

KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 26 sierpnia 1928.



Świetna amerykańska artystka filmowa Corinne Griffith w najnowszej swojej roli w obrazie „Boska kobieta”.



Kolonja im. Prez. Mościckiej w Brzuchowicach pod Lwowem. 1) Zofja (w szalu) i Tadeusz Korniecy, kierownicy, jako personel nadzorczy: seminarzystki Antonowiczówna, Komersówna i Ilkiewiczówna. 2) Kąpiel. 3) Tusze. 4) Sypialnia (Fot. red. Daniluk)



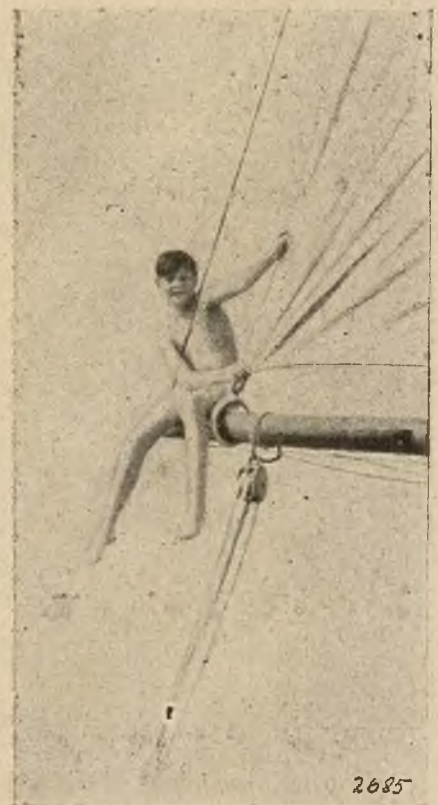
Na plaży: „Junrko“ zdejmuje piękne panie do filmu.



Znakomite artystki dram. polskie, Helena Hałacińska i Marja Gorczyńska na wycieczkach w Truskawcu.

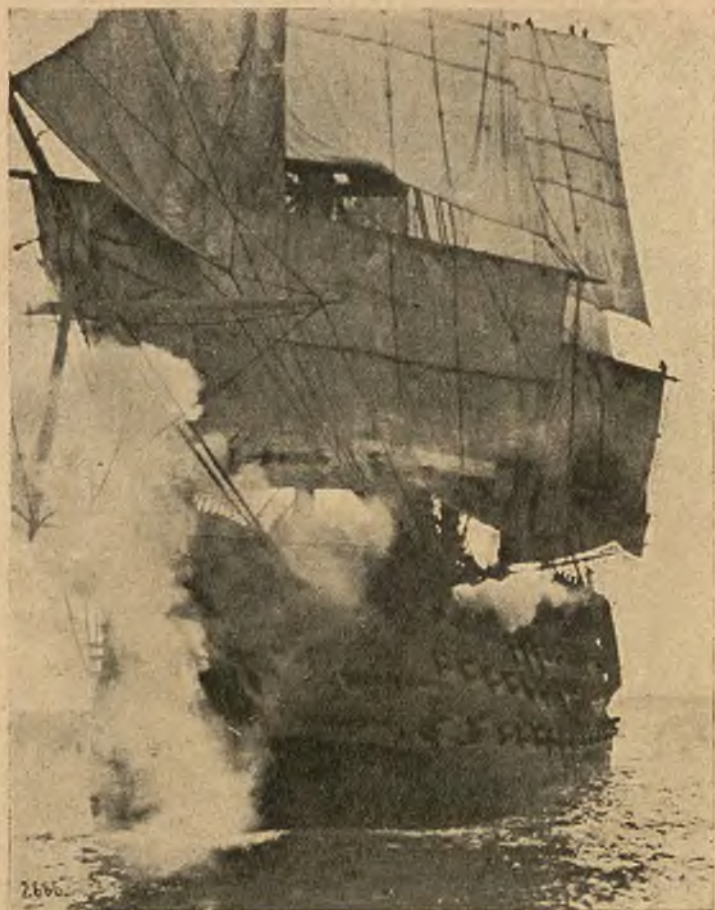


Otwarcie linii kolejowej Lwów—Stojanów—Łuck. 1) Na mszy św. polowej siedzą: wiceminister gen. Konarzewski, min. Kühn, wojew. Iwowski hr. Gołuchowski, woj. wołyński Józefski, gen. Popowicz, gen. Kwaśniewski. 2) Ks. biskup Szełażek z Łucka przed ołtarzem według projektu inż. T. Szeindra. 3) Pierwsza maszyna w przejeździe, kier. pociągu T. Jaroszewski i maszynista G. Czup. 4) Powitanie min. Kühna w Zwiniaczach przez działwę szkolną z kierownikiem szkoły Janem Szczęsnym na czele. (Fotografował red. L. Daniluk).



W czasie konkursu orkiestr wojskowych w obrębie D. O. K. VI. Lwów wszystkie orkiestry połączone produkowały się graniem na placu Marjackim u stóp pomnika Adama Mickiewicza.

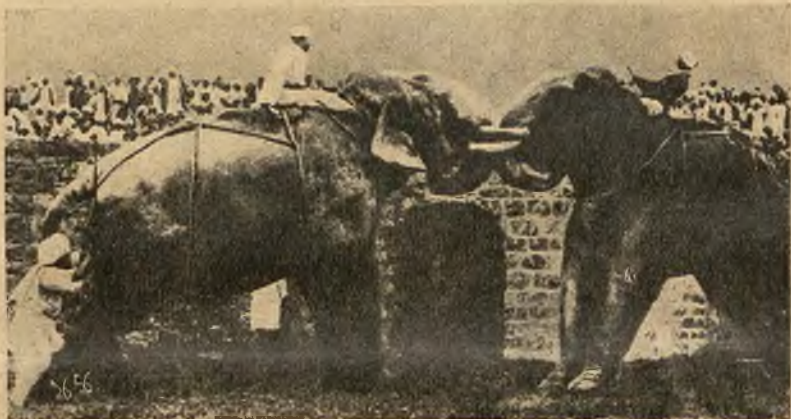
Obrazek z Gdyni. Oryginalna jazda młodzieńca na żaglach jachtu.



Początek bitwy morskiej, stanowiącej tło filmu „Boska kobieta”.



Gumowy drążek, przymocowany do przodu automobilu, chroni automobil w znacznej mierze przed rozbiem.



Walka słoni, ulubione widowisko w Indjach.



Corinna Griffith jako Lady Hamilton i Wiktor Varconi jako Lord Nelson w filmie Franka Lloyda p. t. „Boska kobieta”.



Wytrysk gorącego źródła w Rotorua — w Nowozelandji.