

KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 10. Marca 1929



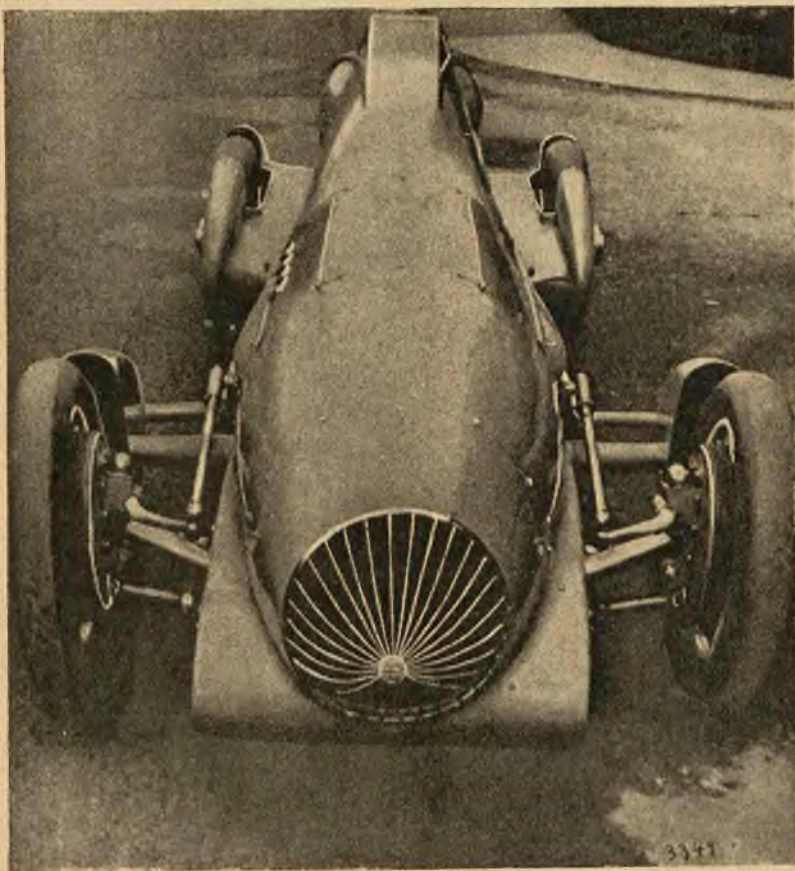
Zima jako szkoła hartu: Uczennice szkoły gimnastycznej w Grűnewald pod Berlinem ćwiczą się w strzelaniu z łuków, na śniegu.



W Paryżu otwarto nowy, sensacyjny „teatr grozy“ na wzór Grand Guignolu pod nazwą „Teatr Saint-Georges“. — Teatr ten otwarto sztuką „Noc u Edgara Poe“.



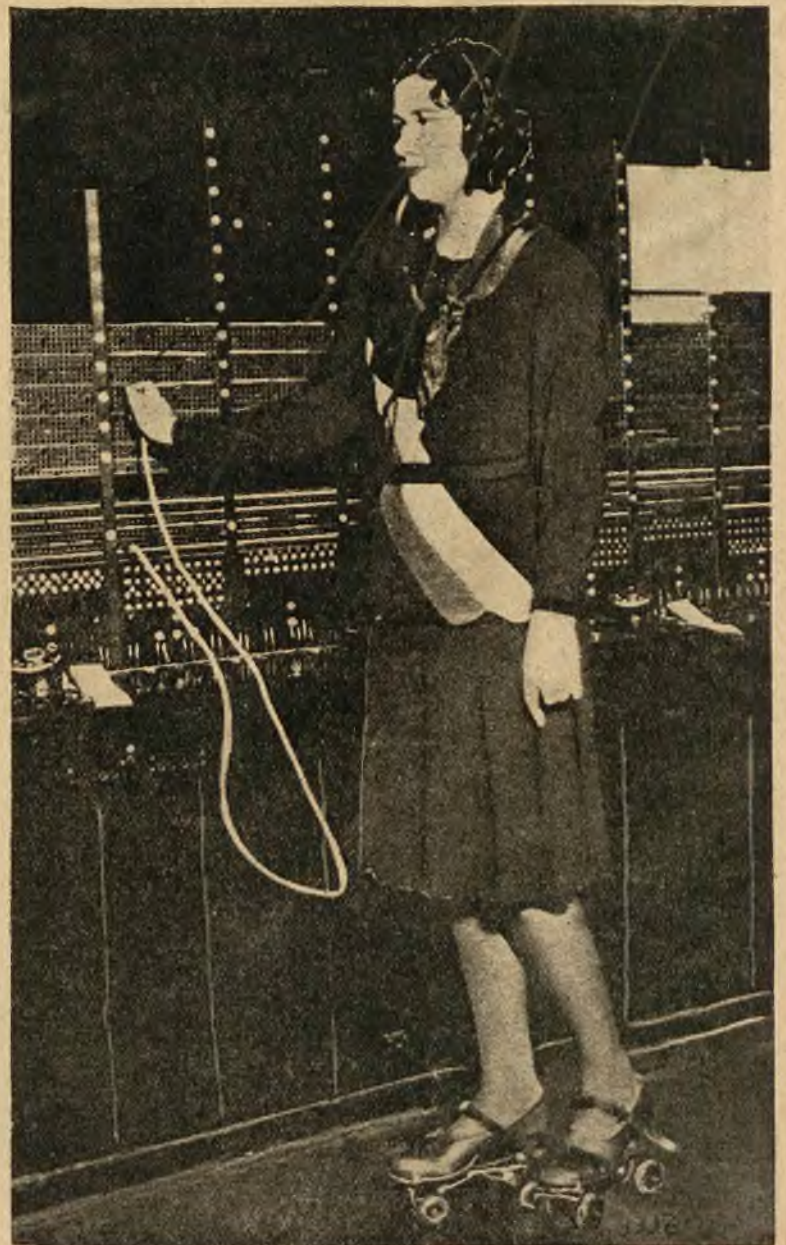
Na torze wyścigowym w St. Moritz (Szwajcaria) popisywała się tańcami na lodzie w strojach rokoko para łyżwiarzy p. Derksen i Phil Taylor.

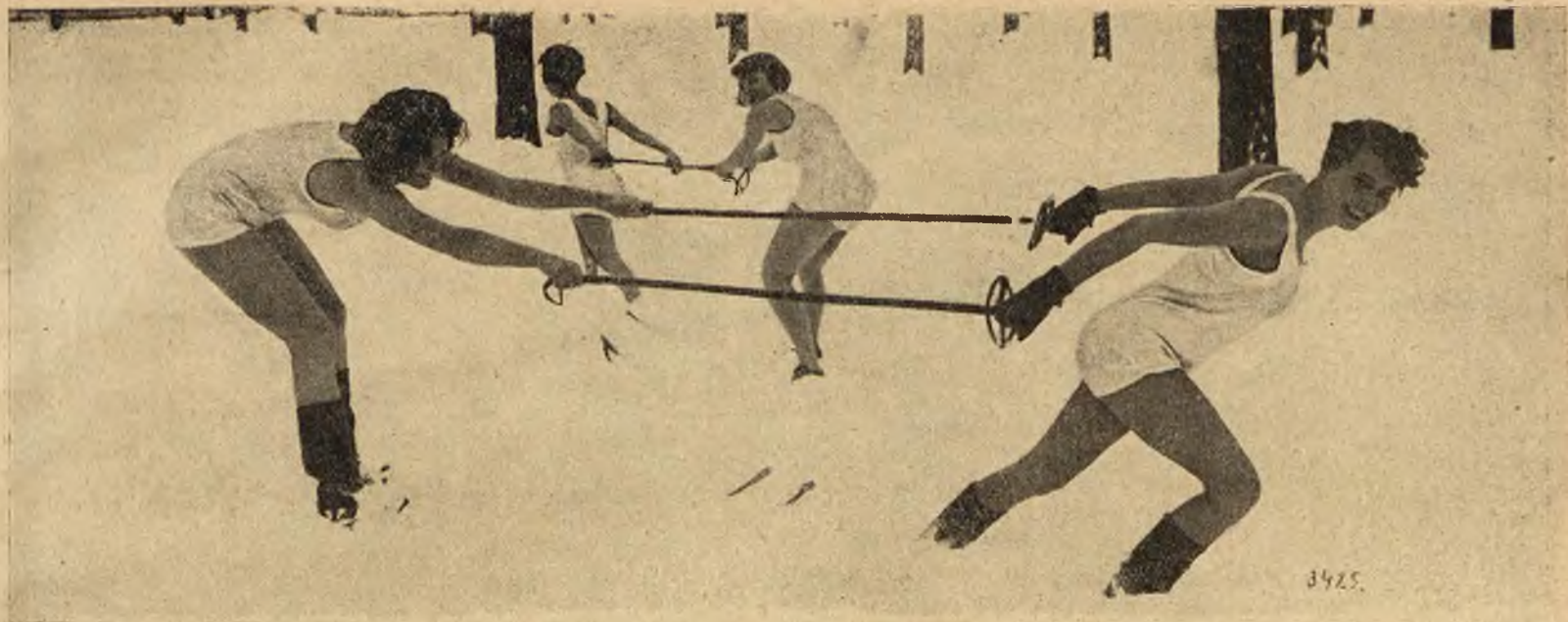


Słynny automobilista amerykański major Campbell zamierza zdobyć nowy rekord szybkości na nowym, skonstruowanym dla niego samochodzie wyścigowym.

Rycina na prawo:

Telefonistka amerykańska na wrotkach. Telefonistki w urzędzie głównym w Los Angeles używają wrotek, aby móc pełnić szybciej służbę łączenia telefonicznego.





Zima jako szkoła hartu: ćwiczenia sportowe uczenie szkoły gimnastycznej w Grünewald pod Berlinem.



Pożar magistratu w mieście Leyde w Holandji: fasada domu pokryła się stalaktytami lodowymi, powstałymi z wody sikawek straży poż.



W Szwajcarii puszczono w ruch na górskich kolejkach nowe pługi z śmigami do zmiatania śniegu z torów kolejowych.



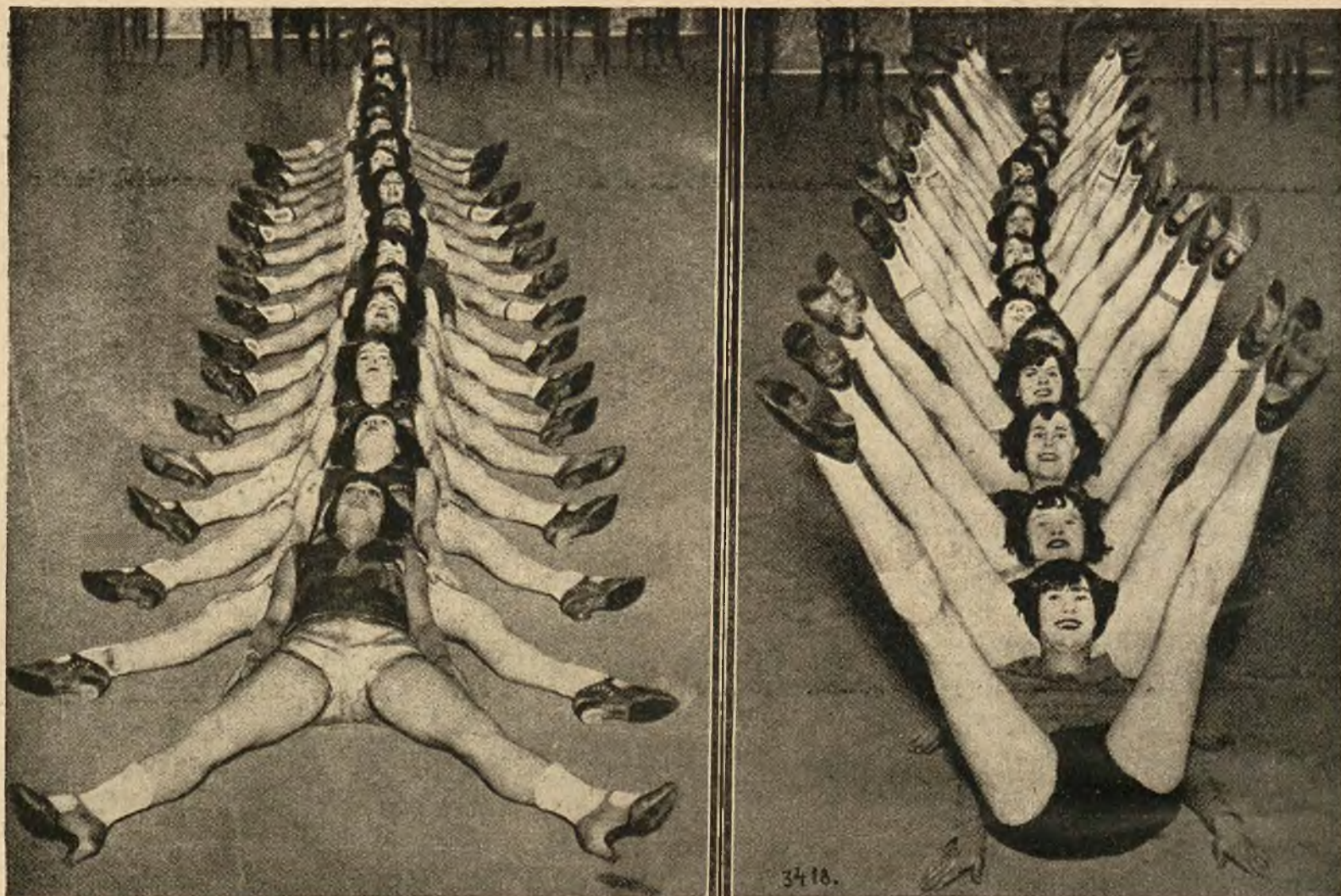
Pogrzeb hiszpańskiej królowej matki. Trumnę król. Marji Krystyny, matki Alfonsa VIII. nieśli do Eskuriału grandowie hiszpańscy.



Panteon w Rzymie, jedna z najciekawszych starych budowli „wiecznego miasta“, zarysował się poważnie. Ryc. przedstawia szczelinę.



Rybaczy wyłowili niedawno u ujścia rzeki franc. Zirondy olbrzymiego rekina, dług. 7 m. ważącego 1200 kg.



Z za kulis słynnego music-hallu paryskiego „Folies Bergères“: grupa najlepszych „girlsów“ w czasie ćwiczeń do nowej rewji.



Skon beya Tunisu: Sidi Mohammed el Habib, bey Tunisu, na tronie w swej siedzibie w Barda, w czasie ceremonii oficjalnej. Z prawej strony jego zastępca, Sidi Ahmed bey. Z lewej strony jego syn.



Parodja opery „Carmen“ na filmie: znany komik Charlie Chaplin jako Don José i jego pierwsza żona, Edna Purviance, jako Carmen. Film ten został wykonany jeszcze na początku kariery Chaplina.