

KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO

DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 4. lipca 1926.

Jubileusz 25-lecia „Wieku Nowego”.



Personal Redakcji, Administracji i Drukarni „Wieku Nowego” w r. 1907 ustawiony na tle 2-giej maszyny rotacyjnej w tymże roku sprowadzonej z Fabr. Alberta we Frankenthalu.

Zdjęcie dokonano w dawnym gmachu naszego pisma przy ul. Krzywej l. 8 we Lwowie.



Lwowski świat dziennikarski w roku 1873 w karykaturze.
(Objaśnienie wewnątrz numeru).



Karuzel dziennikarski.

„Karuzel dziennikarski“, to karykatura lwowskiego świata dziennikarskiego z przed szeregu lat. Widzimy w niej następujące wybitne figury ówczesnych dziennikarzy: 1) Platon Kostecki i Władysław Gołęmberski z „Gazety Narodowej“ (z lewej strony na dole). 2) Ówczesny prezes dziennikarzy, dyrektor karuzeli Liberat Zajączkowski (w środku na dole). 3) Redaktor „Przeglądu“ Masłowski a za nim (o kulach) Chamski-Dzikowski (w dole na prawo). 4) Nad nimi (u góry) uciekają Tadeusz Romanowicz (na koniu) i redaktor Bronisław Laskownicki (na kucyku), przedstawiciele ówczesnego „Słowa Polskiego“, oblewani kanfiną przez redaktora



Świadek żywoćności „Wieku Nowego“ już w początkach jego działalności publicystycznej: Przy wyborach do Rady Miejskiej ogłosił „Wiek. Nowy“ własną listę wyborczą.

Z pamiętnych dni 1918-go roku.



Lwów nasz!...



Naczelnik Józef Piłsudski.
 Szefowie rządu polskiego = Dymowski

Niech żyje wolny polski
Lwów !

Pierwsza stronica „Wieku Nowego“ wyd. po uwolnieniu Lwowa w listopadzie roku 1918.

„Lziennika Polskiego” Dra Ostaszewskiego-Ba-
rańskiego i red. „Śmigusa” Miłskiego, (aluzja
do głośnej w owym czasie afery Galic. Kasy
Oszczędności, łącznie z terenami nafty w Scho-
dnicy. 5) Na żyrafie Henryk Rewakowicz, Zyg-
munt Fryling i Jan Kasprowicz, przedstawiciele
„Kurjera Lwowskiego”. 6) Redaktor Aleksander
Vogel (na prawo u góry).



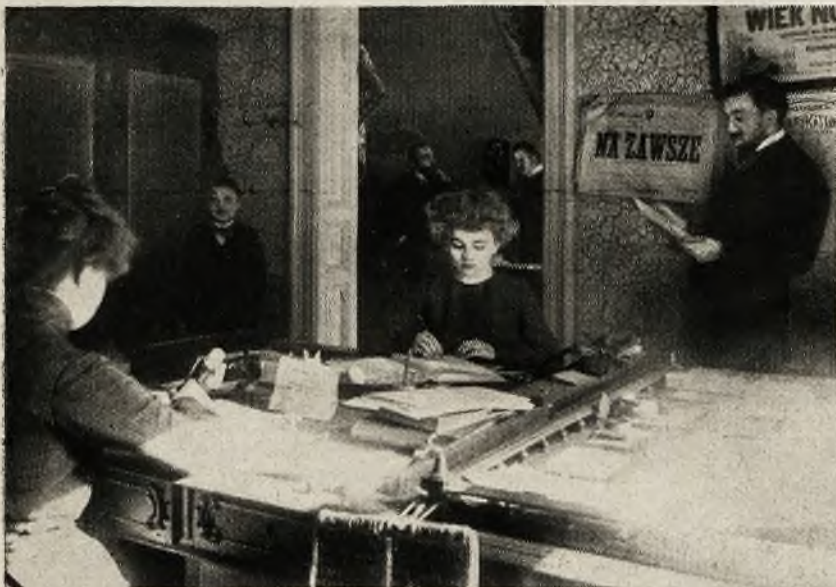
Grupa współpracowników Administracji „Wiek Nowego“ z r. 1902 w pokoju ówczesnej bezpłatnej biblioteki naszego pisma dla prenumeratorów w lokalu przy ul. Chorążczyzny 16.



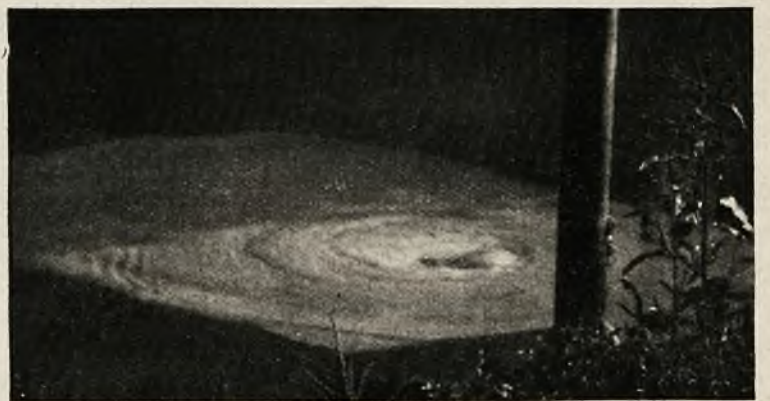
Wystawa fotografii artystycznej (Salon 1926) wraz ze zbiorową wystawą prac Henryka i Mikołaja urządzona staraniem Lwów. Tow. Fotograf. w lokalu Tow. Przyj. Sztuk Pięknych w dniu 13. czerwca 1926. Grupa wybitnych wystawców.



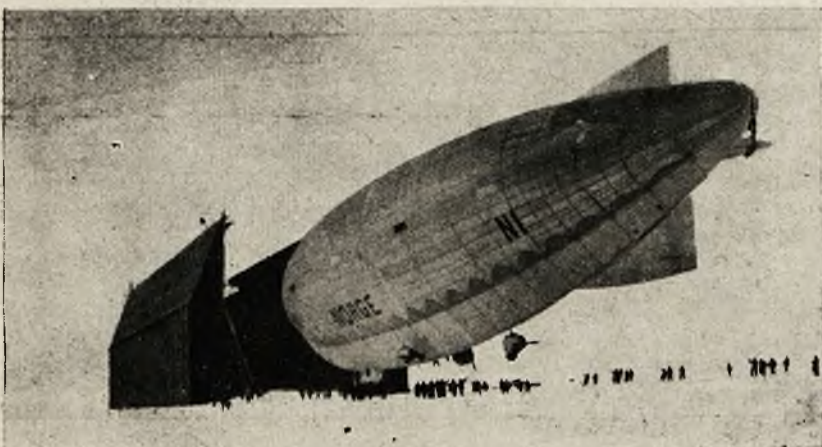
Cichy obrazek z Sulejówka: Córeczki marszałka J. Piłsudskiego.



Pierwsze biuro Administracji „Wiek Nowego“ z r. 1902 przy ul. Chorążczyzny 1. 16. Na prawo stoi ówczesny ilustrator pisma s. p. art.-malarz Franciszek Zajchowski.



Źródło „Kipiączka“ na terenie wodociągów w Szkle.



Odkrycie bieguna północnego: Samolot komendanta Byrda którym przeleciał pierwszy nad biegunem północnym.



Uroczystość poświęcenia „Świętego dywanu“ w Kairze: „Nodag“, w którym przenoszą w procesji święty dywan na wielbłądach.



Wycieczka dziennikarzy lwowskich do stacji pomp wodociągów miejskich w Szkle. 1) Wejście do hali maszyn przy źródle. 2) Grupa uczestników z dyr. Aleksandrowiczem X na czele.

Fotografował red. L. Daniluk.



Nowy gmach Międzynarodowego Biura Pracy nad jeziorem Lemańskim w Szwajcarii.



Odkrycie bieguna północnego: Sterowiec Amundsena „Norge“, którym znakomity podróżnik przeleciał nad biegunem.



Uroczystość poświęcenia „świętego dywanu“ w Kairze: Król egipski Fouad i prezydent ministrów Ziwer pasza pod dachem namiotu królewskiego w czasie uroczystości.



Zlot Sokolstwa Okręgu Tarnopolskiego z okazji 40-lecia „Sokoła“: 1) Defilada przed gmachem Sokoła w Tarnopolu. 2) Reprezentacja Lwowa na zlocie.