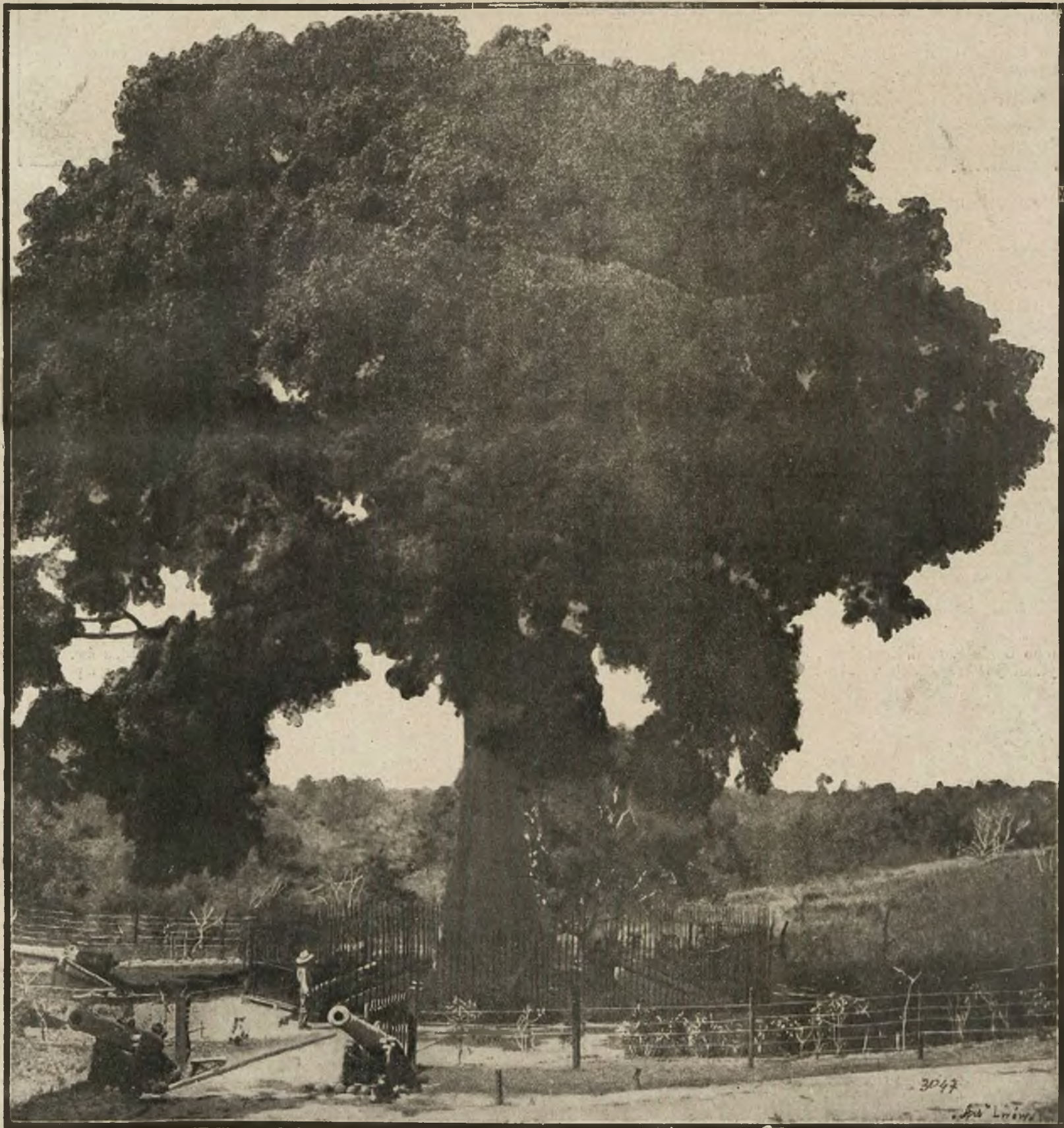
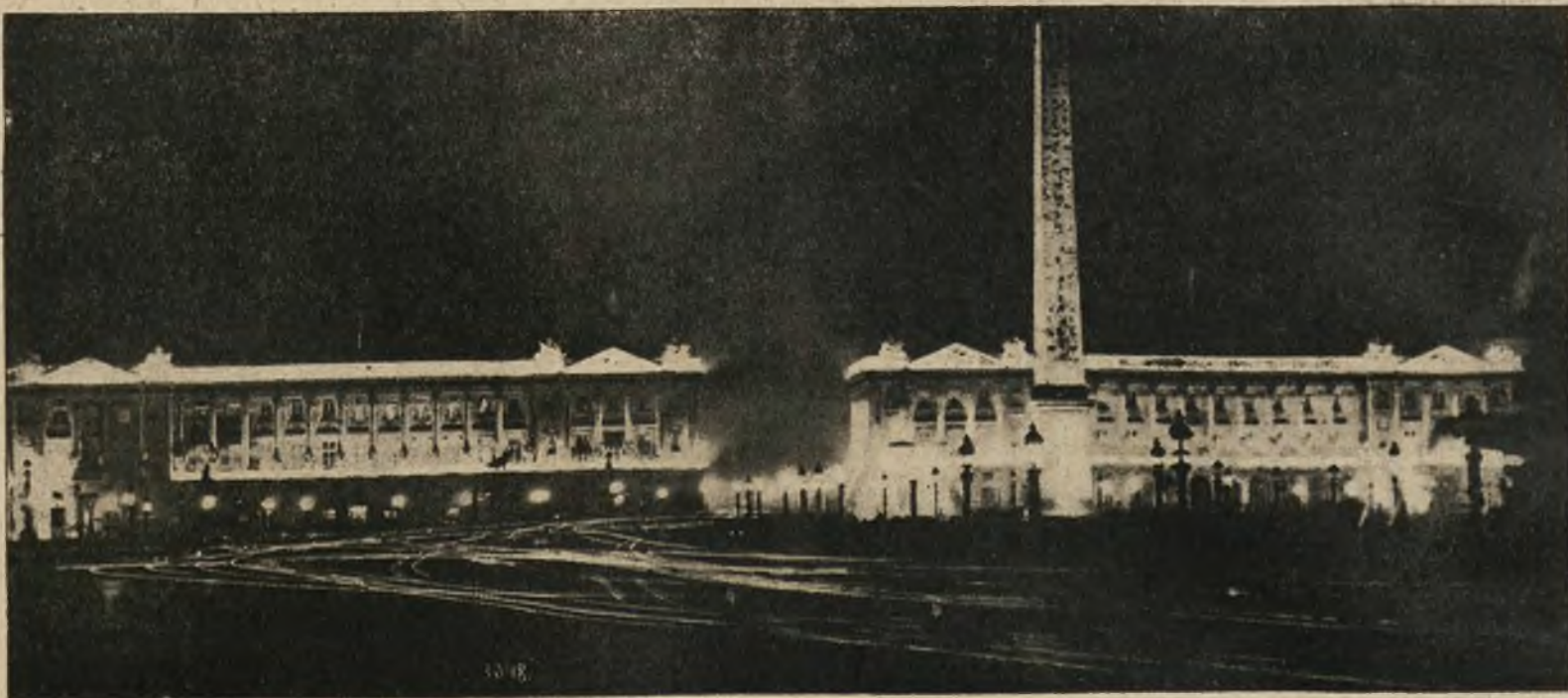


KRONIKA ILUSTROWANA WIEKU NOWEGO DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 2. Grudnia 1928.



Historyczne drzewo : „Ceiba” pokoju, pod którym podpisany został w pobliżu miasta Santiago na Kubie, przed trzydziestu laty, pakt o zawieszeniu broni między Hiszpanją a Ameryką.



Iluminacja nocna Paryża w dziesiątą rocznicę zawieszenia broni i zwycięskiego zakończenia wojny światowej: plac de la Concorde zalany potokami światła.



Wdowa po Leninie, pani Krupskaja, jeździ obecnie z agitacyjnymi odczytami po wszystkich wsiach Rosji, propagując komunizm.



Okres wielkich wylewów morza w Wenecji: plac św. Marka zalany wodą. Przechodnie używają łodzi, aby go przebyć.



Święto dziesięciolecia niepodległości republiki czeskosłowackiej w Pradze: prezydent republiki Masaryk odbywa konno przegląd korpusu oficerskiego.



Z okazji Święta Niepodległości Polski urządziła 6 kompanja sekcji łączności we Lwowie uroczyste przedstawienie i odegrała komedję—operę „Miłostki ułańskie“ siłami członków kursu instruktorskiego.



Wielkie domowe święto religijne Pateswary w Indjach: wysadzany perłami palankin bogini Pateswary, niesiony przez olbrzymie tłumy wyznawców.



W Szkocji odbywają się każdego roku we wszystkich miastach i miasteczkach święta sportowe, na których jedną z ciekawych zabaw są zawody w rzucaniu ogromnych belek.



Niebezpieczny zawód: fotograf, uczepiwszy się lin balonu na uwieży, dokonuje z zimną krwią zdjęć „z lotu ptaka“.



Kongres legionistów odbył się w San Antonio (Teksas). Oto największy (2'10 m.) i najmniejszy (1'37 m.) z legionistów.



Pełna uroku para doskonałych artystów filmowych, Colleen Moore i Gary Cooper, w najnowszym filmie.



Rząd sowiecki zmusza chłopów rosyjskich do płacenia podatków w naturze (zbożem). Oto jedna z wsi na Syberji, gdzie się odbywa dostarczanie zboża za podatki.



Wybuch Etny na Sycylii: potężna masa lawy, tworząca olbrzymią rzekę, zalała miasto Mascali. Oto potok lawy u wejścia do Maskali.



W paryskim music-hallu „Casino de Paris“ urządzono na scenie prawdziwe przerwanie grobli, zalewając scenę potokami wody. Koszta urządzenia tej sztucznej grobli wynosiły pół miliona franków. Rycina przedstawia przerwanie grobli w czasie przedstawienia.



Uroczą paryską artystkę dramatyczną, Walentyna Tessier, w oryginalnej sukni balowej która stanowiła „clou“ jednego z balów.