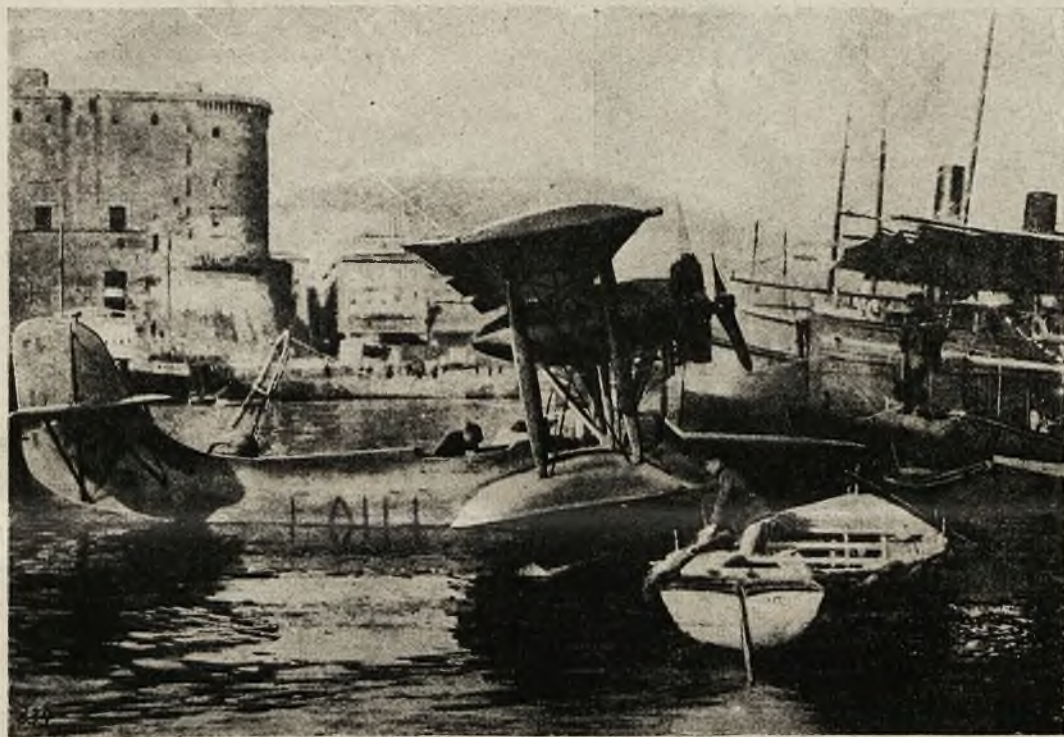


KRONIKA ILUSTROWANA

WIEKU NOWEGO

DODATEK TYGODNIOWY

Lwów, dnia 1. maja 1927.



W starym porcie wojskowym Neapolu urządzono przystań dla hydroplanów. Rycina nasza przedstawia chwilę przybicia do brzegu hydroplanu znanego lotnika włoskiego Noguesa. Z prawej strony mostek do lądowania dla hydroplanów, z lewej strony (w głębi) masywne wieże Castel Nuovo.



Kosztowny posążek egipskiej królowej Nefretete, znajdujący się w muzeum w Berlinie, którego zwrotu zażądał obecnie od Niemiec rząd egipski.



Doroczna rewja dzieci zorganizowana przez komitet opieki nad dzieckiem francuskim odbyła się niedawno na placu Bellecour w Lyonie. Na rewji tej rodzicom rozdano medale, dzieciom różnokolorowe balony. Rycina przedstawia defiladę dzieci w wózekach po rozdaniu nagród.



Młodzież i technika. Miniaturowa kolej żelazna, którą uczniowie pewnej szkoły angielskiej wykonali całą wraz z małą lokomotywą, wagonami, szynami itd. Ryolna przedstawia zainteresowanie młodzieży ang. do zagadnień techniki.



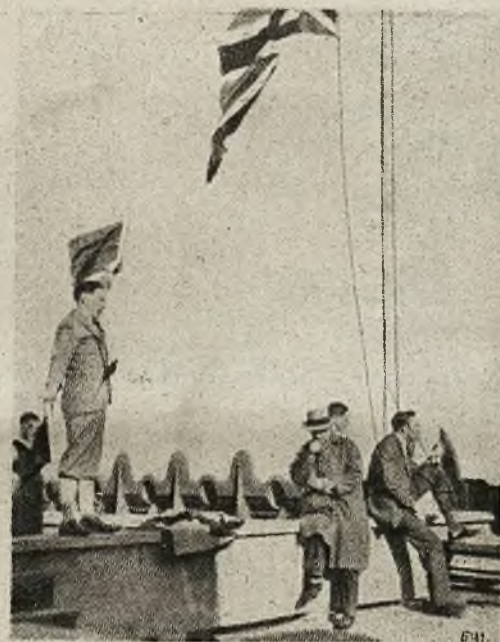
J. Landesówna (Czarni) zwyciężczyni w turnieju o mistrzostwo Lwowa w krytej hali.



Największy pies świata, to irlandzki pies owczarski, wysoki na dwa i pół metra. Usczął śledemnasie miesiąc. Zdobyl on pierwszą nagrodę na wystawie w Kalifornii.



Motorzysta, który skacze ze skały, mając przygotowany na plecach spadochron.



Wojna w Chinach. W czasie rozruchów w Hankau. uchodźcy angielscy, którzy skryli się na dachu jednego z domów, porozumiewają się z okrętami angielskimi przy pomocy sygnałów i chorągiewek.



Najlepsza tancerka hiszpańska, Armantina, zdobyła przebojem publiczność paryską.



Karykatura słynnego, paryskiego „króla mody“ Pawła Poireta, jako ręczka do parasolki, wykonana przez Marię Wasiljew w Paryżu.



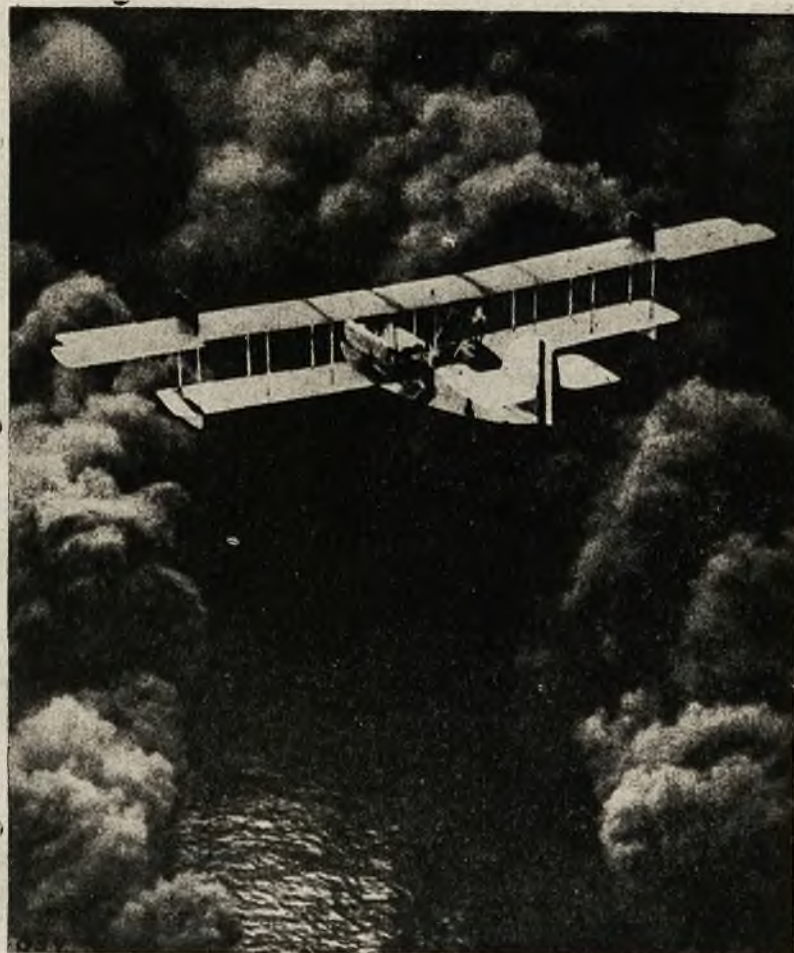
Rysunki Albrechta Dürera w muzeum im. Lubomirskich we Lwowie. Rycina przedstawia jeden z 24 rysunków, znajdujących się w muzeum. (Do art. wewnątrz numeru).



Wojna w Chinach. Ochotnicy amerykańscy patrolują po ulicach Szanghaju w chwili przybycia wojsk chińskich.



Za kulisami paryskiego musichallu. Na trzy minuty przed rozpoczęciem rewji odbywa się wesół rozmowa za kulisami.



Z dziedziny techniki wojennej. Amerykański samolot, który w czasie manewrów czyni się niewidzialnym przy pomocy sztucznego dymu.



Słynna gwiazda musichallów paryskich, mulatka Józefina Baker, święcąc prawdziwe triumfy w stolicy świata dzięki swej doskonałej grze i mimice, w czerwonej tiulowej sukni od Patou.



Uroczą artystkę filmową, Dorotę Gish, w oryginalnym kostjumie rewjowym z czarnych japońskich pereł dżetowych.



Z musichallów paryskich: Niezrównana tancerka i odtwórczyni najnowszych piosenek, Mistinguett, w swoim domu. Mistinguett zapowiada nowy modny taniec: „Missing the step“.



Znakomita paryska artystka dramatyczna, panna Andrée Spinelly, której proces o „nagą fotografię“ (o którym pisaliśmy w „Wieku Nowym“) wywołał w Paryżu sensację.



600.

Ostatnia miłość Valentina, pikantna rumuńska artystka filmowa, pani Alexandresco.