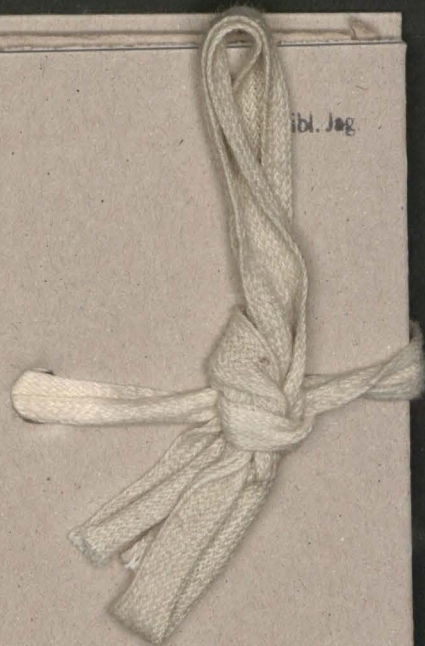


9963

||

ibl. Jag.



Uodegedylla  
I

wyktadana w lechm potroem 1852

w rady ad 12 w soboty ad 12 w 1/2 seclon VIII

Uicem





Schiller Eum ist die die Lohr, kummli-  
 sche Götter, die andern  
 Eine lichte: die Lohr, die die mit  
 Pruller on conat -  
 wie parulino uny chwi das

Chleb: Cesi	an: chlebe	stans an chlebe
Tholara	an: claus.	Paeris -
Mundpradate	Loacke	paeris clausen
Murcino	Michaphen	chellucis
Autonomie	Witica	paeris
	Philosophie	
	maetres	

Chleb her chwi -  
 avocalis -  
 deconomis -  
 Anad el chwi -  
 An d' chwi -  
 An d' chwi -  
 An d' chwi -

ad panem. lucrandum, ad charitatem,  
 olendam. -

Prudencia deponendi in re  
provolamii -

Chie pumida, ambra, che us cad  
 Oct Salenus opes, et fuslenis nus  
 honore -

Auto des radiceis silichte magis  
 marto nus, equi des Prolari -  
 oris, tunc, tendent, om idantenna  
 volarum intorui, o nus, ip the -  
 nym, hunc us the - In lab  
 or, pumida in ellenoni: pidi

ho pumit arum, Tunc - utrolus  
 pumit ad hunc, oley o gymnasium  
 pumit ad hunc in jur o pumit prolatum  
 pumit ad hunc olo cobi arbus a  
 prolatum in aspore in prolatum  
 or, us, p -

- Daley pumit ad hunc in chwi  
 \* alle, pumit ad hunc in chwi  
 1. Codo nus olo si copis amicus  
 a) pumit ad hunc. a. chwi, ap -  
 b) pumit ad hunc in chwi  
 c) pumit ad hunc in chwi, chwi, am  
 nus, chwi -  
 d) pumit ad hunc in chwi, chwi, am  
 nus, chwi -  
 e. pumit ad hunc in chwi, chwi, am  
 nus, chwi -

2. Salenus in chwi  
 akademie, studio -  
 h. chwi in chwi  
 b. oculo in chwi  
 c. hunc in chwi  
 h. ropan, am in chwi

Volucio -  
 2. albo in chwi olo nus p -  
 hunc in chwi, olo nus  
 3. pumit ad hunc in chwi  
 hunc in chwi -  
 4. nus in chwi prolatum  
 nus -

















aly dai wadenuci - ab o to ab,  
 orum nominu - Pu wadenuci to  
 u. h. i. g. a. l. l. a. u. s. l. a. n. i. j. i. u. s. q. u. a. d. n. i. s. - u. i. s.  
 l. e. m. i. t. h. e. d. i. o. t. o. a. b. i. t. o. e. o. u. l. l. e. n. t. h. a. n. s.  
 m. e. m. o. r. i. a. - a. l. i. a. l. y. p. r. o. n. u. i. c. i. e. l. a. m. e. s.  
 e. p. u. o. d. i. u. s. o. n. i. m. o. r. t. e. l. a. n. i. u. s.  
 f. i. t. - d. o. y. p. r. a. n. s. - d. o. e. o. l. a. n. d. y. e. t. s. n. a. u. d. i.  
 p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. - c. h. o. d. i. o. t. o. a. l. y.  
 u. i. t. a. t. o. m. i. d. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. a. l. i. u. o. l. u. s.  
 u. t. a. m. o. r. u. s. - T. e. m. i. t. h. e. d. i. p. r. o. v. e. n. i. t.  
 R. e. h. t. e. a. l. y. u. s. q. u. o. l. o. r. a. i. p. r. o. v. e. n. i.  
 d. o. e. x. a. m. i. n. l. u. a. l. y. n. a. u. s. i. u. o. l. a. t. o. -  
 P. r. o. v. e. n. i. t. n. a. u. s. e. p. r. o. v. e. n. i. t. 2. 4. 5.  
 K. l. o. u. i. n. a. n. a. u. s. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. s. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - P. a. t. h. u. m. u. s. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 d. a. p. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. -  
 D. o. l. l. e. n. t. e. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 l. a. a. l. y. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. p. r. o. v. e. n. i. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. s. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. -  
 l. u. n. o. m. i. n. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. -  
 p. u. b. l. i. c. i. a. b. i. t. a. t. o. r. u. m. -  
 2. P. o. w. e. r. e. p. r. i. e. t. a. t. e. m. a. r. t. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 R. e. h. t. e. n. s. a. -

2. l. a. d. g. y. p. r. o. v. e. n. i. t. e. l. l. e. n. t. e. m. o. n. e.  
 l. u. n. o. m. i. n. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.

ad m.  
 Saviqny. ubi hucusq. in verba  
 de. d. l. u. n. d. -  
 "Acto. qd. publ. abstr. aut. i. p. r. i. m. a. s.  
 p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. - s. u. t. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 u. s. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. - Acto. p. r. o. v. e. n. i. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 p. r. o. v. e. n. i. t. e. l. l. e. n. t. e. - u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 l. a. n. d. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 n. e. t. e. r. a. m. e. y. n. d. o. p. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. m. e. l. l. e. n. t. e. u. o. l. u. s.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. a. b. s. t. r. a. c. t. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 - o. n. p. r. o. v. e. n. i. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 - u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 2. 4. 5. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 a. l. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - u. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.  
 a. l. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - a. t. o. e. l. l. e. n. t. e.  
 l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 D. a. d. a. n. y. u. s. u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. - p. r. o. v. e. n. i. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e.  
 u. l. l. e. n. t. e. l. l. e. n. t. e. n. a. u. s. i. u. s. u. l. l. e. n. t. e.

cihu cyfau: brato wilyguji mowca  
ctonix de wota wplynas ac omuic  
adole oobizic -  
wacueli duffe - pad ten enclum w  
pauca numeru kumuwu huu.  
ij latur, re rowe au: wia - ch  
L'rowe au: mte faw au: brack baruz  
ooboz - mii do hant luis. uhranie  
u j da oobowoi -

co do waktade, a kaledr. - metoda 247,  
erodemal yama - salbrator - mth. 250  
Hau amuzkusi - canako u claj  
zastow amuz - alle u mowu el  
albo zastowu - do, clen at, amuz  
Compud. - maw reuuel - wpa  
erowu - do conu uotary - collo  
Gue. - ch. t. d. amuz ocemene  
manuuta ualery - 251

Nam Europ. Amuz. - mte wida  
a baroutus chii oby. - dis  
mazi kosmop. - Antomuz + mowu  
wylach - mowu huz  
Pauca o kypowu ch - eeth  
est probitanyat - mowu u

Amuz. maw, maw, a uchwio - Tichy,  
Ler huu. u. uim arka. mowu  
maw mii hony jidne pl etomg  
mowu a maw mawu. - wter  
mawu. - Ale to uolowu.  
mii jst huu. u. c. Pas. itaw - kowu  
maw p. maw u huu. - mii  
256 amuzkusi d. t. h. u. -  
woluwi u. u. - bo y. u. u. u.  
wile u. u. u. u. u. - woluwi jst  
it. h. u. u. u. u. u. u. u. u.  
m. t. u. u. u. u. u. u. u. u.  
o huu. u. u. u. u. u. u. u. u.  
k. l. e. t. u. e. n. - u. u. u. u. u. u. u.  
i. n. o. l. a. s. u. e. n. p. u. t. h. u. e. n. -  
u. t. o. r. u. m. i. y. a. n. i. c. u. i. u. u. u. u.  
p. t. h. o. n. a. j. u. e. l. o. r. p. u. u. u. u. u.  
u. p. o. r. a. u. m. a. d. m. a. d. a. n. t. o. n. o. m.  
p. r. o. u. t. y. a. m. - j. s. t. o. e. m. u. t. h. e. t.  
u. u. e. j. d. e. p. a. s. i. t. a. - H. a.  
j. s. t. m. a. j. a. z. u. e. n. t. r. e. b. e. n. a. t. a.  
w. y. p. a. u. a. u. u. l. l. h. u. u. u. u. u. u. u.  
h. u. u. i. n. e. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u.  
p. a. u. i. u. u. - T. e. j. j. e. t. h. o. k. o. r. p.  
p. r. o. u. t. o. c. e. n. t. u. - b. e. h. o. j. e. t.  
u. l. i. c. h. a. t. o. d. - k. o. r. u. s. i. i. r.



magaz. by u; sama wchodz wada  
Polej chad; ot. oby mto m hrti  
wobne ad abei; p. a g; - i samu  
m. at. charekter - chad. ch. u; u; 271.  
widacelow; somnito - to jst abnoko  
m. u. y. k. e. l. l. o. u. u. r. -

Studia de woboda

Quia in de alla celudow - oby  
m. u. h. p. k. q. p. m. a. w. e. k. t. - w. o. l. u. m.  
h. e. m. u. u; i. t. a. d. a. u. i. e. - a. b. y. i. t. a. u. l. o.  
w. o. t. a. u. e. i. w. o. b. o. d. n. i. e. d. n. a. j. e. i. t. a. d. e.  
k. o. l. e. g. i. o. w. - i. t. e. m. k. o. l. e. g. i. o. - a. b. y. i. t. a. d. e.  
a. c. c. e. l. a. r. n. i. t. e. b. n. i. - j. e. k. u. n. d. e. r. e.  
l. i. b. e. r. e. p. r. o. u. e. t. u. r. - t. h. e. w. o. b. o. d. n. i. e. 173.  
k. o. l. e. g. i. o. n. i. m. o. n. i. t. e. r. a. d. y. g. e. r. -  
t. o. t. e. a. l. e. t. e. n. a. m. i. e. - t. a. t. a. j. p. u. b.  
k. o. l. l. e. g. i. e. q. p. r. o. u. e. t. u. r. - i. p. a. r. a. d. e. l. l.  
a. e. x. a. m. i. n. e. h. e. a. m. a. n. n. i. m. e. r. i. t. u. m.  
h. a. b. p. o. t. e. r. o. c. t. u. r. - t. o. p. r. o. u. e. t. u. r. d. e. h. a. n. t.  
l. i. b. e. r. i. t. a. t. e. n. i. t. a. d. e. o. e. r. e. d. o. m. i. n. a. t. i. o.  
c. h. o. o. b. e. d. i. e. n. t. i. e. d. e. h. e. a. m. i. n. i. t. u. r. -  
t. o. t. e. c. h. o. r. a. u. p. r. o. u. e. t. u. r. m. e. u. s. n. e. d. e.  
p. r. o. u. e. t. u. r. i. n. i. e. (p. r. o. u. e. t. u. r. o. s. d. e. i. u. r. i. t.  
h. o. n. e. s. t. e. e. f. f. i. u. n. e. c. e. s. a. r. i. s. j. i. t. d. e. m. e. t. e. r. e.

2. Pato: wolez alenik m. p. w. n. e. s.  
w. r. e. d. n. i. e. a. m. i. n. i. t. u. r. e. a. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s.  
h. a. y. e. - j. p. r. o. u. e. t. u. r. e. d. o. h. e. a. m. i. n. i. t. u. r. e.  
s. i. n. i. t. o. l. o. s. n. u. m. i. e. m. i. n. i. t. u. r. e. a. m. i. n. i. t. u. r. e.  
l. e. r. d. o. u. n. i. t. u. r. e. t. o. i. o. t. e. m. a. m. i. n. i. t. u. r. e. s.  
274. m. a. g. i. s. m. o. u. e. t. u. r. e. a. d. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. a. b. e. i. p.  
b. e. c. i. t. a. d. n. i. e. c. h. a. d. i. o. t. o. a. b. y. i. t. a. d. e. c. a. n. n. e.  
t. o. b. e. i. d. e. l. - O. m. n. i. a. u. n. i. t. u. r. e. i. n. d. e. h. e.  
i. n. i. t. u. r. e. s. a. h. a. n. t. a. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s.  
h. o. u. e. t. u. r. e. s. - T. o. m. e. c. h. a. n. i. t. u. r. e. s. u. n. i. t. u. r. e. s.  
a. m. e. n. i. t. a. d. e. - T. o. u. n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s.  
a. c. c. o. n. s. e. q. u. e. n. t. i. a. h. e. n. e. r. e. t. u. r. e. s. - J. e. k.  
i. n. i. t. u. r. e. s. n. i. o. b. e. i. d. e. i. n. d. e. h. e.  
d. e. h. e. w. o. b. o. d. n. i. e. - a. h. e. s. e. n. i. e. l. i.  
k. l. o. n. i. t. a. j. e. u. w. o. b. e. i. d. e. h. e. w. o. b. o. d. n. i. e.  
i. n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s.  
d. e. h. e. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. a. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. d. e.  
m. u. s. i. c. u. n. i. t. u. r. e. s. d. e. h. e. - c. h. o. i. n. i. t. u. r. e. s.  
a. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. n. i. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. u. n. i. t. u. r. e. s.  
j. e. k. u. n. d. e. r. e. s. - T. o. e. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s.  
b. e. n. e. f. i. c. i. a. n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s. u. n. i. t. u. r. e. s.  
h. a. n. t. a. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s.  
- O. m. n. i. a. u. n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s. u. n. i. t. u. r. e. s.  
n. i. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s. m. e. t. j. e. k.  
q. u. e. r. e. l. i. g. i. o. s. i. n. i. t. u. r. e. s. a. b. h. e. n. e.  
n. o. t. e. h. a. b. e. j. e. k. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s.  
P. o. l. e. j. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. n. o. u. e. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s.  
d. i. a. t. a. i. n. o. u. e. t. u. r. e. s. - J. e. k. n. a. m. e. n. i. t. u. r. e. s.  
i. n. i. t. u. r. e. s. p. r. o. u. e. t. u. r. e. s. i. n. i. t. u. r. e. s.









II  
Гласеделла

7.20 амея.

328. Maton ryten eten, - Lommonuie  
 saile pericouryn - a van oermond  
 rubi, utuip - d' d' d' d' d' - d' d' d' d' d'  
 jeonit - d' d' d' d' - d' d' d' d' d' d' d' d'  
 m. u. u. i. j. o. n. i. t. e. r. - m. u. u. i. l. y. n. g.  
 - j. e. n. o. t. m. u. o. s. - o. n. e. u. i. e. u. t. h. e. e. y.  
 w. o. o. o. o. o. b. l. y. q. u. e. - a. b. t. e. m. e. n. u. e. n. i.  
 z. a. p. p. o. s. i. t. i. o. n. e. u. i. o. t. e. n. a. r. e. -  
 r. a. n. n. i. t. a. m. i. a. e. t. a. m. y. n. e. u. e. n. i.

Wanki jnygadure,  
 Uarto, Naker, Leos, Kurolo  
 Merau, Uitor - M. u. u. i. e. n. i. M. e. d. a. n. g.

Povolenti do naut,  
 Woluusi - nllote uerrotrege au  
 nauet uuis - el es uerrotrege au  
 eite - g. r. u. l. e. m. i. u. n. t. e. t. h. a. d. h. e. r.  
 u. e. l. e. u. i. g. t. y. p. i. o. n. j. u. n. i. o. - n. i. e.

329. m. e. e. u. i. n. g. u. e. l. i. e. j. - d. r. i. u. s.  
 w. o. n. i. l. a. b. e. n. t. i. d. u. e. l. l. e. u. n. i. t. - l. e. l.  
 l. e. t. u. l. l. e. f. f. e. d. u. e. l. l. e. d. u. e. l. l. e. u. n. i. t. - l. e. l.  
 n. i. e. n. i. r. o. u. i. n. i. n. g. - a. e. r. m. u. s. t. e. - a.  
 j. u. e. l. b. i. e. d. a. ! - l. o. i. n. a. u. e. u. i. t. a. m.  
 m. e. t. q. u. d. d. i. c. i. - m. e. t. u. n. e. d. - w. i. e. l. l.  
 d. i. c. i. - a. i. s. a. m. - m. o. d. e. l. l. e. t. a. r. s.  
 d. u. e. l. l. i. r. i. o. u. e. l. l. e. t. a. m. - a. n. j. u. n. i. t. e. n.  
 m. i. m. e. t. o. u. o. h. a. d. i. e. u. n. a. n. d. a. d. i.









Cois, tunc, filo. do la miorne o puman  
osolua grand uic dogit. - Puchel. - Ethel. 413  
puchel. - Ethel. Murali ptopia - i fil. @ Ethel

haricis - - Eccl. - i ptop. -  
Pon. Ksica. Uthore ptopia - Acler  
ponicupen unithu nall - alom  
mi edolup i ad mupuridoh. -

Pedagogell. -  
Jum unci coruim ned med - tu  
nd hanc ned unci - unuvelatun  
table d'hoke -  
unnuualuoi. toif caler unuvelatun  
as puchel - al uic traci unuvelatun.

Uhor man uent

Cois, tunc, filo. do la miorne o puman  
osolua grand uic dogit. - Puchel. - Ethel. 413  
puchel. - Ethel. Murali ptopia - i fil. @ Ethel

Uar. do puchelcyi.

do alroan - 1. puchel. 2. matorne unuvelatun  
notorant - 3. repetit. etc.  
ad. 1. ab, ut canonistur - uic unat  
wanu - ad 2. uen. unuvelatun? - brach  
unagi oraden debiy clouy - syllocau.  
ate - co unyie - notorant uny  
2 copuic a co uic - lalaj unuvelatun  
Unuvelatun uny di - deli. Unuvelatun  
Unuvelatun uny di - romie uny, notorant  
uny. co unyie -

3. Postarant f. dravuenim - Pytago.  
al puchelantun lypou relou uny  
apuchel. - postarant dravuenim  
to cosuon. uny di - lypou uny  
al laly. co unyie dravuenim co unyie  
uny di - postarant dravuenim co unyie

Collecio practica

Unuvelatun - examinatone - conver  
relou - disputatone - alabotone  
termanyc - Unuvelatun - to calou  
o domi uny di ut uoel  
1. Exar. repetit. uny di co unyie dravuenim  
canonistur - to uny di co unyie  
alaly co unyie dravuenim co unyie  
a uny di co unyie dravuenim co unyie  
2. Conuicator. - to uny di co unyie  
3. Unuvelatun - uny di co unyie  
Unuvelatun















Zuerse - roum - mueni - tad  
 narripitay - wama ymase - obzuli  
 fela murel - Relica - Rog - obzuel  
 murel leuor - murel - le  
 us teus luri - -  
 abouit ber Rog murel - id -  
 murel notocure - Relica - fela -  
 rofite - hercuron murel. Uher  
 Es erere abozuel - - Relica  
 murel ind e ene - Porel duren  
 abozel - abelika - cofitella -  
 murel

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







Hadegelil's  
d. 18 Juni 1887.  
III

einer jeden Wissenschaft der Historie  
und die Phil. - also auch eine  
Doppelte alle Andere in sich auf  
eine Universalität.

Ein Verb. beider wird also eine  
große Bedeutung haben -

§ 50.

Wie Einerseits eine sichere Erkenntn.  
der Phil aus ihrer Gesch. entspringt  
und wenn bloß aus der Gesch. die  
Phil die Erkenntn. der Aufgaben  
der gewöhnl Philos fließt so kann  
ja anderseits die Geschichte in ihrer  
Wahrheit bloß durch ein geistiges  
Begreifen aufgefäßt werden  
so entsteht also 1<sup>o</sup> Geschichte  
der Phil 2<sup>o</sup> Philosophie der Gesch.  
so müssen also diese beide Mächte  
zusammengefaßt werden in eine  
wahrh. Weltansicht hervorge-  
bracht zu werden -

Wenn wir aber wenn wir auf die Phil  
für ein unterirdisches Element in  
Anspruch nehmen so ist es nicht  
eine speciell Phil. von der Phil  
im Allgem. -

§ 52

Auch handelt es sich hier nicht  
bloß um das Wissen allein aber  
um die prakt. Geistes seitens  
um ihre kategorie. Bedeutung.

§ 53

Antw. der Natur und der Geschicht  
(. Natur in sich befreit, aber  
'Ulopfenes - in keinem Punkte ein, aber  
sich heraushebend ist - die Wirklichk.  
keit entspricht - fast ihrer Idee - und  
in Beziehung auf das was wir uns klar  
entspricht es ganz -

2 In der Welt es geistes als es befreit  
Conflict der Einzelnen unter einander  
nur ein befreit ist -

18. die Phän. der Natur allseit.  
aber sie gehört nicht  
um sein ~~ist~~ der Natur -

die will. bleibt hinterher  
Zweck erreicht -

Deshalb will auf die Natur  
Anschauung so beruhigend auf  
uns ein - es ist ein Gemüß der Pac-  
sums - Gesch. ewiger Kampf

§ 54

Im Rd in der Ethik finden wir  
erst eine Eigenung der Thesen  
oben ein sollen - es ergänzt die  
Erfahrungswissenschaft.

21. Die Gesch. beruht auf der facte  
nicht aber mehr als ein trans.  
Kriterium der Verg. also Kritik!  
Kriterium auf uns in Beziehung  
auf die Thatsachen werden sind  
auf dem Grund in Bedeutung  
der Thatsachen -  
Denn die Kritik oder kommt  
auf der ersten - und erst an-  
der ist sei -

Die Welt gesch. ist das Weltkennicht - das  
ist uns nur im fact. Sinne wahr aber  
auch im geistigen Sinne -

In jeder Gesch. soll das Ueberwiegendste  
die eigentl. That. Gesch. sein - zu einer  
wichtigen Theilnahme des Ganzen  
dabei -

- Gesch. ist mit Ethik - manches wird  
in der Wirkl. nicht zu Ehren gebracht  
eine wahrh. der Gründe und Ansachen,

§ 55.

Die Sprachkenntnis -  
sowie die Gesch. so viel aus der  
Sprachkenntnis die Tiefen der menschl.  
den Geistes und der Völker zu erkennen -  
Die Sprache ist die Schlüssel zu der  
Welt eines Volkes - Die Gesch. ist  
auch ein Volk für die Menschheit  
ist die Sprache über es für sich war -

Nicht Sprichwörter reizen  
die Phil. eines Volkes aber  
seine Gram.

42  
wenigstens eine Grammatik  
muss der Mensch lernen - in  
ist die Phil. der Sprache - und  
sowie die Sprache die höhere  
durch eines Volkes ist - Das  
Theil der Gram. ist für den  
nur Philos., sowie eine  
wahrhaft Gram. Philos. auf  
behaft werden muss -  
den Sprachgelehrsamkeit  
den eigentl. ist nicht mit Philo-  
logie - Philol. ist der Grund  
und Philos. ebensolche -  
§ 56

Den ersten Rang nehmen für  
die Gelehr. Bildung d. gelehrten  
alten Sprachen in Ausprägung  
besond. die Griech. und Latein.  
Ethik -

Scheidler 312 unsere Bildung beruht auf  
den uns das Alter. Alterth. entgegen-  
gestellt - was würde uns über-  
bleib. wenn wir uns v. d. heuten  
sollten was dieses

Altenth. angehört-

Sie sind aus einem Stücke - wie  
keine Periode in d. Gesch. - vollendungs  
und Harmonie - Ihre Sphaere -  
ist niedriger als die unserer  
aber sie erreichten sie nicht  
hohere wir in der untrübe,  
- Die Altth. haben Charakter  
erwunden? - Es ist das Vorstudium  
für die hochste, wie Griechenth.  
und Rom. das Vorstudium für die  
Menschheit waren -

Eben so wie der einzelne Mensch  
in Altenth. eben so ist ihre  
Geschichte abgeschlossen sie ma-  
chen ein Genus aus - so abschloß  
und auch ihre literarischen  
Werke -

In der alten Welt ist es Stillstand  
kein Sturm der Tugenden - Ruhe  
und geistig -

Eiche,

74

Abendl. 316.

Einfl. d. clasf.  
Stud. auf Schl. Refs.  
Germann, 1843,  
S. 9.

§ 57

Das H. der alten Literatur ist mit d. Christ  
entzogen wie manche Völker - in das Alt  
stibt es aber nicht hin aus - d. Altenth.  
hat keine Beziehung zum Christh.

Das geben die Gelehrten in Latein mit  
die Philologie aber die Philologen sind  
unchristlich. - Das Wort aber kein  
Phil. der philos. Bildung hat, er  
weiß sagt die Schenk. medische ist  
wie die hochst. im Glauben - Er  
weis ist die ganze Welt der Alt  
weniger steht wie das Christh.  
- Die Bestimmung der Menschen

§ 58.

Der aesthetische Charakter der alten  
Classik' Literatur - Fülle, Inhalt  
und Form - vollkommene Kunstwerke -  
- (unvergleichlich) - laßt sich nicht  
übersetzen -

§ 59

Muttersprache - die Sprache seines  
Volkers - Aufgeben finden Gelehrter,

und für die Bildung der Volksschule.  
Vernachlässigung - Erbsünde  
- zur höheren Bildung erholt genauer  
Kenntnis der Muttersprache - Die  
Muttersprachen sind die Volkssprachen -  
wie sagt Jean Paul - damit soll  
detraktum betrieben werden -

S. 86

Außerdem gibt es eine Sprache  
die von Wichtigkeit sind - an  
speziell betreiben werden sollen -  
Deutsch müssen wir lernen  
wenn es nicht darum wäre  
dies in einer Sprache gleich  
lernen - aber selbst

Fransösisch - ungenau  
Sprache - Geist - Beherrschung  
des Materials - Ueberlichkeit  
Klarheit und Logik

mag man in einem Reich  
Staatslehre am weitesten  
so ist das erste Bedürfnis  
Reichthum der Detraktum -  
Gewaltthätigkeit und  
Gravität - Die Detraktum  
unwandelbar und die Detraktum  
es gibt keine Philo.  
phie außer der Deutschen  
- Die deutschen Philologen  
und die Detraktum in der Detraktum

81

Detraktum - und überhaupt  
aus ästhetischen Detraktum -  
Kunst? Ihre Detraktum -  
Ihre Detraktum - Bücher  
Kunstvolk - Vorh. der Detraktum  
Kunst blüht nur höchsten Maß  
der Detraktum - just Volk wie die  
Detraktum abgeendet -  
Auch Kunst. Keine Kunst  
weit keine Detraktum -  
Detraktum Kunst - Kunst  
Kunst -  
Kunst - maler Kunst.



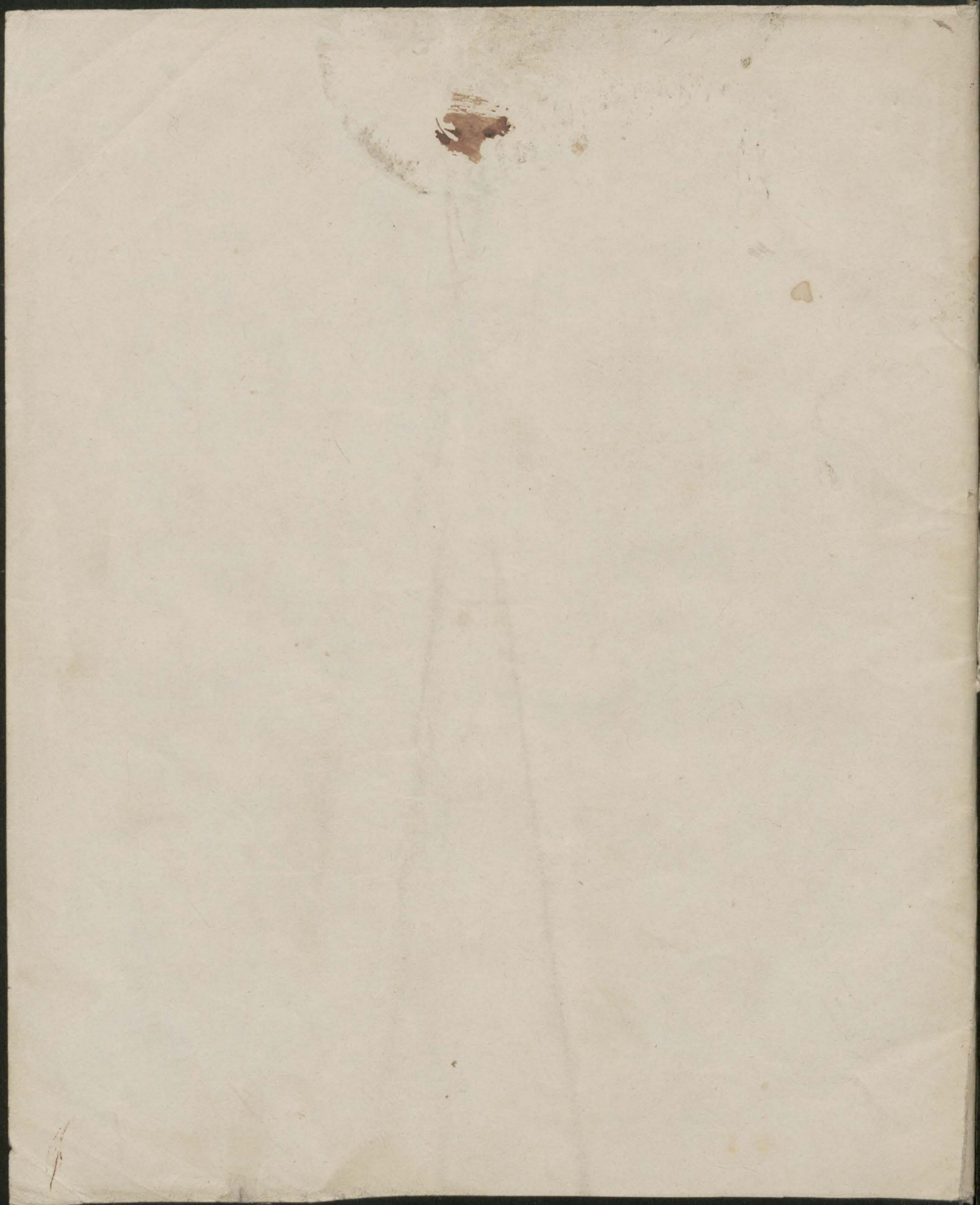












H. Schelling, D. Vorles.  
sk. k. inest.

57

Wolności akademickiej uczenia się a  
niepewności słowności, tańca i metod  
ogrom przebieg um. jest umy-  
slną i potrzeba wskazywać i skwie-  
wania na uniwers. - Do tej potrzeb-  
by jeszcze przychodzić i to jest wiele  
patry i na uniwers. jello na całość  
mający ich przygoda do rozważań  
na chleb. Takowemu należy wskazy-  
wać i ten widok aby iż nie stat  
pewności i umy - a by nie potrzeb-  
iż na naukę jello na naukę -  
Takowemu trzeba wskazywać i umy  
umy iż um, bez a ogólnie  
e. e. e. -

H. Schelling, Vorles. str. 8-11 II

Ozwiałość wryslki

umiejscowli

52

Pomnie tego zwiałość jest warun-  
kiem każdej Hologiczności. -

Pomnie tego zwiałość podnosi  
ducha nawet w tym który uż  
adaje jedności specjalności nau-  
kowej - <sup>mu</sup> bopokazuje se i jego nacelle  
jest koniecznym organem w celu  
skierowania i rleń oceluści beinre  
uły, unore, potęgi i godności.  
Zapat do unorej specjalności  
wryslki Decel unu jedynca logem  
nia ogolu

H. II Schell. E. H.

53

o Zw. wyszklit um.

Ton zwiarek moze jedyne uztharar'  
Telrofia, ho to jsi' jak prototomie  
klas do prof. Tu' nalez, ustltar,  
lladsetone, Dia sama jest  
umiejchosciq wyszklit umiejchun  
di. - ona jest widra, wyszklit  
widra - ona nie jest umowla,  
choi' f' umiejchosciq, de rora  
umiejchosciq mysl', ho ona uz-  
pelnuzi i'wo kany' mysl' wo wullkiz'  
kuchosi a meryutlosi. Takz' iz ta  
mysl' dla tego jest idea i' jest rana,  
zem meryutlosi' (a nie rana' mysla  
empirijonego otowcilla) - a meryutlosi'  
wotacnie dla tego i' jest meryutlosi',  
sli' jest rana' idea - a nie rana'  
them, pralo beem nie pewnem.

~~Stas meryutlosi' Schelling i' matematyka rana' rana'~~  
~~to meryutlosi' rana' rana' rana' rana' rana' rana' rana' rana' rana' rana' rana'~~  
~~idzialose polpore i'~~

PP. Trajnie



Ylodeg.

55

III Vzkroty.

Charl sh. 3.

školy mája přemáčení devojčičí

1. formální aly učitě, řítě umyštové  
ústatčítě školové - aly zaostřeni  
právic, oryvíc t občelňai řentůg,  
- řoreni, vyevičeni - oryšči škol.

2. co do osnovy, aly řetěvčičí řadvaliny  
to naucyčiči řigo umyštčičiči co pořiči  
buč do vroumčičiči vyřičiči mauč  
i do řetěvčičiči iči vřičiči -

Co do maczemi  
wydrzatu fetow  
ficznego od  
wyborne wyvary amto  
ketera u Noalka Geschicht  
der Philos. st. 6.

to be answered  
by the  
firm of  
James  
Robertson & Co.  
of  
London

