



MONITOR

Na Rok Pański 1779.

Num: XIX.

Dnia 6. Marca.

Parturiunt montes,
Nascitur ridiculus mus.

Horat: i.

Niedawno gdym był w pewnym Domu postrzegłem jednego który zamysłony obchodził wszystkie kąty, coraz zaś do ucha różnym szeptał, a nie czekając odpowiedzi, odskakiwał

T prawie

prawie od tego, któremu swo-
 iey tajemnicy powierzył, dając
 znać przeto iż nie chciał byź
 od drugich postrzeżonym. Gdy
 wszystkich koley obeszła, y iam
 się sam prawie z nim w Izbie zo-
 stał, poszedł wprzód za drzwi
 patrzeć, ieźli tam kogo niemasz,
 y zbliżywszy się dopiero ku mnie
 powiedział mi do ucha rzecz ta-
 ką, o której miałem wiadomość
 od kilku Niedziel, y to ieszcze z
 publicznych Gazet. Z początku
 rozumiałem że zemnie żartuie,
 gdy zaś o sekret profil, y pod
 zakłębciem zeznał, iż *serio* mil-
 czenia odemnie żada, pierwsza
 myśl ciągnęła mnie do śmiechu,
 gdy iednak on odszedł, osądzi-
 lem rzecz bardziey godną polito-
 wania, y przed się wziołem za-
 raz cokolwiek napisać o tych,
 ktorzy niepotrzebnemi fraszka-
 mi

mi y siebie, y drugich zatrudniaia.

Rodzay ten ludzi, o których bezpiecznie powiedzieć można: *magno conatu faciunt nugas*, winien zdrożność swoją nieustannemu próżnowaniu, w którym dni życia trawi.

Niemaiąc się czym bawić, á chcąc się pozbyć nudnych godzin, stwarzaią sobie iakoweś uroione w imaginacyi zabawy, nad temi zastanawiaią się radzi, y rozumieiąc innych, podobnych sobie, mniemaią że czynią przyługę, gdy przypuszczaią kogo do swego próżniackiego zatrudnienia.

W tym ktòry mi do ucha fzeptał, iezczem upatrzył drugą przyczynę uczynioney mi konfidency. Zdałomi się iż ten człowiek nie maiąc chwalebney ambicyi

bicyi dobrze y pożytecznie działając, konferwując wewnętrznie podług dumę, okazać przynajmniej drugim iż jest zabawnym y ma zawsze wiele do czynienia, iak gdyby spuszczone oczy y zamysłona twarzy postać były najszywniejszymi sposobami do zyskania konfyderacyi, udaie temi powierzchnościami osobę człowieka wiele czyniącego, a wiedzącego ieszcze więcej.

Jedna rzecz przeszkadza zamysłom człowieka takowego, dla której powszechnie konfyderacyi zyskać nie może, a ta jest takowa: iż jeśli prosty gmin uwierzy że jest u ludzi wziętym, ludzie przezorni oszukać się nie dadzą, od których y prości oświecenie poznają pożyczają mądrą, a ztąd nasmiewając się z obłu-

z obłudy gardzić zacząną obłudnikiem.

Pokazywać się umyślnie zatrudnionym, nie jest dobry sposób do wyperśwadowania iż wiele mamy do roboty. Choćby tak było w samey rzeczy, y nieznośny interesselow ciężar przytłumiał pracującego, affektacya z którą zabawy swoje wylicza, nie każe wierzyć iego słowom.

Jeżeli to za przyczynę powierzchowności za interesselowaney brać się ma, iż iak w boleściach ięczenie, iak w sekrecie konfidencya, tak powieść w zatrudnieniu pracę słodzi; lubobym mógł na tym przestać, przewieść bym iednak na sobie tego nie mógł, żebym miał usprawiedliwiać y chwalić to, co z słabości
umyślnie

umyślu y czczey ambicyi iedynie pochodzi. Jeżeli przyczyna opowiadania prac naszych to ma za cel, iżbyśmy podchlebne zyskali zadziwienia, y z tych miar nie tylko pochwały mieć nie może, ale sprawiedliwej nagany godna.

Jeżeli kto rozumie iż przewlokłą powieścią dzieł swoich bawi słuchającego, myli się nieśkończenie, pochwały cudze upokorzą miłość własną, cóż dopiero te które nieznacznie sami sobie nadawać chcemy; zapewne nudnieyszich godzin, nad te nikt nie zna, kto jest przymuszonym słuchać rzeczy y mniej interessujących, y na to powiedzianych żeby były przyczyną podchlebstwa o sobie powiadającej.

Czy-

Czytamy w życiu naywiększych Bohatyrow, Politykow, Prawodawcow, o dziełach swoich nie radzi mówili, ich zaś powierzchowne ułożenie niepokazywało nigdy skrętności y roz-targnienia.

Jakoż takowa postać za zwyczaj znakiem iest nie dobrze ułożoney planty procederu każdego, przez te albowiem zewnętrzne pomieszczenie pokazuje się chwiejący y niestały umysł, w czasie dopiero działania szukający sposobow, o każdym zaś powątpiewający dla tego, iż do roztrząśnienia onych albo skwapliwość nie dała czasu, albo niesposobność zabroniła uwagi.

W naylepszych Mechaniki sztukach widzimy, iako doskonały Mistrz, który ie sporządził,

na

na tym zaſadza dobroć dzieła,
 aby wyborne skutki, z iak nay-
 proſcieyſzych przyczyn przez
 nayłatwieyſze ſpoſoby pochodzi-
 ły. Ztąd im mniej ſprężyn y
 kołowrotekow używa, tym więk-
 ſzą ſobie ſławę y dziełu zaletę
 czyni; toż ſamo mōwić można
 o ludziach, którym ſprawowa-
 nie dzieł znacznych powierzone
 ieſt, im mniej affektacyi, zabie-
 gow y powierzchownego zakrzę-
 tnienia do rozpoczęcia dzieła
 ſwoiego przynofzą, tym pręd-
 ſzego skutku y trwałſzey ſtało-
 ſci ſpodziewać ſię należy.

