

Ś.P. JULJAN ADOLF ŚWIĘCICKI

(1848 — 1931)

Zi stycznia br. zmarł w Warszawie 85-letni profesor Szkoły Głównej S. p. Julian Adolf Święcicki.

Aby ocenić pracę Święcickiego, trzeba podkreślić, iż jako stopy grantowe miała ona u podstaw Szkołę Główną i późniejszą brojny czyn w powstaniu 63 roku.

Z dróg praktycznych obrat najlepsze: iść z miłością ziemi własnej, z wiarą w jej zmartwychwstanie, ścieżkę te umiowania w lud przez niesienie nieustanne oświaty kaganca.

Wczesnie rozpoczyna pracę pisarską. Po rzywa go wnikliwych latach, jak zwykle bywa, liryka. W wybranych wówczas „Książkach” już w roku 1870-ym pomieszcza szersze wiersze, a również w „Tygodniku Ilustrowanym”, przed pół wiekiem zgo rą pisze szereg artykułów krytycznych.

Próbuje sił na polu dramaturgicznym. Napisał komedię wierszem w 3-ach aktach „O własnej siły” i dramat 1-aktowy również wierszem p. t. „U wrót szczęścia” (1884 — 1885).

Interesują go literatury romańskie i wscho dnie. Rozpoczyna w tym kierunku studia. Tu trzeba zastrzec, iż ta żądza poznania bogactw piśmiennictwa różnych na rodów nie pozwalała autorowi na studia „stricte sensu” naukowe, samostne. Szu kał jednak najlepszych źródeł i uważał za swój obowiązek dać obraz jak najwierniej szej i w ten sposób spełniać wobec społeczeństwa wiernie zadanie wychowawczo-oświatowe.

Już sam wykaz opracowań piśmiennictwa w wiodu językach świadczy, że trzeba by znać gruntownie wiele języków romańskich i wschodnich, aby się podjąć badań naukowych samodzielnych. Jest więc Święcicki autorem historii literatury chińskiej i ja pńskiej, arabskiej i perskiej, nadto w 6 tomach w „Bibliotece dzieł wyborowych” kolejno opracował od roku 1901-go mono grafie piśmiennictwa: babilońsko-asyryjskiego, egipskiego, indyjskiego, perskiego, arabskiego i żydowskiego.

W owe czasy był to jedyny podręcznik polski tych literatur na długie lata, bowiem dopiero w 1931 roku ukazuje się „Wielka literatura powszechna” pod redakcją St. La ma.

Światy twórczości egzotycznej nie prze stanają jednak niesychanie pracowitemu pisarzowi innych horyzontów. Pisze w prze rwach wiele innych rozpraw i szkiców lite rackich, oraz publicystycznych. Pisze więc o „Florentynie z Domaszewskich Włosko wej”, studium o Henryku Ibsenie, o Piotrze Matastesio, „O teatrze na Wschodzie”, „O kobiecie na Wschodzie w życiu i literaturze”, O. D. José Etcheberry’u.

Popularyzował w Polsce to, co budziło w nim samym głębokie zainteresowanie wier nie i sumienne. Z tego stanowiska popu larizatorskiego bogaty i tak różnorodny plan pracy J. A. Święcickiego zasługuje na wdzięczne uznanie i szczerzy podziw. Było w tem dużo umiowania i ogrom pracy.

A potem praca na bardzo rozległym polu społeczno-narodowym. Nie, co się wiązało z hasłami pracy dla dobra narodu, nie było mu obcym, ani chojnym. Dawał wszędzie najlepsze swe siły.

Pozatem — bardzo rozległa służba pu-

bliczna honorowa. W wielu zagadnienjach współpracował z Sienkiewiczem, Orzeszkową, Prusem i Osuchowskim, z którymi ta czyły Święcickiego bardzo serdeczne stosun ki. Na przyjęciach w salonach dr. Bennie go, Deotymy i in., gdzie nie ograniczono się wówczas na banalnych rozmowach, sta tym był uczestnikiem, żywy biorąc udział w wielu poczynaniach.

Warsz. Tow. Naukowe mianowało go swym członkiem. Polska Macierz Szkolna wzięła mu zawdzięcza. Był w gronie inicja torów tej instytucji, później zaś wicepre zesem zarządu. Kasa literacka miała go w gronie prezesów komitetu, a następnie w poczet członków honorowych. Dbając o roz wój uszlachetniającej kultury muzycznej, zajmował się instytucjami w tym zakresie, będąc prezesem Lutni oraz Tow. Muzyczne go, Tow. im. Elżjy Orzeszkowej obrato go również na prezesa. Był prezesem komite tu zjednoczenia śląska z Macierzą, człon kiem honorowym Dowborczyków i t. d.

Gdy tylko warunki polityczne pozwo liły na zwołanie się uczestników powstania narodowego 1863 roku, powstał związek, którego jednym z głównych organizatorów prezesem w ciągu szeregu lat ostatnich był S. p. Julian Adolf Święcicki, ciesząc się bez względem zaufaniem kolegów powstanców i wielkim autorytetem moralnym w ca łym społeczeństwie.

Czynne uczestnictwo w powstaniu 1863 roku i długie nieskazitelne życie otacza ło aureolą czci i sławy białą głowę prezesa Święcickiego, który był żywą wśród nas pa miątką i widomym symbolem powstania styczniowego.

Głos jego w każdej sprawie był głosem wznorowego Polaka i uczciwego człowieka.

W kwestjach dobra i honoru Ojczyzny, prezes Święcicki nie znał żadnych kompro misów, będąc ogniwem w łańcuchu, łączącym przeszłość z przyszłością.

Protest ten budził sumpieria polskie i zwracał się przeciwko inijatorom kontynu wania na osobach sukcesorów powstańców kar, wymierzonych powstańcom przez wła dzę rosyjską.

Posiadając głęboką wiedzę ekonomiczną i niezwykle doświadczenie życiowe, ten bo gwinko o Polskę, zasłużony pisarz i dzia łacz, chwycił w ostatnich latach znowu za pióro, aby wykazać nietylko niecelowość, lecz wręcz szkodliwość pod względem naro dowym, ekonomicznym i nawet fiskalnym zamierzeń powtórnej koniiskaty mienia powstanców.

Do celu tego dążył i cel ten osiągnął prace S. p. prezesa Święcickiego p. t. „Kon fiskaty powstanców w święte cyfr” — (1921) i „Nowe projekty ponownej koni skaty mienia powstanców” (1932).

Popularyzował w Polsce to, co budziło w nim samym głębokie zainteresowanie wier nie i sumienne. Z tego stanowiska popu larizatorskiego bogaty i tak różnorodny plan pracy J. A. Święcickiego zasługuje na wdzięczne uznanie i szczerzy podziw. Było w tem dużo umiowania i ogrom pracy.

Pozatem — bardzo rozległa służba pu-

„W szponach”
„Czeczwycajki”

to gigantyczny film, który dał wierny obraz kraju, gdzie nie obowiązują żadne prawa moralne.

w tych dniach „Hollywood” w kinie

Wszponach
Czeczwycajki

to gigantyczny film, który dał wierny obraz kraju, gdzie nie obowiązują żadne prawa moralne.

w tych dniach „Hollywood” w kinie

nadażowaniem cierpliwości rodziny jest nieużywanie cukru w potrawach.

odpowiednio przyprawione smaczne i higieniczne jedzenie — to kardynalny warunek i podstawa zdrowia.

Szczypta cukru. dodana podczas gotowania do wszystkich prawie potraw, jarzyn, zielonego groszku, fasolki, marchwi, szpinaku, kalafiorów, kartofli, brukselki, kapusty, i pomidorów, do potraw mięsnych, ryb, kłusek, kaszek, zup z płatków owsianych, i tak również innych zup, nadaje każdej z tych potraw właściwy jej smak, podnosząc nadto jej wartość odżywcza.

Najlepsza przyprawa to —

szczypta soli-szczypta cukru

JUBILEUSZ TEATRU POLSKIEGO NA ŁOTWIE

(korespondencja własna).

Przez zamkniętą szybę wagonu, błysnęły jaskrawsze światła latarni. Krótki i wyrazisty okrzyk konduktora zwiastował, że jesteśmy już w Rydze. Pomimo wczesnej godziny spostrze gam na dworcu p. W. Czengery, kie rownika artystycznego Teatru Polskie go na Łotwie, który w imieniu zespołu wita i składa podziękowanie za przy bycie na obchód jubileuszowy.

Zapowiedziany program obchodu, nie uległ najmniejszej zmianie. O godz. 10 rano w kościele Matki Boskiej Bo lesnej odbyło się nabożeństwo wroczy ste, z przemówieniem ks. Skokowskie go, który podniósł wielkie znaczenie społeczne i oświatowe Teatru Polskie go na Łotwie, nawołując do wytrwa na na zagrożonej placówce.

Wieczorem o godz. 8-mej obszerna sala Rosyjskiego Teatru Dramatyczne go wypełniła się doszczętnie. Przybyło na przedstawienie jubileuszowe 1100 osób.

Wśród publiczności zauważyliśmy na sali radcę poselstwa R.P. P. J. Smi gielskiego, konsula polskiego w Rydze o. W. Kolanowskiego, sekretarza kon sula p. Rybickiego, prof. Krzyżanowskiego z Warszawy, prof. Roszczewskiego, prezesa związku Polaków na Łotwie p. Wilpiszewskiego, przedsta wicieli polskiej frakcji sejmowej, radnych miasta Rygi i in.

Pozatem licznie reprezentowane było nauczycielstwo szkół polskich, oraz młodzież klas wyższych.

Natomiast z nieustalonych powo dów nieobecni byli na sali prezes Tow. kowiecko-polskiego zblizenia, przedsta wicielce Rządu, oraz administracji to łewskiej.

W oryginalnej, opartej na zupełnie nowych zasadach inscenizacyjnych, hajduczków, podnosiło wiele żywoc akcji. Pomysłowo rozwiązano zakoń czenie sztuki. Przy opowiadaniu bajeczek i dykteryjek przez p. Jowialskie go, stopniowo wszyscy usuwają się ze sceny. Po chwili ulatują nawet ptaki z klatek. Pozostaje p. Jowialski sam, recytując w zapale swe opowiadania.

Stylizowane dekoracje i kostjomy, wykonane według pomysłów p. J. Rykowskiego, dopełniały artystycznej ca łości. W wykonaniu fredrowskiej ko medji, widoczny był pietyzm wielki, we wszystkich szczegółach czuć było umiejemną i doświadczoną rękę kierow nika teatru i reżysera p. W. Czengery, który również odniósł wielki sukces artystyczny, jako wykonawca roli ty tułowej.

Wśród zespołu na planie pierwszym wyróżnić należy p. Janinę Skrobecką (Helena), zawodową artystkę polską, która swym talentem i wielką indy widualnością artystyczną, zdobyła ogólną sympatię publiczności.

Humor w komedji był godnie re prezentowany przez p.p. O. Kondorze wą (Pani Jowialska), H. Rydzewską (Szambelanowa) i S. Jarskiego (Szam belan). Podkreślić tu należy wielki u miar artystyczny tych artystów, unika jących wszelkich przejawów sceni cznych.

Pozostałe role znalazły świetnych wykonawców w osobach: p.p. Szcze nińskiego (Ludmir), Michalewicz (Wktor) i Murskiego (Janusz).

Po ukończeniu widowiska zebrał się na scenie komitet organizacyjny

DEBATA GENERALNA na konferencji rozbrojeniowej Przemówienie ministrów Simona i Tardieu

GENEWA, PAT. — Jako pierwszy mów ca debaty generalnej na konferencji rozbro jeniowej zabrał głos minister spraw zagranic znych Wjckiej Brytanji Simon, który w godzinem przemówieniu sformułował pro gram angielski. Na wstępie Simon wyraził przekonanie, że wypadki na Dalekim Wscho dzie nie mogą być uważane za argument przeciw użyteczności konferencji rozbroje niowej, raczej czynią one pilniejszym zreali zowanie jej zadań.

Simon nie nalega na zniesienie obowiązującej służby wojskowej, a jedynie wzywa do znalezienia praktycznych metod ograniczenia cyfry elektywów, Anglia jest pozatem gotowa współpracować w pracach, zmierzają cych do zmniejszenia rozmiarów okrętów wojennych i do zakazu używania najcięż szej artylerji. W konkluzji wskazał Simon na krwawe konsekwencje fiaska dawnych kon terencyj pokojowych i wyraził nadzieję, że konferencja zakończy się sukcesem.

Po Simonie zabrał głos minister Tardieu, którego przemówienie, wypowiedziane z wielką swadą, kilkakrotnie przerywane było oklaskami. Na wstępie Tardieu odmo wał sytuacji ogólną, wskazując na to, że kon ferencja nie jest jedną sprawą, która zajmu je rządy. Sprawy finansowe i ekonomicz ne absorbują także ich uwagę. Czyniąc wy razną aluzję do wewnętrznej polityki niemie ckiej, minister Tardieu podkreślił, że walki

W jaki sposób możesz obdarzyć swe dziecko najpraktyczniejszym upominkiem, a sobie najpewniej odłożyć kapitał? Nabywając w

P. K. O.

KSIĄŻECZKĘ OSZCZĘDNOŚCIOWĄ lub DOWÓD OSZCZĘDNOŚCIOWY

Na książeczkę oszczędnościową zwyczajną P. K. O. przyjmuje wkłady już od jednego złotego począwszy. Na książeczkę prem jową, składając miesięcznie po 8 złotych, można wygrać **1000 złotych** przy kwartalnych losowaniach tych książeczek.

DOWODY OSZCZĘDNOŚCIOWE można nabywać w P. K. O. i jej Oddziałach w odcinkach po 20, 50 i 100 złotych za jednorazową wpłatą. Po latach 10-ciu wartość tych dowodów podwaja się i wynosi 40, 100 i 200 złotych, które płatne są na każde żądanie. Dowody oszczędnościowe można w każdej chwili zamienić na gotówkę w P. K. O. i jej Oddziałach, otrzymując wpłacone pieniądze wraz z narosiem odsetkami.

Jeżeli chcesz mieć ulokowaną gotówkę bezpiecznie i dysponować nią w sposób łatwy i praktyczny, pamiętaj o udogodnieniach **POCZTOWEJ KASY OSZCZĘDNOŚCI.**

CENTRA: A: Warszawa, Jasna 9.
ODDZIAŁY: Katowice, Kraków, Poznań, Łódź, Lwów, Wilno

Obniżenie szacunku w P.Z.U.W. OŚWIADCZENIE W-MINISTRA STARZYŃSKIEGO

WARSZAWA, PAT. — Sejmowa komisja administracyjna pod przewodnictwem wiceministrza Polakiewicza rozpatrywała na sobotnim posiedzeniu wniosek posłów Stron. Ludowego w sprawie obniżenia o 50 proc. stawek ubezpieczeń budowlą od ognia w Powszechnym Zakładzie Ubezpieczeń Wzajemnych, Wniosek Str. Ludowego referował pos. Długosz.

W dyskusji zabierali głos pos. Araszkiewicz (Str. Lud.), poseł Rybar (Kl. Nar.), wiceministrza Polakiewicza i pos. Moczulski (BB).

Wiceminister skarbu Starzyński oświad czył, że Ministerstwo Skarbu wyda w najbliższym czasie zarządzenie, aby Powszech ny Zakład Ubezpieczeń Wzajemnych obni żył szacunek, niezależnie od uskutecznionej na rok 1932 obniżki przeprowadzonej według projektu, o dalsze co najmniej 10 proc. Da to składić na rok 1932 około 50 milio nów, podczas gdy sama premia w 1930 r. wynosiła 76 milionów. Ministerstwo Skarbu zażąda, aby przeprowadzona została obni żka szacunku budowlą według żądań indy widualnych. Po oświadczeniu wiceministra Sta rzyńskiego wniosek Stron. Lud. stał nieak tualny.

Tajemnica kiejnotów Ciunkiewiczowej

Wkrótce nastąpiło zerwanie między Dra mińską a Engelhardem Zakład akuszerji prosperował kiepsko, wreszcie wdowa zlikwidowała go. Zaangażowała się jako kasjerka do znanego podówczas w stolicy ta terału Charulskiego.

DRUGIE MAŁŻENSTWO

Po kilku miesiącach wysłała zamąż za swego chlebobdawcę. Tym razem pozycje małżonków trwał półtora roku, Charulski dał żonie przy rozjeździe się z nią większą sumę pieniędzy, za które rozwódka otworzyła sobie mleczarnię przy ulicy Świętokrzy skiej 3. Mleczarnia zbankrutowała po 6 mie siącach.

Charulpska znalazła sobie w międzyczasie bogatego przyjaciela, jednego z poważnych finansistów warszawskich.

CZEPWYNY PROTEKTOR

Wybuchła wojna, Charulpska wyjecha ła do Rosji, gdzie poznała i poślubiła wkrót ce Polaka, właściciela majątku p. Ciunkie wicza. Po pewnym czasie, tuż przed rewolu cją zaprzyjaźniła się Ciunkiewiczowa z ówczesnym potentatem finans, rosyjskim, późniejszym ambasadorem Sowietów Kras sinem. Porzuciła męża i wyjechała z Kras sinem do Paryża. Dzięki przemożnej protekcji swego nowego przyjaciela, zdolała przewieźć przez granicę rosyjską wielką ilość biżuterji.

Od tego czasu mieszkała w Paryżu, gdzie Krassin wspomagał ją finansowo i kupił jej kilka nieruchomości.

Jak już pisaliśmy, Ciunkiewiczowa przyjechała do Polski by osiedzić tu na stałe, Oskarżona miała dwie siostry. Starsza Prakseida była artystką teatralną i zmarła w Łodzi, młodsza Wanda mieszka w War szawie, jest żoną poważnego kupca,

Józef Weysenhoff wstępuje na ekran

(PRZY REALIZACJI „PUSZCZY”)

Jeden z najznakomitszych pisarzy naszej literatury Józef Weysenhoff, genialny piewca Polesja, który zbogacił nasze piśmiennictwo kartami, niezapomnianie piękności, rzuca orok swej „Puszczy” na ekran A że zbiega się to akurat z 40-leciem jego wspaniałej twórczości, która ma uczęć specjalny komitet z Panem Prezydentem Ignacym Mścickim na czele, przeto tembardziej interesuje nas to uczczenie Weysenhoffa srebrnym laurem filmowym.

Jestemy w ateljer dewotekowem, gdzie reżyser Ryszard Jęski i scenarjopisarka p. Zofja Dromlewiczowa w przerwie pomię dzy zdjęciami, udzielają nam informacji — Sprawczestwo, — mówię do nich szczególnie interesuje się losami tego wia nego filmu ze względu na drogą całej Polsce osobie Weysenhoffa. Film ten jest jakgdy by własnością całego kraju.

— Uświadomiamy to sobie doskonale, — odpowiada reż. Jęski, — i rozumiemy, jakie obowiązkami nakłada filmowanie dzieła Weysenhoffowskiego. Uczyniliśmy wszyst ko, aby „Puszcza” została przetranspono wana na ekran z całym pietyzmem należ nym temu świętemu utworowi i jego twórcy.

Zawdzięczając uprzejmości reżysera i scenarjystki obrazu otrzymujemy dokładne informacje o ich dotychczasowej pracy nad „Puszczą”

— Siedząc tuż przed cudownie stylowa de koracją w stylu hiszpańskim, wyobrażają cą ową wille w Biarritz, gdzie rozgrywa się prolog dramatu pomiędzy Teo, Edwardem i markizem Toledo, skrzętnie notuję... — A wiecie, przeszło dwa miesiące w dobrach poleskich hr. Jarosława Potockiego w Zagorzu, w Krzywoszyńcu, Rzepichowie... Wędrowki po opisywanych przez au tora „Puszczy” tajemnych jej gąszczach, pod przewodnictwem starych myśliwych, u

których odbył praktykę odwórcą rolę strzel ca Moroza — Tadeusz Ordey... Filmowa nie akcji Weysenhoffowskiej w dostojnych ramach obyczajny myśliwskiego i całej egzotyki puszczy poleskiej...

Następnie miesiąc pracy w ateljer dźwię kowem... Dokładne odwzorzenie wszyst kiej wnetrz powieści. Wjlla w Biarritz o raz Turowie, w których sielanka Roni (Iny Benjty) i Edwarda (Karewicz) za staje przerwana przez przyjazd pięknej, zmy słowej Tei (Nina Grudzińska), poruczącej cej markiza Toledo (Jerzy Marr).

— Koniec Doskonałe A co jeszcze zo stało?

— Jak pan widzi, ostatnia scena w tej wjll; i synchronizacja muzyczna, która o pieknie się Wars. twórca partytury filmu „Na Sybir”.


Pragnę zapytać jeszcze o parę szczegó łów, ale niema już na to czasu i niema re żysera, który nagle znikł. Zapala się mil jon żarówerek. Cudowne wnetrze wjll; wy stanej makatami skrzy się jak drugocenna, czyszowana szkatulka. I w szkatulce tej spo czyna klejnot, prawdziwy klejnot kobiecej w jakiejś zupełnie bajecznej toalecie z lam ny, pieleną p. Nina Grudzińska — zmysłowa, głodna użycia Teo Weysenhoffowska. Głos reżysera. Na jego rozkaz wchodzi Kare wicz.

Zdjęcia do ostatniej sceny pierwszego sfilmonowanego, a pięknie zapowiadającego się na ekranie dzieła Józefa Weysenhoffa, rozpoczęły się.

Z-skj.

KTO SZYBKO DAJE, TEN DWA RAZY DAJE — GŁÓD I NĘDZA NIE CZEKA!

obchodu jubileuszowego, delegacji rozmaitych instytucji społecznych, oraz cały zespół artystyczny teatru. Na strój na widowni panował podniosły. Każdemu przemówieniu towarzyszyły gorące oklaski.



Janina Skrobecka
wybitna artystka dramatyczna Teatru Polskiego.

Pierwszy zabrał głos prezes Związ ku Polaków na Łotwie, oraz prezes komitetu jubileuszowego p. Jarosław Wilpiszewski, obrazując całokształt pracy i doświadczenia teatru. Z przemówienia tego dowiadujemy się, iż w ciągu pięciole tniego okresu odbyło się przedstawień polskich 92, — z tej liczby 33 na prowincji. Ogólna ilość widzów wyno siła 40.000 osób. Następnie przema wiał przedstawiciel frakcji sejmowej polskiej, poseł Jan Wierzbicki.

W imieniu ZASP-u oraz Teatrów wileńskich p. Zbigniew Smałowski wygłosił przemówienie następującej treści:

„Każden żywy naród o głębokich podkładach kultury, najświeżej daje w raz swym intelektualnym i kulturalnym przejawom w sztuce sceniczej. Teatr jest zawsze najpotężniejszym w rządziem myśli, kultury, obyczajny, histo rji i poziomu artystycznego narodu.

To też tem większa, tem głębsza donioślejsza jest rola teatru na oby cznie.

Teatr polski na Łotwie powstał z inicjatywy prezesa Piotra Swyłana, a prowadzony wysiłkiem i energią arty styczną dyr. W. Czengery, przy ma terjalnej pomocy Rządu Łotewskiego, odgrywa w całokształcie kultury polskiej, niepospolitą rolę, nawiązując ni ci łączące rodaków na Łotwie z Ma cierzą polską.

Czyn ten nie może pozostać bez echa w dziejach teatru polskiego, jak teatr polski tutaj, nie może nie mieć narwydatniejszego poparcia nietylko społeczeństwa polskiego, lecz w pierw szym rzędzie czynników reprezentu jących Polskę.

Chwila dzisiejsza, zamykająca w sobie pięcioletnią działalność Teatru Polskiego na Łotwie winna być chwilą utrwalenia losów tej arcyważnej pla cówki i dania jej możliwości rozwoju i re

organizacji polskich w Rydze, p. J. Brye, w imieniu wszystkich organiz acyj polskich w Dyneburgu, przedsta wiciel Ros. Teatru Dramatycznego w Rydze, baron R. Ungern, przedsta wiciel Teatru Białomskiego w Rydze,



Władysław Czengery
kierownik artystyczny Teatru Pol skiego na Łotwie.

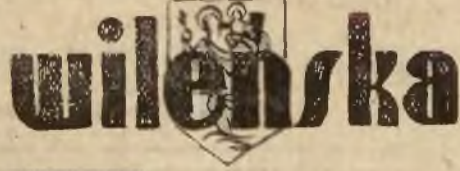
MARSZAŁEK PIŁSUDSKI HONOROWYM OBYWATELEM GMIN WOJEW. WILEŃSKIEGO

KRONIKA

Do wszystkich organizacji społecznych m. Wilna

UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA DYPLMÓW
W niedzielę dnia 7 lutego odbyło się uroczyste wręczenie Panu Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu dyplomów obywatelstwa honorowego...

Wielka szlachetna, pochodząca ze świadomości, jest to jest i kości symtem tej ziemi, przychodzimy w dniu dzisiejszym do Ciebie, aby w imieniu wszystkich gmin województwa naszego prosić Cię, Panie Marszałku, o przyjęcie dyplomów obywatelstwa honorowego...



WTOREK Dział 9 Jutro Popielec
Wschód słońca g. 7.34 Zachód słońca g. 16.48

Spostrzeżenia Zakładu Meteorologicznego U.S.B. w Wilnie. Z dnia 8 lutego 1932 roku

Cisnienie średnie: 758. Temperatura średnia: -11. Temperatura najwyższa: -4. Temperatura najniższa: -14. Opad w mm.: 0,1. Wiatr: północno-wschodni. Tendencja: słaby spadek, wzrost. Uwagi: pól pochmurno.

URZĘDOWA

Gen. Żeligowski u Marszałka Piłsudskiego. W poniedziałek 8 lutego, w godzinach popołudniowych, p. Marszałek Piłsudski przyjął w pałacu, w przerwie między swoimi zajęciami, gen. broni Lucjana Żeligowskiego...

MIEJSKA

Czy kontrola podatkowa transportu kol. będzie zniesiona? Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

Ważniejsze wiadomości. Władze skarbowe przy ustalaniu podatku obrotowego korzystają z danych uzyskanych przez kontrolę przewozów kolejowych.

W Wilnie. — We czwartek dnia 11 lutego r. b. w lokalu Izby Lekarskiej (ul. Mostowa nr 8 m. 21) o godz. 21 odbędzie się zwykłe posiedzenie członków St. n. na którym dr. W. Odyniec wygłosi odczyt pt.: „Samobójstwo wśród młodzieży”.

— Doroczne walne zebranie Związku Literatów. — Zgodnie ze statutem Zarząd ZZLP w Wilnie zwołuje na środę 10 bm. godz. 18.00 doroczne Walne Zebranie swych członków zwyczajnych. Na porządku obrad sprawozdanie Zarządu za rok 1931—32. Zebranie odbędzie się w siedzibie Związku, Ostrobramska 9. W razie braku quorum zebranie odbędzie się w drugim terminie tegoż dnia w tymże lokalu o godzinie 18.30 i będzie ważne bez względu na ilość obecnych.

— Sroda Literacka w tym dniu nie odbędzie się.

— Odczyt antropologiczny. P. Aleksander Pozzo, współpracownik założonej przez Rudolfa Steuera Wolnej, Wyższej Szkoły Wiedzy Duchowej (Goetheum w Dornach, Szwajcaria) wygłosi we wtorek dn. 9 lutego o godzinie 7-jej wiecz. w sali Domu Rosyjskiego (Mickiewicza 22 — brama obok Brystolu) wykład na temat „Tworzenie moralna człowieka”. Będzie to drugi z cyklu wykładów antropologicznych, p. Pozzo, lecz stanowiący całość samą w sobie. Po wykładzie, wygłoszonym w jez. rosyjskim, prelegent odpowie na ewentualne zapytania.

Wstęp 20 gr. — 1 zł.

— Wileńska T-wa Artystów-Plastyków podaje do wiadomości, że walne Zgromadzenie T-wa odbyło się w dniu 24.1 br., na którym został wyłoniony na rok 1932 Zarząd, w skład którego weszli: jako prezes — Ludwik Skłodzki, wiceprezes — Jerzy Hoppen, skarbnik — Stefan Narębski, bibliotekarz Kazimierz Kwiatkowski i sekretarz Michał Rojba.

— Odczyt gen. Żeligowskiego. — W niedzielę wieczorem w Auli Kolum nowej USB gen. Żeligowski wygłosi odczyt pt. „Rola ziemi Wileńskiej w odrodzeniu gospodarstwa Polskiego”. Prelegent w nader ciekawym ujęciu omówi obecny kryzys gospodarczy, jego skutki w rolnictwie i przemyśle oraz wskazał sposoby walki z nim. Gen. Żeligowski zalecał intensywną pracę w gospodarstwach, wzmocnienie wytwarzania towarów włókienniczych, za chowanie samowystarczalności gospodarczej przez co podnieście się w kraju handel krajowy i zyska się rynki zbytu towarów.

— Odczyt gen. Żeligowskiego z oświadczeniem. — Wicepremier skarbu Zawadzki, wojewoda Bezczykowski, wice wojewoda Jankowski J. M. rektor Januszkiewicz i inni przedstawiciele władz.

ROZNE

— Kto się sparzył na gorącym, ten na zimnym umiera. — Dość silne mrozy i obfite opady śnieżne nasuwają obawy powodzi na wiosnę. Władze miejskie już obecnie zastanawiają się nad akcją na wypadek podniesienia się wody w Wilji, a w pierwszym rzędzie o zabezpieczeniu niższej pobocznych terenów.

— Podziękowanie. Bratnia Pomoc i Kółko Krajoznawcze przy Liceum im. Filomata składała ta droga serdeczne podziękowanie pani Sokolowskiej za bezinteresowne wypożyczenie kilimów z Bazaru Ludowego na udekorowanie sali na zabawę urzędową w dn. 31 stycznia i 6 lutego br.

— Pogłoski o komisarzu rządowym w magistracie. — Z obowiązku dziennikarskiego notujemy ponawiające się znowu wersje o szybkim rozwiązaniu wileńskiej Rady Miejskiej i mianowaniu przez władze nadzorcze komisarza.

— Wedle tych samych pogłosek komisarzem ma zostać p. mjr. Ossowski, komentant PKU w Wilnie.

— Ostatnie decyzja ma zapasę jakoby w najbliższym czasie.

— Podziękowanie dla Unii Zwycięzów. — Archidiecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Wilnie niniejszym ta droga składa gorące podziękowanie dla Unii Zwycięzów Parafii Świętego Rafała w Wilnie na ręce Pwielębnego Księdza Prefekta pawła Bekisza za nadesłaną ofiarę na cele Akcji Katolickiej w kwotę 100 zł. (str. 21).

— Sprostowanie. — W niedzielnym numerze naszego pisma w ogłoszeniu firmy L. Pikiel i Syn „Biały Tydzień” zostało opuszczone słowo „przedstawiany”, należy czytać: D. H. Leonard Pikiel i Syn, Wielka 7, w obc. dużej frekwencji przedłużamy „Biały Tydzień”.

— Komunikat. — Wobec wielkiego natoku publiczności w dniu wczorajszym na premierze wielkiego arcydzieła filmowego sterowiec „L.A. 3” dyrekcja kina „Pan” użyczyła prosi publiczność o laskawe przybywanie na początki seansów.

— Początek seansów o godz.: 4, 6, 8 i 10,30.

— Kurs Wychowania Obywatelskiego Związku Pracy Obywatelskiej Kobiet w Wilnie. — Kurs Wychowania Obywatelskiego organizowany przez Zrzeszenie Wojewódzkie Związku Pracy Obywatelskiej Kobiet w Wilnie rozpoczyna się w środę dn. 10 lutego r. b. punktualnie o godzinie 10 rano, w lokalu Związku Urzędników Kolejowych, przy ul. Słowackiego Nr 11 (dom w ogrodzie).

— Program Kursu można otrzymać w lokalu Sekretariatu przy ul. Jagiellońskiej Nr 3-5 m. 3, lub przy ul. Słowackiego Nr 11.

— BALE I ZABAWY

— Dziś odbędzie się ostatni tradycyjny walec karnawału, urządzony starami Kołtu Domu św. Antoniego w sali Hotelu Georges'a. Początek o godzinie 8 wiecz., o północy ukazane się sędzia popielcowego zakodicy zabawy. Bilety do nabycia u pp. gospodyni.

— TEATR I MUZYKA

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

— „Mam lat 26” — w Teatrze na Pohulanie. Dżis, we wtorek, dnia 9 bm., o godz. 8 w odegrana zostanie porwijająca sztuka Iwana Michajła „Mam lat 26” w reżyserji W. Radulskiego. Niezwykle śmiałe postawie nie zagadnienia oraz jego aktualność sprawiają, że sztuka słucha się w nieustannym napięciu.

Archidiecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Wilnie zwraca się z uprzejmą prośbą do wszystkich organizacji społecznych m. Wilna stojących na gruncie zasad chrześcijańskich i katolickich o wzięcie udziału w uroczystym obchodzie 10-ciu lecia rządów Ojca św. Piusa XI przez delegowanie swych szandarowych w dniu 14 lutego r. b. na uroczyste nabożeństwo do Bazyliki o godz. 10 m. 15 oraz na akademiję papieską punktualnie o godz. 13 (1 po południu) do wielkiej Sali Miejskiej (Ostrobramska 5).

Kurs regionalny dla działaczy społecznych

— Z inicjatywy T-wa Popierania Wiedzy Regionalnej w Warszawie Sekcja Kulturalno-Oświatowa Rady Wojewódzkiej BBWR kilka swych ostatnich posiedzeń poświęca sprawie zorganizowania kursów regionalnych dla działaczy społecznych z terenów województwa wileńskiego, nowogrodzkiego i poleskiego.

Kursy odbędą się w Wilnie w dniach 12, 13 i 14 bm. W programie 15 wykładów, obejmujących swą treścią aktualne zagadnienia.

Burza nad gminą radoszkowicką

WILNO. — Wczoraj w nocy nad gminą radoszkowicką szalał niezwykle silny huragan powodując znaczne szkody. Wicher zerwał kilkadziesiąt strzech i kominów, uszkodził przewody komunikacyjne, wyrwał cały szereg starych drzew.

Podczas zademki 3 strażników sowieckich zblądziło na nasze terytorium.

Napad na pociąg sowlecki

WILNO. Ze Stołpców Jonoszą, z dnia 5 bm. dokonano na terytorium Białorusi sowieckiej na szlaku kolejowym Mińsk — Mohylew zuchwałego napadu na pociąg wiozący prowiant dla wojska.

Nieznani sprawcy zatrzymali pociąg przez zatarasowanie toru belkami i kamieniami. Znajdującą się w pociągu eskortę oraz służbę kolejową na pastnicy rozbroili i porzucili w rowie. Zawartość 12 wagonów towarów spożywczych napastnicy naladowali na przygotowane sanie, z którymi ukryli się w lesie.

Nadużycia przy udzielaniu ślubów prawosławnym

WILNO. — Władze śledcze prowadzą dochodzenie przeciwko administracji cerkwi prawosławnej św. Mikołaja, której zarzuca się różne nieformalności przy sporządzaniu aktów ślubnych i umożliwianiu ponowne zawieranie

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

Podczas ostatnich zamieci śnieżnych na terenie pow. święciańskiego, dziesięńskiego, wileńskiego i mołodzieżańskiego uległo zniszczeniu 50 drzew, 25 słupów telegraficznych i nieustalona liczba dachów w domach chłopskich. Opady śnieżne sięgają 2 metr.

już w okresie obchodu 10-lecia wskrzeszenia niepodległości Rzeczypospolitej poczęły rady miejskie i gminne naszego województwa, rodzinnej ziemi Pana Marszałka, manifestować swą miłość i oddanie ukochanemu Marszałkowi, mianując go swoim Obywatelom honorowym. Za ich przykładem pośpieszyły inne gminy i po szeregu uchwał realizacja tego zbiorowego hołdu znalazła wyraz w formie przepięknie, z artyzmem wykonanych dyplomów, opatrzonych licznymi podpisami, przyozdobionych rysunkami miejscowych artystów, z uwzględnieniem widoków i motywów z okolic Wileńszczyzny. Dyplomy te zostały grupami według powiatów oprawione w albumy z pieczęciami woskowymi.

Kiedy obecnie Pan Marszałek Piłsudski zaszczylił ziemię wileńską swym odwiedzaniem, nadarzyła się sposobność, aby w ukochanem przez niego mieście Wilnie, którego honorowym obywatelom jest już od roku 1919, — oddać mu hołd i cześć przez wręczenie wspomnianych dyplomów.

Audjencja wyznaczona została na godz. 13 w wielkiej sali wileńskiego pałacu Reprezentacyjnego, w którym Pan Marszałek zamieszkał na czas swego tu pobytu. Na audjencję przybyli delegaci wszystkich 111-tu gmin wileńskich i miejskich z członkami Rady Woj. Wydz. Woj. na czele, aby dokonać aktu złożenia Panu Marszałkowi hołdu wdzięcznej ziemi wileńskiej, która mocą jednomyślnych uchwał swoich reprezentacji gmin wileńskich miejskich obwołała Pana Marszałka swym Obywatelom honorowym.

Przed oznaczoną godziną delegaci, Rada Wojewódzka, Wydział Wojewódzki ustawiły się w półkole, oczekując przybycia Pana Marszałka. O godz. 13 Pan Marszałek przybył w towarzystwie p. wojewody Bezczykowskiego do Białej sali pałacu. Imieniem zebra nych przemówił radny gminy, członek wydziału powiatowego brasławskiego, zarządem członkiem Rady Wojewódzkiej pos. Witold Kwinto w te słowa:

PRZEMOWIE-IE POS. WITOLDA KWINTO

Umjłowany Nasz Wodzu! Przypada mi w udziale wielki zaszczyt przemawiania do Ciebie imieniem zebranych w tej sali przedstawiciel gmin województwa wileńskiego, reprezentujących milion zgora mieszkan-ców tej ziemi. Zdajemy sobie sprawę, że imię Twe i czyni namie do ogólnej skarbnicy historycznej nacji i wskrzeszonego Państwa Polskiego; imię, że wielkie Twe serce ogarnia cały naród, wszystkie ziemie srodzonoj Ojczyzny, jak długą i szeroką, równie dobrze jednak niewyż, że w sercu Twem, jak sam o tem nieraz mówiles, go wyjątkowy sentyment i umiłowanie do ziemi wile

