj na pomoc rozumu, zostaiesz w niebezpieczeństwie.

Rokosz jest nieprzyjacielem zdradzieckim, a bardzo uwodzającym; jeżeli go usłuchasz, zgubisz się.

Radość, którą ona obiecuje, zamieni się w szaleństwo, rokoszy, które ona daie, przynioszą chorobę i śmierć.

Rzuc

La Temperanza.

Si accosta alla felicità quando s' ha un spirito giusto in uno corpo sano, per quanto è permesso lo avvicinarvisi su questa terra.

Se il cielo ti ha concesso questi due doni, fuggi per conservarteli gli allettamenti della voluttà, temi le seduttrici sue lusinghe.

Quand' ella spande la fontuosità nella mensa, che il vino zampilla ne' bicchieri, che ti sorride, e mostra il piacere, chiama in soccorso la tua ragione; perchè sei nel procinto d' inciampar nel periglio.

La Voluttà è un inimico ingannatore, mà che seduce; se tu l' ascolti, vai all' azardo di perderti.

La gioia, che ti promette, convertesi in frenesia, i piaceri, ch' ella ti arreca, seco portano l' infermità, e la morte.

C 5

Osserva

Rzuć oko na iey bankietników, przy-
patrz się pilnie tym, których ona uwio-
dła: wychudłość zepsuła im zdrowie;
choroba ich znurzyła; a rozpusta wszel-
kie ich zniszczyła siły.

Po tych godzinach upływających z ta-
ką prędkością, w poyśzrod naywyższych
roskoszy, następują dni tęsknicy, tro-
skow, i smutku; gust ich nikczemny iest
przydużony arcy delikatnemi potrawami,
z ofiarujących stają się ofiarami; spra-
wiedliwa to iest kara, którą Opatrzność
chłosta, na złe zażywających iey darow.

Lecz coż to iest za osoba, która
mając wdzięki na twarzy, przyozdobione
powagą, przechodzi się zwolna po ulicy?

Jagody iey są czerwone iak róża, na
wargach iey wydaie się tak miła łago-
dność, iaka iest rannego czasu: radość nie-
winna, i godna miłości skromność, wy-
daie się w iey oczach; śpiewa piosneczkę
wyrażającą takie ukontentowanie, iakie
się w iey znajduje sercu.

Imie

*Offerva i convitati; riguarda que' ch'
ell' hà sedotti; sono per la magrezza di-
strutti, l' infermità gli hà illividiti, l' in-
temperanza gli hà privi di forse.*

*Giorni di noia, di stento, e di op-
pressione succedono all' ore passate si rapi-
damente nel seno de' piaceri tumultuosi,
il gusto usato svanisce nelle vivande ancora
più delicate; di sacrificatori ch' erano,
diventan vittime: giusto castigo, col quale
punisce la Providenza coloro, che abusa-
no dei di lei doni.*

*Mà chi è colei, che graziosa nel por-
tamento, e con aria vivace traversa questo
piano si legermente?*

*Le sue guancie hanno un roseo colore,
nelle labbra è il bel dolce del mattino, gli
brilla negli occhi l' allegrezza innocente,
e un amabil modestia; canta un aria con
altrettanta gioivialità quanta ne hà in
cuore.*

II

Imie iey jest zdrowie, corką jest pracy i wstrzemięźliwości; bracia iey mieszkają na tych gorach, które się rozciągają na północ ku San-Ton-Hoë.

Mocni są, pracowici, i pełni żywotności; podobni są w swym guście do swojej siostry; praca ich jest rokoszą.

Pracowitość ich Ojca utrzymuje ich w pracy; oszczędność ich matki, utrzymuje w nich siłę czystość.

Delicje swoje zakładają w walczeniu z własnymi namiętnościami, a chwałę swoją w podbiciu ich sobie.

Ukontentowania ich są umiarkowane; lecz trwałe: sen ich jest krótki, lecz spokojny i śmaczny.

Krew ich jest czysta, rozum nie przyćmiony żadną chmurą; a choroba ich nie zna.

Lecz synowie ludzcy chodzą po różnych ścieżkach; a bezpieczeństwo nie przemieszkuje u nich.

Nie-

Il suo nome è sanità; ell' è figlia dell' esercizio, e della temperanza, i suoi fratelli hanno il soggiorno in que' monti, che stendonsi al Settentrione di San-Ton-Hoë.

Sono robusti, attivi, e tutti vivacità; hanno le sembianze della sorella, il piacer loro consiste nel travaglio delle lor mani.

L' attività del Padre rianima il gusto loro, la frugalità della madre mantiene la lor freschezza.

Pongono le lor delizie nel combattere le proprie passioni, e la loro gloria nel vincerle.

I lor piaceri son moderati, ma durevoli; il loro sonno è breve, ma tranquillo, e profondo.

Puro è il loro sangue, senza nuvole il loro spirito, le malattie non alloggiano nel loro albergo.

Ma i figliuoli degli uomini camminano sopra traccie da quelle diverse, e la sicurezza non abita in casa loro.

I peri-

Niebepieczénstwa trzymają ich zewnątrz w obłączeniu; a namiętności zdradzą ich wewnątrz.

Cokolwiek w nich jest zdrowia, sít i wesołości, staie się w krotce łupem lubieżności.

Ta leżąc rokosznie pod nadsklepieniem z kwiatow; żebrze ich weyźrzenia, i zostawia na nich sídła.

Postura iey jest delikatna, kompleksya iey słaba, ubior zaniedbany, i przerażający ludzkie oczy, rozpusta wydaie się w iey oczach, a zdrada ukrywa się w iey sercu, daie im znak palcem: iedno weyźrzenie na nią przyciąga ich do niey, iedno słowo podchlebne przezwycięża ich wstrzemięźliwość.

Strzeż się iey iadowitych powabow, zamykay uszy przed omamiałącemi iey dyskursami: iezeli oczy twoie postrzegą mdłość w iey oczach, gdy głos iey słodki obije się o twoie uszy, iezeli obłapi cię za szyję swoiemi rękoma, inżesz iey jest niewolnikiem, nigdy cię z swoich nie wypuści więzow.

Hańba,

I pericoli gli assediano esteriormente, le passioni gli sorprendono nell' interno.

La sanità, la forza, e quel che hanno in lor di aggradevole, diviene ben tosto preda della lascivia.

Stesa mollemente sotto un pergolato di fiori va mendicando i lor sguardi, e gli va tendendo le insidie.

La sua aria è delicata, debile la complessione, il suo vestito è un negletto piccante; la voluttà gli spira dagli occhi, e la seduzione gli alberga nel cuore, le fa cenno col dito, una occhiata li attrae, una parola lusinghiera li eccede.

Fuggi gli avelenati suoi vezzi; chiudi l' orecchio all' incanto de' suoi discorsi, se i tuoi occhi s' avventurano colla languidezza dei suoi, se la piacevole di lei voce ti suona all' orecchio, se ti getta al collo le braccia, eccoti divenuto à lei schiavo; non uscirai più da suoi lacci.

La

Hańba, choroba, nędza, troski, i żal, idą natychmiast za nią.

Oslabiony przez rozpustę, uspiiony przez pieśzcoty, odarty z sił przez próżnowanie, wpadniesz w słabość, życie twoje stanie się krotkie, a troski twoje pomnożą się, życie będzie bez chwały, a nędza twoja cieniu nawet miłosierdzia na siebie nie zaciągnie.

Nadzieia i Boiaźń.

Nadzieia jest dla duszy tym, czym jest świeża róża powonieniu, przeciwnie boiaźń trwoży serce.

Nadzieia iednak nie fundująca się na rozumie jest szkodliwa: boiaźń próżna jest niebezpieczna; każda rzecz gdy wychodzi z swoich obrębów dobrą być nie może, miarkując tylko boiaźnią nadzieję, a nadzieją boiaźń, przygotować się tylko możemy na zniesienie odmiany losu.

Smierć

La vergogna, l'infermità, le miserie, le cure ed il pentimento gli vanno appresso.

Reso debole per la dissolutezza, addormentato nella molezza, snervato dall'inazione, caderai nel languore, stretto sarà il cerchio dei tuoi giorni, disteso quegli delle tue pene: il primo rimarrà senza onore; l'altro non ecciterà l'ombra neppure della compassione.

La Speranza, e il Timore.

Quel ch'è all'odorato una fresca rosa è all'anima la speranza, per il contrario il timore apporta al cuor lo spavento.

Con tutto ciò nuoce sempre una cieca speranza, un timor vano è pericoloso, ogni eccesso guida al male; si sta preparato alle vicende del caso, sostenendo l'uno col mezzo dell'altro.

D L'istessn

Śmierć sama nie ustraszy pocziwego człowieka, który nie sobie złego zarzucić nie może, bać się niczego nie ma.

Niech rozumna nadzieja się dodaie twoim projektom: daleka zawsze będzie od nas pomyślność, gdy rozpaczać będziemy o dobrym nam powodzeniu się.

Nie trwoż się boiaźnią dziecinną; i serce twoie niech nie wzdryga się na wyśławione od boiaźliwej imaginacyi obrazki.

Z boiaźni rodzi się nieszczęście; nadzieja przynosi do zapobieżenia temuż nieszczęściu, środki.

Boiaźliwy podobny jest do strusia uciekającego: ptak ten ukrywa swą głowę, zapominając o swoim ciełe; a życie jego w niemniejszy ztąd został niebezpieczeństwie.

By też naywiększe przeszkody, nie wydołają zwyciężyć ślataczności; Lecz imaginacya przestraszona, czyni nam częstokroć niepodobnym to, co nim nie jest w samey rzeczy.

Nie-

L'istessa morte non atterisce l'uomo da bene, chi non ha cosa, che debba improvverarsi, non ha che temere.

Una ragionevole confidenza faccia vivere i tuoi progetti; si è sempre lungi dal successo, quando si crede non riuscire.

Non ti riempire d'un puerile spavento, e il tuo cuor non tripudi sotto i fantasmi d'una timida imaginazione.

Dal timore ha origine la disgrazia; la speranza porta seco i mezzi di ripararla.

L'uomo vile è come lo struzzo qualor viene perseguitato; asconde il capo, ma non prende cura del corpo, e non è meno in pericolo la di lui vita.

I più forti ostacoli non valgono a sostenersi contra la costanza, ma l'imaginazione atterrita rende sovente impossibile quel che realmente non l'è.

D 2

Dor.

Nierostropny zasypia natychmiast, dla ukontentowania, gdy mu się przytrafi coś podchlebiającego. rostropny pilne czyni uwagi.

Jeżeli pragnienia twoje zgadzaią się z rozumem, i jeżeli w nadzieiach twoich nie wykraczasz z obrębów ostrożności: nie omylił się w twoich żądaniach.

Radość i Smutek.

Nie napaiaj ducha twego głupią radością; smutek także niech nadto ferca twego nie ściska; nie masz tu na ziemi ani dobra żadnego, ani nieszczęścia tak gwałtownego; ktoreby cię albo wywyżzyć, albo poniżyć nad szale umiarkowania miało.

Zbliż się, wstępny w moje ślady; niech cię przeprowadzę pomiędzy temi dwiema skałami.

Patrz w prawą stronę; tu jest pomieszkanie radości: wesołość umalowała
iey

Dorme l'imprudente sull' avvenimento che lo lusinga, e il savio vi fa intorno le sue combinazioni.

Se la tua ragione va d' accordo, colle tue brame, se non porti le tue speranze più in là del confine della probabilità, non sarai deluso nella tua aspettativa.

E Allegrezza, e il Rammarico.

Non inebriarti lo spirito con una stolta allegrezza; nè il rammarico ti sia di soverchio peso nel cuore: non avvi quaggiù verun bene o male vivo abbastanza per farti à lui superiore, o farti scendere dall' equilibrio della moderazione.

Vieni: segui i miei passi, perchè ti scorti sicuro fra questi due scogli.

Offervi alla tua destra, quella è l' abitazione dell' allegrezza: la contentezza

iey ściany, tyśiączne głośne okrzyki wychodzą z niego: możesz go poznać po tych powierzchownościach.

Sama stoi we drzwiach: uśmiecha się mile do przechodzących, i wzywa ich.

Zaprasza ich, ażeby do niey weszli; zachęca, ażeby zakosztowali roskoszy w życiu, ktore to ona tylko sama dać imie może.

Lecz strzeż się zbliżać się ku niey; nie mieszaj się z temi, którzy za nią idą.

Roskazują się nazywać fynami roskoszy; śmieją się, śpiewają, rozumiałby kto że są kontenci; lecz ukontentowanie ich szczerym jest głupstwem, i szalenstwem.

Nieszczęśliwość do nich jest przykuta, dążą do swoiey zguby: niebezpieczeństwo ich osacza, a zniszczenie otwiera przepaść pod ich nogami.

Rzucć teraz oczyma w lewą stronę: a w dolinie tey zafsonioney cieniem cypry-fowego drzewa, ktorey oko twoie przyrzecć nie potrafi, ukryte jest utrapienia pomieszkanie,

Serce

ne hà dipinto l' esteriore, ne sortono mille confuse acclamazioni: tu puoi riconoscerla a questi tiri.

Ella medesima stà alla porta, si mostra gioconda ai passeggieri, e gli invita.

Ella gli prega di entrare, gli invita a gustare le delizie della vita; ch' ella sola può darle.

Ma guardati bene d' approssimarti, non ti frammischiare a quelli che gli fanno corteggio.

Si fan chiamare i figlioli del Piacere; ridono, cantano: si direbbe che sono lieti; mà la loro contentezza non è che sciocchezza e pazzia.

La sfortuna è incatenata con loro; corrono alla loro rovina: il pericolo gli circonda, e la distruzione apre un abisso sotto i loro passi.

Eratanto rivolgi il tuo sguardo alla sinistra: in quella valle, tutta coperta di funesti cipressi, che l' occhio non vi può penetrare, è nascosta la dimora dell' Afflizione.

D 4

Il

Serce jego pełne jest wzdychania, usta wydaią łkania; ma sobie za roskosz płakać nędzę swojego życia.

Wszystko jest obiektem jego płaczu; rozmawia szczególnie o ludziach, o ich ułomności, i złości.

Natura cała w jego oczach, zanurza się w nieszczęśliwościach; wszystko na cokolwiek się ona zapatruje, staje się do niego podobną rzeczą: głos uskarżania się we dnie i w nocy, zasmuca jego pomieszkanie.

Strzeż się; nie zbliżaj się ku niemu; oddech jego jest zaraźliwy; spali owoce, i zepsunie kwiaty, zdobiące ogród twoiego życia.

Postępuj przeciwnie ścieżką która jest przed tobą; zaprowadzi cię przez roskoszny pagorek na łono spokojności.

Z nią przemieszkiwa pokoy, z nią mieszka bezpieczeństwo; żywa jest a nie popędliwa, wspaniała a nie poważna zbyt; zapatruje się jedynymże okiem na roskoszy i na nędzę życia.

Za-

Il suo seno è ripieno di sospiri, la sua bocca singhiozzante; ella si diletta a deplorare le miserie della vita.

Tutto è l'oggetto de' suoi lamenti; ella non si trattiene che degli Uomini, della loro debolezza e della loro malignità.

La natura intiera al suo parere abbonda in mali: tutto ciò ch' ella guarda prende il color del suo spirito; la voce del suo pianto attrista giorno e notte la sua abitazione.

Sta in guardia: non avanzarti, il suo fiato è contagioso; arderà i frutti, e vizzerà i fiori che abbelliscono il giardino della vita.

Segui al contrario il sentier che ti precede: esso ti condurrà per un piacevol colle, al riposo ed alla tranquillità.

Con ella abita la pace, con ella stà la sicurezza: vivi senza trasporti, serio senza esser grave, ella vede con bilanciato occhio i piaceri, e le pene della vita.

D 5

Di.

Zapatruy się z tamtąd na tych, ktorych roskofzna imaginacya, nie rostropnie złączyła z synami roskofzy; albo ktorych gruba melancholia zachęca, do uslawicznego oplakiwania Narodu ludzkiego nędzy.

Zarownie będziesz żałował obydwóch tych ludzi rodzajów: a przykład ich od dwóch oddali cię przepaści.

G n i e w.

Wiatr gwałtowny rozdziera drzewa, wielkie czyni szkody naturze; trzęsienie ziemi pożera z wielkim hałasem całe miasta; taki jest w swoich zapędach gniew, podobneż wywiera furye; niebezpieczeństwo i zniszczenie wszystkich rzeczy, w iego zostają ręku.

Poddawać mu się jest to zaostrzać żelazo, na przebicie własnego serca, albo na zabicie swojego przyjaciela.

Znoś cierpliwie pomnieyfsze utrapienia, wymaż je nawet z twoiey pamięci: niech żadnego po nich serca twoie nie czuie nie-smaku.

Patrz

Di là getta i tuoi sguardi su quei che una imaginazione voluttuosa ha pazamente legati agli figliuoli dell' Allegrezza, o che una Malinconia nera invita a piangere incessantemente le miserie umane.

Tu gli compatirai ancora; e l' esempio ti metterà al coperto de' due scoglj.

La Colera.

Un vento impetuoso schianta gli alberi, e rovina la Natura; un tremuoto con gran strepito ingoia le Città intiere: tal è ne' suoi eccessi la colera, eguali essendo le sue furie; il periglio e la rovina stanno nelle sue mani.

Darsi in braccio alla medesima, è lo stesso ch' aguzzare un ferro per ferirsi il cuore, o per sacrificare il suo amico.

Soffri delle legiere mortificazioni, con iscancellarle sino dal tuo sovvenire; che non tene rimanga veruno asfio.

Rimira

Patrz na tego lub owego człowieka w gniewie; nie rządzi się własnym rozumem; niechże ci jego przykład będzie nauką; zreflektuj się, i popraw.

Nie powinniśmy nigdy puszczać się na morze, w czasie burzy: nie więc nie czyn w pasyji.

Trudna jest rzecz ją powściągnąć, roztropna jest iey zapobiedz zawczasu; unikaj więc wszelkich okazji wpadnienia w nią; albo miej się na ostrożności, gdy ci się do wpadnienia w nią podaie sposobność.

Głupi gniewa się na płochość głupiego: człowiek zaś roztropny śmieie się z niey, y łatwo nią pogardza.

Strzeż się dawać pomieszkania w sercu twoim zemście; byłoby to dawać w nim miejsce twojemu udęczeniu, skazywałyby wszelką w sercu twoim dobroć.

Daruj łatwo krzywdę, i nie mściej się za nią: szukać okazji zemszczenia się, jest to zaślaniać na siebie samego siła, jest to ściągac na własną głowę niebezpieczeńście.

Odpo-

Rimira quell uomo corrucciato: egli hà perso l'uso della sua Ragione. Che il suo esempio t'istruisca; rifletti e correggiti.

Siccome non ti metteresti in Mare in tempo di borrasca, così nulla agire tu devi frattanto che la passione ti domina.

E pur difficile il reprimerla, il savio la previene: fuggi ogni incontro di soccombere, o sii in guardia se ella si offre.

Un fellone è colpito dalla malignità d'un fellone: un' uomo prudente sene ride, e la disprezza.

Guardati d'aprire un' asilo alla vendetta, ciò sarebbe un aprirlo al tormento; ella struggerebbe la bontà del tuo cuore.

Perdona una ingiuria, senza renderla; cercar l'occasione di vendicarsi è tenderli a se stesso un laccio; ciò è tirarsi la calamità sulla sua testa.

Una

Odpowiedź łagodna na słowa przykre, zmniejsza ich żwawość; jest to wylać wodę na ogień, jest to częstokroć z nieprzyjaciela, zrobić sobie przyjaciela.

Patrz jak mało jest rzeczy w całym życia twoiego biegu, któreby na gniew twój zasługiwały; a wyznaj, że nierozum jest nim się uwodzić.

Gniew zaczyna się w szaleństwie: a kończy się na żalu.

W ślady szaleństwa wstępuje Hańba; a obok z gniewem, idzie Ugryzienie Sumnienia.

Miłosierdzie.

Wiosna przyodziewa ziemię kwiatami; takie jest względem nieszczęśliwych miłosierdzie, uśmiecha się do nich, i napełnia ich radością.

Cnotą najbardziej zdobiącą człowieka, jest ludzkość: kto nie żałuje nikogo, nie godzien aby go kto żałował.

Bek

Una replica dolce à delle parole dure ne abbate il calore: ciò è un gettar acqua nel fuoco, e farsi d'un nemico spesse volte un' amico.

Riguarda quanto poche sian le cose nel corso della vita, che meritan il tuo risentimento; e confessalo, che ben è stravagante l'abandonarvisi.

La Colera comincia nella follia; e finisce nel pentimento.

Sù i passi della follia cammina la vergogna; a canto della Colera è il Rimorso.

La Pietà.

La mano della Primavera cuopre la Terra di fiori; tal è, a riguardo dei figliuoli dell' infortunio, la pietà; che gli si mostra affabile: ella gli riempie di gioia.

La virtù, che più abbellisce l'uomo, è l'umanità: chi non ha pietà d'alcuno, non merita pure pietà.

Le

Bek baranka, nie zatrzymuje ręki rzeźnika; charakter okrutny niczym się nie wzrusza.

Patrz na krzak przykryty różą; krople spadające z niego, ożywiają wszystko to, cokolwiek się znajduje koło niego; te jednak są mniej słodkie nad łyż polutowania.

Nie zamykaj ucha twego na płacz ubóstwa; niech nędze niewinnego, ferce twoje zmiękczą.

Wzywa ratunku twego sierota, weź go w swoją opiekę; wdowa strapiiona przed tobą łyż gorzkie wylewa, żebrze twojego ratunku; niech cię utrapienie iey do miłosierdzia wzruszy.

Ten lub ów ubogi, przepędza poulicach dni swoje oplakane: nie ma ani odzieży, ani pomieszkania: drzy od ziarna, daj mu schronienie się, pod skrzydłami miłosierdzia; zachowaj go od śmierci, ażeby dusza twoja żyła.

W tym

Le grida dell' Agnello non ritengono il braccio del beccaro: un animo crudele non si commove di nulla.

Vedi quel fiore carico di ruggiada; le gocce che cadono, dan la vita a tutto quello che li sta d' intorno: ma esse non son così dolci quanto le lagrime della Compassione.

Non ferrar l' orecchio alle grida dell' Indigenza; e che le calamità dell' Innocente inteneriscano il tuo cuore.

L' orfanello ti chiama in ajuto, proteggalo: la vedova afflitta spande in tua presenza lagrime dolorose, ella implora il tuo soccorso, abbi pietà della sua afflizione.

Questo povero di strada inistrada sfortunatamente passa i giorni; esso non dà abito, nè casa; interizzato pel freddo; mettilo al coperto sotto le ale della carità; conservagli la vita, affinché la tua anima viva.

E

Adeſſo

W tym czasie, w którym odarty ze wszystkiego ową niedźnik, ięczy złożony chorobą na łożu boleści; na ow czas, gdy ten nieszczęśliwy sęchnie w ciemnościach więzienia, albo na wygnaniu; albo gdy ciężar wieku nachyla ku ziemi sędziwą ięgo głowę; tak dalece, że się ledwie ku tobie podnieść może, dla prośzenia cię o ratunek, śmiejące opływać w zbytkach, nie mając względu na ich potrzeby, i nie czułym będąc na ich nieszczęśliwości?

Pragnienie i miłość.

Młodzieniakku, umiey uczynić różnicę żądzy od miłości: niewiaśta nie rządząca się cnotą, samę tylko w człowieku wznieca żądzę: obawiaj się tego złych skutkow.

Żądza gwałtowna, nakształt gwałtowney burzy: wyraca co tylko na swoiey drodze napadnie, i wszystko niszczy.

Nie

Adeſſo che privo di tutto, queſt' infelice ammalato geme ſù un letto di dolori, adeſſo che queſto ſfortunato languisce negli orrori di un carcere, o nell' eſilio, o che il peſo degli anni incurva una teſta bianca, che appena ſin' à te può alzarſi per dimandarti aiuto, ardiſci tu viver nel ſeno della ſuperfluità, ſenza riguardo per i loro biſogni, e ſenza commoverti per le loro disgrazie?

Il Deſiderio e l' Amore.

Diſtingui, o giovane, il Deſiderio dall' Amore: una femina che non vien guidata dalla virtù, non eccita che la brama; temine le conſequence.

Un deſiderio violento, a guiſa d' un torrente rapido, roveſcia tutto quel che al ſuo corſo ſi oppone; mà egli conduce alla deſtruzione.

E 2

Non

Nie dopuszczay więc, ażeby serce twoie zwyciężała swoiemi powabami: pokrusz kaydany, ktore na ciebie wkładają iey oszukujące wdzięki.

Zdrowie, z ktorego wypływają wszelkie roskoszy: iest źródłem mogącym byđz prędko wyczerpanym.

Na samym wiosny twoiey początku, uyrzał byś się starym; i słońce dni twoich, nie przyświecało by ci dłużej, nad iutrzenkę.

Lecz piękna niewiaſta, ktorey ozdobą iest mądrość, droższa iest nad świat cały: i moc iey zawsze odbiera zwycięstwo.

Skromność dodaie nowego lustru li-liom, wydaiącym się na iey twarzy; a uśmiechanie się iey, roskosznieysze iest nad wonność roży.

Niewinność iey weyźrzenia, rowna się z niewinnością gołembicy: prostota i szczerść na iey przemieszkują czele.

Piefzczoty iey słodsze są nad miód: uſta iey wydają wonność miłszą nad Arabskie perfumy.

W oczach

Non abbandonar il tuo cuore alli vezzi delle sue lusinghe; rompi le catene che ti offrono i suoi allettamenti dolosi.

La sanità d' onde colano tutti i piaceri, è una sorgente che bentosto sarebbe spozzata.

Al primo passo della tua primavera la vecchiaja ti sopra giungerebbe; ed il sole de' tuoi giorni non durerebbe ch' un' Aurora.

Mà una vaga donna di che l'ornamento è la saviezza, è superiore all' Universo; e la sua possanza è sempre vittoriosa.

La modestia giunge un nuovo lustro ai gigli del suo colore; il suo sorriso è più delizioso della Rosa.

L' innocenza de' suoi sguardi rassomiglia all' innocenza della Tortola: la semplicità e la candidezza risplendono sul suo fronte.

Le sue carezze sono più dolci del miele; la sua bocca esala i perfumi dell' Arabia.

E 3

Ne

W oczach iey czerpać powinienes mi-
 łość: czyłość iey affektu, uczyni szla-
 chetnym twe serce, i wielkie w nim cno-
 ty zostawi impressye.

Niewiaſta.

Rostropność mowić będzie, i nauczać
 cię: ſłuchay o corko piękności, i
 wyrzuy na sercu twoim iey maxymy;
 tym ſpoſobem rozum twoy przyda wdzię-
 kom twoim piękności; tym ſpoſobem za-
 chowałz w ſobie iako roża, do ktorey po-
 dobna ieſteś, miłą wonność; utraciwſzy
 lat twoich, młodość.

W poranku dni twoich, w przybli-
 żających ſię dniach twoiey młodości, gdy
 ludzie zaczynaią z ukontentowaniem pil-
 nie ci ſię przypatrywać, gdy weyźrzenia
 ich natura ſama odkrywa ci tajemnicę,
 zolaieſz w niebeſpieczeńſtwie; zamknij
 ucho twoie oſzukującym ich ſłowom;
 nie ſłuchay oſzukujących cię powabow.

Przy-

*Ne' ſuoi occhi tu devi cavar l' amo-
 re; la purità della ſua fiamma annobilirà
 il tuo cuore, e lo riempirà con imprefſio-
 ni della virtù.*

La Femina.

La prudenza ti parla, e t' inſtruiſce:
 odi, o figlia della beltà, ed imprimi
 nel fondo del tuo cuore codeſte maxime:
 così il tuo ſpirito farà maggiormente riſal-
 tare le tue bellezze; così tu conſerverai,
 come la Roſa, alla quale raſſomigli, un
 dolce profumo, oltre il bel freſco.

Al mattino de' tuoi giorni, all' ap-
 preſſamento della tua gioventù, quando
 gli uomini cominciano a prenderſi piacere
 di lanciar de' ſguardi ſopra di te, di quali
 la natura tene ſpiega tacitamente il mi-
 ſtero, il pericolo ti circonda; chiudi
 l' orecchio all' incantamento delle lor pa-
 role; non dà mente alle dolcezze della ſe-
 duzione.

R 4

Riſo-

Przypomniey sobie, dla czego cię Bog stworzył, uformował cię ażebyś była towarzyszką mężczyzny, a nie niewolnicą iego pałly: nie uczynił cię dla tego iedynie, żebyś mu dopomagała do zado-
 fyc uczynienia iego nierządney chuci; lecz żebyś mu dopomagała do znoszenia życia trudności, żebyś ofładzała gorzkości iego, przez twoie przymilenia się, i była nadgodą prac iego.

Patrz na tę, która się stała panią swoiego męża; ktorego w mocy swoiey trzyma, i kroluie nad iego sercem.

Niewinność rozrządza iey rozumem; a wstyd maluje iey iagody.

Nie przykrzy sobie w swoim domu; i nigdy w nim nie prożnuie.

Przybrana jest przyzwoicie, lecz bez zbytku; oszczędność jest stołu iey regułą; pokorna łagodność jest nakształt korny chwały, która uwieńcza iey czoło.

Słodki wdzięk w głosie iey znayduie się; przystoynność w iey rozmowach, a w odpowiedziach iey wydaie się wdzięk, i prawda.

Wzięła

Risovienti per qual cagione Iddio ti creò: ti fece per essere la compagna dell'uomo, e non la schiava delle sue passioni; ti fece, non per lusingare pure un desiderio sfrenato, ma per partire con lui le pene della vita, addolcirgliene le amarezze per le tue lusinghe, essendo il guiderdone de' suoi lavori.

Offerva quella che si rende despótica dell'uomo, lo sottomette, e che regna nel suo cuore.

L'innocenza dirige il suo spirito; ed il pudore colora le sue guancie.

Ha piacere d'essere ritirata, e non stà giammai in ozio.

Essendo essa ben in arnese non ne traluce però niente di lusso; la frugalità regola la sua mensa; l'umil dolcezza è come una corona di gloria, che cinge la sua fronte.

La dolce melodia è nella sua voce; il decoro ne' suoi discorsi, e nelle sue repli che brillano la grazia e la verità.

E 5

Ella

Wzięła sobie za maxymę słuchać i być posłuszną; pokoy i szczęśliwość, są w niej tego nadgroda.

Rostropność nią powoduie: a cnota od niej nie odstepuie na krok.

Z miłosnego iey oka wygląda miłość; lecz miłość, którą wstrzemięźliwość powoduie.

Nierząd iest niemy w iey przytomności; bo nierząd nawet boi się cnoty.

Gdy zgorzzenie wyciąga szkodliwą swą rękę, gdy uymnie ludziom sławy, iezeli pełna miłości ku bliźniemu iey ludzkość, nie dozwala iey na obronę iego otwarzać ust, palec przynajmniey milczenia leży na iey wargach.

Łak iest sama dobra; tak nie rozumie, ażeby kto mógł być niepocziwym.

szczęśliwy iest człowiek, który ją poymuie za żonę! szczęśliwe dziecko, które ją nazywać będzie swą matką!

Panue w swoim domu, i pokoy w nim z nią panue; posłuszni iey są wszyscy, ponieważ umie rozkazywać.

Wsta-

Ella s'è fatto un principio di ascoltare e di obbedire; la pace e la felicità ne sono il prezzo.

La Prudenza è la sua guida, e la virtù le sta al fianco.

Nel suo occhio tenero brilla l'amore; ma è un' amore condotto della modestia.

L'Ofcenità è muta in sua presenza, giacchè l'ofcenità stessa teme la virtù.

Quando lo scandalo stende una mano licenziosa, che pregiudica alla riputazione, se la caritatevol umanità non gli permette di aprir le labbra per diffenderla, il detto del silenzio è almeno sopra la sua bocca.

Essendo ch' ella è buona non crede che possi esser alcun maligno.

Felice l'uomo che la dee far sua moglie! Felice quel figlio che la chiamerà sua madre!

Ella presiede nella sua casa, e la pace vi presiede con essa; ella vien obbedita, poiche sà comandare.

Le-

Wstawszy razem z Jutrzenką; naznacza każdemu, co ma przez cały dnia przeciąg czynić.

Jedyna iey jest roskosz, mieć o familii swoiey staranie; łączenie zaś ochędostwa z oszczędnością, iedyną iey jest zabawą.

Prowadzi życie, przez ktore zasługuie sobie u wszystkich na pochwały; mąż iey słucha ich z wewnętrznym swoim ukontentowaniem; i ma ztąd honor.

Wlewa w ferce dzieci swoich mądrości nauki; obyczaje ich przyozdabia swoiemi.

Słowo iey jest dla nich prawem; posłuszni są na naymnieysze woli iey skienienia.

Niewolnicy iey leżą na iey rozkazy, iak tylko co rozkazuje, natychmiast jest wykonane; miłość wszystkiemu dodaie ochoty: owszem dodaie wszystkiemu skrzydeł.

Po-

Levata coll' Aurora ella distribuisce a cadauno quel che ha da fare per tutto il giorno.

Il suo godimento è aver cura della famiglia; il suo unico studio è di congiunger il buon gusto all' economia.

Ella tien una condotta, che le merita tutti gli elogi: gli sente suo sposo con una sodisfazione segreta; ne vien onorato.

Ella imprime nel cuore de' suoi figliuoli delle lezioni di saviezza; ella dà ai loro costumi lo splendore de' di lei proprj.

Una parola è una legge per essi; obbediscono ai menomi cenni della sua volontà.

I suoi schiavi volano a' suoi comandi: ella vuol ch' una cosa si faccia, e la cosa è fatta: l' amore inanimisce tutti, hanno delle ale.

Là

Pomyślność nie wbiia ją w pychę; a cierpliwość goi rany, które iey zadaie fortuna.

Dodaie rad oblubieńcowi swoiemu, a znaczną ztąd odnosi folgę; przymila mu się, a tym ofladza iego gorzkości; serce swoje łączy ściśle z iego; i ztąd mu czyni pociechę.

Szczęśliwy jest człowiek, który ją poymnie za żonę! szczęśliwe dziecko, które ją nazywać będzie swą matką!

M a ż.

Poślusznym bądź Bogu, poymiy żonę: i wiernym będąc społeczeństwu, stań się iego pożyteczną częścią.

Lecz nie czyni tego za pierwszym na osobę weyrzaniem; niech ostrożność wstrzymuie w tey mierze twoy rozładek: szczęśliwość zupełna wszystkich dni życia twego, wspiera się na przyszłym twoim obraniu dożywotnego przyjaciela.

Jeżeli

La Prosperità non la inorgoglia; e la sua pazienza sostiene le avversità della fortuna.

Consiglia suo amato sposo, ed ei ne risente sollievo; ella lo carezza, ed i di lui mali sono addolciti; ella riceve nel suo seno l'effusione del suo cuore, ed egli vien consolato.

Fortunato quel marito che l'ha per sua donna! Fortunato quel figlio, che l'ha per sua madre!

Lo Sposo.

Obbedisci a Dio, prendi una femina; e fedele alla società tu sarai un utile ramo.

Ma non ti fissar al primo incontro; che la precauzione sospenda il tuo giudizio: la felicità de' tuoi giorni dipende dalla scelta, che tu sei per fare.

S' ella

Jeżeli na stroieniu się część znaczną życia swego trawi, jeżeli szcycąc się swoją pięknnością, famych tylko, które iey ztąd dają, rada słuhać podchlebnych pochwał, jeżeli ani w mowach swoich, ani w radości nie iest umiarkowana; jeżeli z roztargnienia pochodząca niespokoyność, ciągnie ją iak wiatr gwałtowny ku wielkim kompaniom: jeżeli po ludziach bezwstydnym pogląda okiem, chociażby też była pięknieyszą nad gwiazdy, uciekay przed iey weyźrzeniem; omiay tę drogę, którą się ona udaie; i strzeż się ażeby zmyśły twoie, serca twego nie wprowadziły w iey fidła.

Lecz jeżeli w niewieście upatruiesz dobre serce, i czyste obyczaje, rozum piękny, i fizyonomią podobaiącą się twoiey imaginacyi, złącz los twoy z iey losem; uczyn z niey sobie przyjaciółkę, towarzyszkę, i żonę.

Zapatruy się na nią, iako na dar niebieski; a z twoiey ku niey przychyłności, niech się w niey ku tobie urodzi miłość.

Iest

S' ella perde una parte del suo tempo in oconciarfi, se invaghita della sua bellezza, si gode degli elogi che li vengono fatti; se non è circonspecta ne' suoi propositi, nè nell' allegrezza; se una troppa dissipazione la porta come un turbine nel gran mondo; se fissa sfrontatamente gli occhi in faccia agli uomini: foss' ella più luminosa d'un astro, fuggi lontano da' suoi sguardi! schiva il sentiero che hà preso; e che gli tuoi sensi non precipitino il tuo cuore ne' di lei lacci.

Ma se tu trovi in una femina un cuor sensibile e dei dolci costumi, uno spirito ben fornito, ed una fisonomia, che incontra il tuo gusto: unisci la tua sorte alla sua! fa di lei una amica, una compagna, una sposa!

Riguardala come un favor del Cielo; e che dalla tua compiacenza per essa nasca il di lei amore.

F

Ella

Jeſt panią w domu twoim; jeżeli przyzwolonych iey czynić nie będziesz względów, nie będą iey domownicy poſłuszni.

Nie ſprzeciwiaj ſię płocho iey pragnieniu; uczestniczką jeſt prac twoich, niechże będzie uczestniczką i twoich roſkoſzy.

Napominaj ją łagodnie; proś, a ni- czego przez rozkaz nie wymagay.

Powierz iey wiernoſci twoich ſekre- tow: przyjmij iey rady, a nie będziesz zdradzonym.

Bądź wiernym małżeńſkiemu iey łożu, albowiem ona jeſt matką twoich dzieci.

Gdy choroba złoży ją na łożu boleści, uboleway nad iey nieſzczęśliwością; iedno miłości pełne wéyżrzenie, uczyni iey fol- gę w boleſciach; umniejszy iey utrapie- nie, i miłe iey przywróci zdrowie.

Miey wgląd na iey płeć, komplexya iey jeſt delikatna; nie roztrząſay iey defe- któw, bo ty ich ſam maż bez liczby.

Oyciec.

Ella è padrona preſſo di te: ſe le manchi di riſpetto, le mancheranno di ſom- miſſione.

Non opponiti per leggier cauſa alla di lei brame; ella ha con te eguali le pene, coſì abbia pur ella i piaceri.

Riprendila con dolcezza: chiedi, e non pretendi.

Confida alla ſua fede i' tuoi ſegreti; prendi i di lei avvifi, e tu non verrai ingannato.

Sii fedele al congingal letto, perchè ella è la Madre de' tuoi figliuoli.

Quando la malattia ſpargerà ſopra d' eſſa i ſuoi colpi atroci, muoviti a com- paſſione de' di lei mali; uno ſguardo amo- roſo alleggerirà il ſuo dolore, e le renderà la vivezza della ſanità.

Tolera le debolezze del ſuo ſeſſo, la ſua compleſſione è delicata; non molto ba- da ai di lei difetti, i tuoi ſono ſenza numero.

F 2

Il

Oyciec.

Oycem jesteś, pomniey iż dziecie twe jest skarbem, z nieba tobie powierzonym; powinność twoja jest, mieć o nim pieczę.

Na dobrym lub złym jego wychowaniu, wszelka życia twego wspiera się szczęśliwość, lub nieszczęśliwość.

Przysposabiaj go zawczasu, do przyjmowania impressyi prawdy.

Przypatruj się pilnie jego naturze; wykorzeniaj w nim wszelki zły nałóg, któryby z nim razem mógł wrosnąć; i po ty poki się daie nakłaniać, usiłuj go nakłonić do dobrego.

Tym sposobem wrosnie, iako cedr, wyższy w lesie nad wszystkie drzewa.

Cieżarem niepożytecznym dla społeczeństwa będzie, a dla ciebie hańbą, jeżeli nałogi w nim wezmą górę; pożytecznym będzie Ojczyźnie, i tobie w starości twoiej uczyni honor, jeżeli będzie cnotliwym.

Upra-

Il Padre.

Tu sei padre; il tuo figlio è un deposito, il quale ti ha confidato il cielo: tu ne devi aver cura.

Dalla sua buona o cattiva educazione ne dipendera il bene o il male de' tuoi giorni.

Preparalo a buon' ora a ricever le impressioni della verità.

Studia il suo genio, distruggi ogni cattiva abitudine che crescerebbe con lui; e mentre ch' egli è flessibile, abbi cura di volgerlo al bene.

Per questo egli s' inalzerà come il cedero, più alto di tutti gli alberi della selva.

Peso inutile della Società, se il vizio lo corrompe, sarà il tuo opprobrio; utile alla sua patria, s' egli è virtuoso, sarà l'appoggio della tua vecchiaja.

F 3

Col-

Uprawiaj dowcipny rolniku, ziemię do ciebie należącą; a wyda ci żniwo.

Niech umie być posłusznym; posłuszeństwo albowiem jest szczęśliwością; niech będzie skromnym, a będą się wszyscy obawiać dać mu przyczynę zawstydyzenia się.

Niech będzie wdzięcznym, bo wdzięczność na nowe zarabia dobrodziejstwa; niech będzie ludzkim, a cieszyć się będzie owocami miłości.

Niech będzie sprawiedliwym, a będą go wszyscy szacować; szczerym, a wszyscy mu będą dawać wiarę.

Niech będzie trzyźwym, bo trzyźwość oddala chorobę; roztropnym, a fortuna będzie mu sprzyiała.

Niech będzie pracowitym, a pomnoży swoje dostatki; dobrze czyniącym, a zarobi sobie na szacunek.

Niech ma naukę a życie jego będzie pożyteczne; niech będzie dobrej rekognicyi, a będzie miał śmierć szczęśliwą.

Syn,

Coltiva, industrioso lavoratore, questa terra che t'appartiene; ella ti renderà la tua raccolta.

Che sappia obbedire: l'obbedienza è una felicità; che sia modesto, si temerà di farlo arrossire.

Riconoscente, la riconoscenza vien gratificata; pietoso, avranno compassione di lui.

Giusto, sarà stimato; sincero, gli si avrà fede.

Sobrio, sarà preservato dalle infermità; prudente, la fortuna lo favorirà.

Attivo, le sue ricchezze s'auumenteranno; benefico, egli verrà stimato.

Ch'egli abbia delle cognizioni, e la sua vita sarà utile; ch'egli abbia della religione, e la sua morte sarà felice.

F 4

II

S y n.

Niech człowiek w życiu swoim idzie za zwierząt instynktem; niech się do nich słuśnie; niech innego nad to, którego one doznają, nie przepisuje sobie prawa.

Idź na puszcza synu moy, przypatrz się tam bocianowi; niech ta ptaszyna mówi do twoiego serca: noś ona na swoich skrzydłach zestarzałego swojego oycy, szuka dla niego schronienia się, i dostarcza mu potrzebnych rzeczy.

Miłość syna ku swojemu Oycu, miłość jest rzeczą nad kadzidła, które Perowie ofiarują słońcu; rokoszniejszą jest rzeczą nad te wonie, które wiatr ciepły wyprowadza z ziemi Arabskiej, pełnej różnych kadzideł.

Oyciec twój dał ci życie, matka nosiła cię, w swoich wnętrznościach: o jak wielkie wdzięczności masz przyczyny!

Słu-

Il Figlio.

Che l' Uomo, per condursi, siegua l' istinto degli animali: che si conformi ad essi; che non abbia altra legge di loro.

Va al deserto, mio figlio: osserva la cicogna, ch' ella parli al tuo cuore; essa porta sulle ali il suo vecchio padre, gli cerca un' asilo, e gli procura il necessario.

La pietà d' un figlio per il suo Genitore è più dolce dell' incenso della Persa offerto al Sole, più deliziosa degli odori, che un caldo vento fa esalare dalle spiagge aromatiche dell' Arabia.

Il tuo Padre ti ha data la vita; tua madre t' ha portato nel suo seno: che soggetti di riconoscenza!

F 5

Ascolta

Słuchaj tego, co ci mowi, mowi albowiem wszystko dla twoiego dobra; nadstawiaj ucha na iego nauki, bo mu ie miłość dyktuie.

Jedynym byłeś obiektem wszelkich iego starania; dla tego się iedynie nachylał pod ciężkością pracy, ażeby ci utorował drogę do życia, poważaj więc sobie wiek iego, i spraw, ażeby szanowano białą iego sędziwość.

Pomyśl, iak wiele pomocy potrzebowało twoie dzieciństwo; w iakie nierządy wprowadzał cię nie raz ogień twoiej młodości; a będziesz miał politowanie nad iego słabością; podasz mu rękę, przy dni życia iego schyłku.

Tym sposobem ołyiała głowa iego, spuści się spokojnie do grobowca; tym sposobem dzieci wzajemnie twoie postępować sobie będą z tobą.

Bra-

Ascolta ciò che dice, giacchè lo dice pel tuo bene; dà orrecchio a' di lui insegnamenti, perche è l'amore che gli detta.

Tu fosti l'unico oggetto delle sue premure; non si è sottoposto al travaglio, che per renderti più facile il camino della vita; onora dunque la sua età, e fa rispettare i suoi bianci capegli.

Penfa quanto bisognosa fù di soccorso la tua infanzia, in quanti disordini ti ha precipitato il fuoco della gioventù: tu il compatirai nelle sue infermità, e gli darai la mano nella decadenza della sua vita.

Così la sua calva testa entrerà in pace nel sepolcro; così i tuoi figliuoli faranno il medesimo con te.

I Fra-

Bracia.

Jeście synami iednegoż Oyca; on was wychował, i iedneż was pierś karmiły.

Życie więc z sobą wzajemnie w zgodzie: a w domu Oyca waszego przemielkiwać będzie pokoy i szczęśliwość.

Jeżeli różne interessa poróżniaią was na świecie? przypominaycie owe miłości pełne ogniwo, które was ziednocza: niech żaden z was obcego nad krew swoię nie przenosi.

Gdy brat twoy został w przeciwnościach, doday mu ratunku: gdy siostra twoja ięczy w utrapieniu; strzeż się iey opuszcząć.

Tym sposobem pomnożona Oycowka fortuna, będzie nie wyczerpanym źródłem, którym cała familia czerpać będzie dostatki: tym sposobem Oycowka pieczołowitość, żyć będzie w waszey iednegoż ku drugiemu przychylności.

Czło-

I Fratelli.

Voi siete gli figliuoli d'un medesimo padre, egli vi ha allevato, ed il medesimo seno vi ha nutriti.

Restate dunque fra voi concordi; e nella casa paterna abiterà la pace e la fortuna.

Differenti interessi vi separano nel Mondo? Ricordatevi sempre di quel tenero nodo che vi allaccia: che nessuno fra di voi preferisca lo straniero al suo sangue.

Se tuo fratello è nell'avversità, portagli del soccorso; se tua sorella geme nel bisogno, guardati d'abbandonarla.

La fortuna del Padre così aggrandita sarà una sorgente inturabile ove prenderà la stessa famiglia la sua sussistenza: così rivideranno sempre le sue cure nel vostro affetto l'uno per l'altro.

L'Uo-

Człowiek rozumny, i nieumiejętny.

Talenta rozumu, są to niebieskie skarby; i Pan Bog dał ich tyle każdemu, ile sądził, że ich kto potrzebował.

Jeżeli wlaś w ferce twoje mądrość, jeżeli przyozdobił rozum twój poznaniem prawdy; udziel oświecenia twego nieumiejętnym, do ciebie należy nauczać ich: obcuy także z człowiekiem oświeconym, nabędziesz ztąd nowych wiadomości.

Mądrość mniej ma o sobie rozumienia, a niżeli głupstwo; mądry zaiękuje się, powątpiewa, i poprawia się: głupi zacięty jest, poznaie wszystko, i widzi wszystko, prócz swojej nieumiejętności.

Pycha głupiego, jest dopełnieniem jego głupstwa: do rozumnego należy który go słucha, uzbroić się cierpliwością: powinien mieć nad nim politowanie.

Na

L' Uomo di Spirito e l' Ignorante.

I doni dell' intelligenza sono i tesori del Cielo; e Dio ne hà a ciascuno distribuita quella porzione che hà giudicato convenirgli.

Ti hà egli messa nel tuo cuore la sapienza? ha egli ornato il tuo spirito della conoscenza della verità? facendone parte all' idiotto tu devi instruirlo. Conversa coll' uomo illuminato, e tu ne ricaverai nuove cognizioni.

La Sapienza è men orgogliosa della follia: il Savio esita, dubbita, e si corregge; lo Sciocco è ostinato, conosce tutto, vede tutto, eccetto la propria ignoranza.

La superbia dell' Affordo è il colmo della pazzia; tocca al Savio che l' ascolta ad armarsi di pazienza; lo deve compatire.

Per.

Na coż by mu się przydało chęć się z swoiego oświecenia? rozum naybardziejziey oświecony w człowieku, fzczerą jest ciemnością, i zaślepieniem.

Człowiek uczony poznaie własne defekta, i upokarża się, poprawia się ustawicznie, i nigdy sam z siebie nie jest zupełnie kontent; lecz nieumiejętny zapatruie się z ukontentowaniem na małeńki swoy rozum; dobywa z niego z radością gładow, ktore w nim znayduie, fzczyci się niemi iako drogiemi dyamentami, i przechodzi się iako paw pyszny, w pośrzed głupszych od siebie, ktorzy na niego zapatrują się z podziwieniem.

Chęć się że umie to, czego nie umieć nie jest hanibą: a nie umie tego, czego nie umieć jest rzeczą haniebną.

W drodze nawet mądrosć ubiega się za szalenstwem; a zawstyżenie jest praciego zapłatą.

Mądry wydoskonala swoy rozum, i posila go wiadomościami: przyklada się do

Perche servirebbe si egli de' suoi lumi? L'intelligenza la più rischiarata non è che tenebre e cecità nell' Uomo.

L' Uomo dotto conosce i proprii difetti, egli è umile; continuamente correggesi, e non è mai contento di se stesso: ma l' Ignorante riguarda pavoneggiandosi sinistramente il picciol ruscello del suo ingegno; ne cava orgogliosamente le pietre che vi ritrova; le presenta come gemme preziose, e si pavoneggia nel mezzo di più matti di lui, che lo ammirano.

Si vanta di sapere ciocchè punto non fa rossore l' ignorarlo, ed ignora quello che è vergognoso il non saperlo.

Nel sentiere medesimo della Sapienza corre dietro alla follia; e la confusione è il guiderdone delle sue fatiche.

Ma il Savio coltiva il suo spirito, e lo nutrice di conoscenze; si applica ai

G pro-

do pomnażania Nauk, używa ich na publiczne dobro, i palmę honoru trzyma w swoich rękach.

Mniema jednak że się niczego nie nauczył, jeżeli się nie nauczył iść za cnotą; a umiejętność stania się szczęśliwym, jest życia iego zabawą.

Bogaty i ubogi.

Człowiek, którego Bog uszczęśliwił swoimi darami, jest ten; któremu z fortuną razem, dał i zażywania iey umiejętność.

Podoba mu się że jest bogatym; bo rad czynić innym dobrze.

Daie protekcyą ubogiemu ukrzywdzonemu; wspiera słabego zostającego w uciskach.

Szuka sam potrzebującego, zapobiega iego niedostatkom, wspomaga go; i nie daie mu cierpieć wstydu.

Za-

progressi dell' arte, gli rivolge al bene del Pubblico, e la palma dell' onore è nella di lui mano.

Egli crede tuttavia non aver imparato niente, se non hà imparato ad esser virtuoso; ed il saper esser felice è lo studio della sua vita.

Il Ricco e il Povero.

L' Uomo che Dio hà ricolmato de' suoi favori, è quello a cui hà data la fortuna, e l' arte di prevalersene.

Gli piace ad esser ricco, perche ama far del bene.

Egli protegge il Povero che vien ingiuriato; egli sostiene il Debole che viene oppresso.

Va cercando il Bisognofo, lo previene nelle sue necessitá, lo solleva, e nol fa arrossire.

G 2

Egli

Zachęca talenta, nadgradza cnotę, wzbudza do industrii; ułatwia wykonanie każdego pożytecznego projektu.

Wzbudza do różnych prac wielkich; za iego staraniem obfitość rodzi się w iego Ojczyźnie, grunta u niey nie zostają nie uprawne, i przez tyśiączne nowe iego wynalazki sztuki wszystkie dążą do doskonałości.

Wygwany zbytek od iego stołu, jest dobrem ubogich którzy go otaczają.

Nikt mu nie zazdrości, bo fortuna w iego sercu poddaną jest ludzkości.

Lecz biada synom ziemskim, którzy posiadają dobra, a nikogo niemi nie uszczęśliwiają.

Odrzucają z wżgardą ubogiego; i pogardzają potem płynącym z iego czoła.

Pomnażają uciemiężenie bez żadnego miłosierdzia: i zapatrują się bez litości na zniszczonego swoiego brata.

Piją iak mleko łzy sieroty: płacz wdowy jest dla nich słodkim brzmieniem.

Nie-

Egli appoggia il talento, ricompensa il merito, incoraggisce l'industria, e facilita l'esecuzione di ogni utile progetto.

Egli dà movimento a diversi gran lavori; nasce l'abbondanza nella sua patria, le terre non vi stanno incolte, e sotto mille forme le arti corrono alla lor perfezione.

Il superfluo della sua mensa è il sollievo de' Poveri che la circondano.

Nessuno l'invidia, perche la fortuna nel suo cuore è sommessa all'umanità.

Ma ben sfortunato quel figlio della Terra, che possiede solo, senza far parte ad alcuno de' suoi beni.

Egli caccia il Povero, e il sudore cola dal suo fronte.

Stende l'oppressione con insensibilità, e vede, senza esserne commosso, suo fratello nella angoscia.

Beve come il latte, le lagrime dell'orfano; le grida della vedova sono per lui un'armonia.

G 3

Un

Nienasycone pragnienie serca ich troi-
slym otoczyło murem: przez ktore nie mo-
gą się przebić, ięki cierpiącego ich brata.

Lecz nędze ktore ciągnie za sobą nie-
prawość, ustawicznie się za niemi uga-
niają; boiaźń ustawiczna miecza spoczynek
całego ich życia; niespokoyność zawsze
odradzająca się, mści się nad ich łakomą
duszą, za popelnione od nich niegodzi-
wości.

Jak małemi więc będą dolegliwości
ubostwa; gdy ie porównać zechcemy z tak
okrutną katufzą!

Niech się więc ubogi pocieszy, niech
się owszem raduje; powinien sprawiedli-
wie bydz wesołym.

Pożywa spokojnie to co ma: nie
otacza stołu jego podchlebca, ani bezwsty-
dnik pilnujący cudzych obiadów.

Tłum klientow nie tamuie jego prze-
ścia: brzmienie proźby nie naprzykrza się
jego uszom.

Nie

*Un desiderio insaziabile hà messo all'
intorno del suo cuore un triplice bronzo
impenetrabile agli dolori altrui.*

*Mà i mali nascenti dall' iniquità lo
perseguitano; un timore continuo inquieta
i suoi giorni, una turbolenza sempre rina-
scente vendica sopra la sua anima avida le
calamità ch' egli produsse.*

*Quali sono dunque le pene dell' indi-
genza, messe in parallelo con un simil tor-
mento?*

*Ch' il Povero si consoli, che si rallegri,
anche; ei lo deve.*

*Egli mangia in pace il boccone che
mangia; nè dall' indegno adulatore, nè
dallo sfacciato scroccone vien attorniata la
sua tavola.*

*Una folla di Clienti non imbarazza
il suo passaggio; dalle grida della sollici-
tazione non vengono strapazzate le sue
orecchia.*

G 4

Non

Nie zna kosztownych potraw któremi się posila bogaty; ale też nie zna i iego chorob.

Chleb, ktorego pożywa, nie iestże mu smaczny? woda, którą swoje ugalza pragnienie, nie zdaiesz mu się roskofzną? tak iest bez wątpienia, roskofniejszą mu iest, nad wszystkie roskofznika naystodrze napoie.

Praca pomnaża iego zdrowie, i sporządza mu sen niezwyuczayny; na łożu ubostwa.

Niechże więc bogaty nie pyfzni się w umebłowanych swoich pałacach; niech ubogi w chacie swoiey nie płacze na los swoy: Opatrzność albowiem Boska, dała z nich każdemu przyzwoitą częśćkę szczęśliwości.

Non gode le vivande fontuose del Ricco; ma non ne risente le malattie.

Il pane che approssima alla sua bocca, non è ella per lui gustosa? L'acqua per cavarfene la sete, non la trova egli deliziosa? Sì, senza dubbio, è più deliziosa delle più soavi bevande del ghiottone.

Il lavoro nutrisce la sua sanità, con procurargli un sonno sconosciuto al letto dell' indolenza.

Che il Ricco non s'insuperbisca dunque ne' suoi palazzi dorati; che il Povero non si lamenti della sua sorte; avvegnachè la Provvidenza hà concesso a ciascun di loro la sua porzione di fortuna.

Pan i niewolnik.

O ty! ktorego Niebiosa skazały na niewolę, noś iarżmo twoie bez przykrości; i pomniemy, że, ponieważ cię uwolniły od troskow życia, niezliczonemi obdarzyły cię dobrodziejstwami.

Naywiększy twoy jest honor, bądź wiernym: naypierwsza twoia cnota, bądź posłusznym.

Okazy w interesach pana twoiego doskonałą gorliwość, w tym wszystkim co ci rozkazuje, prędką sprawność, a nigdy nie zdradzaj jego ufności.

Jakąkolwiek by wywierał na ciebie passyę w strofowaniach swoich, znoś go cierpliwie, i nic mu nie odpowiadaj: a odbierzelz w czasie swoim nadgrode twoiey cierpliwości.

Do niego należą prace twoie, i czas twoy: nie ukrzywdzaj go w nich, ponieważ on ie zakupuie.

Ty

Il Padrone e lo Schiavo.

O tu, che del cielo sei destinato a servire, porta il tuo giogo senza mormorare, e pensa che avendoti disimbarazzato dalle cure di questa vita, egli ha degli vantaggi infiniti.

Il primo tuo onore è d'esser fedele; la tua principale virtù, di obbedire.

Fà vedere per gl' interessi del tuo Padrone un zelo ardente; a ciò che ti comanda, una attività prontissima; e la sua confidenza giammai tradisci.

Con qualunque asprezza egli mescoli gli suoi rimproveri, tu devi soffrirli senza replicare; ti verrà ricompensata la tua pazienza.

A lui appartiene il tuo tempo ed i tuoi lavori; non nelo defraudare, perche egli paga tutto.

E tu,

Ty zaś, ktorego zwierzchności poddał Bog tego niewolnika; nie bądź niegodziwym, ieżeli chcesz ażebyś go miał wiernym; ieżeli pragniesz ażeby był prędkiem na pełnienie twoich rozkazow, staray się ażeby się zgadzały zawsze z rozumem.

Lubo iest niewolnikiem, iest iednak człowiekiem: surowość samę tylko rodzi boiaźń, a wszelką psuie miłość.

Strofuy go łagodnie, a poprawi się: złącz z zwierzchnością łaskawość; a sprawisz, że na obowiązki swoje mile będzie poglądał.

Wdzięczność ugruntuie w nim werność, miłość pobudką mu będzie do posłuszeństwa; lecz nadgroda na którą sobie zasługuie, niech będzie źródłem iego pilności.

Monarcha i poddani.

O ty! ktorego sobie ulubily Nieba, ty ktoremu Synowie ludzcy tobie rowni powierzyli naywyższy władzy, ty, ktore-

E tu, a cui Dio hà somnesso questo schiavo, se tu vuoi, che ti sia fedele, non gli far torto; se tu vuoi che adempisca i tuoi comandi, che eglino siano dettati dalla ragione.

Quantunque schiavo, egli è uomo: la severità genera la tema, e distrugge l'amore.

Riprendilo con dolcezza, ch' egli si correggerà; giungi all' autorità la mansuetudine, e tu gli renderai agradevoli i suoi doveri.

Un motivo di riconoscenza fisserà la sua lealtà; un principio d' amore la sua sommissione: ma ch' un giusto ritorno dia alla sua vigilanza il prezzo che merita.

Il Sovrano ed i Sudditi.

Favorito dal cielo, tu a cui i figliuoli dell' Uomo, tuoi uguali, han commesso il sovrano potere, tu a cui han data la

ktoremu zlecili staranie rządzenia sobą, nie tak zapatruy się na blask twoiey godności, iako raczey na wielkiego szacunku depozyt.

Purpura jest twoim odzieniem: tron stolicą: korona Maiestatu przyozdabia czoło; berło władzy uzbraia twą rękę: lecz ty pod ubiorem tym i ozdobami tyle się tylko wydaiesz wspaniałym, ile jesteś Państwu twojemu pożytecznym.

Krol w ten czas tylko jest prawdziwym Krolém, gdy krolwie nad sercami, i gdy jest uszczęśliwieniem swoiego ludu.

Wyfokosć rangi przydaie ieszcze wspaniałości umysłowi wielkiego Monarchy: układa usławicznie w głowie swoiey wielkie zamyśły; szuka projektów godnych siebie.

Rada iego składa się z ludzi rozumnych, każdy na niey z wolnością otwiera swoie zdanie; on zaś zastanawia się nad każdym.

Ma przed oczyma wszystkie talenta; i każdego człowieka przymiotów, używa na swoy pożytek.

Spra-

la cura di diriggerli, riguarda meno lo splendore del rango, dall' importanza del caro deposito.

La porpora è il tuo abbigliamento; un trono la tua sede; la Corona di Maestà circonda la tua fronte; lo scettro della potenza arma la tua mano: ma tu non risplendi sotto codesto apparato, che per quanto può, esser di bene allo Stato.

Non si è veramente Rè ch' allor quando si regna sopra de' cuori, e che si fa la felicità del suo Popolo.

L' altezza del suo rango aggiunge ancora dell' elevazione allo spirito d' un gran Principe: egli muove sempre de' vasti disegni nel suo capo; ricerca de' progetti degni di lui.

Il suo Consiglio è composto pure d' uomini savii; vi si consulta liberamente, egli pondera gli avvisi.

Egli scuopre tutti i talenti, e tutti i meriti vengono impiegati;

L' equi-

Sprawiedliwość za cel swoy mają iego Magistraty; roztropność iest regułą iego Ministrow; a faworyci iego nie zniają coby była przewrotność.

Wszystkim sztukom sprzyja, dla tego też kwitną; umiejętności stają się żyznemi, pod uprawą rąk iego.

Podchlebia mądrému, pieści się z człowiekiem dowcipnym; wzbudza ich do emulacyi; i uśta ich na to się iedynie otwierają; ażeby śpiewały pochwały iego panowania.

Biegłość kupca pomnażającego w kraiu iego handel, sprawność Arendarza zażyźniającego Państwa iego grunta; dowcip rzemieślnika, nowe wynalazki mądrego; wszystkie mówię te rzeczy ściągają na siebie iego fawor; wszystkie znajdują pewną nagrodę w dobroczynnym iego sercu.

Czyni nowe ofady, buduje okręty, otwiera porty i nowe kanały, dla ułatwienia żeglugi: lud iego iest bogatym, a on potężnym.

Wszy.

L' equità guida i suoi Magistrati; la prudenza regola i suoi Ministri; ed i suoi favoriti non conoscono i raggiri.

Egli sorride alle Arti, ed esse fioriscono: le Scienze portano la loro fertilità sotto la coltura delle sue mani.

Ei lusinga il Savio, accarezza l' uomo di genio: gli ispira l' emulazione: e la lor bocca non s' apre che per cantare la Gloria del suo regno.

L' abilità del negoziante che stende il suo commercio, l' attività del castaldo che arricchisce le di lui terre, l' industria dell' artigiano, le scoperte del Letterato: tutti approfittano il di lui favore: tutti trovano una ricompensa sicura nelle sue bontà.

Egli stabilisce delle nuove colonie; fa costruire vascelli; apre porti e fiumi per favoreggiare la navigazione: il suo Popolo è ricco, e lui potente.

H

I decreti

Wszystkie iego ustawy są sprawiedliwe; poddani cieszą się w pokoju prac swoich owocem: czyni ich posłusznymi prawom, i są szczęśliwymi.

Ludzkość na wszystkich sądach iego zasiada; lecz przestępca odbiera karę.

Uszy iego gotowe są zawsze na słuchanie skargi: wstrzymaie swoje ręce od uciskania swoich poddanych, i zagubia tyraniją.

Poddani uważają go sobie iako Ojca, Synowską go kochają miłością, i zapatrują się na niego, iako na swoją podporę.

On też kocha ich wzajemnie, wypłacając im się za affekt ku sobie: szczęśliwość ich ma za cel wszystkich swoich starania.

Nigdy nie słyży przeciwko sobie szemrania; i gdy się nawet nieprzyjaciele iego ku niemu zbliżają: niebezpieczeństwo z niemi razem ku niemu nie zbliża się.

Poddani iego są mu gruntownym złańcem, który go zaskania: a wojsko ty-
rana

I decreti che fa, son giusti; i suoi sudditi gustano in pace il frutto de' loro travagli: gli fa seguire le leggi, essi sono felici.

Presiede l'umanità ai suoi giudizi; ma il trasgressore è punito.

Le sue orecchie si aprono al lamento; arresta le braccia dell' Oppressione, atterra la tirannia.

Lo rispettano come un Padre i suoi Popoli; hanno per lui lo stesso amore: lo riguardano per il loro sostegno.

Gli ama vicinamente, come anche egli ne vien amato: la loro felicità è l'oggetto delle sue brame.

Giammai la sedizione si solleva contra di lui: e quando gli inimici si avvicinano, il pericolo e la ruina non s' approssimano con essi.

I suoi sudditi gli formano d' intorno un muro di bronzo, che lo munisce;

rana ucieka przed niemi, jako lekkie piorko na powienienie wiatru, który go popędza.

Pokoy i bezpieczeniſtwo przemieszki-
wają w iego Państwach; chwała i potęga
otaczają tron iego.

Dobroczynność.

Wielb dobroć Naywyższego: raczył
łaskawie weyrzeć na twoie potrze-
by; obdarzył cię rozumem, dał ci uſta
mogące wyexplikować twoie myśli, ofa-
dził cię w społeczeńſtwie jako w iakiey
familii; ażebyś w nim i odbierał, i da-
wał innym potrzebny ratunek.

Czym żebyś był, bez pomocy, którą
odbieraſz od podobnych tobie ludzi? Jaki
by był twoy poſitek? Czymbyś odziewał
się? Albo w czymbyś mieszkał? Ktoby cię
obronił od gwałtu? życie twoie byłoby
zgromadzeniem tęsknicy, ktorych by za-
dna rozkoſz oſłodzić nie potrafiła.

Powin-

e l' Armata del Tiranno fugge davant' eſſi, come una leggier piuma al ſoffio del vento che l' agita.

La pace e la ſicurezza dimorano ne' ſuoi Stati; dalla Gloria e dalla Potenza vien attorniato il ſuo trono.

La Benivolenza.

Adora, ò Mortale, la bontà dell' Eter-
no; egli ha avuta pietà de' tuoi bi-
ſogni; ti ha dato la ragione, ha meſſo
nella tua bocca il potere di ſviluppare le
tue idee. Ti ha collocato nella Società,
come in una famiglia, per ricevere, e per
portargli ſoccorſo.

*Che fareſti tu ſenza il ricovero che
tu trovi ne' tuoi uguali? Qual ſarebbe il
tuo nutrimento? Di che veſtirti? Ove
albergare? Chi ti proteggerebbe contro la
violenza? La tua vita ſaria una perpe-
tua noja che da niun piacere verrebbe ad-
dolcita.*

H 3

Tuo

Powinność twoja jest utrzymywać to ogniwo, które cię z równym twoim łączy: iako jest twoy interes, aby go on utrzymywał.

Roża sama z siebie wydać miłą wonność: obrazem jest człowieka dobrego.

Nie czuie on nigdy w sobie zgryzoty i niespokojności: cieszy się z cudzey szczęśliwości.

Obmowa jest tylko przerażającym uszy iego wrzaskiem; same tylko błędy poruszają iego serce.

Sposobney tylko szuka okazji, ażeby mógł szafować swoimi dobrodziejstwami.

Uciemężenie cudze ciężkość niezmierną czyni iego sercu; iak tylko zaś ustaie, w ciężkości tey swoiey czuie ulgę.

Życzy ludziom pomysłności, bo jest ludzkim: usiłuaie ją im wyiechnąć, bo jest wspaniałym.

Spra.

Tuo dovere è di conservare quel nodo, che t' unisce al tuo uguale, come pure è di tuo interesse ch' egli lo mantenga.

La Rosa da se medesima tramanda un dolce profumo: essa è l'immagine d' un Uomo benefico.

Egli è senza rimorsi e senza inquietudini; sempre felice della fortuna altrui.

La maldicenza non è ch' uno strepito fastidioso nel suo orecchio; i falli soli feriscono il suo cuore.

Non aspetta per spandere i suoi benefiej, che l' occasione di distribuirli a proposito.

L' oppressione degli altri è un peso che preme il suo cuore; se ella cessa, si sente sollevato.

Brama agli uomini del bene, perchè è umano; studia a procurarglielo, poichè è generoso.

H 4

La

Sprawiedliwość.

Od sprawiedliwości zależy porządek społeczeństwa; od używania spokojnego, tego co się dziedziczy, szczęśliwość tych iestestw, z których się społeczeństwo składa.

Założ granice pragnieniom twoim, a linią tę która im będzie wyznaczała obręby, niech prowadzi sprawiedliwość.

Niech zazdrość nie ma przystępu do twoiego ferca: i to co należy do twoiego bliźniego, niech dla ciebie będzie rzeczą świętą.

Nie wznosź zabiiającey ręki twoiey na skrocenie dni iego.

Nie osławiay iego życia, nie mów fałszywego przeciwko niemu świadectwa.

Nie odmawiaay sługi iego: i strzeż się nadewszystko poglądać na łożę iego cudzołożskim okiem.

By.

La Giustizia.

Dalla Giustizia dipende l'ordine della Società; dal tranquillo godimento di quello che si possiede, la felicità degli Stati, che la compongono.

Metti un termine a tuoi desiderj; e quella linea che gli rafferma sia tirata col detto della Giustizia.

Che l'invidia non penetri nel tuo cuore; e ch' il bene del tuo prossimo sia per te una cosa sagra.

Non alzar un braccio uomicida contra la sua vita.

Non censurar i suoi costumi: non dar falso testimonio contro di lui.

Non sedurre il suo servo: e guardati sopra tutto di lanciar sul suo letto uno sguardo adultero.

H 5

Ciò

Byłoby to udręczeniem serca iego, w którymbyś go nigdy nie mógł pocieszyć; i byłoby skazą życia iego, którybyś nigdy nie potrafił zatrzeć.

Sprawy twoje niech będą zawsze sprawiedliwe; to tylko czyni, cobyś życzył żeby tobie czyniono.

Nie wydaway powierzonego ci depozytu, i wiara twoja niech będzie nieskażytelną: w oczach Przedwiecznego kradzież mniej ma w sobie występku, a niżeli zdradziestwo.

Nie czyni uciemiężenia ubogiemu: nie zatrzymuy zapłaty robotnikowi.

I ty, który żyiesz z twoiego na innych zarobku, przedaway; lecz niech ci będzie dosyć na pomiernym zarobku: słuchay cię srofującego wewnątrznie sumnienia; a nieznanie się kupującego, niech nie będzie sidłem na twoją poczciwość.

Wyplacay coś komu winien; albowiem ten, który ci kredytował dla tego
to

Ciò sarebbe un tormento al suo cuore, che tu non potresti distruggere; una macchia alla sua vita, che non potresti scancellare.

Che le tue azioni siano sempre accompagnate dalla giustizia; non far altro che ciò che tu vuoi che ti si faccia.

Non tradire il deposito confidato, e che la tua fede sia incorruttibile: agli occhi dell' Eterno il furto è meno criminale della perfidia.

Non stendere la violenza sul Povero; non ritenere il salario del tuo lavorante.

E tu che vivi del guadagno che fai, vendi; ma che ti basti un profitto moderato: ascolta i mormorj segreti della tua coscienza; e che l' ignoranza dell' avvenitore non tenda verun laccio alla tua probità.

Paga quel che tu devi, perchè quello che ti ha fatto credito, non ti ha fatto credito

to uczynił, iż z honorem trzymał o tobie: ukrzywdzać go więc w tym co mu się należy, niekufusność jest, i podłość.

Ktokolwiek więc jesteś, roztrząśaj skrytości serca twoiego, przybieraj pamięć do pomocy swoiey; jeżeli czuiesz się bydź winnym, niech prędka nadgroda, jeżeli to bydź może, będzie owocem wstydu twoiego, i żalu.

Miłość ku bliźniemu.

Szczęśliwy jest człowiek, który gruntuie w sercu swoim dobroczynność; zarabia sobie na miłość: i któryż bydź może nad to słodszy dla niego pożytek!

Serce iego jest obfitym źródłem; w którym świat cały czerpa dobrodzieystwa.

Nędznikowi ięzącemu podać dobroczynną rękę; i kiedy tylko jest w iego mocy, szczęśliwych pomnaża szczęście.

Nie

credito che sul tuo onore: il frustrarlo di quanto gli devi, sarebbe un' iniquità ed una bassezza.

Chiunque ti sii però, va scrutare il tuo cuore; chiama in tuo soccorso la memoria: e se tu ti senti colpevole, ch' una pronta riparazione, se si può, sia il frutto della tua vergogna e del tuo pentirsi.

La Carità.

Fortunato quell' Uomo che nel suo seno coltiva la benivolenza; egli vien amato: che frutto più dolce a raccorre!

Il suo cuore è una sorgente feconda, ove l' Universo intiero cava i suoi beneficj.

Egli stende sull' Infelice che geme una mano caritatevole; egli aggiunge anche, se può, alla fortuna de' Felici.

Egli

Nie krytykuje nikogo, i nie wierzy nienawiści; gęba jego nie jest nigdy odgłosem niepoczciwości.

Za złe złym nie oddaie, nikogo nie ma w nienawiści, nawet swoich nieprzyjaciół: jedynie tylko żąda ich poprawy.

Człowiek cierpiący ściągą na siebie jego politowanie; i gdy mu da ratunek, rozkosz z dobrego uczynku jest mu zaś zapłatą.

Przytłumia niezgody, oddala gniew; i zapobiega niefortunnym skutkom zaciętości.

Jedność kwitnie w sąsiedztwie jego za jego staraniem; i pochwały jego przechodzą z ust do ust oraz z jego imieniem.

Wdzięczność.

Gałązki drzewowe oddają korzeniowi sok od niego wzięty, który jest ich pokarmem; rzeki odnoszą do morza wody,

Egli non censura punto, nè crede l' invidia: la sua bocca non è mai l' echo della malvagità.

Non rende male per male: ei non odia nessuno, neppure i suoi nemici; tenta soltanto a correggerli.

L' Uomo che patisce, eccita la sua pietà; e quando ei l' ha sollevato, il piacere d' averlo fatto, lo rende pago.

Egli affoga le dissenzioni, smuove la colera, e previene il male che nasce dall' animosità.

L' unione fiorisce attorno di lui sotto i suoi auspici: ed il suo elogio vola di bocca in bocca col suo nome.

La Riconoscenza.

I rami d' un albero rendono alla radice il medesimo nutrimento ch' essi ricevono; i fiumi rendono al Mare quelle acque

dy, od niego sobie pożyczone: takim jest człowiek wdzięczny, względem wyświadczonego sobie dobrodziejstwa.

Przypomina go sobie często z niewymowną radością, czci i kocha dobroczynną rękę: i jeżeli nie może go zawdzięczyć, zachowuje go przynajmniej w głębokiej pamięci.

Człowiek wspaniały podobnym jest do dobroczynnego obłoku, który otworzywszy swoje łono, przyozdabia ziemię owocami, kwiatami, i zielonością: lecz niewdzięcznik pułszą jest wyschlą i piaszczystą pożerającą miłą deszczu który ją skrapia.

Nie zazdrość twojemu dobroczyńcy; nie ukrywaj tego coś mu winien: jeżeli albowiem wspaniałość więcey ma w sobie okazałości, jeżeli więkzsz na siebie zciaga podziwienie; wdzięczność przy swojej pokorze nymnie bardziej, i nie jest mniej miłą w oczach Boskich, i ludzkich.

Lecz

que che ne ritirarouo; tale è l'uomo riconoscente in riguardo del beneficio ricevuto.

Si risovviene con trasporto; onora ed ama quella benefica mano, che gli porge ajuto; e se non può renderglielo, sene risovviene almeno.

L' Uomo generoso rassomiglia ad una nuvolaglia benefica che apre il suo seno, e semina la Terra di frutti, di fiori, e di verdura: ma l' Ingrato è il deserto arido e sabbioso che infruttuosamente inghiottisce la dolce pioggia che la riga.

Non invidiar il tuo Benefattore; non celar quel che tu gli devi: giacchè la generosità ha uno splendore assai più vivo, se vien più ammirata; la riconoscenza, pur amile ch' ella sia, commuove più, e non è meno grata a Dio ed agli uomini.

I

Ma

Lecz nie przyjmuy nic od pysznego i od łakomego: próżność pierwszego uczyni cię podłym; chciwość zaś drugiego nie może być nasyconą największą twoją wdzięcznością.

Szczerosć.

O ty! którego serce proste i szczerę kocha się w prawdzie, idź śmiało drogą którą ci ona toruje: powszechna estyma będzie twoją nagrodą.

Język człowieka rzetelnego zgadza się z sercem: hipokryzja nie ma miejsca w jego dyskursach.

Wyobrażenie kłamstwa, wprawia go w trwogę: pomyślenie zaś o prawdzie ubezpiecza go.

Utrzymuj mężnie to co mówisz; i nigdy nie da się uwieść sztucznymi wykrętami.

Dystry-

Ma non ricevi niente dall' Orgoglio, nè dall' Avarizia; la vanità dell' uno ti avvilitisce; l' avidità dell' altro non è giammai sodisfatta dalla riconoscenza qualunque ella si sia.

La Sincerità.

O tu, il di cui cuore semplice e candido ama la verità, siegui costantemente la strada, ch' ella ti mostra; la stima generale sarà il tuo guiderdone.

La lingua dell' Uomo verace è unita col di lui cuore; l' ipocrisia è bandita dai suoi discorsi.

L' idea della bugia l' intorbida; l' aspetto della verità lo rassicura.

Softiene da uomo quel che dice; e giammai si lascia imporre dai raggiri dell' artificio.

I 2

La

Dyflimulacyą ma fobie za hanbę; nie mowi nic coby się z iego nie zgadzalo myślami; lecz roftropność i oſtrożność otwierają iego uſła: uwaga podaie mu ſłowa, a uniarkowanie niemi kieruie.

Radzi po przyjacielſku, cenzoruie bez boiaźni, i obiecane go ſłowa do-
trzymnie.

Przeciwnie ferce obłudnika, ukrywa się w iego wnętrzoſciach, pokrywa się tylko powierzchownie maſzkara ſzczeroci, i przez całe tylko życie, zabawia się oſzukianiem.

Smiecie się w ſmutku, płacze w radoſci, a mowy iego wykretne tyfiąc maig w fobie wybiegow.

Pracnie ſkrycie iako kret, i rozumie że go nie widzą: lecz formuie iako to zwierzątko kupkę ziemie, ktora go wydaie.

Zycie iego pełne ieſt umartwienia i nieukontentowania: a ięzyk iego żadnego z fercem iego nie ma ſpoleczeńſtwa.

Glu.

*La diſſimulazione è un diſonore ai ſuoi occhi; quel che dice non è mai altro che quello che ſogna: ma la prudenza e la precauzione aprono le ſue parole, e la mo-
deſtia le conduce.*

Conſiglia da amico, cenſura da uomo libero; e mantiene fedelmente la ſua promeſſa.

Al contrario il cuore dell' Ipocrita è naſcoſto nel fondo delle di lui inteſtina; non prende ad impreſtito dalla ſincerità che una maſchera apparente, e in tutto il corſo della ſua vita ſtudia inganni.

Eſſo ride nella meſtizia, e piange nella gioja, ed i di lui diſcorſi inviluppati hanno mille ſfuggite.

Travaglia all' oſcuro come la talpa, e crede di non eſſer ſcoperto; ma ſollèva come eſſa un terreno che lo tradisce.

La ſoggezzione e la forza imbarrazzano la ſua condotta: e la ſua lingua non hà veruna intelligenza col ſuo cuore.

I 3

Stolto

Glupi! trudniej ci jest ukryć to czym jesteś; a niżeliby ci było stać się tym, czym nie jesteś: lecz kiedykolwiek w pośród twego bezpieczeństwa, maskara spadnie; i wszyscy przez pośmiewisko wytykając cię palcem osądzą cię na wieczną wzgardę.

Religia.

Ieden tylko jest Bog: jest zaś niepoięty, wieczny, i wszystko mogący.

Słońce nie jest Bogiem, iakażkolwiek wydaie się w nim wspaniałość; oświeca świat cały, i owocom ziemskim daie życie: zapatruy się na nie z podziwieniem, lecz czi twoiey bynajmniey mu nie odaway.

Samo tylko Jesteństwo, ktore wszystkie inne jestestwa wyprowadziło z niczego; powinno być wszelkiey czi twoiey obiektem.

To

Stolto, ti costa più a nascondere quello che tu sei, che non ti costerebbe a diventar quello che tu non sei: mà un giorno, quando ti crederai più sicuro, la maschera ti caderà, ed il detto della derisione ti esporrà ai suoi più gran scherni.

La Religione.

Non v'è ch' un solo Dio: egli è incomprendibile, eterno, onnipotente.

Il Sole non è Dio, quantunque la sua più nobil immagine; ei porta la luce all' Universo, e la vita ai frutti della Terra: ammiralo, senza rendergli un culto.

Quel solo Essere, che ti hà cavato da niente, esser dee l' oggetto del tuo culto.

I 4

Egli

To Jętestwo rozciągnęło niebiofa, rozporządziło gwiazdy, naznaczyło morza granice, z których nie wykracza; rzekł do wiatrow: uciszcie się; i zoftaią w cichości.

Grzmi; a natychmiaft niepoczciwi trwożą się: uderzą; a wszystko natychmiaft w nic się obraca.

Mądrość iego równa ięft iego mocy. Patrz na wszystkich rzeczy naturę, z iaką zgodą bieg naznaczony sobie odprawiają! iak rozumnie mają sobie wszystkie wyznaczone czafy!

Wszędzie ięft cudownym: wszędzie niepoiętym.

Wznies oczy ku niebu, wszystko opowiada chwałę Jęgo: spuść ie na ziemię; wszystko mowi o ięgo dobroci.

Gory, padofy, pola, rzeki, i lasy, brzmia ięgo pochwałami.

O ty! ktorego Bog udarował rozumem, rozpamiętuy w milczeniu zbytki ięgo

Egli ha steso i Cieli; ha ordinato gli Astri; ha posto i limiti all' Oceano perchè non gli ecceda; egli ha detto ai Venti: fermatevi!

Egli tuona, e i cattivi vengono confternati; egli colpisce, e tutto si distrugge.

La sua Sapienza è uguale alla sua Potenza. Rimira la Natura intiera; con qual armonia ei gli fa prendere il suo corso! Con qual economia ne distribuisce la varietà.

Da per tutto egli sorprende; da per tutto egli è impenetrabile.

Alza gli occhi in Cielo, tutto vi annunzia la sua Gloria; abbassagli verso la Terra, ogni cosa parla della sua bontà.

I colli, le valli, i campi, le riviere e le selve risuonano delle sue lodi.

O tu, che sei dotato dalla Ragione, medita in segreto le meraviglie del suo

I 5 amore:

iego miłości; te ci tylko wyznaczył obowiązki, które są ściśle związane z naturą twoiego ieststwa, i które są iey uszczęśliwieniem; lecz strzeż się przestępować ich, bo karze przestępców.

Szalony! żeś w proch nie obrocisz się, rozumiejsz że ręka Wszecchno-
nego jest słaba? albo spodziewasz się że nie widzi spraw twoich? drżey od boiaźni; kara twoja jest tylko odwleczo-
na; serce twoje nie ma nic tak ukrytego, czego by on nie przenikał.

Ten, który iasnieie wyfokiem honorami, ten który się czołga ukryty w ciemnościach podłego stanu, bogaty i ubogi, rozumny i nieumieiętny, wszyscy bez różnicy położeni będą na szali dobrego i złego; na ktorey będzie ważył Bog wszystkich ludzi.

Nie-

amore: ei non ti ha prescritto de' doveri, che per quanto essi corrispondono intimamente alla natura del tuo Essere; ne fanno la fortuna: ma guardati di trasgredirli; ei ne punisce i trasgressori.

Temerario! perchè tu non sei ridotto in polvere, credi tu il braccio dell' Onnipotente indebolito? o pensi tu, ch' ei non vede le tue azioni? Trema! il tuo castigo è pure differito: egli penetra nell' intimo del tuo cuore.

Quello, il quale brilla nel colmo degli onori, quello che si striscia nelle tenebre d' uno stato oscuro; il Ricco, e il Povero, il Sapiente e l' Ignorante; tutti indifferentemente saranno posti nella bilancia del bene e del male, che giustificare dee tutti gli uomini.

Allora

Niepocziwy na ów czas zgrzytać będzie od boiaźni: a człowiek sprawiedliwy, idący za temi maxymami, które przez usta moje dyktowały Niebiosą, odbierze w domu wieczności, nieśmiertelną koronę, która go czeka.

K O N I E C .



Allora fremirà di spavento il maligno; e l' uomo giusto, che avrà seguito le Massime che il Cielo viene di dettare per la mia bocca, raccoglerà nel soggiorno dell' Eternità la Corona immortale, che vi l' aspetta.

F I N E .

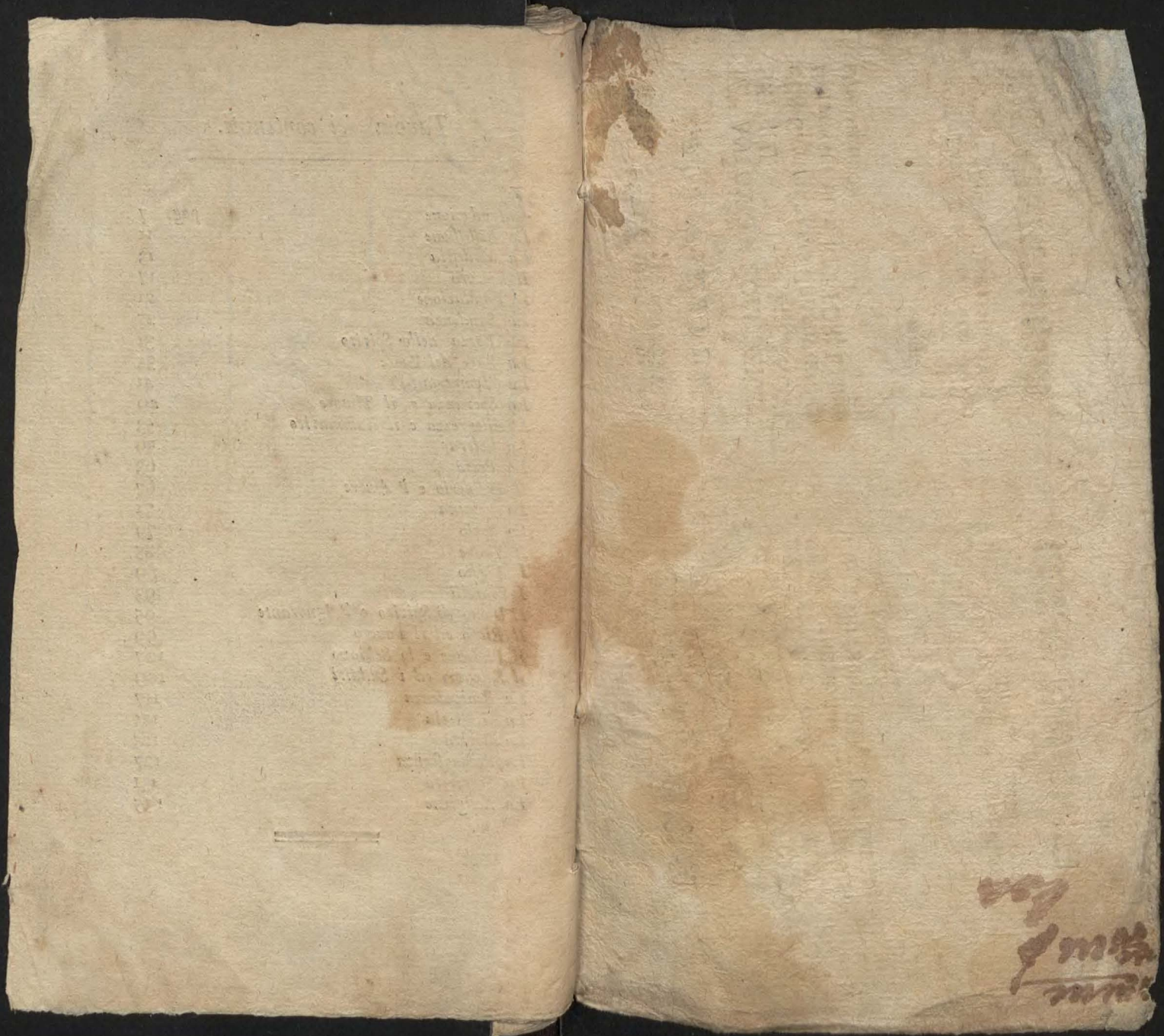


Reieſtr materyi.

Wſteę	pag. 6
Uwaga	10
Skromnoſć	12
Praca	16
Emulacya	20
Roſtropnoſć	26
Dzielnoſć Rozumu	30
Pokoy Serca	34
Wſtrzeęźliwoſć	40
Nadzieia i Boiaźń	48
Radoſć i Smutek	52
Gniew	58
Miłoſierdzie	62
Pragnienie i miłoſć	66
Niewiaſta	70
Mąż	78
Oyciec	84
Syn	88
Bracia	92
Człowiek rozumny, i nieumieiętny	94
Bogaty i ubogi	98
Pan i niewolnik	106
Monarcha i poddany	108
Dobroczynnoſć	116
Sprawiedliwoſć	120
Miłoſć ku bliźniemu	124
Wdzięcznoſć	126
Szczerzoſć	130
Religia	134

Tavola dei contenuti.

I	pag. 7
Introduzione	11
La Kieſſione	13
La Modeſtia	17
Il Lavoro	21
L' Emulazione	27
La Prudenza	31
La Forza dello Spirito	35
La Pace del Cuore	41
La Temperanza	49
La Speranza e il Timore	53
L' Allegrezza e il Rammarico	59
La Colera	63
La Pietà	67
Il Deſiderio e l' Amore	71
La Femina	79
Lo Spoſo	85
Il Padre	89
Il Figlio	93
I Fratelli	95
L' Uomo di Spirito e l' Ignorante	99
Il Ricco ed il Povero	107
Il Padrone e lo Schiavo	109
Il Sovrano ed i Sudditi	117
La Benivolenza	121
La Giuſtizia	125
La Carità	127
La Riconoſcenza	131
La Sincerità	135
La Religione	



[Faint, illegible handwritten markings]

18
0
7
10
15
97

12
gentle
Merry