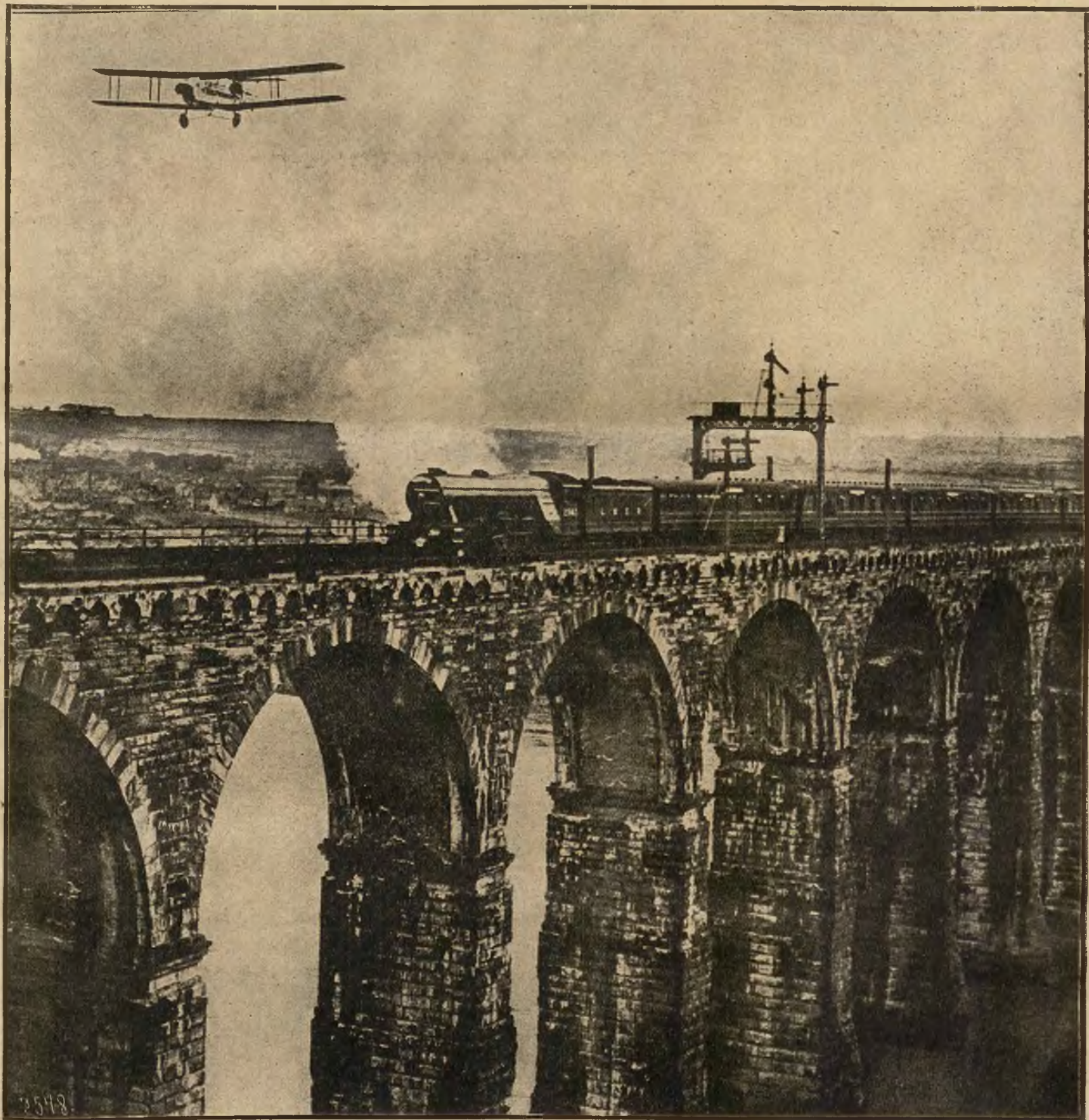


KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 19. sierpnia 1928



Między angielskim pociągiem pospiesznym a samolotem odbyły się niedawno w Anglii wyścigi. Naturalnie, zwyciężył samolot, mimo silnego wiatru. Rycina nasza przedstawia chwilę równowagi między zawodnikami.



Z biegu kolarskiego Kraków - Lwów, 325 klm w dn. 22 lipca br. 1) Fröss Jakób (Pogoń — Lwów) po przejechaniu 215 km. urywa grupę czołową i prowadzi sam przez dalsze 110 km. — 2) Zwycięzca biegu Jakób Fröss (Pogoń — Lwów); czas jego 14 g. 9 m. 30 s. jest rekordem dystansu. 3) Ignatowicz St. (Pogoń — Lwów) zajmuje trzecie miejsce mimo siedmiu defektów.



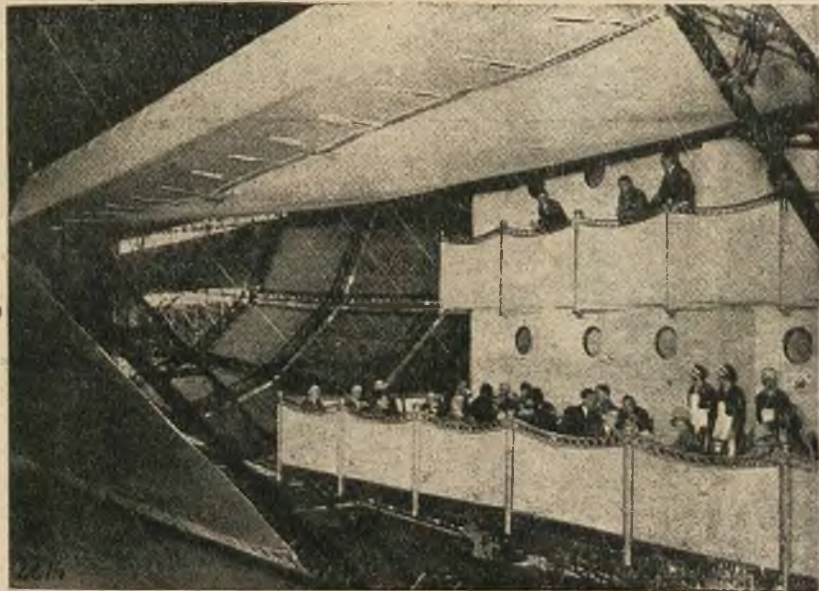
W Anglii modne są wyścigi chartów. Rycina przedstawia grupkę pań trzymających na smyczy swoje charty przed startem na nowym torze wyścigowym Beddington koło Croydon.



Z wyglądu głowy gnu możnaby wnioskować o jakiejś niezwyklej dzikości tego zwierzęcia, a tymczasem jest to stworzenie ogromnie łagodne i towarzyskie.



Lwowska kolonja „Dzieci na wieś“ w Rabce. Działka lwowska, przebywająca na kolonji pod opieką pp. Królińskich wraca z festynu w oryg. kapuzach.



Nowy sterownik angielski „K 100“ skonstruowany w Howden, posiada rozmiary wielkiego parowca. W czasie pośw. go odbyło się przyjęcie na pomoście sterowca



Stanisław Gałek: „Południe w Tatrach”.



Stanisław Gałek. (Artykuł wewnątrz numeru).

Niemiecka królowa lata.

Stanisław Gałek: „Góral zbierający krokusy”.



Rozpulchnianie ziemi w szkółce leśnej przy pomocy specjalnego pługa motorowego.



Na prawo:

W. Piotrowski: Halina Konopacka, rekordzistka światowa w rzucie dyskiem.

Panna Gertruda Langner, która w tym roku została „Królową lata” w Berlinie, w swoim król. stroju.



Znaná z piękności artystka filmowa Yola d'Avril w komedji „Król masła i jaj“.



Nieporównana komiczka filmowa Colleen Moore w nowej komedji „Och, Kay!“ z swoim partnerem Lawrence Grayem.



Hazel Garland Głab z Los Angeles (druga na lewo), głośna morderczyni męża. Przed rozpoczęciem procesu zdjęto ją w towarzystwie zainteresowanych osób, przyczem stara się ona zrobić „przyjemną minkę“.



Kathryn Mc. Guire jest, zdaje się, pierwszą kobietą, która nie chciała grać w filmie. Dopiero po wielkich trudach nakloniono ją do podpisania kontraktu na dłuższy czasokres.