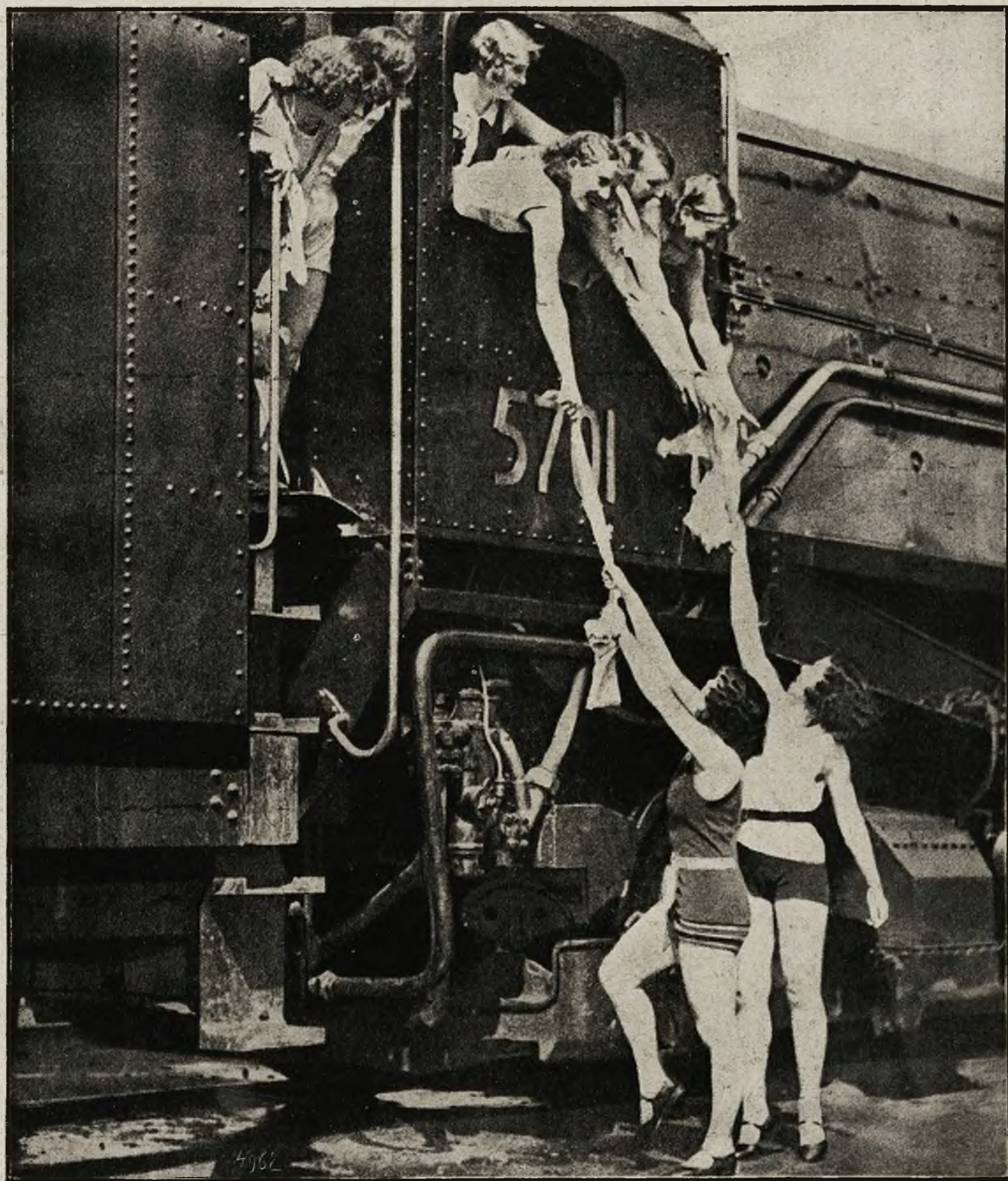


KRONIKA ILUSTROWANA

WIEKU NOWEGO

DOBATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 16. lutego 1930.



Wszędzie girlsy, zarówno w Ameryce, jak i w Australji: grupa taneczna jednej z wytwórni filmu dźwiękowego przy uroczystem poświęceniu nowej, olbrzymiej lokomotywy w Sidney (Australja).



Niezwykła reklama amerykańska: gipsowe figury taneczne, ustawione obok toru kolei żelaznej reklamują jeden z teatrów.



W Budapeszcie odbył się niedawno podług starego obyczaju chrzest czterech chłopów w przepisanych szatach chrześniach. Książe-regent rumuński rzuca chrześniakom krzyż.



Zapalony wielbiciel sportu.



Amerykańskie girlsy filmowe stoją w sobotę w ogonku przed kasą jednej z wytwórni w Hollywood, aby odebrać tygodniową zapłatę.



Nowa gwiazda wytwórni amerykańskich, Evelyn Greer, w filmie „królowa Sabatu“.



Oryginalne ewolucje akrobatyczne pary mistrzów sztucznej jazdy na łodzi na placu łyżwiarskim w St. Moritz.



Greta Garbo jako rybaczka, wlecząca się po morzach, w filmie „Anna Christie“, przerobionym z słynnej sztuki O'Neilla pod tym samym tytułem.



Olbrzymia roślina tytoniowa, wyhodowana na wyspie Kubie.



Aby otrzymać prawdziwie piękną szyję noszą dziewczęta z murzyńskiego plemienia Padaung już od dzieciństwa ten osobliwy naszyjnik.



Amerykański reporter dziennikarski dokonuje zdjęcia z 20-go piętra jednego z drapaczy chmur w Nowym Jorku.



Zdjęcie filmowe do sensacyjnego filmu, dokonane w Anglii. Bohater ratuje swoją narzeczoną, spuszczając się z nią po linie z okna.



Jeden z przedstawicieli nowoczesnej muzyki, rosyjski kompozytor Strawiński, wśród oryginalnych instrumentów dzisiejszej orkiestry.



Monte Carlo Wschodu: Wnętrze jednej z jaskiń gry hazardowej w portugalskim mieście kolonialnym Makao na dalekim Wschodzie.