

KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 14. października 1928



Most Chaupichaca i tunel kolei żelaznej w Peru należą do najpotężniejszych dzieł techniki nowoczesnej.



Pakt Kelloga i rzeczywistość! Nie są to głowy cukru, ale naboje armatnie przeznaczone dla amerykańskiej armji.



Budząca się Turcja: poświęcenie „pomnika republiki“ w Konstantynopolu. Przedstawia on przeobrażenie się Turcji w nowoczesne państwo pod rządami Kemala Paszy. Rycina przedstawia chwilę odsłonięcia pomnika.



Klasyczna pod względem fotogenicznym i zarazem piękna twarz art. film. Klary Bow.



Angielski następca tronu, książę Walji, odbył niedawno podróż do Egiptu w towarzystwie swego brata, księcia Gloucester. (x) Rycina nasza przedstawia księcia Walji (w hełmie) po przybyciu na dworzec w Kairze.



Pies z ludzkim rozumem, znany jako artysta filmowy wilczur „Rin-Tin-Tin“, grać będzie w filmie „Rin-Tin-Tin, żelazny pysk“.



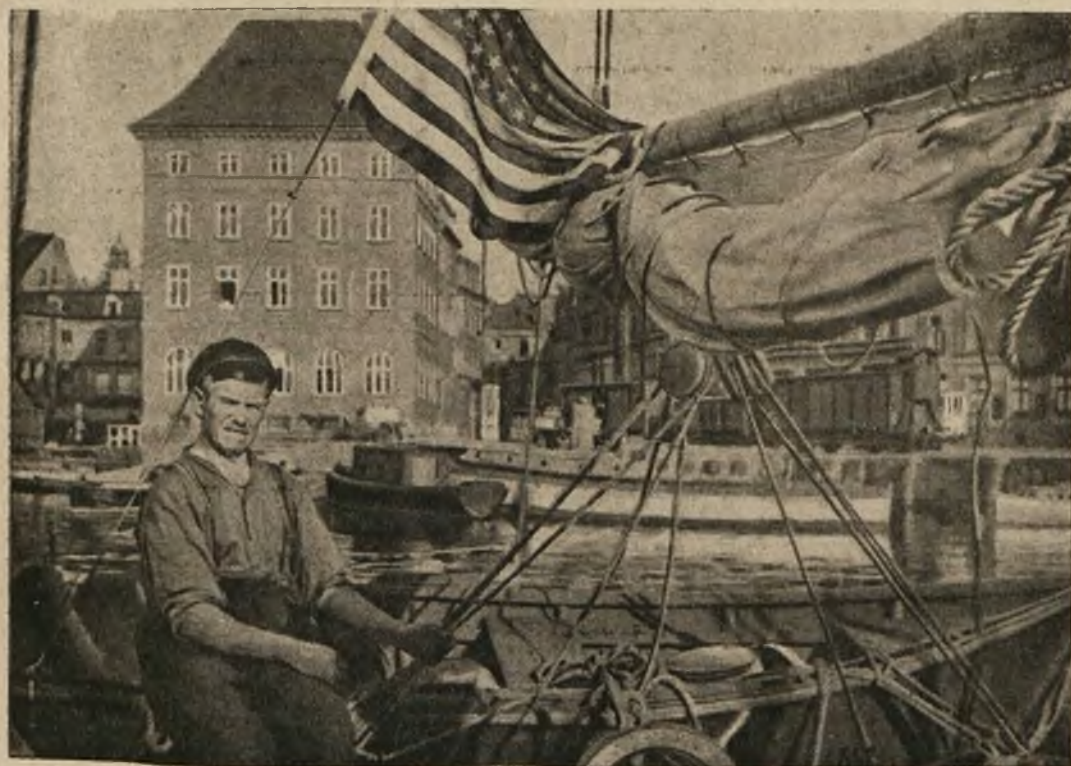
Piękny jest cylinder: uczniowie angielsk. kolegium w Eston, jednej z najwytworniejszych szkół w Angji w tradycyjnym stroju.



Na lewo: Stal i gaz: jeden z żołnierzy angielsk. tanku, w masce gazowej na twarzy, usadowiony wygodnie w stalowym potworze.



Na prawo: Japończycy zastosowali w swojej armji nowe aparaty przeciw atakom lotniczym. Aparaty te, podobne do olbrzymich trąb, chwytają już na wielką odległość warkot motoru nadciągających samolotów.



Kapitan Tomasz Grake odbywa od trzech lat samotnie podróż dokoła świata żaglowcem. Na pokładzie swojej łodzi ma małe muzeum pamiątek z podróży z różnych krajów.



Urocza Lupe Velez, Hiszpanka, jest obecnie partnerką świetnego artysty filmowego Fairbanksa.



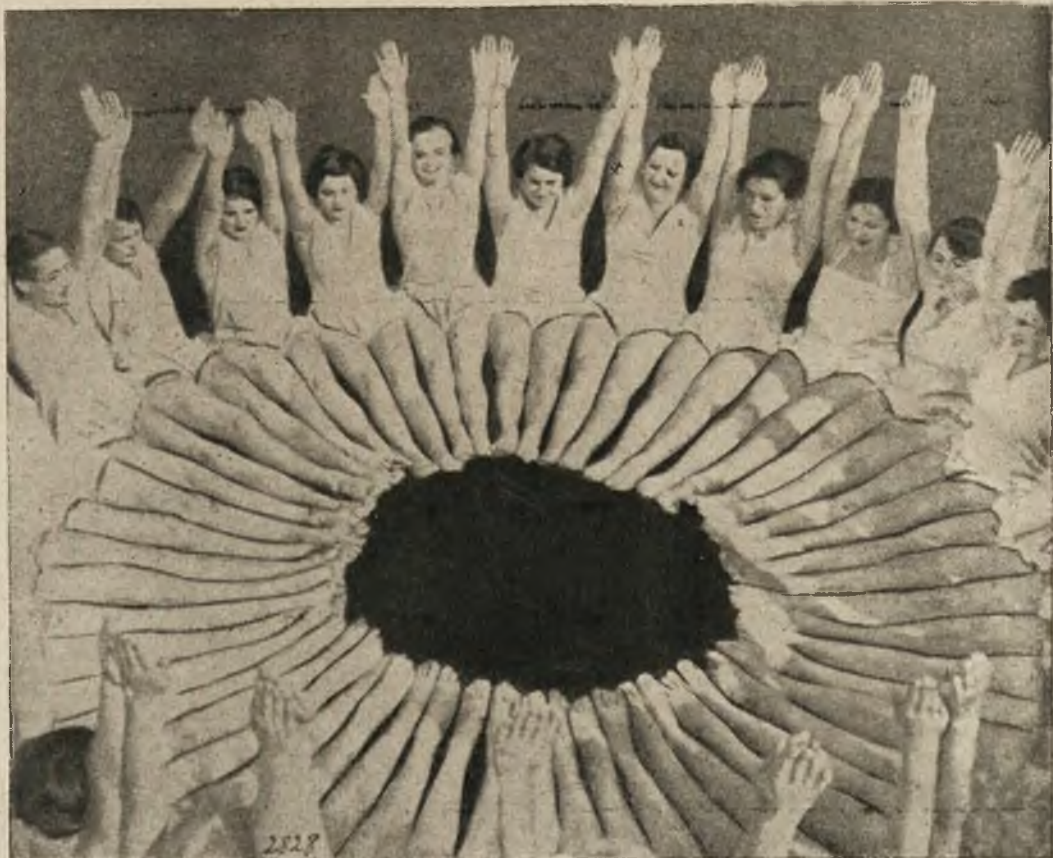
W Nowym Jorku stanął obecnie olbrzymi gmach wytwórni filmowej Paramountu. Jest wysoki na 150 metrów i posiada 35 pięter. W parterze znajduje się najw. kinoteatr świata, obejmujący 4.000 miejsc. Budowa gmachu kosztowała 20 mil. dolar.



Dozakońska artystka Colleen Moore, która grała dotąd role charakterystycznie komiczne, przerzuciła się do ról bohaterkich. Oto Colleen Moore jako Japonka.



Świetna artystka film. Corinne Griffith w filmie „Bonnie Lady”.



Obraz z nowoczesnej szkoły tańca i gimnastyki w Hannoverze: wolne ćwiczenia na powietrzu i słońcu.