Mus. II. 4
~~240~~
Mus. ms. 40040

Biblioteka Jagiellońska
1001876238
Mus. ms. 40040

Continuo.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

A. Tutti 1 Chor. Tutti Tutti tutti adagio tutti 2 Ch. 1 Ch. tutti 2 Ch. tutti

Ch. Tutti 2 Ch. Ch. tutti 2 Ch. 1 Ch. tutti 1 Ch. tutti 2 Ch. 1 Ch. 2 Ch. tutti 1 Ch. tutti 2 Ch. 1 Ch. 2 Ch. tutti tutti

M. I. Creilij. 1628. ad. 21. Junij. R. ab 8.

Conti nuo.

Ch. 2. Tirolling vnd zigrem

tutti Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2.

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2.

tutti Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2.

Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2

Ch. 2.

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

tutti Ch. 2. Ch. 1.

Werneri Fabricij 1678. d. 5 Octobris. 2.

Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2. Ch. 1.

tutti Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2.

Ch. 2. Ch. 1. tutti 2mo

Continuo.

3

Ch. 1. Vivi Coro

Ch. 2

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

tutti

Balthasaris Kieslingi. 1678. d. 7 Octobris.

Continuo.

Werneri Fabricij 1678 d. 9 Octobris.

5

Ch. 1. voce sine violino

Ch. 1.

Ch. 1. tutti

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2.

Ch. 2.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1. Violino

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1. tutti. Ch. 1.

tutti

Ch. 1.

Ch. 2 tutti

Ch. 2.

tutti

Ch. 1.

Balthasaris Kieslingi. 1678. d. 12 Octob. fs.

Ch:1. Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben, Selig sind die Todten, Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben, Selig sind die Todten, Ch:2 Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben, Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben, Selig sind die Todten, die in dem Herrn sterben,

Conti nuo.

Ch. 2. Ch. 1. tutti

Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

Conti nuo.

8

piano. forte. forte piano.

forte fort. pia.

B. Beyeri Organoedi Cervestæ 1680. die 2. Februarij.

9

Cho: 1.

Nun danket alle Gott,

tutti

Ch. 2. Ch. 1.

Ch. 2

Ch. 1. tutti

Ch. 2.

Cho: 1.

Ch. 2. tutti

Balthasaris Kieslings Anno 1680 die 30. Junij.

Ch. 1.

Ch. 2. Ch. 1. tutti

tutti

Ch. 1.

Ch. 1.

tutti.

Ch. 2.

Ch. 1. tutti.

Ch. 2

Ch. 1.

Conti nuo.

Anno 1680. die 2 Julij

Conti nuo.

M

Ch. 1.
Jnnx mm Cæsrs

Ch. 2.

Ch. 2. tutti Ch. 1.

Ch. 1.

Ch. 2. et. 1.

Ch. 2.

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. tutti

Ch. 1. Ch. 2. tutti

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. tutti

Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2 Ch. 1.

Ch. 1.

Ch1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2.

Ch. 1. Ch. 2. tutti

Tasto.

Anno 1680 die. 4. Julij.

Cantus.

℟ Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2.

Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch. Ch.1. Ch.2. Ch.1.et.2.

Ch.1. Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2. Ch.2. Ch.2.

tutti tutti

Ch.1. Ch.2. tutti. Ch.1. Ch.2 Ch.1.

Ch.2 Ch.1. Ch.2 Ch.1 Ch.2. tutti Ch.1. tutti

Ch.2. Ch.1. tutti

Danielis Molleri Cant. Roebl. Anno 80. die 5. Julij.

Continuo.

13

Mir bin nicht frölich.

Andreae Hammerschmidij Anno 1680

6. Julij.

14

Melchioris Franckens Anno 1680 die 8 Julij.

Continuo.

15

Johannis Hellings

Anno 1680 die 10. Julij.

Continuo.

Fige dar Barmste kömt nimb

Andreae Hammerschmidij: parte 5. Medita-
tionum Musicalium.

Anno 1680 die. 12. Julij.

47

Sig: Gemmingen.

Continuo.

18

Die Gerechten leben ewiglich Sapien

Anno 1680 die 12 Julij.

Cantilena.

19

(Hippolyte han Baron.)

Ill. Com: Hahnings Cthno 1686 die 19. Julij:

Continuo.

20

Bartholomaei Gesij

die 29 Julij Anno 1680.

2.

Klag/ wie Jerr verlanget

Andreæ Hammerschmidi die 2 Augusti Anno 1650.

Continuo.

Dico nach trawrt zwar nicht gahr bang ist

piano.

forte

Johannis Hermanni Schein. die 9 Augusti Anno 1630.

Conti

23

M. Eliæ Nathusii Cant: ad D. Nicolai Lipsiensium

die 21 Augusti Anno 1680.

Cant.

Alttus magistri Hayne

Die 27 Augusti Anno 1680.

25

Pausa per duo misse

die 31. Augusti Anno 1680.

Continuo.

2.

Mab vatmüh, drin ruhs

presto

forte

piano.

lento

presto

forte

piano

forte.

Andreæ Hammerschmidij die 2 Septembr. Anno 1680.

Continuo.

27

Herr hilf mein Volck

piano. forte

piano. forte

Balthasaris Kieslingij

die 4 Septembris 1680.

28

Ich habe mich ein klein augenblick

Heinrici Hartmanni.

die 7 Septembris Anno 1650.

d

Michäelis Lohri die 10 Septembris Anno 1580.

Continuo.

30

Michaelis Lohri die 12 Septembris Anno 1680.

Continuo

B.

Andreæ Hammerschmidij

die 24 Septembris Anno 1680.

Continuo.

32

Andreae Hammerschmidij. Die 24 Octobris Anno 1680.

33

Continuo

Andreæ Hammerschmidij die 26 Octo-
bris Anno 1680.

34.

Andreæ Hammerschmidij die 28 Octobris Anno 1680.

Continuo

35

Ach Herr mich armen Sünder

Andreæ Hammerschmidij die 30 Octobris Anno 1650.

36.

Ach mein Herre Jesu

Andreæ Hammerschmidij die 1. Novembris Anno 1650.

Continuo

37

Herr mein König

Andreæ Hammerschmidij die 3 Novembris Anno 1680.

38

Herr Zebaoth

Andreæ Hammerschmidij die 5 Novembris. Anno 1680.

Contr
nuo.

39

Da anthwortet Lucas

40

Jacobus van Wilrich

Andreae Hammerschmidij die 9 Novembris Anno 1580.

Eiusdem die 7. (?)
Dominis.

Con

Anno.

41

Andreæ Hammerschmidij

dñi 11.

Novembris Anno 1680.

42

Andreæ Hammerschmidij

dñi 13 Novembris Anno 1680.

Contus

43.

Dolor & mœror & tristitia

44.

Oculus stupet.

Andreæ Hammerschmidij die 17. Novembris Anno 1680.

45

Domine.

Andreae Hammerschmidij

die 19. Novembris Anno 1680.

40

Andreae Hammerschmidij

die 21. Novembris Anno 1680.

Sordino.

47.

Andreæ Hammerschmidij die 25. Novembris Anno 1680.

48.

Andreæ Hammerschmidij. die 25. Novembris, Anno 1680.

49

Continuo.

5.

Nikkammin[us] Selinginich Fecit

Andreae Hammerschmidij

die 1. Decembris Anno 80.

52

piano.

Andreae Hammerschmidij die 3. Decembris. Anno 80.

Continuo.

53.

Andreae Hammerschmidij die 5 Decembris 1680.

54.

Andreae Hammerschmidij die 7 Decembris 1680.

Continuo.

55

Andreae Hammerschmidij

die 11. Decembris 1680.

Dctavr: Hammerſ: 1680.
die 9 Decembr.

57.

Dauid Ehrenmann Cantz.

Andreæ Hammerschmidij
die 13 Decembris.

58.

Francisci grues et Fauer

Andreæ Hammerschmidij die 15. Decembr.
1680.

Cantus.

Alto.

Continuo.

59

Andreae Hammerschmidij die 17 Decembris 1680.

60

Andreae Hammerschmidij die 19 Decembris 1680.

Continuo.

Andreæ Hammerschmidij Parte 2. Madrigal: die 23 Decembris 1680.

Continuo.

63.

Andreæ Hammerschmidij

die 27 Decembr. 1680.

64

Andr. Hammerschmidij die 25. Decembr. 1680.

65. Continuo.

Andreæ Hammerschmidij

die 29 Decembris 1680.

66. Allegro

Andreæ Hammerschmidij

die 3 Januarij 1681.

Continu

67.

Andreæ Hammerschmidij dicti Tannen

68.

Andreæ Hammerschmidij dicti Tannen

Andreæ Hammerschmidij dicti Tannen

Andreæ Hammerschmidij dicti Tannen

69.

Continuo.

Andreæ Hammerschi: die 10 Jan: 1684.

70

Andreæ Hammerschi: die 13 Jan: 1684.

Chiavi Duo.

Chiavi Flammerschmidt. due 12 Januarij 1651.

Chiavi Flammerschmidt. due 12 Januarij 1651.

Cantus duo.

Tenor duo.

Continuo

Andreae Hammerschmidij die 28 Januarij

O heiliger treuer Herr Jesu

Andreae Hammerschmidij die 2 Februarij

Cantus

Chorus Hammerschmidii die 3 Epiphaniæ. 1663.

Chorus Hammerschmidii die 3 Epiphaniæ. 1663.

79.

Andreæ Hammerschmidij. dic 11 Februarij 1658.

80.

Andreæ Hammerschmidij die 14 Februarij 1658.

Continuo.

S.

Ihr Herrn ist Königs

Andreae Hammerschmidij. die 12. Februarij 1658.

S2.

Andreae Hammerschmidij die 20 Februarij.

1658.

Continuo.

§3. Dolce mein Hertz ist betrübt

Basso.

§4. Dann ich bin in Angst

Ex Collectaneis Bean Christoph: Wernéri Antecessoris mei Albis. A. die. 5 Aprilis 1678.

Andreæ Hammerschmidij die 23 Fe. bruarij 1678.

Continuo.

die 8 Aprilis 1680.

Vigil Scham

die 11 Aprilis 1680.

Cant. Alto.

Canti

Alti

die 20 Aprilis 1688.

Tenori

Bassi

fort.

pian.

die 23 Aprilis 1688.

9.

Continuo.

Sig. Ehi Jhmq. ehqrrrrrhq

Ihr Himmel erfreuet euch

dic 29 vtpmtis

Ein König wird jetzo

Mann

Mann

Mann

Continuo.

Dis ist Ephraims

piano forte piano piano piano forte

piano forte.

piano forte

Diser ganzer Psalm helt

die 7 May 1681.

piano. forte piano forte piano. forte piano. forte

die 10 May 1681.

die 10 May 1681.

Cantus duo.

dic is Clam. 1 Cra.

dic is Clam. 1 Cra.

Con tutto.

99.

Hier fangen an wenig Pausen zu kommen

dolce

dolce

dolce

Continuo.

Kyrie.

Christe.

Kyrie.

Gloria.

Et in terra pax.

Johannis Adolphi Ahlij

Die 19. Decembris 1682.

Kyrie Soli

tutti

tutti

Et in terra tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

Gabrielis Reuschelij.

Christe. Soli

Kyrie Soli

Gloria in Excelsis Deo

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

die 21. Decembris Anno 1682.

Conti

1C3

Kyrie. Soli

Tutti

Soli Christe.

tutti.

Tutti

Et in Terra Pax. Soli

tutti

Soli

tutti

Tutti

Soli.

tutti

Soli

Gabrielis Reuscheli

Diez

nuo.

Soli. Kyrie

Gloria in Excelsis Deo.

tutti

Soli

Soli

Tutti

Decembris Anno 1682.

Kyrie.

mezopian. piano. Soli. Christe

Kyrie

tutti.

Et in Terra Pax

tutti Soli

Soli tutti Soli

tutti tutti

tutti

Gabrielis Reuschelij

Die 27

Continuo.

tutti

Gloria in Excelsis Deo.

tutti Soli

tutti Soli

Soli

Decembris Anno 1682.

105

Kyrie.

Et in Terra

Cantio.

Christe

Kyrie.

Gloria in Excelsis Deo.

Gabrielis Reuschelij Die 29 Decembris Anno 1682.

Kyrie.

Continuo.

Soli Christe.

tutti

Soli

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Continuo

107.

Kyrie. Soli

Soli. tutti

Kyrie. Soli

tutti

tutti Et in terra Pax.

Soli tutti

Soli. tutti

tutti

Christe

tutti Soli

Gloria in Excelsis Deo

Soli

Soli

tutti

Soli. tutti

tutti

Soli

Forte

Gabrielis Reuschelij Die. 4 Februarij Anno 1683.

Conti

Kyrie. Soli

tutti

Kyrie

Soli

tutti

Soli

tutti

Tutti Et in Terra.

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Gabrielis Reaschelij die 8 Februarij 168

nuc.

tutti

Christe. Soli

piano.

tutti.

Gloria in Excel

sis Deo.

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

3.

Continuo.

Tutti Soli e. T. tutti Soli

Soli tutti Soli

tutti

Soli Christe

tutti

Soli Kyrie. tutti

Soli

Gloria in Excelsis Deo.

tutti Soli tutti

Soli Et in terra. tutti Soli

tutti

Soli tutti Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

Continuo.

tutti. Soli tutti

tutti Soli tutti Soli tutti Soli

tutti Solo.

tutti Sol. tutti Sol.

tutti Sol. tutti Sol.

tutti Sol. tutti Sol.

tutti. Soli

tutti. Soli

tutti Soli tutti

Horatij Tarditi die 13. Martij Anno 1683.

A la Turque

Chanson Tendre

Chanson Gaillarde

Johannis Ernesti Sahni jam Freibergensium Musices Director et Cantor. die 25 Martij Anno 1683.

tutti

tutti

tutti

Kyrie.

Christe.

Kyrie

Et in terra pax

Gloria in excelsis Deo.

Kyrie

Kyrie

Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax

Reuschely ultima ie-u. Die 17 8bris. Anno 1688

4.

M.4.

Cont.nuo.

Die 28 Octobris Anno 1684

Tobiæ Michaëlis.

M.5.

Die 28 Octobris Anno 1684

2 2 tw.

Tobiæ Michaëlis.

II C.

Die 30. Octobris
Anno 1684.
Tobiæ Michaëlis. 3.

II C.

Die 3 Novembris Anno 1684. Michaëlis. 4.

M.S.

Tobiæ Michaëlis. setb. Anno 1687. Die 9 Novembris.

Continuo.

Alleluja

piano. tasto solo.

forte piano forte piano.

piano pian. Cembal et Vogel gepfeiffen.

Christiani Liebmb. Die 17. Novembris anno 1684.

Die 24. Novembris ohne 3 Stg.

N 24.

Der Heiligste von vielen gepriesen

Die 3. Decembris Anno 1684.

N 25.

Unser keiner lebet

Joh: Rudolph: Ahlij Die 6. Decembris Anno 1684.

Clarino 1 Bass.

Viola. Quadrat. alla. Da Capo

Violino 1 mo

Violino 2 do

Violoncello

Violone

Fagotto

Oboe 1 mo

Oboe 2 do

Clarino 1 mo in C

Clarino 2 do in C

Timpani in C G

Violino 1 mo

Violino 2 do

Viola

Violoncello

Violone

Fagotto

Oboe 1 mo

Oboe 2 do

Clarino 1 mo in C

Clarino 2 do in C

Timpani in C G

130

Adler lnja tutti

Im meinen Garten

tutti

Soli tutti Soli tutti Soli

tutti Soli

Soli tutti

131

tutti Durchgehender Contrapunct

Soli

tutti

Soli tutti

tutti

Soli

tutti

Soli

Adler lnja

ad Melodiam ct. Hammerschmidij

Die 13 Julij Anno 1665

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Christian Lorentz Die Julij

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

II. Cant. hymn et al. op. tibvq