

prawdziwą ozdobę przynosi. My-
 ślemy omackiem, albo raczey nie-
 myśląc chwytamy się co pod rękę
 podpada. Moda w myślach, mo-
 da w postępkach, moda w stroiu,
 moda w pisaniu; to u nas nayle-
 psze, bo naynowsze; nayszaco-
 wniefsze; bo niepoznane; naymil-
 sze, bo oślepek ukochane. Słusznie
 terażniejszy jeden Filozof od świa-
 ta prześladowany, uczczony od
 mądrych, w sobie łzczęśliwy, powia-
 da, że *rzadkie są wieki, które myślą.*
 Alboż to wszystkie wieki, które
 tak wiele ksiąg wydały, że ich wię-
 cey iest, niż czytelników; które tak
 wiele odmian uczyniły, iż świat co
 pięćdziesiąt lat inną wziąć postać
 musiał; które co siedm lat Europę
 strzęsły

strzęsły okrutnemi wojnami; ktore
 tyle Systematow, obrotow niebie-
 skich, płodow ziemskich, zakrętow
 morskich, widokow powietrznych
 wymyśliły, ile życie ludzkie nay-
 dłuższe nauczyć się z trudną y le-
 dwie może; ktore tak wielką liczbę
 projektow do powszechnego poko-
 iu, do powszechney Monarchii, do
 równości potęg w Europie ułożyły,
 iak wiele iest zamieszania y praw-
 dziwey słabości we wszystkich Kra-
 iach; ktore naysubtelnieyszym wy-
 skokiem rozumu, znalazły sposob
 uczynienia zpozoru rzeczywistość, z
 słow gołych, mocne dowody, z chci-
 wości lub ambicyi, pretensyą słuźną
 y prawdziwą; z występku cnoty;
 ktore dokazały tego, iż prawdziwy

rozum bez niebezpieczeństwa lub
wzgardy, lub prześladowania albo
też spokoyności y życia, nie może
się otworzyć; á fałszywa y udatna
mądrość żyje rokosznie, rezonuje
hucznie, prześladuje śmiało, y nad-
grode odbiera obficie. Iżali py-
tasz się te wszystkie wieki niemy-
śliły? Co tam trzeba było podey-
ścia, nastawienia sprężyn, wymy-
ślenia pozorow, uwiedzenia nieo-
strożnych, zruynowania przeyrza-
łych, omamienia pospolstwa? zaż-
to mogło być bez szaloney myśli?
Co tam trzeba było za głowy do
upatrzenia środków ku zamierzo-
nemu końcu? zabiegow do za-
częcia fakcyi? wykrętow do udania
umysłu? ludzkością przybranego?

zaś

zaż to być mogło bez myśli wy-
 skrzoney? Dzieścięć tych pytań W.
 M. Pan mi zarzucisz, lecz na wszy-
 stkie odpowiem, iż ze wszystkimi
 wspomnionemi obrotami wieki owe
 nie myślały bynajmniey, lecz tylko
 tego się chwycaly, co stało przed
 ich oczyma. Wnidź tylko w sie-
 bie, pomyśl ze mną krotko, co to
 jest myśleć? Myśli nasze są to dzie-
 ła duszy lub rozumu. Rozum prze-
 to nam dany, abyśmy się nim rzą-
 dząc byli szczęśliwi, rozum nas pro-
 wadzi do społeczności, y tym samym
 pokazuje, że ieśli z niey mamy po-
 żytkować, tedy z nas pożytki od-
 bierać iey dopuścić powinniśmy,
 a zatym to dla ludzi czynić mamy,
 co dla nas, żeby czyniono chcemy.

· Już

Już więc ten myśli co rozumu słu-
 cha. Jakże albowiem dzieła rozu-
 mu ma czynić, kto rozumu się nie
 radzi? Dopiero weyrzyi na wyli-
 czone wiekow obroty, które myśla-
 mi nazwałś. Jestże to myśleć, co
 dla interessu, lub dla ambicyi, nay-
 pospolitsze prawdy w tyfiącach o-
 gromnych niewyrozumiałych To-
 mow zagrzebać? Myślećże to iest?
 co ledwie w porządek wprowadzać
 zaczynające się narody w odmet
 niezgruntowany rzucić? Toż to iest
 myśleć? co kulę ziemną ledwie
 trzecią częścią, niż żywić może, O-
 bywatelow osadzoną, tak często ni-
 szczyć y wypleniać? Myślećże iest to?
 co wymysłami proste rządow, kto-
 rych się trzyma we wżyskich czy-
 nach

nach swych natura, prawa subtyli-
 zacyą y niedościgłą ciemnością
 przyodziewać? Toż to jest myśleć?
 co żądać naygoręcey spokoyności,
 porządku, szczęśliwości, á nieprze-
 łamane tamy ustawicznie do doy-
 ścia swoich żądź sprawiedliwych
 końca zakładać! Jestże to myśleć? co
 pozory za rzeczywistość, czcze slo-
 wa za dowod, złość za dobroć, czar-
 no brać za biało? Zaż myśli ten
 ktory drugim przeskadza myśleć?
 y nie mniey nie rozmyślem tryum-
 fuie, iak rozum ginie? Podaię W.
 M. Panu do uwagi. Wiek ośmna-
 sty zaczął myśleć, ale ta myśl jest
 ieszcze światłem małym od wilgo-
 tnych waporow przyćmionym. *Lu-
 cerna lucens in caliginoso loco.* Jako
 S. Pa.

S. Paweł o wierze mowi. Podo-
 bno pierwey pomrzemy niż bę-
 dziem mogli myśleć: á przecie ten
 przymiot jest naywłaściwszy czło-
 wiekowi. >

