

Mus. ant.

pract.

9422



Mus. ant. pract. G 422



Biblioteka Jagiellońska

1001807063

Mus. ant. pract. G 422

Hochzeit Gesang  
Aus dem 31. Capitel der Sprüche Salomonis.  
Zu Ehren vnd Wolgefallen

Dem Edlen / Gesirengen / Ehrnvesten vnd hochbenamkten Herrn

NICLAS von Rohr  
vnd Steinaw dem Eltern auff Jacobsdorff  
vnd Bilaw /*ic.* Als Breutigam.

Vnd seiner Vielgeliebten Braut /

Der auch Edlen / viel Ehrn vnd Thugendreichen Jungfraw

BARBARA geborner Adelsbachin /

Weiland des Edlen / Gesirengen / Ehrnvesten vnd Wolbenamkten Herrn

HEINRICH von Adelsbach  
auff Bilaw / Wehau / Zigenhals vnd Langendorff /*ic.*  
seligen hinderlassener vielgeliebten Tochter.

Mit zwölff Stimmen auff drey Chor componiret.

Durch GEORGIUM GEISLERUM Organisten  
in der Pfarrkirch zur Schweidnis.

Gedruckt zur Lignitz / durch  
Nicolaum Schneider.



Secundi Chori T E N O R. ab 12.



W Em Gott ein Tugendſam Weib beſcheret/ wem  
 Gott ein Tugendſam Weib beſche- ret/die iſt viel Edler die iſt  
 viel Edler ij die iſt viel Edler deñ die  
 köſtlichen Perlen. ij. Ihres Mans  
 herg thar ſich auff ſie verlaſſen/ vnd Narung vnd Narung ij  
 wird jm nicht mangeln. Sie thut ihm liebes vnd kein leides  
 vnd kein leides ſein lebenslang ij ſein lebenslang.

Secundi Chori B A S S U S. ab 12.



W Em Gott ein Tugendſam Weib beſcheret/ ij  
 die iſt viel Edler ij die iſt viel  
 Edler ij denn die köſtlichen Perlen. ij  
 Ihres Mans herg thar ſich auff ſie verlaſſen/  
 vnd Narung vnd Na- rung wird jm nicht mangeln/  
 ſie thut ihm lie- bes vnd kein leides vnd kein leides  
 ſein lebenslang ij ſein lebenslang.

Secundi Chori Basses. abba.

The image shows a page of handwritten musical notation for a choir. The title at the top is "Secundi Chori Basses. abba." The page contains ten staves of music. Below the staves, there are several lines of text, which appear to be lyrics, though they are very faint and difficult to read. The paper is aged and has some staining.

1907. 345<sup>a</sup>

Mus  
pract. ant.

