







mortalis respice finem

Memento homo quod cinis
 et cinere revertentur



Beatus homo qui
 moritur

Copla de un cadaver en sepultura.

En que me miras ami
 tan triste mortal y feo
 mira peccador por ti
 que qual tu te ues me uir
 uerte das qual yome ues.

Glosa de la precedente copla agena.

Pues duxen los cordericos
 del lobo y leon furios
 y al milano muy goloso
 tienen los tiernos pollicos
 porque no estas tu medroso.

WZ

WZ

Mira que ninguno escapa
pues uia don el Tuoas por ti
y un dia uernas aqui
aunque seas Rey o Papa
tra gica me miras a mi.

Mirando el Cauon su pluma
rueda Sae con mil cantares
mas luego alli con pesares
se desdace como espuma
en uiendo sus calcanares
Desdaras como el tu rueda
leba con pompa y arreos
y Surgarla Sas de uaneos
uiendo el calcano enfringuda
tan triste mortal y feo

Como feno del texado
fue mi donor fama y potentia
riqueza. beldad y esuincia
por nunca dauirme allegado
ala fuente de sapincia

Todo con mucha amargura
 en un punto lo perdi
 y pues quando fallé
 nada vino a sepultura
 mira peccador porti

quoniam cum
 in terrena non
 assumit omnipot
 nez descendet
 cum es gloria
 psal. 148.

Y esse corazon esmalta
 con lagrimas de dolor
 perdiendo a Dios con temor
 la cognition que te falta
 para selte unido

Y yo te dire en su nombre
 que rebuelvas sobre ti
 poniendo sobre el ojo en mi
 pues soy vanidad, fuy hombre
 qual qual tu te ues me uis.

uerunt amen
 omni uerba uanitas
 omnis homo uanitas
 psal. 38.

El hombre donde cayere
 por siempre sera manida
 en muerte o en terra uida
 segun dispuesto es tu fere
 el tiempo de la caya Ex

si ceciderit li
 quum ad astra
 aut ad aquilonem
 ni quascumq; las
 ceciderit ibit
 et ty.



Ex
 Biblioth. Regia
 Berolinensi.

No Cayas en Aquilon
con un dardo de ses
que con tu pompa y arre
si dices mala razon
te ueras qual yome ues



b



La paz tranquilidad y el gran sosiego
 que hablo el señor a su pueblo escogido
 sus entrañas de amor ardiendo en fuego
 yo cantare en mi verso mal tejido
 alma que estas dormida eleua luego
 el corpe entendimiento y tu sentido
 mirando el fin de tus prostrimerias
 y nunca pecaras en largos dias

Leuanta a contemplar el Rey de altura
 que tiene abierto el ojo de clemencia
 y esta mirando el bien de la criatura
 con gran sabiduria y providencia
 y para refrenalle su sobtura
 que suele acarrear mucha dolencia
 se manda trayga siempre en la memoria
 Juicio muerte infierno eterna gloria

Que pues ella no quiso parar mentes
 quando en supremo honor fue collocada
 a mulas y cauallos misipientes
 fue con justo Juicio comparada
 y en las pocas palabras prudentes
 propuso Dios al mulo la Zenada
 por que corra a comer muy presuroso
 y dio rienda al cauallo que es furioso

in omnibus operibus tuis memoria non habita tua et in operum non peccabis. ps. 7.

Et homo cum in honore esset non intellexit comparatus est insipientibus et nihil factus est illis. psal. 48.

interroga iunior
ta et docerunt se
et volatilia celi
et in diabunt
tibi loque re
terre et responde
bit tibi et narra
bunt tibi maria
Job xi

Aquel muy santo Job que de paciencia
espejo fue a los hombres deste suelo
La imbia a de prender artes y ciencia
a los peces del mar y aues del cielo
y si del bruto mira la prudencia
vera quando camina quan sea duelo
con su cola na a uirpas espartando
y moscas que le uan siempre picando

Asi como en el cuerpo de animales
La cola suele ser parte postera
La cola de criaturas racionales
es la memoria fresca y muy entera
del premio aporjado a los mortales
e nel ultimo fin de su carrera
con ella han de espartar el diablo asfuto
como ala mosca hace el fiero bruto.

Yo mando de animales la doctrina
y del profeta santo el buen precepto
aquella monitoria e anduina
quieroorra contemplan con mi intellectu
Sapiendo que mi pluma (aunque indigna
para haer de exercir un tal sujeto)
rompa arebeltas de otras una lanza
pues todo es comenzar a entrar en danza

Yaun que en mi efecto soy como el olivo
que es arbol de la selva infructuoso
como de aquel la rama que uerde
engorrida en olivo provee el oro
alcanza el ser de olivo y acarrea
al mundo un fruto dulce y muy sabroso
Sacriendos dona yo assi porre esta historia
escreuir a honra del Rey de gloria

A la Reyna del cielo esalarescida
que olivo de los campos dies la llama
y re con confianza muy subida
pues soy del verde olivo amarga rama
y regar se de la buelva saborida
que se muy prompta esta y auces clama
a mi los que me amays venid por dones
que os inchireys de mis generaciones

El don de entendimiento sublimado
Le pidere del sermo de escriptura
y ella al hijo las tetas que se mamado
Luego le mostrara con gran ternura
El hijo bdiuera al padre el costado
diciendo pide un don la uirgen pura
el padre al hijo nunca cosa mega
ni ua sin don por quien la madre mega.

43
quasi oliva
speciosa in campo
ecc. 24.

transite ad me
omnes qui con
cupiscitis me
et generationi
bus meis imple
mini ibid.

Y así yo cumplire con gran concierto
pidiendo el santo don a esta señora
un precioso que Dios dio en el desierto
que manda coger mana en el aurora
a esta aurora surgers me conuieros
mana de gracia pido sin demora
y como aurora al mundo el sol imbia
ella de el sol que es Cristo al alma mia

Y como aurora va rocio eclando
con que la refrigeris ala natura
ella en mi verso uaya destilando
mil suaves conceptos de escriptura
y por que algunos van micer pretando
que aurora es la las aues bora puer
pues aues en aurora cantan tanto
en esta aurora digo el primer canto.

aurora. dest
animo bora.

Canto primero en el qual se trae una uti-
lissima memoria de la muerte con la de
algunos varones poderosos de nuestros
tiempos donde se hace mencion de lo
que sucedio a un philosopho
yendo mirando los enterra-
mientos de señores
grandes.

Serviendo sant Pablo a los hebreos
por que los disolutos y hombres vanos
refrenen su uicio y sus deseos
pregona una sentencia a los humanos
y para la evitar no sabra rodeos
ni ualen nada pies ni fuertes manos
sabad dice que esta constituydo
una vez muera el hombre que ha nacido

La honra uereys siempre aparejada
en la escala el uerdugo muy sauido
y una muger que al pie esta arrapada
de un uaso saca suertes a mi uido
salis ya la de aquel beneficiada
saldra presto la muestra y no lo dudo
por esto el redemptor siempre decia
uelad pues no sabays qual sera el dia

Statutum est
hominibus parat
mori. ad Eccl. 7.

Vigilate ergo
quia nescitis
quid hora domi-
nus uen-
turus sit mat. 24.

Ninguno se confie en la nobleza
ni en potencia de Reynos sublimados
ni en la abundancia de oro o gran riqueza
pues dexan los mas Sombreros engañados
buelua el que uive atus con su cabeza
y mire bien los siglos ya pasados
que los papas uen y emperadores
en poluos como pobres labradores

Si naje dignidad, fuerza, hermosura,
jamás reuocaran dicha sentencia
pues no se la reuocado con creatura
como nos muestra clara la experiencia
no la reuocara la uida pura
por que en morir ay tanta conueniencia
quanto entre las espigas que en campo
y igualmente las corta la guadaña

Mirad la dignidad de un pio quinto
que en silla de sant Pedro ay colgado
magan sobre un pano en negro tinto
Esta, con quatro anillos a su lado
mira un Ferrara, Esforza, que un Saindo
parecen del Colegio muy sagrado
mira un Moron y Orsino gran Comens
Espinoso Autharada y Jus Comens

Que se hicieron los Reyes de la Francia
de tan noble sangre y generosos?
e n que paro la pompa y la elegancia
de principes de España poderosos?
do Carlos y Fernando que en su infancia
con Dios siguen ya muy presurosos
los hechos de Fernando que a Castilla
pusieron en grandezza y alta silla?

Avanse mirando muy lozanos
por uera hechos de España ya caudillos
sus ricas estandartes muy galanos
brosados de leones y castillos
batiendo el rostro alegre a los Hispanos
les dicen con su mano yendo a ellos
a gloria del señor y de Maria
los hemos de plantar dentro en turquia

Muerto que apies y quales uatorando
(como bien dice Horatio gran poeta)
Las torres de los Reyes y llamando
al pobre que se esta en dicha caseta.
Los tres que estan de espacio quenta
para dar la turquia a si sujeta
aun que parece toda poca tierra
entre una dicha boca los encierra.

65
pallida mors
conopulsat
pede pauperum
in barbas regum
torres. Horatij

Quien vio con un semblante de alegría
Vascellos hermosos presta una cadena
un don Juan de Austria en mi Villageria
con sus puzada y doná Magdalena
de Vllor. quien miro como partia
auer el Rey que tiene por el pena
y tomando en su mano un estandarte
se va para Granada como un Marte.

Buelto de aquella guerra victorioso
electo es general de la gran liga
y atraveso el gran mar tempestuoso
buscando en el Sagente su enemigo.
Hallólo y como un Cesar animoso
se armo un arnes trunzado y la boriga
la rodela abrazando y una espada
se puso en la cabeza una telata.

Quien se uiera saltando en su fragua
ordenar prestamente sus galeras
y como allí en quatro horas desuara
la soberuia de aquellas gentes fieras
y quantos estandartes se arribaron
de colas de cauallos y vanderas
prendiendo de galeras los antenas
y quien uiera atar sus turcos en cadenas!

76
Quien le uiera yr otro año a Navarra
do sabe el vialí esta retirado
y haciendo en breue tiempo su camino
La batalla en Nodon le era presentada
prendiendole un ba del buigo, se vino
ya tinez gran ciudad la sujetado
tomando allí una lanza y un alfanje
se va a buscar el principe de Oranje

Llegando cerca del quassi una milla
comienza a ordenar sus escuadrones
y animar muy alegre a maravilla
La gente de acaballo y los peones
marcha allí el estandarte de Castilla
con música de guerra y altos sonos
de atambores cornetas menestridos
con pifaros trompetas y agnafiles

Con una pica al hombro blandiendo
uereys adelantarse el gran Austriano
de quien el Asia en marquedo temblando
y el Africa en el pueblo tanezino
a quel bendito estoque ya empuñando
para servir al principe Oranjin
por la posta llegó una calenera
que en groga dio con el en sepultura.

De buelca se en el cuerpo los humores
y unos con otros rezis combatian
de muerte allí le cercan mil dolores
que sus muy tiernas carnes afligian
y viendo el cauallero los temblores
que estar en pie aun no le permitian
liera buelta a su tienda y lo desarma
aqueel famoso principe de Carma.

Y uierades allí en un bator de ojo
un fuerte y famosissimo guerrero
perder el apetito y dulce ansia
su fuerza su sentido y ser primero
y como hombre picado de un adrojo
que esta muy escondido en el sendero
que andose a menudo con su fuerza
dice ay que mis dolores son de muerte

Luego la hermosa cara colorada
perdio el color tornandose amarilla
la mano tan polida y delicada
se para negra que era una monzilla
su barba tan compuesta y arrada
arrebaxada queda en la maxilla
los ojos muy alegres tan reducidos
que parecen en tierra estan resueltos

8
87
La tierna carne allí se volvió dura
elandose los pies como un frío yelo
los labios de color de grana para
torraron como un negro terciopelo
aquezale amenado una puntura
que le haue echado los gritos hasta el
cielo
como hombre que de muerte está siendo
sin poder esperar ser socorrido

El corazón en medio palpitando
está, y con la cruel muerte combatiendo
la calor natural le va faltando
ya partes interiores recondiendo
el sudor de la muerte allí llegando
un grito da y dice estremeciendo
o mi señor mi Dios Rey soberano
esta alma hora encomiendo en vna mano

Quedando allí el dolor muy victorioso
salio con la misericordia que pretendia
y heido de aquel compuesto tan hermoso
una alma con que tanto relucia
con ser principio noble y un cervo
como al leñador ya ni será algun día
la muerte que no pierde de su estiba
le ato los pies y manos con un hilo

Haciendo en andas uaya amortajado
con musica del clero de borosa
al templo de Anamur do este guardado
hasta que el escuerial le de una bossa
nan muchos coronetes a sulado
ua el de Parma con cara muy borosa
y el ualeroso Otauio de Gonzaga
que muy presto seguillo m. b. u. u. u. u.

Los Alferes Vanderas y penhones
lleuauan arastrando por la tierra
los pajes las insignias y quiones
uaxos contra el escudo de la guerra
moniera allanco duras ueraciones
y aun fieras a limanias de la sierra
uer con luto caualllos que otras uezes
tan adornados Juan wa Taczes.

Y uer que alli las cajas destemplando
los atambores bueluen de corrida
que juntos de tropel Juan traendo
con musica muy ronca y de borida
y casi se oye en ayre retumbando
tan presto se uerto el siblo amiruida
como un buen tejedor uorta una tela
o como muere al uiento una Candela

pre uia al
uclut a uena
uita mea
Doyas. 38
et Lib. 7.

A pipbaros que uan en compania
 mostrando con su son. graues dolores
 un ecco alparuzar les respondia
 con uoces casi Sumaras y clamores
 y en nombre del difunto referia
 mi uida fue como unas tierras flores
 gendradas con un uel zephyro uento
 que el austro las deseca en un momento

quasi flores
 ditur et conse
 nitur Job. 14

Las trompetas alli con negro uel
 trocadas ya sus uoces sonoras
 mostrauan gran tristeza y desconsuelo
 sonando roncias tristes dolorosas
 y quasi yuan diciendo con gran duelo
 sabed gentes de uida deseosas
 que tan presto se passa la flor della
 como el uiento despare una zentella.

sicut fabilla
 quam turbo
 dissipat
 Job. 21

Verays los menestres tan suaves
 que suelen recrear en la aluorada
 los racionales hombres y las aues
 aqui deix con uoz desentonada
 no presunays de grandes ni de graues
 ni uays buscando silla levantada
 pues la uida del hombre muy presente
 se acaba sin pensar mas breuemente.

omnis poten
 tatus breuis
 uitae eum. x

Mira bien que adon Juan no le han librado
de la muerte cruel muy auarienta
aquel bendito estoque tan preciado
que el gran pastor pis quinto le presenta
ni el petto de Chapin tan bien templado
que un tyro de mosquete volabienta
ni su morion labrado de Saucia
ni la rodela fuerte que tenia

Artes uereys agora en edad tierna
con ser de carlos quinto descendiente
y el supremo caudillo que gobierna
un lucido escuadron de Hispanagente
con ser de uero brazo y fuerte pierna
de don I. Beltrame Rey, quando repente
la piedra que en manos se le cortada
de un golpe que le dio la le derribada

No cedemos en olvido el alto coloro
de las que presumieron de muy damas
porque uerran mugeres como un toro
estando de sus bocas uinas llamas
y me diran injurias como al moro
que a los alarues va a coger garramas
poniendome quiza alguna en afrenta
porque en mi uerbo no size de las quenta

absimus et la
pis de morte
line manibus
et percussit
Potuano
Daniel. 2

Que fue de aquel donayre y gran cordura
 de una Reyna Maria portuguesa.
 do esta aquel ademan gracioso Sermostura
 dela linda Ysabel Reyna francesa.
 que es del arreo pompa y compostura
 de nuestra donã Juana gran Princesa
 do la florida edad de una donã Ana
 nieta de emperador hija y germana.

Que fue de aquel trair de corte ex peso
 con damas que vian siempre saciando estomos
 con su lindo ademan y un mirar tieso
 como lo hacen algunas que aca vemos.
 do esta el galan que dice de amor pres
 uamos athor la presto y nos las vemos.
 que es del repetir dellas con a fan
 uamos que nos esperan uernos san.

Do estan sus azualetes y esquillas
 do quantes con que esparran mil obres
 que es de aquellas basquinãs y manillas
 que se vira aquel vestir uarias colores.
 si pudiesen agora sus mantillas
 manifestar dirian con dolores
 sobre el pellico un saco hemos cosido
 la carne con Zeniza ya cubrido

Sacrum corpus
 super cinem
 meam et operis
 cinere carnem
 meam Job. 18.

fuymos como paredes blanqueadas
que quitando el bláncor no ay masque lós
y como unas cornejas adornadas
de plumas de otras aves con bel modo
que vienen y las quitan apicadas
y queda allí su cuerpo feo todo
assi nuestra beldad fue engañadora
y la que a dios temió barla San Sora.

falso y gracia
uana es pulchri-
tudine mulieris
mens deum esse
laudabilem
prob. 31

Mas para que conte Sombres valientes
que la muerte cruel se desribado,
por que yo no dexes reyes potentes
y me olvide de damas de alto estado.
fues fuera algo mejor poner mis mentes
en un sabio que me se hora acordado
que se yua a ver sepulchros y otros templos
y suuiera yo escusado mis exemplos.

Pasando esse sabio un claro dia
parado se se admirar un monumento
de fuera muy labrado de saucia
y en muy ricas columnas tiene espines
al rededor un titulo se uia
que declara la vida y nacimiento
los hechos las hazanas y el valor
de un poderoso y rico emperador.

11
110
Y luego al monumento se llegara
con animo de ver en que tan parado
los deluytes la pompa y fama clara
de un senor en el mundo tan nombrado
con propria mano alli le desparara
y el cadaver de negro uio adornado
los gusanos muy feos y asquerosos
discurrren por el cuerpo presurosos

Vnos hasta la boca se subian
y dos que con gran hambre alli se andauan
los delicados ojos le comian
otros en sus maxillas se tartauan
los hermosos cabellos se cayan
sin sus labios los dientes se quedauan
de la nariz mas y mas que el fundamento
y faltaua a la barba ya el amineo

Dixera luego el sabio Saueras (vros
como con hambre uino rrazonando)
de Cesar donde estan aquellos vros
de hermosas damas que yuas festejando?
que es de la mudez de vros
que noche y dia andauas reparando?
de el Jardin de leyto y tus flores
con mesas de manjares tan compuestas?

Do las frutas tan dulces y sabrosas?
do la diversidad de los legumbres
do estan las yerbas frescas y olorosas
que es de fieras del valle monte oumbres
do bestias de la tierra tan sermosas
y las aves del cielo en multitudumbres
do estan los cocineros esmerados
en hacer un reas suertes de guisados

Do esta la multitudumbre de tus canes
con que yuas por los campos siempre a caza!
do volaron tantas gacuilas!
que se hicieron cauallos de la raza?
que es de los cauallos y galanes
que sacian tantas fiestas en la plaza
do estan los estandartes y banderas
de armados sombres puestos en baterias!

Do estan las vestiduras tan pomposas
y aquellos ricos cofres con obros!
do diamantes y joyas tan pretiosas?
do camisas de otanda con labores!
do estan las azoteas tan vistosas
do esta el dulce cantar de muy señores
do voces de ^{la} grandes en cordados
con las suaves liras concertadas!

12

Do estan aquellas sillas tan doradas
y tu trono imperial tan ensalzado!
do quedan los borseles y almohadas
con la tapizoria de brocado!
do estan coleras de raso tan bordadas
de aljófar fino y oro bien tirado
las cedrinas columnas de tu sede
con sus manzanas de oro que se dan sedo.

Haiase en el mundo reverencia
a tu nombre que en el era estimado
y quien oya hablar de tu potencia
temblava como tiembla un azogado
Stauante los grandes a obediencia
los reyes te seruian de buen grado
como enterraste aqui a muerte oscura
una magnificencia tan preclara.

Si sabio su razon no la feresuido
ni el ojo de llorar aun no reposa
quando en medio del templo se ha sentido
una muy ronca voz y labroza
y al punto que las oys luego se temido
mirando a todas partes no uio cosa
y oyo decir yo soy conosumiento
al que te dixen esta hora ateneo.

Trataron entre si un tiempo amores
el Cesar que tu estas sola mirando
la fama la riqueza y los honores
con delirios que estas preguntando
el d'ellos se aparto con mil dolores
y ellos a el al puerto a acompañando
en el le dexan sin sola una al Baja
si no una muy grosera y vil mortaja

Veras un perro a vezes yr siguiendo
dos hombres que se van en compania
qual d'ellos es señor nunca entendiendo
hasta que el uno ya acabo su vida
y dice al otro del se despidiendo
aqui me quedo yo, y en buen dia
solo se va y allí el perro alagueno
se queda y tu conoces quien fue el dueño

El mundo y Cesar yuan mano a mano
a tras siguiendo van prosperidades
pompas riquezas deste siglo humano
deleytes y en saltadas dignidades
mas como se acabo el sendero llamo
el mundo se queda y sus falsidades
y endose Cesar solo su camino
desnudo pues desnudo al mundo vino.

mundus et cesar
yuan de usro
metriq meq et
mundus reuertat
illuc. fol. 70.

Las cosas que uno y ena has numerado
 fueron como unas sabas que se comen
 y de ellas se ven vapores levantado
 que luego lo dexaron adormido
 el sueño en sonar se lo ha pasado
 y recordando de el despa uorido
 halló que no tenia en esas manos
 sino una muchedumbre de gusanos

Dormierunt in
 manu suam
 et
 nihil inueniunt
 omnes in re diuitiarum
 in manibus suis
 psal. 75

Aueres y riquezas de oro y plata
 le fueron al cogtado unas espinas
 que espinan a qualquier las arrebatz
 y dan dolores y ansias muy conteras
 anda uose tras ellas como gata
 que tras raton se ua de noche atinas
 alcaneadas temis siempre perdellas
 perdiendolas toms dolor por ellas

Las sedas y brocados tan costosos
 La polilla los ha todas roydo
 La plata oro metales sonorosos
 Los ha el podrido orin ya consumido
 Las joyas Los diamantes tan preciosos
 a manos de ladrones han uenido
 sin saber para quien Tanto Platero
 y nunca reuigi fruto del oro

Securitat et
 in uorat in con
 quedit ea
 psal. 38
 qui amat diu
 tias fructum
 non cupiet ex
 eis. ed. S.

Las pompas dignidades Los Sonores
con que vivis en el mundo tan lozano
seca ronse' Sora' con las calores
como yerua' arrancada en el verano
o como el sol deseca tiernas flores
y el viento deseca en aquel gran llano

Jonas .4.

La yedra de Jonas tan verde y bella
y el se queda como al meson de estrella

Y aunque mostro el Profeta gran desden
por ver la yedra verde assi secada
le dijo luego Dios no eres tu dueño!
mi fue porti esa yedra trasplantada
que estauas tu durmiendo un dulce sueño
quando ella anoche fue por mi criada
si la viste nacer en ion momento
que milagro sera secalla el viento!

David las comparo que lo entendia
a fenos que en texados secriaron
que temiendo de Sumor gran Carestia
antes que los cortasen se secaron.
Y en la sapiencia el sabio referia
no dexar mas señal por do passaron
que uolando de xos en el ayre un ave
o en alta mar la muy ligera nave

si cum fenum
ecce unum quod
propter quod
et uellatur oremus
psal. 128.

transierunt
omnia illa
p. tanq. umbra
2. tanquam
nubis praesens.

Passaron como passa una saeta
que va el ayre en dos partes diuidiendo
y en passando se cierra en si y aprietta
el sendero que hizo nadie viendo,
como un correo que con su corneta
tocando a todas horas va corriendo
como sombra que presto desuanece
que quanto el sol se ensalza ella deserece

Con ser esto uerdad llamo el cuytado
poniendo el fin y gloria en esta uida
muy felice beato auenturado
qualquier que obtiene silla mas subida
al que se uio de Sijos rodeado
al que truuo la Sija algo polida
y ouejas en el prado muy facundas
o en el monte mil vacas uagabundas

Erró en juzgar lo blanco por muy prieto
pues ser uno beato consistia
en gozar de un estado muy perfecto
lleno de todas bienes y alegría
en tener un bien proprio y no sujeto
a poderlo perder de cada dia
en alcanzar a quello que desea
y en nunca desear la cosa fora.

14
13
3.º tanquam
que transiit in
ducentem aquam
4.º tanquam
que transiit in
ni aere
5.º tanquam
emittit in locum
destinationis.
cap. 5.º

Beatum dixe
runt populum cui
haec sunt sty
quorum filij sicut
nomelle plantationis us
filie eoz angustie us
pues eoz ferre us
bonos eoz crasse us
psal. 143.

Beatus cuius do
mini dei viy.
ibid

Lo qual se nego todo en este mundo
alos que tantas cosas obtuvieron
pues solos un estado tan lucido
y nombres de beatos merecieron
Los que con corazon sincero y mundo
al verdadero Dios solo sirvieron
por que les diese gracia en este suelo
para alcanzar en ella gloria en cielo

Fin del primer Canto

Canto segundo en el qual prosiguiendo la materia
comenzada de la memoria de la muerte se tocan
algunas historias de la sagrada scriptura
explicando figuras de Daniel y en particular
el leonero que vió el Rey Baltasar estando
donado.

A Cesar dexare en la sepultura,
y mientras buelue el sauió Sora a su casa
yo beuere del agua de escritura
pues todos los exemplos de aca. passa:
y re al pozo de Arán que esta en la altura
capado, y porque mi fuerza es escasa
a Rachel que es la Virgen muy piadosa
ruego pida a Jacob quite la losa
Leyendo de Daniel la sacra historia
ui un sueño que sonó el Rey donasor
que por sauerse le ydo de memoria
passa a todos los sabios en terror
de muerte dio sententia peremptoria
en su silla sentado con furor
Meno de enyo y ra y de desdeno
por no saber allí acordalle el sueño

gen. 39

Daniel

Daniel que la sententia suya entendido
fuera luego ante el Rey muy presurado
y mansamente tiempo le ha pedido
para se declarar lo que ha sonado
boluiose al alto dios y con gemidos
le pide aquel secreto tan sellado
y como oyo el señor la petition
el sueño se declara allí en vision

Tornando al Rey alegre y muy gozoso
le dice vis una estatua de un gigante
con un terrible aspecto y espantoso
mostrando allí contra el fiero semblante
y que recuerda luego paudroso
temblando en uerse solo allí delante
por uer que la figura era tamana
su ser y compostura tan estrana

Estauades o Rey con gran decoro
y vuestros pensamientos deuarda
el uer tenia la cabeza de oro
el pecho y brazos de muy fina plata
el uentre y muslos de un metal sonoro
las piernas son de hierro y mas a mata
mirar tan nuevo y nunca uisto modo
tamana estatua con los pies de lodo

Vistes como sin manos se ha cortado
una piedra del monte y peno dura
y en los pies de la statua un golpe de dadas
que des hizo su sex y composura
polucillos tan ligeros la ha tornado
como las fleua el viento en la llanura
y aquel hyerro metal plata oro fino
solais como la harina en el molino

Despues vistes hacerse el duro canco
tamano como un monte muy crescido
y en uerlo os cunto tan grande espanto
que os hizo demelar despaorido
crescio despues de aquesto el monte tanto
que en la gran Babilonia no se cabido
y ocupa el llano mar redonda tierra
el valle umbroso con la ~~may~~ fria sierra.

Lo que hace al cuento solo a nuestra historia
yo tomare hora aqui desta figura
dexando las de mas cosas y escoria
por no prolongar mucho esta escriptura
y por si alguno tiene ruyre memoria
no diga lo que al Sans (y con cordura)
Lo que hablaste en principio me se olvidado
Lo que en el medio y fin no se penetrado

Que nos guerra decir cabeza de oro
sino el uaron que tiene gran nobleza.
y a quel pecho de plata tan de coro
quien tiene el arca llena de riquera
el muslo de metal que es tan sonoro
La fama la hermosura y gentileza
y el hierro de las piernas que es tan fuerte
hombre que a mi se atreve d'alles muerte

En sola una figura es declarado
lo que en uarios exemplos yo deca
riqueza el noble ser y el alto estado
La fama honor potencia y ualencia
Y todo lo uereys de positado
sobre cosa tan uaza en su ualida
que nunca pudo hacer aun resistencia
a una piedra echada sin potencia

La piedra que sin manos se cortara
y que luego a tener tal estatara
que mar tierra y los montes ocupara
La muerte nos denota aqui en figura
La qual mano de Dios no fabricara
como las de mas cosas de natura
que erella nunca solgo el Rey soberano
Sino el por si la obro el peccador vano

quoniam Deus
mortem non fecit
sep. p.

Deix que a una estatua tan famosa
una piedra la cedase por el suelo
de nota que muerte es tan poderosa
que nunca de ninguno suyo recelo
el hierro ora metal plata preciosa
ante ella no son mas que un vil uelo
y assi nunca hombre uio se le opponia
riqueza honor potencia y valentia

Notar que su grandeza era tamanã
que en redondez de tierra no habia
es que ver nos dexar que su grandeza
aloy partes del mundo se extendia
al Jardin deleytes a la montana
al mar inquieto y casa de alegria
ala ciudad de muro rodeada
y ala gran fortaleza en artillada

Y no ay sacelle alguna resistencia
ni ay quien pueda escapar de su furor
ni uã nadie ala mano a su potencia
ni hombre ay que ose esperarlla sin temor
no uale Sumana astucia diligencia
ni andar Surtando el cuerpo en derredor
que en todas partes tiene puesto lazo
para uger por pie mano o por brazo.

Algunos cogera con calentura
 ueremos otros que con hambre mata
 otros los matara con la puntura
 otros con pestilencia se arrebatara
 algunos arrebian con secura
 y otros con lazos dobles que desata
 las oje por el cuello con su roga
 y a muchos en la mar o rio adoga.

Vnos uemos que mueren de nero el fuego
 otros uemos comidos de leones
 algunos la ponzoña mata luego
 a cuchillo morir suelen millones
 pasearase alguno con sosiego
 matarlo con una teja o dos terrones
 y la mayor miseria que aqui mora
 es uer de muerte cierta muertera la Dora.

Con dos uernos ua siempre esta senera
 Giriendo ala siniestra y drea mano
 sin respeto tener a edad primera
 ni perdonar al mozo muy lozano
 con ellos mata al hombre en vida entera
 con ellos se arrebatara el viejo anciano
 en que dudar no deia la experiencia
 yaun Daniel lo apunto con gran sapiencia

Daniel

Estando el gran Profeta muy atento
 alla en Susan uio junto a una Laguna
 que auentaua un carnero contra el viento
 con cuernos, sin dexar parte ninguna
 a bestias dela tierra de tormento
 sin resistille en ella fiera alguna
 y auienta con gran furia al claro oriente
 al Austro al Equinox y al Occidente

Porque se atreue el animal muy fiero
 a niños que no tienen aun el diente
 esto era lo que sacia el mal carnero
 en aquel auentar contra el oriente
 el mozo en su uentura fuerte y entero
 el Austro es do reyna lo caliente
 el muy frio Aquilon el uiejo anciano
 y occidente el decrepito muy cano

Amuecos destas muy regozijados
 en casas de placeres y Jardines
 o en sus ricos banquetes ocupadas
 y en Juegos fiestas bayles o festines
 se llega quando estan mas descuidados
 diciendo Sora es ya de poner fines
 y por que nadie piense sablo atentos
 oyga dela escriptura algunos cuentos

Jun. 12

Beuis el pobre Holofernes tanto uino
(segun nos dice el texto de escriptura)
que en su uida beuis tanto el mezquino
con que fue su mal fin y ultima Sartum
de Zena leuanto con desatino
y manda aun su criados con gran cura
que a Judit si nide Hebræa combidase
aque con el la noche se quedase

Querria el capitan desuaturado
despues de su banquetee sumptuoso
uer la bella Judit puesta a su lado
y gozar de su aspecto muy sermo
metierase en su lecho delicado
y ella uiendo dormia con reposo
llegando a el muy queda con destreza
le quita de los hombros la cabeza

Jun. 13

Hester. 5.

Haman a los amigos muy amados
alegre y con gran boria esta mostrando
sus riquezas sus hyos y oriados
con mucha uana gloria se jactando
preuiase tener cargos sublimados
dice que Asuero Rey mas le ha dando
y que no combida la Reyna Hester
ningun Sombre sino a el para comer

En duelos y pessos se ha tornado
el souerbio jaltar y su alegría
por que Assuero esta muy enojado
por lo que del Hester dicho lo Sauia
passi. Llegando ante el, muy ayrado
el Rey Suez sententia proferia
que Hanan fuese colgado en aquel leno
que el hizo a Mardeseo con desdeno

Estaua el Rey Herodes en su silla
oyendo blasphemar a cada lado
su pueblo que clamo con marauilla
ser uoces de abroccios las que el se hablado
uoces de dios no de hombre con maruilla
el desto muy contento y entonado
alli lo hiriere un angel con sus manos
y se murio comido de gusanos

Esta el Rey Baltasar con gran contento
en medio de sus grandes y uarones
de mugeres muy llenos el apposento
y escuchando de Syras dulces sonos
a una mesa estan todos de asiento
llena de mil faisanes y capones
el Rey ageno y fuera de esperanza
de uer de aquel estado otra mudanza.

hester. 7.

acta just. 12

Daniel. 5.

Estando ya tocado algo del uino
con sobrado contento y alegría
mandó que fuese luego un su continuo
adonde su Tesoro el Rey tenía
y los vasos de aquel templo divino
que Donayor ganó traer sacia
mandando luego allí en altos pregones
bebiesen concubinas y Varones.

Luego en bebiendo todos comenzaron
a loar unos dioses hechos de oro
otros que Caldereros los labraron
de cobre y de metal no muy sonoro
y dioses que ellos mismos fabricaron
de un leño o piedra loan con decoro
el Rey que alzó los ojos muy seguro
MANE PHANES THE el uino escrito al muro
Miedo se le la cara y las colores

Los miembros fuertemente le temblaban
Los Sueños entre sí hacen ramores
y parece unos de otros se apartaban
allí la muerte dumbre de dolores
al desdichado Rey tanto aquejaban
que le dijeron mudar su pensamiento
el gozo y su alegría en descontento.

20
15

Y con clamores grandes repetia
vengan Sueg a diuinos y caldeos
por que esta letra afflige el alma mia
haciendole pensar mil deuaneos
quien sus pocas palabras me leeria
y aqui las declarare sin rodeos
yo le dare de purpura un vestido
y el terero ante mi sera temido

Entraron Sueg alli muchos sapientes
muchos Caldeos magos y a diuinos
y poniendo al Terero todas mientes
de ello aun no sabian los merquinos
rebueluense los ojos, tiemblan dientes
del Rey, que por temor pierde los tinos
entrando alli la Reyna se deua
llamase Sora Daniel que el lo sabria

Haciendo entrar alli el profeta sancho
purpura y oro el Rey se prometia
si se librare del temor y espanto
y aquella oscura letra se leya
promete le ensalzalle en grado tanto
que el terero en su Reyno se daria
Daniel sin dignidad oro ni Plata
comienza a declarar lo que al Rey mata

MANE THAR TH CEL es la escritura

MANE es decir o Rey que tu Reynado
contó ya el soberano Rey de altura

TH CEL que te ha en valanza Dios pesado
y halló que tienes menos de medida

THAR ES que el Reyno tuyo es apartado
ya Medos y persianos dadas en preda
que lo despojaron del oro y seda.

Cumplille la palabra el Rey mandara
de purpura a daniel fuera uestido
una cadena de oro allí le ciñara
y el tercero del Reyno fue tenido
a quella misma noche se acabara
al triste Rey la vida y ser subido
sentandose en su silla con de nueels
aquel muy poderoso Dario Medo.

No cojamos del arbol la corteza
ni senos pase en alto esta figura
miremos su sentido con preserza
y lo que hace al caso al alma pura
pues de ella puede bien en la cabeza
agenar escarmentar y saver cordura
viendo retrato al uino muy pintado
de lo que passa al día en cada lado

Si el nombre Baltasar aqui se explica
en el comun romanze Castellano
confessa turbacion nos significa
notando el peccador peruerso y uano
al qual el abo dias dice y replica
mira que es tierra uil el ser humano
no uayas tras plazer plata ni oro
que perderas en cielo un gran Vesso

Mira que esse intellecto e esa memoria
con uoluntad son uasos de cue templo
si tu en aquesta uida transitoria
con un peruerso obrar y mal exemplo
dello usares mal; yo aca en la gloria
en mi silla me estando lo contemplo
y trazo la manera de Justicia
que espero Sacer de ti y de tu malicia

Estarse Sa el peccador de muerte agens
de Juicio infierno y penas espantosas
diciendo a los amigos Sorra es bueno
con flores coronarnos y con rosas
antes que pudran y del prado ameno
se pasen las frescuras de leytosas
senal atras de uenos de alegria
que esta sera la parte y suerte mia.

27
20

Corone meus nos rosas
antequam moriamur
ibi ne linguam
signa letitiae in
hinc est pars mea
et haec est tota pars
2.

Este es el profanar de sacros vasos
el beber con cubinas y uarnes
este es el adorar dioses escasos
que un bazo Carpintero hace millones
dioses que hombres cansados y muy lajos
los echan en tierra, arrempujones
y mientras allí el caytado los adora
MANETHANES Heel uera adosora

Verna un dolor de Syada o Calentura
que empieza poco a poco a tormentallo
dexando allí el mozguino y sin uentura
tal que nadie se atreue a remediallo
no basta Sumana Exuenciã ni su cura
por que contra la muerte segun dallo
en un prouerbio escrito en el latin
no se halla medicina en el Jardin
Luego por la ciudad uan trauiersando
con gran se mucha diligencia mil criados
que uan parella medicos buscando
los que mas dollos son y experimentados
uenid que mi señor esta penando
dicen y con los miembros tormentados
qui talde aquel dolor que montes de oro
dara por uerse libre y su Tesoro

Contra uim mortis
non est medicamen
ni heris.

22
21

Mas como llegan todos en presencia
ninguno a cierta a leer a quel Satin
y assi quedan pasmados con su esuincia
sin podelle Sallar cabo ni fin
dize la Reyna alli que es la consciencia
prudencia es menester de un Serubin
Daniel con su saber todo lo apura
entre Sora y nos leera a questa esuitura

Daniel en nuestro Sallar miterpretado
Juicio del senor quiere decir
y como alli en presencia aya llegado
a bi empieza la terra a referir
MANE Es decir que Dios Sa numerado
tu Reyno, y quiere el termino cumplir
de tus tan mal gastados tristes dias
y dar fin a los gozos y alegrias

JH Feel que en la Valanza te han pesado
de un examen muy Justo y riguroso
y que el eterno Dios te Sa en el Sallado
escus falso cuido y achacos
La señal del Pastor no has conseruado
ni oyr quisiste el sybio sonoro
que dixo buelue buelue al ma dormida
no te andes por el Campo assi perdida

revertere re
vertere sum
mitis. Hebraice
dormiens. cant. 6.

Es la palabra PHARES tu sentencia
que sea aqui apartado y dividido
tu Reyno pues con tanta negligencia
en todo tiempo fue por ti degeñdo
y manda a los gusanos por serencia
el cuerpo que estara presto podrido
y el alma a Lucifer manda dar luego
para llevalla a arder en vivos fuegos
Oyendo el pecador pobre y mezquino
proferir a Daniel tal peremptoria
y en ella le condena el Rey divino
a fuego y privacion de eterna gloria
veres el Baldasar que sobre vino
a con turbar su mente y la memoria
y afflito a todos mil votos prometia
como el mal Rey Antiocho Saucia

No permitays decia que a los fagos
sulphureos vaya mi alma a ser ardida
ni sea condenada en tantos danos
y en privacion de gloria esclarescida
no cortays pues no llevo a los treinta años
el hilo de una edad tan florescida
que si en ella viví muy descuidado
fue por que no me heistes avisado

Quiriendo á qui daries remate cuenta
 al peccador responde presuntamente
 El soberano dize te dio años treinta
 y las los gastado en vicios vanamente
 no sera hora raçon mas te consiente
 ni espere coger fruto de simiente
 que nunca dio en sugar de chuellinas
 sino de iniquidades mis espinas

Y es falso en decir que es soberano
 á su tiempo y sazón no dio el aviso
 pues haze aviso fue e stender su mano
 con sangre guerra y peste á lo impruviso
 y arreuatare el padre amigos hermanos
 con mis personas mas las quales quiso
 meter en manos de un cruel verdugo
 y entre ellas conseruate a ti se plogo

Que el eterno dize en las alturas
 con ofor de sapiencia contemplando
 lo que en la tierra andauan las criaturas
 contra su ley divina machinando
 enuiando á castigalles sus Socuras
 dixo á Job. (de ti se apiadando)
 con paternal amor y dólacion
 y mira que me quales mi Abuson

seruate mi hi
 pnerum abrahon
 2 reg. 18.
 d.

Como Josoforne estauas à la zona
encendido de amor en vicia Haman
diciendo pues la noche es tan serena
vamos hora à vndar alguna dama
y Dios enuia vn juez que assi condena
quatro que andiendo estan la misma trama
quiere no sentenciar te oyo en preson
y mira que me guardes mi Absalon

Estauas tu vna vez con vana gloria
como con Haman y Acides te saltando
y el soberano Dios esta en la gloria
por tal vicio mis hombres condenando
y pronunciada ya su peremptoria
el asquaril que la yua exequutando
vio al pie de la sentencia estereoglon
y mira que me guardes mi Absalon

Estauas descuidado en los festines
como era Belshasar entre mugeres
y luego assi la muerte por las chinas
se lleva los que toman mis placeres
quiere no a ti poner tambien los fines
llego con correos à priesa con poderes
en que mouido Dios de compassion
mandaua que se guardes mi Absalon

En todo lo que agora yo te cuento
 fueses como el Rey con muy ignorante
 que ve caminando en nave muy contenta
 por la mar de paziente y de sequente
 y vea a veces ya con un gran viento
 sea nave que pora ya delante
 e mira y piensa va muy presuada
 y que la suya siempre esta parada

En mar de inquietudes de continuo
 yendo como los vientos en el falo
 hacias a la vela tu camino
 como e las con el viento gozando
 no visce la nra que el Rey ducimo
 te hizo en taner tiempo que ha esperado
 agora quiere ya se haga su vida
 pues el Dios esta lleno de malicia

Viendo se el peccador en aprieta
 nunca para de echar exclamaciones
 como havia vida con a maguera
 perdido el mayor gozo y bendiciones
 con gran dolor en boca el Rey de a tierra
 las siguientes se rama a si a montones
 pero tanto se vale hora de ir
 como a esau va sin su samonea

gen. 27.

y por que en feria viene ya el esposo
no teniendo es su lampara encendida
mandava a sus criados temerosos
que a comprar olio vayan decorrida
y ellos mis partes corren sin reposo
llamando con presura no creyda
los sacios confesores que al momento
lo confiesen y den el sacramento
Mientras se vea a la la compania
veays la confusion aca por casa
que solo el serbio de la manzilla
y el ojo en lo mirar de agua se arasa
se cauecera puesta en vna silla
La affligida mujer su dolor passa
torando de ser dar el euse habo
que el vayo y ella queda en el estado
Con angustia y dolor ahi do saca
a su marido el roto de la vida
con sollozo y gan llantos se decia
por que tenays esse ojo tan en el lado!
por que no ha sollozo y dulce anima mia
por que escaer hora asi se no penado!
dice el como ni quereys tenga pena
viendo te dexo sola en tierra agona!

Viendo te dexo sola en eterna agonia
y que se viene en pota ya la muerte
cortando el escauon de una cadena
que estirandola ager la halla muy fuerte
dame de sor angustia y mucha pena
no suer qual sera mi triste suerte
y me tiemblo á menudo la contera
por ver que es el enemigo ya me espera

Por ver que el enemigo ya me espera
como un leon que no ha de tembre manzeilla
y como lobo esta con boca fiera
para haber de tragarse la ovejilla
Los guardos vigilantes veo fuera
que esperan a que salga de la villa
para partirse entre ellos mis desposos
en cerrando hora yo mis tristes ojos

Hieremias. 5.

Ve el eterno Dios echas pagones
por que has mi buen consejo despreciado
y no estimaste en nada reprehensiones
quando lo que temiste ha ya llegado
amenudo echas exclamaciones
seuanteando con furia de tu estado
mas yo no oye alli tu voz indigna
y me fozgare en tu muerte repentina

prob. p.

No quise poner mente a los señas
de quien fue el real y escudo que tenía
y que ellos los dexaron con dolores
que con dolores yo los dexaría
y quien dice en pago mis sudores
deuexo esta de aquesta soza fria. Duro
quien bien no hizo por sí y pues que es fue
y ni ya hauello por es hora por tanto

Hanse me ya tomado mis riquezas
y honores tras que anduve tan esquivo
en osas de amarguras y de tristezas
que me tienen aquí muertos affligido
que me aprovechan hora mis grandezas
que vale el ser de amigo tan querido
que vale aquel jactar de caballeros
y el fauor deste mundo sus crieros

Que me aprovecha toda su presençia
pues no pueden quitarme es los dolores
ni pueden este dia de vengança
en mi necesidad ser vasedores
Vivi con ellos siempre en esperança
fui me tras el diablo y sus errores
dexando aquella fuente de agua viva
Una cisterna abri que toda se yua

20
25
46

Dicho esto dio el cogtado allí un rügado
como en la setua dan fieros lcones
perdiendo la calor ser y sentido
dexo enragado por calor dragones
La muger que lo oyó con gran gemido
echando al cielo mis exclamationes
amenado pedia vna candelá
por que viva el marido se se y esa

Veyz hora el caro esposo ya hasgado
y la esposa ^{jamás} la lampara encendida
no tiene ni tuus curidad
y así se vee confusa y affligida
La blanca vestidura que es se ha dado
en el baptismo rica y tan guarnida
La halla aquí de manchas toda llena
de graúas y virtudes muy agena

Quediendo queda allí el cuerpo marquino
con vna vieja sauana cabierro
y el anima va sola su camino
por tierra nunca andada y por desierto
sin llevar la cogtada oco padino
que la acompañe y que a sus pies
sino sus buenas obras y consciencia
yua citada ya para sentencia

Citada á tribunales con requeros
que no se talia en el temporal vida
ni de perder diez años de repto
ni de tener diez mis suate abalida
mas de gozar por siempre á Dios glorioso
y mientras es fuere Dios ser siempre ardida
tiemblo en solo pensallo a el hombre puro
y es juro á pena a si eterna seguro

Demingus Sanchez
et aliorum

Fin del segundo Canto

Canto tercero en el qual se trata
del juicio particular
del alma

Yo los que
vivos vivimos desterrados
en el valle de lagrimas me quemo
vn dia he por de ser representados
de ante al tribunal del Rey diuino
y alli dar quenta estubo de peccador
o del bien que se obra en este camino
segun dice sanct Pablo en el su quintero
de la segunda que escribio a corinthios

omnes enim nos
manifestari oportet
ante tribunal christi
ut referat unus
quid pro proprio
corpore prout
gessit siue bonum
siue malum
2 ad corinthios. 5.

Si aquel tribunal esta en el cielo
si sabe alla a juicio la cuncta
o si es fundada en este vaxo suelo
tratando a dar sentencia el Rey de gloria
o si vienen los angeles de cielo
a reuelarle el bien o su amargura
vn pieleso es como vendere velas
dixandolos en disputa a las escuehas

Solo dire siguiendo los saberes
que el anima del hombre no es juzgada
para gozar de gloria ni dolores
hacia que ya del cuerpo es arrancada
y que el alma de los justos o peccadores
en el punto que acava su jornada
acava de hacer obra mercedia
digna de fuego, de eterna o de gloria

Y pues somos quercos y rorales
para que se entienda este misterio
Usa de guero de exemplor manuales
no queda el entendido en captiuenio
que ante el dolo refiere por ser los
visibles de este muy vaxo semisphero
so inuisible de Dios que era escondido
del hombre, miserable fue entendido

Si imaginays un vaxo entendimiento
un trobano de agua de sig. h. humano
Creys en el mirando bien atento
un juez que la vaxa tiene en mano
al pre. esca. un rey padre y desenteco
un dolo a su lado muy vaxo
y si por caso es ver el facto nica
dos eran testigos para proua

inuisibile enim ipse
a creatura mundi
per ea que facta
sunt in illud
inspicuntur.

Por nombre de testigo es entendido
 el proceso scriptura o instrumentos
 que de sante es fuer, fue, producido
 y alguna conjetura o argumentos
 lo que en este juicio habeys oydos
 es aquello que passa segun cierto
 con el sapiento como soberano
 quando surge el señor qualquier christiano

Es Christo assi es fuer de gran sapientia
 es visible asado y fiero es el jaba
 y es rico que crea al pie por penitencia
 sera el muy miserable peccador
 el ange es ecclijo y la consciencia
 que crea con su gusano vicio
 proceso y argumentos son peccados
 contra la ley hacen perpetuados

Harase assi un examen requirido
 del tiempo que el señor se ha condequido
 do para mala cuenta es hombre ocioso
 que negligentemente lo ha gastado
 para mala razon assi es goloso
 por que el cuerpo es tan regalado
 verase el luxuriso en apertura
 que su anima manchado con ser tan pura

El soberano sera tan confundido
como lo fue vn suzer en el cielo
por haber con v. serafim oprimido
Las ruinas de Christo en este suceso
sera alli es iracundo conuencido
por la sangre vertida con sin ducos
y no se ira sin pena, es ambicioso
pues fue des bien agens de los

Los auaros de bienes temporales
se sera hecha cuenta a si perdida
seran examinados de los males
con desuergencia hechos nunca ayda
de bienes que decaen los mortales
por genera de hacer en esta vida
des reuses pecado y des agens
de que no prode guerra es fuer terreno

El albor en presencia de uenando
sin dar lugar a nuevas dilaciones
su successa y scriptas presentando
a Segara al fuer muchas razones
y alli por la sentencia luego instando
dura no ser movido de passiones
sino que es celo santo de justicia
se hace hara acusar esta malicia

29
28

Sabeis que este es aquel que os ha ofendido
en saber voss señor del cielo y tierra
y me ha con su poder siempre seruido
en poblado en la mar en monte y sierra
mis fechos estendidos sus seguidos
en ciega en paz y en la sangrienta guerra
siendo esto assi verdad à las personas
no es justo dalle premio ni corona

Este es quien nunca se ha temerado
los juicios que hicistes tan severos
y quien del mal jamás se aparta
favores que se dades tan sinceros
este temio de hacer algun pecado
desante de los hombres muy querosos
y en presencia de vuestros acatamientos
nunca quiso tener un miramiento

Este es aquel que tuvo por officio
tomar por instrumento las creaturas
criadas para vuestros beneficios
y hacer de ellas muy fuertes armaduras
para contrario os ser en su exercicio
fue duro mas que son las piedras duras
fue mas cruel que el Bardo mostuoso
y mas que el Basilisco por otros

Pues no se contento sin compañía
seguir mis estandartes y pendones
sino que con su exemplo se atraya
a me servir los hombres à millones
su casa abierta estava noche y dia
no siuendo de mas que de ocasiones
y barca de embarcavan al infierno
en suma vera autors es lo iudicio

Esta soberbia fue siempre sujeto
jamás queriendo hacer reuerencia
ni hacer que se inclinase su intelecto
memoria ó voluntad à la obediencia
con ser gusano vil tan imperfecto
maldixo à veces vuestra providencia
haciendo contra el cielo. Un ademan
como si vos comierades su pan

Fue siempre en pensamientos muy livianos
en el obrar lo fue muy mudable
y en malicia del proximo ó hermano
su lengua mordedora y detestable
La imagen que pintó vuestra gran mano
con tan hermoso aspecto y admirable
ya la borro con toda su paja
por solo hacella à vuestra semejanza

Fue ingrato infiel y muy desconocido
a la gloria y grandera que fue abrado
a la sangre que habers por el vertido
y a la paz y salud que se habers dado
Su justificacion no la ha querido
a vuestro favor y gracia ha desechado
huyendo de vradad consejo y ciencia
de charidad temor de fe y sapientia

Por que yo cometti solo un pecado
me condenastes luego al impruviso
al fuego en que hora es tan tormentada
privandome de vuestro parayso
y porque Adam comio el fruto vando
menoscuerando en solo vuestro aviso
prouo vuestro iusticia can de gana
que aun dura hora es el obr de la manana

Isai. 4.

geni. 3.

Al Rey Senacherib por un pecado
cientos y ochenta y cinco mil Guarnes
vuestros angeles una noche ha legados
de gente de a cavallo y de piones
a S. Antiocho Rey que ha blasphemado
no se valio hacer votos ni oraciones
Ora murio por sola una osadia
Saphira por mentir con Anania

4 regis

2 mard. 9.

2 reg. 6.

act. 5.

genes. 7.

2. rey. 14. 12.

cap. 7

Reynando en tierra mucha la iniquidad
 e. mundo habey con agua de escoria
 por que David a Dios hizo iniquidad
 con vuestro amigo se lo habey punido
 contra con Adham. por los que vuestro facia
 por muy pocos haberes que ha escondido
 mandando fuego alli lo apedacaren
 y que toda la hacienda se ^{quemasen} ~~que~~

genes. 19.

ved. 14.

numeros. 16.

Esufe y fuego ardiendo con de secho
 sobre cinco ciudades tan famosas
 las gentes Egipcianas sin recelo
 dexastes en la mar muy desbaratas
 y a Salom y a
 trago en un breue punto e. dexasuelo
 las personas rebeldes sedicinas
 y Satan y Abonon que en su gobierno
 fueron con ellas viuos a infierno

Si todos los que agora habey aydo
 recivieron de vos fuego e castigo
 a quanto por un vicio cometido
 como Adham. Esufe. y o buen castigo
 si este no haceys agora sea punido
 y que en eterno fuego arda como muyo
 dire que aceptados soys de personas
 dando a Dios la pena y a otro corona

Ninguna cosa es reo respondia
 en descargo de aquello que alegava
 antes en todo dize con sentençia
 por que assi su consciencia lo dictava
 lo qual viendo el juez a el se volvia
 y con santa y fuero le preguntava
 que mas habiess en mi hombre ^{meo}
 para desamparar mi buen camino ^{quano}

yo te di libertad salud y vida
 y para ti creé cielos y plantas
 de Luna y el sol con luz tan escogida
 las aves peces plantas muy perfectas
 embice para mover tu alma perdida
 predicadores angeles profetas
 sacramentos en mi yglesia divina
 dexe por que tu fueses medicina

Por solo favorecer a mi grandera
 por ti yo padeci ser hambre y frio
 dolor persecucion y gran pobreza
 cansaço y mucha ardo en el estom
 pus tu quisis el castigo en tu cuerpo
 imputado siempre siendo el amor mio
 y una misericordia tan preciosa
 vece ante mi y no veas mas mi cara

Fue como buen pastor por el vendido
a ignominiosa muerte condenado
con ciertos castigos muy fieros
con muy feos palabras afrentadas
Vinagre y mucha hierba por el he bebido
en casa de Pilatos muy a grado
por manos de sayones muy crueles
con unas disciplinas de cordales

Dime mas adelante agora que provecho
sacasti de mis pasos y caminos
de tanta sangre que corrió mi pecho
de una herida que me dio Longinos
de el fruto que mis clavos en mí han hecho
y una corona de juncos marinos
do estan tantas dolencias taneras dones
que para el gano en mis castigos

En fe en misericordia muy copiosa
en justicia en juicio soberano
a tu alma que creogi para mi esposa
del lago de misericordia se di mane
la promp remuneraste con donosa
el mundo engarador y con tyranos
después con tus banderas desplegadas
siguiendo fuiste siempre sus pisadas

osca. 2

Y esa cara tan linda de Bernasura
 que con mi propia mano he de baxado
 recialto veyo haciendo a mi figura
 con tus iniquidades la has borrado
 y por que nunca usaste la linclara
 que para dar color yo te he dexado
 ni tuas aquella ropa del Dapismo
 yo te condenno al fuego del Abismo

Viendo se es alma triste conuencida
 y que no ay ya lugar de appesaciones
 ni algun remedio tiene hora su vida
 no habiendo quien por ella haga oraciones
 y que esta la justicia apercebida
 mas brava que las tyguas y serpies
 se afflige aqui la tierra y sus leones
 quanto presto veray mudado el canto

Fin de los cantos tercero

L. Tan guide



33
32

Canto quarto del Camino que saca
el alma del peccador al
ni fierro y penas del.

Se acuerda el alma dormida
pues digna es de ser la suerte
contemplada
de una alma muy horrorida
que se uee a eterna muerte
condemnada.

Que de Dios se uee apartar
y de consciencia el gusano
uee la acusa
que uee el rayo la uacar
y ella no puede cesar mano
de una escusa.

Mírela triste y soliente
mírela desamparada
estargimienda
ya por la pena presente
su hyerro y culpa pasada
conoscienda.

Si pide quedarse así,
o volver a tras, su ruego
no es oydo
Si quiere pasar de allí
todo te parece en fuego
con uertido

ecce equus patitur
et qui debet
super illum nomen
illi mors et infer-
nus ignis
cum apoc. 6.

Crece el dolor quando adierte
que en un cavallo corriendo
a resacailla
viene la espantosa muerte
del infierno atrás siguiendo
una quadrilla

Oye entre peñas y riscos
unos siluos temerosos
retumbando
como de unos basiliscos
que de montes caucanos
van uasando

Vienen las asperas rocas
y piedras alabasternas
encendiendo
con fuego que de sus bocas
y narices muy merquina
va saliendo.

No son ni palabras mias
ni es quien me se sonado
en sueño tierno
sentencia es de Bayas
que a firma. Sauesse turbado
el uazo infierno

Y declara en sus sermones
que del mudades semblantes
salen Reyes,
con principes de naciones
salen los fieros gigantes
y otras greyes.

Y como monstrros marinos
o los garracados toros
quando bramano
con unos gestos morinos
como en alarde los moros
todos claman.

Como no setros serida
eres (dican sin tardanza
con voz triste
tu cababer diu cayda
y de nuestra semejanza
te boluiste.

37
34
33
infernus habet
te concur habet
est

et in occursum
aduentus tui
supra tui tibi
gigantes est.
Hui. xliij.

et tu uulnera
tus est sicut et
nos. nostri simi
les effectus es

conclit cada
uer tuum ibid

Daniel 2.

Cayo la cabeza de oro
el cobre y hierro fundado
en pies de todo
y aquel pecho tan de oro
de fina plata sacornado
en tierra todo

Subverte sternum
tinea et operi mentu
tuum erunt ut res
Isai. xliij.

Y Sora queda en sepultura
ligado con dos cordones
que es manzilla
y uanos son cobertura
al modadas y lo seles
la polilla

No ay tratar de fortaleza
ni de sangre esclavada
ya ay memoria
no ay mas fama ni rigura
pues todo queda ex la vida
transitoria.

psal. 75.

Todo fue un sueño muy vano
y se le paso en sonar
que era dueño
mas nada halló en su mano
quando vino a recordar
de su sueño

35
34

Y así queda sin consuelo
y su gloria y ser subido
tal lo dexa
como un hombre que en el suelo
mortalmente está herido
y se queja.

Mientras allí la escarneaían
y unas fieras merinas
le cantaban
otros con furia venían
y como fieras malinas
la caraban

Viendo se ella de tal suerte
con voz ronca un llanto eterno
la comenzado
dice ay quel dolor de muerte
y peligros del infierno
me han hallado

Mas los merinos feroces
a quien los agenos dueños
no dolían
no curando de sus voces
en una bestia de bueños
la subían

tu humilitati
sicut vulberatum
superbum psal. 88.

circumdederunt
me dolores mortis
et pericula inferni
invenierunt me
psal. 114

vidi mulierem
sedentem super
bestiam etc.

habens proculum
auream in manu
sua plenam abho-
minacione

ma ter abomina-
tio nunc terre
apoc. 17.

in seruis et mors
militant in seruis
ignis. apoc. 20.

Y por que tan triste caso
le fuese mas doloroso
y miserable
en mano le dan un vaso
de veneno por zozón
abominable

Dicen unos a desora
por dalle mayor pesson
y mas guerra
Esta es alma peccadora
madre de abominacion
de la tierra

O tros con voz ronca y fuerte
con alaridos estranos
dicen luego
ella el infierno y la muerte
entran hora en los estanques
de arde el fuego

El qual consumir no entiende
lo que fuere en el mundo
y la virtud
que aunque allí nadie bendicente
siempre se halla encendido
y no da luz.

En el se uera en cadena
por la culpa ya pasada
sin punir
e nel terro doble pena
pues mas fue des enfiada
en su uir

El señor omnipotente
La uisitara amenada
con sus manos
su concupiscencia ardiente
entregando al fuego crudo
ya gusanos

Alli no ualdra potencia
ni con cortadura espada
hacer fieros
ni la libranza el quencia
ni el arca muy arrasada
de dineros

Placer en muera tristeza
bolvera y amarga hiel
el pan sabroso
uomitando la riqueza
lanbera el dragon cruel
y porronos

36
35
35
huit que fait
toute l'ob. xx.

Dominus n. omni
potens uindictabit
ni eis ni die judi
cij uisitabit illos
Dabit. n. ignes
et uermet in carne
eoz ut urantur
et sentiant usqz
ni sempiternum
Iud. 16.

qui nec opes
nec raris nec
sapientia nec
uirtutibus erunt
quod uideros.
ecc. 9

panis eius in
uisceribus nec
retur in fel
aspidum
Iob. xx

caput aspidum
supet et decidet
sicut lingua viperæ
ibid.

deurabit omnium
qui non mundit
ibid.

et dabo eos in uer-
sionem et in male-
dictionem et in scorpum
et in sibilum et in
opprobrium
It. xxix.

quantum glori-
cavit se ut in des-
censu fuit panem
dare illi tormentum
et sicutum ipse.
xviii.

Parata sunt dei
proibit tunc in
quellis percutientes
stultorum corporibus
prob. xix.

Y la uibora pretende
con su lengua mordedora
saltacalla
el fuego que no se oxuende
y siempre arde a toda hora
de uoralla

Su cara mas denegrida
sera que negros carbones
sin decoro
alli sera escarresida
y entregada a maldiciones
y a gran lloro

Y quanto eubo de gloria
de placeres y contentos
ferrenales
Segun justa peremptoria
tanto terra de tormentos
eternales

Los mazos de malladores
hallara en sus castas puertos
bien clauados
para darle mil dolores
por sus hechos desonestos
y pecados.

Sera metida en escaldas
y balsas que esten bynuendo
con el agua
de asafo se ran sus banos
y en ellos el fuego ardiendo
como en fragua

Que pues estubo apogada
al amor concupiscente
ya su sedor
muy susto es sea penada
en asafo y fuego ardiente
con dolor

Y la que subis ala cumbre
de pereza por temores
del estio
conuiene que en serui dumbre
se uea y con mil temblores
por el frio

Sera su dolor muy fuerte
uiendo que alli los gusanos
con cruera
sin que las mas tengan muerte
le royan sus pies y manos
y cabeza.

37
36
pars illo rum
ut in stano
ardenti igne
et sulphure
apoc. 21.

vermy rotz
non mortur
ut igni corum
non tremigunt

olera mil sediondez
por ser la caverna oscura
y muy tapada
en la qual bebera Secas
de aquel Caliz de amargura
enponzonada.

Y viendo sus tristes ojos
una gente muy terrible
y espantosa
resucirán mil enojos.
con su vista tan horrible
y monstruosa.

Ala hambre muy continua
sera su vientre impropituro
alli sujeto.
pues por una goltina
mil vezes quebró el ayuna
de precepto.

Y de agua terna sal mengua
que con ser la zena larga
y en los fuegos
para remojár la lengua
no habra una gota amarga
con mil ruegos.

Su maldad muy alagüeña
La terra como a trayadora
bien atada
y como haz hecho de lena
ado el eterno ardor mora
sera ecclada.

Do estava triste y doliente
viendo que por una cosa
transitoria
perdió un premio exultante
y corona muy pretiosa
de la gloria.

En mirar que fue pesada
y escasa se saltó en balanza
y sin virtud
con admiracion turbada
se queda y sin esperanza
de salud.

En medio de aquellas aguas
y dolores tan atroces
se derrió
de su boca corriendo bexas
a caridos da feroces
y repite.

38
38
34

iniquitates sue
cogunt impiant
et fini huius
vorum suorum
constringitur
prob. 7 v.

turbabuntur
timore horribili
et mirabuntur
in subitacione
disperata salutis
cap. 7.

Ya estan fuera de temor
ciertas gentes pobrezillas
despreciadas
ved las alli con honor
y en unas doradas sillas
asentadas.

Ved las alli las que un dia
no subieron de refrigerio
alla en el mundo
las que yo en nado tenia
y su vida un utapero
muy profundo.

Mil veces les di de mano
con mi poco entendimiento
y ruyr wordura

Juzgando su fin ser uano
sin honor todo su intento
y gran oscura.

Como estan ya coronadas
como estan libres de llanas
y de muerte?
entre hijos de Dios contadas
con los muy gloriosos sanctos
ya su muerte?

Si sunt quos habui
muy aliquando in
derisum et in pini
lindonem in prope
aj: ibid

nos in serenti
ut in illorum
oculima bany
in pini et
fina illorum
sine honore.
ibid

Ecce quomodo
computati sunt
inter filios Dei
et inter sanctos
pro illis est.
i bid

De Verdad dexé el camino
y siguiendo la malicia
y mis antojos
no lució el rayo de mi no
del claro sol de Justicia
ante mis ojos

Caminos de perdicion
y sendas de dificultades
caminaua

Las vias de Saluacion
llenas y muy deleytables
yo ignoraua.

Que me ualio la arrogancia
de mi ser tan encumbrado
y mi grandeza
y aquella muda jactancia
del desoro amontonado
o la nobleza.

Pues todo fue como el humo
y como un buesped que pasa
de corrida
y hora en fuego me uisamos
do se tira cená sin cassa
y sin medida

errauimus a ueritate et iustitia hunc uoluntatem habet.

Lesati sumus in uia iniquitatis et perditionis ambulauimus in difficultes uiam autem Domini ignorauimus Psal

quid nobis profuit superbia aut diuitiarum iactantia quid contulit nobis.

tanquam fumus qui a uento dissipatus est et tanquam memoria hupis unius diei praeceunt.

Y cada hora me lastima
(como aunque el dolor pasado
se renueva)
ver que en pajar Sizerima
y al pie del monte encumbrado
cabe cueva

Y estando al mejor sabor
escavando aquella tierra
y pena dura
cayo el monte con furor
sobre mi, y allí me encierra
en sepultura.

En la qual tan afligida
me ha dexado y de tal suerte
me destruye
que haria ya de la vida
mil veces llamo la muerte
y ella suye.

Por tenerme en el profundo
gustando el fuego severo
noche y dia
pues passo el placer del mundo
y aquel tiempo en que el gansero
yo tanta

in diebus illis
querent homines
mortem et non
inuenient eam
dicit de rabbinis
mori et fugere
mors ab eis.
apoc. 9.

tenent tympanum
et citharam et can-
tarent ad psalterium
organum lib. xxxj

Las voces de las vihuelas
y de organos sonoras
ya cesaron
y en mil dolores de muelas
con gritos muy lastimosos
se trocaron

Volviendo se el contra punto
los placeres y años buenos
llanto eterno
dieron como en un punto
tan ruidos como unos truenos
en infierno.

Do no uere el resplandor
de aquel que es uno y Dios trino
verdadero
pues qui se seguir mi error
y deulle su camino
no lo quiero

fin del quarto canto.

Ducunt se bonis
dies suos et in
punctum ad infer-
num descendunt
Iob. x x

qui dicunt
des recede
a nobis sicut
cuius uisum
tuorum nobis
nisi.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page.

41.40

Canto quinto de la gloria
de la anima justa.

Pues salte de octava rima
a escribir en pie quebrado
esta historia

antes que rompa la prima
en el seguire el tratado
de la gloria

Aunque en prender tal discurso
nigemo tan vil y escaso
como el mio
al agua es tener su curso
y en cerrar en edico uaso
un fondo rio

O querer un hombre humano
de tener los movimientos
que hace el cielo
ya pretar en una mano
la mar el fuego los vientos
y este suelo

et cetera non vidit
auris non audivit
neque in corde hominis
ascendit que prepa-
rauit deus pro
seculis illius
primæ ad cor. 2

p.^o reg. 17.

Por que no oyeron oydo
ni jamas ojo ha mirado
de persona
Lo que esta a los escogidos
en el cielo aparejado
por corona.

La preda al leon y al oso
quita el Rey David con mano
y brazo fuerte
y aun gigante orgullosos
peleando en la campaña
da la muerte.

p.^o reg. 18.

Saul le toma por hyerno
con ser pobre pastorcillo
de ganados
Y le entrega su gobierno
haciendo le gran caudillo
en sus estados.

p.^o reg. 16.

Este es Rey de Israel
pueblo de Dios escogido
tan famoso
y ungido por samuel
de mil lides ha salido
Victorioso.

72
42 41
Su ser dignidad y altura
no le barcan ni uictoria
pues refiere
que solo tema Sartura
quando del senor Legloria
apparequiere.

O que saber tan profundo!
o que alta o rebogia
deste Rey.

que dice no le barca el mundo
ni el gran mando que tema
en su grey.

Ni desquizarar los nes
ni matar otros muy feos
con sus manos
ni reprimir los blasones
de los fuertes y libteas
y tyranos

Antes el ojo hace fuente
y con una voz amarga
repetia
ay de mi pobre y doliente
que tiene ueridad larga
el alma mia.

Intendit cum
aparamit glo
ria tua p. p. l.
ib.

hee mi hi g mi
ni colatoy mey
pro longatus est

habitavit in
habitavit in
suis multum
quia est la fuit
anima mea
psal. 129.

quoniam desiderat
in fontes aquarum
quando venio et
apparebo ante fa-
ciem dei mei
psal. 41.

sonet in auribus
meis et in
tympano meo
psal. 134.

Y se ha hecho moradora
de una tierra mas oscura
que las nieblas
que es Cedar lo siempre mora
confusion penas amargura
con tinieblas.

Ya como el ciervo desea
bever en la fuente clara
cristalina
qual sera el dia que vea
de mi señor Dios la cara
tan divina.

Y tan llena de sermón su
que buelve alegre el semblante
aqui en la mira
a la luna en noche oscura
y en el dia rutilante
al sol admira.

Suena hora en mis oydos
vuestra voz tan sonora
pues que sabe
que a los tristes afligidos
es agradable y graciosa
y muy suave.

Porque ya sus corazonas
están con pena dolientes
y angustiados.

Viéndose con mil prisiones
de la tierra de vivientes
desberrados

Quien dirá el gozo que tiene
el alma que está en vida
^{temerosa}
y quando el esposo viene
la lampara está encendida
y luminosa.

Y con amor dice basta
no tomes hermana mía
ansia y duelo
que pues lagrimas sembraste
cogerás presto alegría
y gran con suelo.

Cesse tu dolor y pena
cesse ya tu lamentar
con amargura
que rompiendo la cadena
saldrás de aquella celda
y tierra oscura.

qui speraverunt
in Calvaria in
exultatione
merent.
psal. 125

f

Saldras libre de esa lid
con corona de victoria
rutilante
y en el trono de David
te ieraras con mucha gloria
triumfando

resurrectus pulvis
si terram man
unde erat appi
ritus rediit ad
Deum qui fecit
illum. ecc.
ia.

Esta carne corruptible
en tierra de do salio
sera tornada
y el espiritu invisible
luego hara algue le erio
su Tornado

Dale aquesta certidumbre
a qualquiera anima justa
una alegria
y la carne pesa lumbre
aunque sea muy robusta
en si sentia
Mas el alma con alago
le ruega no quiera estar
tan penosa
ni le sea duro el trago
de lauer sola de quedar
entre una bota.

Pues es de todos el puerto
de las ansias y dolor ~~el verdadero~~
^{el verdadero}
Y sabe ella muy de cierto
que viene su redemptor
verdadero.

Y quando el postrero dia
aya del señor llegado
y fin de guerra
el cuerpo que en jazaca
se ha de ver resuscitado
de la tierra

Y aunque de pezes del mar
del oro y aragon muy fiero
sea comido
aquel dia se ha de hallar
con la carne de primero
revestido

Y en ella a tu salvador
tu que te quedas ay
a pobraser
neras fuera de esse redor
tu y ninguno otro parti
lo has de ver.

44
43

Qui enim qui
redemptor meus
erit.

et in novissimo
die de terra
suscitatus erit

et rursus circum
dabit pelle mea

et in capite
meo videbitur
quasi in tempore
suum et sicut
et oculi mei
non spectaverunt
et non aliter.

et reportat
quod mea in
pima meo lib.
xix.

Lo San de ver tus mismos ojos

Venir con mucha pujanza
como un trueno

Y con muy fuertes zerrojos
encerrada esta esperanza
va en mi seno

El cuerpo con affliction
viendo se despierte el alma
y va ala gloria

Se pide su bendicion
pues le ayudo a ganar palma
de victoria.

Por señal de gratitud
el anima bendecia
con presteza

Los miembros que su salud
obraron mientras vivia
sin pereza

Luego llega alli la muerte
y dexa el cuerpo tendido
hecho un palo

Que en esto una misma suerte
y igualmente le cae bico
al bueno y malo

et dicitur quod
cum utriusque
esset in unum
ecc.

73
45
44

Y el Angel muy piadoso
que le fue dado por guia
en este suelo
va con el alma gozosa
Saciendole compañía
hasta el cielo.

No salen a recebilla
y dále la bien llegada
muchos santos
sale a ella una cuadrilla
de angeles muy concertados
con sus cantos

Los martyres triunfantes
viene con sus vestiduras
coloradas
Las uirginis rutilantes
con palmas blancas muy puras
adornadas

Van con linos confesores
Los doctores coronados
de laurel
A profetas predicadores
y Patriarcas señalados
de Israel.

Allegar los inocentes
en su pecho este Secrero
a trauesado
nuestras estolas Lucientes
en la sangre del cordero
hermos Lauado

El esposo que adornade
y tan bella uis la esposa
le decia
o como eres agraciada
o como tu eres hermosa
a miya mia

Mayor es tu perfeccion
que la del cielo estrellado
con su luna
no ues enti corruption
ni dallas hora de peccado
mancha alguna.

Y en esposa uen hermana
del Libano sin passion
de recebir
la corona de la Amaná
uen de esa cumbre de Hermon
y de sanit,

quam pulchra es
amila mea quem
pulchra es
cant. iij.

macula non est
in te i bid

Veni de Libano
spora mea ueni
de Libano ueni
corona beris de ca
pite amana de
monte Sanit
et hermon

Paso el granizo y invierno
Las flores de primavera
ya han brotado
y en recibe el premio eterno
que desde el principio te era
aparejado.

Regada al pie de la silla
de Asuero la esperana
con placer
ella inclina. La rodilla
y el cetro real levanta
como Hester,

Dice gracia os doy desde
pues comprastes tan costosa
mi salud.
de ramando con amor
vuestra sangre tan preciosa
en esa cruz.

Repite con devocion
en caridad hecha fragua
de alquitran
te adoro a cruz que bordon
fuieste con que passe el agua
en el Jordan.

10
Iam Syrens transit
in ver abijt flory
apparuerunt in terra
cant 2.

46
45

obsculata est
supra in emirge
ill. w. Hester 1.

Vuelue ala Reyna del cielo
de quien fue tan amparada.
con su abrigo
y dice atique en el suelo
me fuiste siempre abogada
hora bendigo

Pues con tu muy fuerte brazo
fuy librada de traydores
en el mundo
por tu ruego escape el lazo
(como fui) de cazadores
del profundo

Y doy al celestial coro
de Angeles y Seraphines
gracia in mensa
pues me sacaron de lloro
y libraron de malices
sin offensa.

Bendigo aquellas Lambrenas
de apostoles y doctores
muy sapientes
que auitandome de veras
no me perdi en los errores
de otras gentes.

anima mea sicut
passer occisa est
de laques uanantium
c. 122.

Si Sabba Reyna oriental
se queda tan admirada
en ver un Rey.
como nosotros mortal
y su potencia ampliada
en pocas grey

Decidme que Sara la esposa
si de su tribulacion
tiene memoria
y en Jerusalem famosa
viere el uero Salomon
con su gloria.

Y que en ella se razona
darle en premio singular
de su amargura
a Dios mismo por corona
no cielos tierra ni mar
ni creatura.

El qual sera espejo claro
de todas las perfecciones
se ueran
al oler balsemo raro
y al oyr laud de sonos
se oyran.

1073.17.

67
46

Sera a voluntad reposo
a memoria eternidad
muy continua
Al entender tenebrosos
sera luz y claridad
cristalina

Un ser simple en lo esencial
sin padecer division
ni quebrantos
sera el premio universal
dado en premio y galardón
a los santos

En el se hallara sabidura
la beldad gracia hermosura
ni comparable
de el procede la riguroza
y es fuente de ciencia pura
inestimable

En el del padre potente
se ve la lucente cara
y su deidad
se ve el paraclito ardiente
y del hijo la preclara
humanidad.

48
47

Que resplandea en la gloria
mas que todos quantos son
hermosa
despues que obtuuo victoria
y fue en su resurreccion
glorificada

A resucita el alegria
y el grado de gloria al alma
~~Alma~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~virgen~~ ~~Maria~~
el uer la virgen Maria
que es de este non la palma
muy hermosa

A la qual dan mil boores
los nueros angelicos coronas
celestiales
los santos le dan honores
que alli tienen sus decoros
esencias

Alli estan mas relucientes
que el sol con su perfeccion
y clareza
mas que un solo non sapiente
y el menor jura es a Sanson
en fortaleza

fulgebunt iusti
sicut sol in regno
patris eius mat.
xij.

Parése alli seruidumbre
aquel mando de Vitauiano
y monarchia
yes de pobreza alta cumbre
lo que el gran Creso Romano
poseya.

Juzgase gran fealdad
de absalon la hermosura
tan loca
y toda la santidad
deste suelo y uida pura
es casi nada.

Los deluytes deste mundo
con aquellos comparados
son dolor
son de miseria un profundo
y sus seguros estados
son temor.

Reyna alli la caridad
yes a todos muy conuena
la salud
reyna mucha libertad
agena de toda indigna
seruidad.

Como andan los becerricos
por la espaciosa campana
retorandose
van alli grandes y chicos
con una alegria estrana
a si cantandose

Veys aqui a nuestro senior
aquel que hemos esperade
y nos saluo
Demos le graua y loor
pues atan sublime estado
nos alzo

Adoremos le aqui luego
cantando al dulce sonido
del psalterio
pasamos por agua y fuego
y haueysnos senior traído
al refrigerio

Libralesnos de la mar
sacastesnos de entre espinas
y de abrojos
por traernos a enjugar
las lagrimas tan cortinas
de los ojos

47
48
Ingrudentur et
fabient quos
aut ubi de armento
et dicent

ecce deus noster
iste expectauimus
eum et saluauit
nos malachias
iiij.

transiunt in mare per
aquas et ignem
et reduciunt nos
in refrigerium
psal. lxxvi.

Et abstergit
deus omnem lacrimam
ab oculo eius
apoc. 7.

ad
Humildes con reuerencia
os bendecimos señor
por tanto dich
Bendita vuestra sapiencia
virtud claridad y honor
por siempre amen.

fin.

50
43
Respuesta hecha al M^o y A^o seño Casal
contarelo satirico de su s.^{ta} porque de manda
que de donde se havia copiado el precedente
libro de las quatro postimerias en cuya con-
sequencia se imbia cinco allegorias sobre
una autoridad del 2.^o de la cantica con
la conexion de la autoridad del primer
psalmo que estan con unos libros en unas
piedras de sant Luis de los franceses de
Roma

Aunque atreuido meo sea
el pie y la mano muy pia
besa a vuestra señoria
el pobre esteuan de o sea
El qual quedo lastimado
porque seño le dixistes
el libro que me traxistes
de donde lo haveys copiado?

Pues fuera gran desuano
copiar libro y sin recelo
ami seño Contarelo
que re lle uender por mio

Que el dixera y con razon
ser agueste un tracto Hispano
y yo con el Surto en mano
me uiera en gran confusion
Crea que nadie mentara
cometer tal osadia
sino alguno que tenia
muy poca verguenza encara
Y fuera mucha imprudencia
por propria agena escriptura
dara uaron que natura
doto de tanta sapencia
Bolviendo con gran dolor
pensatius en mi camino
me traxo mi buen desfin
a parar al saluador
Venia con dos ingleses
razonando por la estrada
y salte una piedra arrimada
a Sant Luis de franceses
Venia un leño esculpido
y una letra a cada mano
que en Romance Castellano
era agueste su sentido

Como un bel lirio entre espinas
no puelto en tierra regada
es mi amiga muy amada
entre las hijas indignas.

Dice otra que esta su lado
nunca su hoja caera
y todo quanto hara
sera siempre prosperado

Pase adelante de pass
y entre en la Iglesia aora
mirando sobre el altar
vi otro lirio en un vaso

Tiene seis uaras bellas
como de unos anellanos
y siete amarillos granos
relucen encima de llas

Como un hombre en capinero
de sea ser libertado
assi he a lli de sea do
saber del lirio el misterio

Por quitarme de pesares
y entender tan grave cosa
ley doctores y glosa
sobre un psalmo y los cantares.

Y tube no poca medra
con lo que en ellos he
pues en fin parte entendi
del lebrero de la piedra
Por que se oyan mis reclamos
se lo he querido embiar
mas si lo llama Surtax
dize que todos Surtanos
Pues los que abogan en nota
en pequena informacion
meter libros de Jason
y de visiones de Cotta
Y el famoso Granadino
como atodos es notorio
plana tomo de Gregorio
y hoja entera de Agustino
Los articulos cabales
tomo de muchas Escoto
y de santo Thomas Soto
Thomas de Alexandro de Alas
Sabian que el componer
del que no sique doctores
mas es de ni ventar errores
por sapientes parecer

52
51

Que fuerro es coger Espinas
pudiendo coger las rosas
y las obras sentenciosas
dejar por nuevas doctrinas
Pues qualquier que sabido sea
terna mayor regozijo
oyendo Ambrosio lo dix
que no viuentos o sea
o que cosa nunca oyda
llamar aun hombre ladrón
por solo hurtar un renglon
reuerde el alma dormida

Disime allí un dolor de muerte
oyendo el libro escopiado
por saberse en el hallado
auiue el seso y despierte

Pues no dice esto como hombre
que de suava hurtar
mas solo por poder dar
a tal canco sobre nombre

Que el que hurta a troche y moche
con una codicia uana
nunca cuelga ala ventana
el hurto que hizo de noche.

si en algo he sido falsario
con Letras me uen en puente
que digan este invidiente
quis engañar al Datario
Mas si no hize maleficio
suplico a su señoría
se me vuelua la Souerania
en pago de mi seruiçio.

Yo: Pedro Bianco
Thomas de Salas ~~ffs~~
Thomas de Salas ~~ffs~~

Don fran: B. Maning: Esc. de Racion
en este Reyno por p. del Cap. Don Juan
Batta Lind Senor haptad

Moralidad primera donde se declara la
yglesia santa ser como Lirio entre espinas
y como le conviene la autoridad del
psalmo que esta en la otra piedra con otro
Lirio. *Et folium eius non defluet nec erumet*

El Lirio que Dios planta
en parte que de Espinas es cercado
sera la Yglesia Santa
que acaso muy pensada
a Lirio en tal lugar la San comparado.

Lirio tan natural
como el que está esculpido en sant Lays
ni la franja leal
con su muy gran Paris
lo tiene, ni sombre uis entre flor de Lys

peccati aut erat
sp. p. ad Corin. 2.

Lapidem y nem
reps sbauerunt
Et hancet ut
int us est si caput
angeli

Porque segun devisto
alli esta relevado en piedra fina
y pues la piedra es Christo
que fue puesta en esquina
exella bien esta la espasa digna

Firmeza nos denota
lo que el apóstol pablo referia
lo que David acota
dos muros uniria
y en cabecera de ambos estaria

Asi el curbo divino
mas firme que es el marmol ni maffil
el pueblo hebreo ni de gnos
Juno coral gentil
con una industria y arte muy sutil

No fue puesta en regalo
La amiga del seno tan escogida
si no entre enjes malos
y gente muy perdida
de quien ha sido siempre combatida

Por que es tan mala raza
y lo heredaron ya de sus abuelos
que nunca sale en plaza
de lexos de libelos

y anda siempre en rincones con recelo

Bien Los llaman espinas
que rozan con su punta muy pungente
ropas de sedas finas
del que no para mente
y se esconde allí entre ellas la serpiente

La qual muy congojosa
queriendo cejar acereno el lirio mira
con vista ponzoñosa
si no puede se ayra
glacia caberna oscura se retira

Asi se hace en Ginebra
mas todo su designo saldra vano
que un dia ira de quiebra
como lo fue arriano
que no queria ver liris Romano.

Das mil espinas justas
que se suelen criar en la alameda
se encuentran con sus puntas
y estando en una rueda
un rey como una a otra allí se enrieda

Se enriedan con letijos
los erijos en casa andando al pelo
do el padre es contra el hijo
el nieto contra auelo
y la hija a su madre cada en el suelo

Y toda su conquista
solo es para asolar el liris fins
que uno lo quiere visita
otro que sea Caluino
y otro sigue a Su lero tan maligno

53
54
El que tal libro toma
y abraza por verdad siendo patraña
uengase un poco a Roma
o vaya a nuestra España
que allá le daran saber como se engaña

Yo se que diran luego
ninguno seguirá aquella carrera
que los echan en el fuego
con mucha leña eterna
La inquisición de España tan severa

O que gran zeguadada
o que miedo tan vil de una ventalla
si esta fuese verdad
¿pues con fiays en ella
no ha unades temor morir por ella

Los que habeys buelto abrojos
de verdades obuecos regalados
bolued atrás los ojos
a los tiempos passados
y de nuestra verdad uereys lealdades

Veréis como es notorio
que por ella guals crucificado
sant Pedro en el montorio
y lino no ha recusado
ser por su defension descabezado

Ni porque Domiciano
con gran securidad matara a Cleo
ya Clemente Trajano
nunca temio Anacleto
por tal verdad a muerte ser sujeto

Tras estos Cuaristo
salto contra la furia de Adriano
con Alexandro y Justo
paquien aquel romano
la vida quito y no el lirio de mano

Que pues con gran clemencia
rogo por el el hijo al padre eterno
y por su reverencia
lo oyo con amor tierno
no han de preua lejer puertas de inferno

ego in te rogamus
yrote luc. 22.

exandrius est in
sua reverencia
ad heb. 5.

et pro te in feri
noni preuilibunt
ad ueritatem can
mact. 16.

Yaunque en muchas congoja
a vezes os parezca colocado
no caera su hoja
dara el grano granado
y sera en lo que diere prosperado

Que qualbre este sentido
a la yglesia catolica sagrada
quien su historia ha leydo
desde que fue plantada
dara sentencia luego aqui firmada

Del mar salis furiosa
al tiempo que este bel lirio nascia
La leona rabiosa
que dos alas tenia
de ley divina y santa Prophecia

Hace la fiera estrago
apostoles sagrados sigue a tuerto
matta al mayor sanctiago
y de piedras cubiertos
e steuan dexa uiendo el cielo abierto.

56 55
et folium eius
non defluat
que cumq; fuerit
prospere
qual. p.
caligat
y unum quod
fuit et granat

et quatuor bestie
grandes ascende
bant de mari di
uerse nomen q
quasi leonem et
alas habebat quile
et auulse sunt
ale. ut. Daniel
7.

quatuor bestie de
notant quatuor
persequutiones

persequutio
Iudeorum et
sinagoge denota
per leonem.

Con alas de la guerra
con alas sube a cosas levantadas
mas luego cayo en tierra
y siendo le quitadas
se queda con sus pies dando patadas.

Fras la fiera que guento
un lobo muy feroz del mar saltava
tan furioso y hambriento
que mil gentes tragava
y nunca de sus carnes se hartava

No se vio tygre Hyrcano
como el, ni monstrro en mar tanto se altera
ni suos furia humana
ni cruza tan severa
que por sus hijos fuere tan guerrera

- 1 A Pedro en cruz ponia
- 2 a Pablo santo quita la cabeza
y en el fuego metia
con extraña cruza
- 3 O nes niña y docta de belleza

et erat inflexa
a laa simi dno
ott. et ad dno bar
el surge et conde
carne plurimas
et in sequentiis
gentibus nra
per usua

triginta genera
et in mngoribus
qui huc vltus
per sequentiis est
ecc. dno.

Con pellejos de fieras

undia hizo vestir muchos Cristianos

y como en caras veras

les suelta unos alanos

y dio a Barabome su piel en manos

En un año frio

hizo una vez echar muchos carones

Calpodio en el rio

Ignatio a los leones

Vital mando cubrir con miel terrones

Matto con sus saetas

Sant Sebastian mande de altos stados

y ambas a los las tetas

de Agatru sa quitado

y con pernes de hierro la Blas peñado

A un toro muy fiero

mando el malvado echar santa Blandina

en nauajas de azero

puera a Caterina

y el tierno corazon saca a Cristina

57
56

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16.

En un horno encendido
de cal sola una vez metio treientos
con plomo derretido.

17

a Erasmo dio tormentos

18

ya muchos despenar mando sixientos

Muchos sentaua en sillas

19

de hyerro quando estaua muy caliente

20

otros aso en parrillas

como hizo a santho rente

21

yen marecho con la anchora a Clemente

22

Cuthadio encerraua

en un toro de bronzo do da bramos

23

ya otros desguartaua

a tando auarios yamos

sin Jamas se doler de sus reclamos

Antes tomava goza

24.

y por hartar la hambre y sus antojos

calido echo en un pozso

25

a mil sacos los ojos

26

ya muchos coxis el cuerpo con abrojos.

Este oro tan mal dicho.

y afilado en mientar agenos danos
natto a sant Agapito
con humos muy extraños

Con sex un mis tierra de quinze años

Y luego sin sosiego

mil caberas humanas amadraca
y en manos echa el fuego
lenguas a pedradas saca
mas como plaga a dios su gran aplaca.

Porque haviendo ya visto

del lirio tan profundas las raíces
sujeto vino a Christo
viendo con mil matices

Las Sojas de milagros tan felices

Como el lirio ha colores

y se uia e nel mundo prosperado
nestos de colores

a llega un pardo agrado

que en un punto panto nullo atado.

58 57
27
28
29
30
ecce bestia alia
quasi pardus

30 persequuntis
hereticorum in
notati sunt
per pardum.

Puple batería

un Arris con Custabris y Louimano
Curo de Alexandria
Delapio y Prusiliano
y aquel Monato Seretio Africano

Y entran en consistorio
para echar por la tierra su decoro
Vedien y Nestorio
un Sergio con Theodoro
Martin Lucero y antes del Obispo.

Si echanos bien la guerra
años cumplen ya mil con magnimientas
tres sobre los ochenta
que combaten los vientos
y el lirio ha resistido a sus enquentas

Por que tuus pastores
que vigilando siempre con gran tino
al pardo con colores
tan perueros y maligno
lo han siempre hecho volver por do se vino.

5758
Del concilio Niceno

por treientos obispos condenados
sale Arrio como un trueno
los demas que le contada
en otros como infames se escuadado

Y el Sirio va adelante
despues de los devates de tanto año
y hermoso y rutilante
esta sin mal ridaño
en manos de Gregoria buen compañero

Que por que su ponzoña
no fuese mas el bruto derramando
Dios quiso que Bolona
suelte un dragon bramando
que este dias y noches vigilando

Y heido pastor Romano
viendo el pardo en rincones se le encierra
alla estiendo la mano
y salgenete le aferra
que un dia bolueras a dable la guerra.

De la Grecia famosa

trae a Roma manadas de alto estado

y en vida religiosa

cada uno es enseñado

en el collegio Griego que ha fundado

Porque el lirio de olores

y no venga a caer hoja ni granos

esoge como en flores

ingleses y Germanos

que daran guerra a Calvino y los Eranos

Viendo sin reposo

la leona en Roma y dar patadas tantas

en collegio famoso

de las nuevas plantas

y en el manda enseñar las letras santas

Porque no hubiese menguas

ni falte a nadie cosa que desea

estampa varias lenguas

La Arabica y Caldea

Griega etc la uona Armenia con la Hebra

Y uendo que yernia
otra bestia sin nombre por caminos
con Vigilancia pia
y motivos diuinos

fabrica un gran collegio de Religiosos

Por que la fera a sombre
y abatta sus ojos mane y arte
terna por sobre nombre
de sciencia es baluarce
con que la fea defiende en toda parte

Y porna en el soldado

que yran contra qualquier que el liris enoj
contra pardo ay rados
y otros que el mar arroj
pensando destruyr la verde hoja

Mas sera en su defensa
hasta que el mundo sea fenecido
con potestad immense
un liris muy florido
que en el umbroso Valle fue nascido

60 59

et uel hinc
quarta. ex. filij
atq. mirabili et
fortis in us

4. persequens
eum. erit. in. d. h.
que. persequens. et
de. n. n. persequens
bestiam. que. d. n. e.
non. nominatur.

ego. uobis. cum
sum. usq. ad. con
sumacionem. se
culi.
ipsi. est. de. quod. d.
atum. est. ego.
l. liris. conu. l. u.
cant. 2.

psal. 90.
Y aunque dure la lid
y salgan las legiones del infierno
nos afirma David
que deste siglo tierno
no caera la vida en sempiterno

fin.



Moralidad segunda donde se declara
 el lirio entre espinas La uersido nra
 Señora.

El Lirio en las espinas
 no nascido en Jardines como rosa
 ni entre las clauellinas
 es la virgen gloriosa
 que entre ellas mas que flores fue olorosa.

fue tan reynar desciente
y en Judea subjeta a sus antojos
vivió tan castamente
que Juzgaron mil ojos
ser un lirio turquino entre abrojos

Siete uaras y iguales
del lirio son virtudes que tenía
las quatro cardinales
y tres de Theologia
con que a las de mas flores excedia

Pues cierto es nadie alcanza
su caridad tan llena de salud.
ni su muda esperanza
con que al mundo dió luz
y la fe no perdió al pie de la cruz

Son otras quatro uaras
con que se acrece al lirio la belleza
quatro virtudes claras
prudencia con simplicidad
la Justicia templanza y fortaleza

62
61

Y en ellas tienen sillas,
siete granos que valen un Veyro
sin manda ni manzillas
que el lirio hacen decoro
por ser de la color del muy fino oro

Y con sus perfecciones el lirio
se acaba de hacer perfecto
estas son siete dones
del santo paraceto
con que da resplandor qualquier sujeto

Con sus gracias tan dignas
el lirio muy hermoso floreçia
y estando en las espinas
ninguna le offendia
como el roble que en fuego no se ardia canto 3.

Que por que la pungente
Espina no empujese el lirio caro
a Dios omnipotente
le fue hecha por su amparo
una ropa bordada de sol claro

m. l. v. n. n. n. n.
s. l. e. n. p. e. i. z.

Y todas los efectos
que vemos hace el sol en la natura
sobre varios sujetos
en esta virgen pura
hizo aquella santa vestidura

Mirad con diligencia
como el sol claro al mundo da calor
que así el don de sapiencia
la inflamo en amor
divino, y en gustar creció el ardor

Lo que creste temerario
el sol hace condar calor al mundo
ya sombras refrigerio
en el lirio ~~profundo~~ profundo
lo obro el entendimiento muy profundo

Hizo el don de consejo
como el sol con su curso preparos
que hace mudar pelles
al animal hermoso
al prado ameno y arbol muy frondoso

Si con suave modo
el sol a cosas blandas la dureza
como a la cal y el hielo
que cobran gran firmeza
tambien lo hizo el don de fortaleza

Si es sol regla y medida
del uaso suelo y circunferencia
y desta triste vida
tambien el don de esquivar
la mide por que uina en aduertencia

Es sexta propiedad
el derretir pasada la mañana
y el don de la piedad
la Virgen soberana
derretio como hizo el sol la mana

Aquel de secar tanto
que hace el sol de humos muy vapores
lo hizo el temor santo
que el señor poderoso
dio al heris en el lugar puesto espines

multae filiae un
grecorum
quibus in super
prou. 31

Agracias tan diuinas
que en el lirio entre abrojos se hallaron
aunque las hijas dignas
mil riquezas juntaron
todas en un monton no le yqualaron

gen. 22

Job. 2.

De Abram la fe muy pia
no pudo con su fe ser comparada
ni le yquala Rebia
con caridad loada
y en el diuino amor tan inflamada

gen. 7 u 8.

Si se pone en balanza
nunca a la de la Virgen se llega
de Noe la esperanza
que uio el mundo apegado
y en una arca se uerse salvado

1^o reg. 14.

Su Justicia da excedido
ala del Rey Saul a Dios tan fiel
que de un hijo querido
por que gusto la miel
queria sacar Justicia en Israel.

64
63
y dire sin recelo
que le basido inferior muelo en prudencia
Abyail de Carmelo
Salomon en sapiencia
y Daniel en el don de inteligencia

En Sumidad David
passo en piedad Aron que salta luego
con animo y ardor
entre muertos y el fuego
exortando por el pueblo a Dios su reyno

finalmente Maria
en aconsejar lo bueno con amor
aquel Pedro excedia
ya Job paso en temor
con ser tan temeroso del señor

Y por haver pasado
con sus gracias tan dignas los humanos
tiene en el cielo estrado
sobre coros soberanos
y como reyna en puestas a de estas manos

3 vi. 9.
Daniel 4.

numeri. 16.

revelo. 18.

Job. 10.

regina adebris
in effigie de aureis
vultu a varietate.
pial 44.

Compueta y adornada
esta con ropa varias en sus colores
donde es siempre abogada
y alcanza mil fauores
en valle de miseria a pecadores.

fin

65
64
Moralidad terrena donde se declara
la virginidad ser como lirio entre
espinas.

El lirio en el espinar
(segun dice la escriptura)
la virginidad muy pura
nos puede significar.

Porque la naturaleza
crea un lirio blanco y fino
y otro morado o turquino
que admira con su belleza

Vna uirgen. Caterina
lirio de blancos adornado
Si ena dis, y otro morado
la ciudad. Alexandrina
Siempre guarda la primera
entre espinas de aspereza
su nuevo olor y pureza
con color blanco y entera.

La segunda tam nombrada
su lirio en sangre tenia
y su blancura bolvia
de una color muy morada.
Como bel lirio siete castas
tuvieron de perfecciones
y siete granos de dones
con que vivieron tan castas.

65
Moralidad quarta en la qual se declara q^{do}
sando la letra de la piedra el lirio entre
espinas Sauer podido significar la francia
en el tiempo que florescua en el cielo
de la ley diuina pues dicha piedra se
puso en tal tiempo en la Yglesia

Como un bel lirio entre espinas
no puesto en tierra regada
es mi amiga muy amada
entre las hijas indignas.

Glosa

Diremos ultra de aquesto
un lirio tan singular
la francia significar
por ser en tal parte puesto
Que en ella grauias diuinas
Dios quiso un tiempo poner
Sabiendo Sauer de ser
como un bel lirio entre espinas.

Mando Dios que de continuo
fuese zeloso a su ley
y dio en señal a su Rey
la flor de lys en turquino

Que quise su rica espada
la buelva amoros sin duelo
andando en campos de zelo
no puesto en tierra regada

En un estabon a los
trae al cuello una figura
que sin tener escriptura
se lee quien como Dios

El qual a Francia nombrada
quise a tal grado subir
que pudo un tiempo decir
es mi amiga muy amada.

Y así le dare favores
para sujetar paganos
y hare que en Reyno Christiano
tenga supremos honores

87
66

Sera tanta su elegancia
que las provincias vecinas
diran con uozes continas
o como floresci francia
entre las hijas indignas.

fin.

Glosa 2^a y moralidad quinta, en que se de
clara el lirio entre espinas significar
las personas que en mal mundo uiuen
bien hecha la glosa sobre la 2^a fls
res de las que la Reyna Catalina tiene
por armas que seran las 2^{as} mas de las
personas que della uiuen

Como un bel lirio entre espinas
no puesto en tierra regada
es mi amiga muy amada
entre las hijas indignas.
glosa.

Haciendo en pens y medidas
sus obras el Rey diuino
puso en campo de oro fino
2^{as} flores de las muy puras
todas de un color turquino.

El color denota el zelo
deuido a leyes diuinas
sobre oro las flores finas
dan resplandor en el suelo
como un bel lirio entre espigas.

Y por zelo desta ley
una gasta sus tesoros
en hacer templos de uros
y otra siruendo un gran Rey
vierte sangre de sus poros

Porque no fueron sus fines
la uida muy delicada
entre colcha y almohada
pues no se planto en jardines
ni puso en tierra regada.
La que ayera de intereres
reposa agora en su casa
ya en una campana rasa
mostro el ualor de farneses
a Langra y Luque de Tana

68
67
Y pues para a Dios servir
flor de lys fue aventajada
con razon fue delibada
y le pudo bien decir
es mi amiga muy amada.

Dos flores que van creciendo
daran olor singular
pues la una ha de imitar
Alexandro combatiendo
y otra a alexandro en dar

Quien vive en valde miseria
la sexta de flores finas
diga ser lirio en espinas
porque a mi floresse (seria
entre las hijas indignas.

Sit nomen Domini
Benedictum.

68

in dest et at ...

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.



