

W Piątek dnia 17 Stycznia 1845 roku

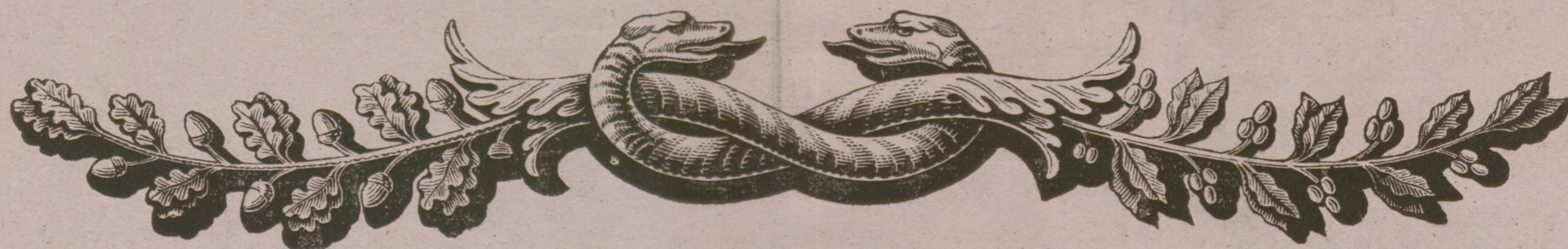
TEODOR DÖHLER I ALFRED PIATTI,

BĘDĄ MIELI ZASZCZYT DAĆ:

W SALI W. KNOTZA

Drugi i Ostatni

KONCERT



- 1) Wielka fantazyja na temata z Opery Donizettego „Anna Bolena“ zkomponowana i wykonana przez P. *Döhler*.
- 2) Souvenir z Opery Belliniego Lunaticzka, zkomponowane i wykonane przez P. *Piatti*.
- 3) Andante et Allegro z *Lucyi Lamermoor* zkomponowane przez P. *Döhler*.
- 4) Caprice z temat Polskich Spiewek zkomponowany na Violoncelle przez Romberga wykonany przez P. *Piatti*.
- 5) a) Schuberta Pożegnanie.
b) Le Trille Etuda *Döhlera* zkomponowane i wykonane przez P. *Döhler*.
- 6) Wielkie Duo na temata Donizettego *Lucrezia Borgia* zkomponowane przez Edwarda Wolff et Batta wykonane przez PP. *Döhler i Piatti*.

Cena Miejsc: Miejsce zamknięte Złp. 8. gr. 5. Wstęp do Sali Złp. 4. gr. 5. Galeryja Złp. 2. gr. 5.

Biletów dostać można w Nowej Księgarni J. Cypcera, — D. E. Friedleina, a w dzień Koncertu w Kasie przy Sali Koncertowej.

Początek o godzinie 6 wieczor.

W Piatku dnia 17 stycznia 1845 roku

THEODOR DÖRMER I ALFRED PIATTI

W ZAKŁADZIE WYDAWNICZYM

W ZAKŁADZIE WYDAWNICZYM

Drugi i Ostatni

KOMEDYJA



- 1) Wielka komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.
- 2) Komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.
- 3) Komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.
- 4) Komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.
- 5) Komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.
- 6) Wielka komedia o karykaturze i polityce, wiersze, kompozycja i wykończenie przez P. Piatti.

Wszystkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa rezerwowane. Wszelkie prawa rezerwowane.

Wydawca: W. K. K. K.

Muz. DZS 1, 95

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017SZ1/90
DZS

Bibl. Jag.