

Fig. Formei & Hamati.

Roma lo cominciare questa mia con ogni verità,
 come con ogni bontà avete voi cominciato la vostra
 In data 15 Agosto se mi si penetrerà ve riconoscano, men-
 tre tanto è il gradimento, di cui avete onorato il
 primo Tometto del mio Commentario Storico. Si abbre-
 gò da voi diversato farvi un nuovo e grand'onore
 al medesimo. Ed affinché siate persuaso emerga alla
 luce il Tometto 2.º di presente l'autenticità testifi-
 monianza che di ciò si contiene nella qui annessa
 lettera Latina. Dovete pure da me quanto prima
 autentiche prove del fervore di' lo Impero per la
 Chiesa Cattolica di Berlino, e si acceda all'elo-
 que servano quelle di stimolo alla pietà e zelo
 di cui si parla. De' miei soprovati conforti.
 Vi prego di fare i miei affettuosi complimenti al
 Sr. De' Maupertuis, assicurandolo di' lo faccio di
 lui una stima infinita, e che mi pregarò tutt' il
 tempo di mia vita di trovarmi membro dell'istesso
 corpo a cui egli degnissimamente preside
 E di fine di vero cuore mi conf. Vostro sempre aff.
 Amleandro Lucchini

STAATS-
BIBLIOTHEK
BERLIN

Fig. Formel Schmatte?

Erva 15 del 1750.

Avrò piacere ch'èta pueri d'leggere l'opra.
 Dal Kieselgub a me indirizata, non dubitando
 che sia da lei per formar'ene quel quod'io, che
 ho già notato esser'ene formate a Paris, e che
 spero dover comparire negli Ann. degli Scud. St. in
 breve, come cot'èsembrava avvisato dal. M. Men-
 chendo. Se di Schelhornio in quel. Ann. s'è detto,
Hoc solum in Schelhornio predicamus etc. chi
 sa che non si dica nel nuovo Tomo ed' medes. hoc solum
in Formel predicamus quod scripsit, se mi'
abstendat d'entree plus dans la matiere.
 Si venne per' si parla da lei del Tempio di Serapide
 ed app' albitando. mi' veggio acciata la veritate del
 2.^o Tomo de' miei Commentari, come se non avess' avu-
 ta la buona sorte del. 1.^o e che auguro al 3.^o
 Superba è la nuova edizione delle Fonti di Dionis, ed è
 ben algra cosa che si persevera ov'ora menovata
 Et sibi tout' a tous Le Card. Quantin

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in cursive.

STAATS-
BIBLIOTHEK
BERLIN

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper.

Seg^o Fournes Primario.

acc. ms.

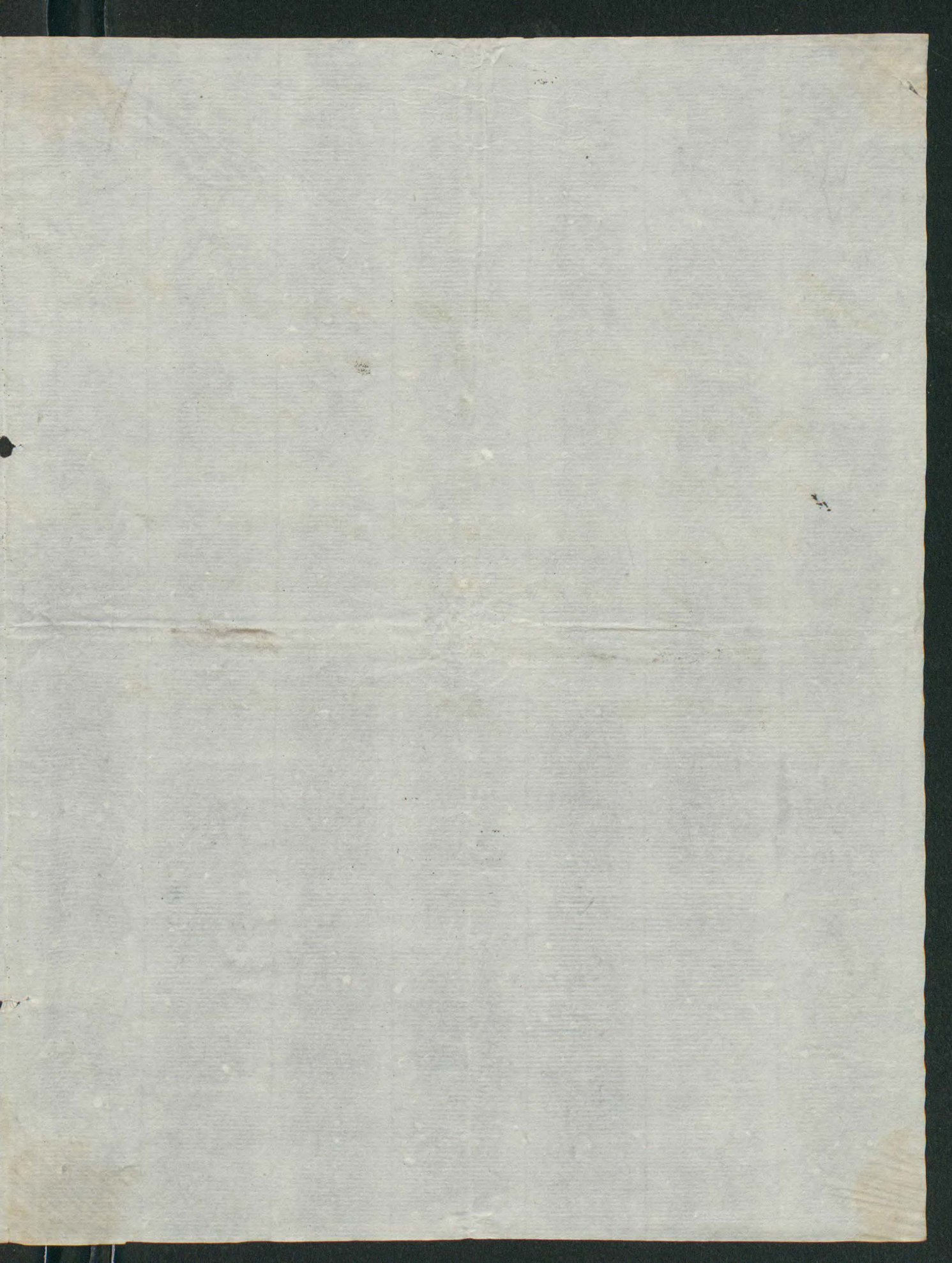
Brà 23 Xbre 1751.

Veruto mi in mente di collocare alla testa di alcuni de'
libri da me donati alla Bibl. di' col. nostra Accad.
una singra fa scritta tutta di mio pugno, la quale
sia un autentico documento dell'offerta di quei
miei libri fatta da me stesso alla medes. Accad.
ho scelto a tal fine il picciolo Opera Illustrata
Authou ex sena et emendata in libro cui titulus
Dei modè da loyva. A lei dunque ch'è degna
di mio Segr. perpetuo dell'Accad. sarà indirizzato
da i mercanti di via di Novimbo, quello picciolo
e vi troverà anche unite due medaglie d'ar.
gento che sarà mio grand'onore quando l'Accad.
si degni di farlo riporre nel suo thaly.
Prego la sua bontà a far in modo che messano
grati a tutti i nostri confratelli i due nuovi at-
testati di prima che ho inteso di fare e con la
singra e con le medaglie al nostro illustre
Corpo. E gli fine di venerare mi per os
Fournes Primario

F. U. S. M. G. M. A.
Al Card. Quirini.

L. S. La qui annovera Lettere per S. M.^{te} Reale
consegnarsi al S.^{to} Conte Algarotti già numero
Del contenuto della medes.^a ed affinché ne
sia ella pure informata vien da me laore
ta a sigillo volante. Al S.^{to} Conte
hanno pur da consegnarsi le due medaglie
D'oro che si trovano unite alle due d'ar.
gento destinate per il Museo della Acad.^a





Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is very faint and difficult to read, but appears to be a formal communication. It begins with "A.S." and contains several lines of text, possibly including names and dates. The text is written on aged, yellowed paper.

