

ABC

PISMO CODZIENNE

INFORMUJE WSZYSTKICH O WSZYSTKIEM

NASZE ABC

W przedpokoju

Nie zawsze można pisać o sprawach ważnych i istotnych. Dziś, na przykład, obowiązek publicystyczny nakazuje poświęcić parę słów rozpoczynającej się sesji parlamentarnej.

Każdy obywatel w Polsce wie doskonale zgóry, jak się to wszystko odbędzie. Jeden z dziennikarzy przed kilku dniami proponował swym kolegom oryginalny zakład: zapewniał, że na 24 godzin przed rozpoczęciem sesji sejmowej napisze dokładne sprawozdanie z pierwszego jej zebrania...

Kto wie, czy dowiecnie nie wygrałby zakładu? Procesy żywe i twórcze urągają wszelkim przepowiedniom, martwe szablony są zawsze jednakowe.

Parlament nasz stał się w ostatnich latach takim martwym szablonem. I czyż może być inaczej w instytucji, składającej się z dwu kategorii ludzi: opozycyjnych, to znaczy takich, którzy na bieg spraw państwowych w obecnej sytuacji nie mogą mieć żadnego wpływu i z prorządowych, czyli tych, którzy wpływu nie mają, albo nawet mieć go nie chcą.

Jeżeli piszemy o wpływach parlamentu, nie mamy na myśli tylko jego formalnych uprawnień w stosunku do rządu. Parlament winien być, przede wszystkim, terenem krystalizowania się żywych prądów myślowych, oraz zbiornikiem wciąż odradzającej się energii społecznej.

Pierwszym warunkiem spełnienia tej roli przez parlament, jest aby posiadał on dokładną wiedzę o polityce, zamiarach i planach czynników kierujących państwem. Czy możliwe to jest w warunkach, w których najistotniejsze sprawy są nie tylko zgóry zadecydowane, ale także otoczone ścisłą tajemnicą?

W zeszłej sesji sejmowej przesyłały niezwykle widowisko. Po dwuletniej pracy, setkach posiedzeń, ankiet, dyskusji w prasie, obóz rządowy uchwała konstytucję, by w parę miesięcy później dowiedzieć się, że wszystko polegało na pomyśle... Jeżeli więc kompetencje nawet prorządowych grup w sejmie ograniczają się do **odgadnięcia** właściwych intencji kierowniczych czynników, czyż można mówić poważnie o roli parlamentu w Polsce?

Od kilku lat Sejm przekształcił się w rodzaj mrocznego przedpokoju polityki polskiej. W przedpokoju, jak zwykle, jedni oddają się głośnej krytyce i słusznym narzekaniom, drudzy pochłonięci są nadśledzaniem szmerów zza zamkniętych szelnie drzwi gabinetu. Czasem źle usłyszą i wtedy powstają przykre pomyłki i komplikacje.

S. S.

P. Pohoska kuratorka w Z. P. C. K.

W dniu dzisiejszym nastąpiło w Zw. Pracy Obyw. Kobiety wprowadzenie w urzędowanie mianowanej przez Komisarjat Rządu kuratorki dr. Pohoskiej, żony wiceprezydenta miasta. Zadaniem kuratorki będzie uporządkowanie gospodarki stowarzyszenia, która była ostatnio przedmiotem ostrej krytyki, a nawet i procesów sądowych.

Rozpisanie wyborów do nowego zarządu nastąpić ma w ciągu najbliższych 3 miesięcy.

Dyskusja w Sejmie nad budżetem

Optymizm rządu i krytyka opozycji

Min. Zawadzki nie obawia się deficytu

Ruch i gwar zapanował dziś od rana w gmachu sejmowym. Na godz. 10 rano bowiem wyznaczono zostało pierwsze posiedzenie otwartej od 30 października kwestji budżetowej Sejmu. Już o g. 9 rano odbyły się posiedzenia niektórych klubów celem ostatecznego omówienia taktyki i wniosków, które będą zgłoszone w ciągu dnia dzisiejszego.

W kulisach

Mają to być przede wszystkim wnioski i interpelacje dotyczące utworzenia obozu izolacyjnego w Berezie Kartuskiej i traktowania izolowanych, oraz w sprawie masowych aresztowań dokonanych tego lata. Będą też wnioski o charakterze gospodarczym. Socjaliści zamierzają podobno zgłosić wniosek w sprawie amnestji.

Zwraca uwagę, że bodaj po raz pierwszy od przewrotu majowego nie zwołano plenarnego posiedzenia Klubu BB.

W rozmowach kulisowych omawiane jest żywo zagadnienie przyszłych losów uchwalonej w zeszłej sesji konstytucji. Jak się dowiadujemy, Senat, któremu projekt został przesłany, powierzył już referentowi sen. Roztworowskiemu z BB. opracowanie zapowiedzianych poprawek i w terminie konstytucyjnym, t. j. z końcem stycznia r. p. zwróci go Sejmowi. Wobec znanego stanowiska, zajętego w tej sprawie przez czynnik decydujący, prawdopodobne jest, że Sejm, który nie jest związany żadnym terminem konstytucyjnym, nie załatwi poprawek Senatowi, tak że i projekt w bieżącej sesji nie będzie już uchwalony. Jest to zaś, jak wiadomo, ostatnia sesja przed nowymi wyborami.

Otwarcie sesji

Około godz. 10-ej kulisary zapelnily się już postami, wśród których

widać wielu dziennikarzy krajowych i zagranicznych. Przed gmachem Sejmu poczęły zajeżdżać samochody rządowe. Nowością było, że przybywających ministrów witał u wejścia wojewoda Jaroszewicz.

Odczytywał się dzwonek, zwołujące posłów na posiedzenie. Sala sejmowa zapadła się szybko. Na galerji prasowej mnóstwo dziennikarzy, loże dla publiczności dość puste.

O godz. 10.15 p. marsz. Świątalski odczytał zarządzenie Prezydenta R. P. o zwołaniu Sejmu, z otwartym posiedzeniem zawiadomił Izbę o zmianach, jakie zaszły w składzie gabinetu w czasie, kiedy Sejm nie był czynny. Zawiadomił następnie, że od p. min. sprawi dłużej otrzymał pisma o zezwolenie na pościąganie do odpowiedzialności sądowej kilku posłów. Sprawy te odesłano do Komisji Regulaminowej. Zawiadomił również, że posel Łdzickowski z BB. zrzekł się mandatu. Z polecenia p. marszałka sekretarz odczytał wykaz 58 rozporządzeń Prezydenta, wydanych na mocy ustawy o pełnomocnictwach.

Po zakończeniu tych formalności p. marsz. Świątalski wygłosił wspomnienie pośmiertne, poświęcone zmarłemu posłowi, Henrykowi Sachse'owi z Kl. Narodowego, Rogowskiemu z Kl. Ludowego, Strojnowskiemu, Szyzce i Kwincie z BB. i wreszcie dłuższe wspomnienie, poświęcone zamordowanemu dnia 15 czerwca r. b. min. Bronisławowi Pierackiemu. P. marszałek podkreślił, że zarówno mord pos

Optymizm rządu i krytyka opozycji

(Dokończenie ze strony 1-ej)

sadnieniem będzie niebawem złożony w Sejmie.

Niedobór

Z zestawienia cyfr wydatków i dochodów wynika niedobór w sumie 149.117.900. Pokrycie niedoboru przewiduje się częściowo z rezerw skarbowych, które mało zostały naruszone, przez rok ostatni, częściowo w drodze operacji finansowych.

W naszych planach finansowych na rok przyszły liczymy na pomoc rynku finansowego: 1) dla upłynnienia środków na pokrycie części deficytu (około 100 milj.), 2) dla sfinansowania wydatków na cele inwestycyjne.

Waluta

Dalej podkreśla p. minister, że stałość waluty będzie nadal utrzymana. Sposób, w jaki rząd projektuje załatwić trudną sprawę odciążenia, jest też, z finansowego punktu widzenia, odbiciem całości waluty. Oddłużenie rolnictwa i samorządów mogło być dokonane zasadniczo dwiema drogami: drogą dewaluacji pieniądza lub drogą ulg dla dłużników. Nie krytykując polityki państwa, które poszły drogą dewaluacji, chcę stwierdzić, że u nas zwłaszcza młoda ta była niedopuszczalna, jeśli się zważy, że cały niemal prosty oszczędności i kapitalizacji składa się z drobnych oszczędności, którym państwo winno najstaranniejszą opiekę, a które właśnie na dewaluacji najbardziej u cierpiały.

Banki

Stość waluty naszej łączy się z bardzo mocną sytuacją Banku Polskiego. W ciągu ostatniego roku zapas złota nietylko nie uległ zmniejszeniu, ale lekko wzrósł, za pas walut obcych pozostał wprawdzie bez zmian, ale zobowiązania zagraniczne Banku zmniejszyły się bardzo znacznie.

Aparat kredytowy doznał w roku ubiegłym wyraźnego wzmocnienia. Ogólna suma wkładów w bankach państwowych, P. K. O. bankach prywatnych i K. K. O. wzrosła z 2.213 milj. w dniu 1 X 1933 r. na 2.427 milj. w dn. 1 października 1934 r. pomimo, że zniżka dolara spowodowała pewne zmniejszenie nominalu części tej sumy.

Przechodząc do poszczególnych instytucji, względnie ich grup, pozwolę sobie podnieść następujące momenty:

Bank Gospodarstwa Krajowego wykazywał stały wzrost operacji,

zblizony rozmiarami do 1931 roku. Ożywienie działalności B. G. K. dało się zaznaczyć na wszystkich odcinkach, poza jedynym działem kredytu emisyjnego.

Przed Bankiem Rolnym stają obecnie trudne zagadnienia udziału w akcji oddłużeniowej i związku z nią finansowaniem akcji parcelacyjnej.

Ogólnie można powiedzieć, że Bank nastawił na tyle swą działalność na wykonanie ostatnich dekretów oddłużeniowych, że wykonanie to powinno nastąpić szybko, sprawnie i bez żadnych trudności dla Banku.

Jak i w latach zeszłych, rozwijała się świetnie P. K. O. Jej wkład do oszczędnościowy wzrósł od 1 listopada 1933 r. do 1 listopada 1934 r. o 108 milj. zł. Ilość książeczek oszczędnościowych wzrosła o dalsze 278 tys. i przekracza 1.400 tys. Pozwoliło to P. K. O. na dalsze prowadzenie projektu objęcia działalności P. K. O. redyskonta dobrych krótkoterminowych weksli. W ten sposób P. K. O. przychyliłaby się jeszcze znacząco do ożywienia prywatnej gospodarki.

Sytuację bankowości prywatnej w Polsce w ciągu roku bieżącego scharakteryzować można, jako powolne przejście z okresu przystosowywania się do okresu stopniowego poprawy.

Ujemnym objawem jest znaczne zadłużenie związków samorządowych, które nie uległo zmniejszeniu. Stan ten powinien ulec radykalnej poprawie wskutek postanowień rozporządzenia Prezydenta R. P. o poprawie gospodarki i finansów związków samorządowych, 24 października r. b. Przeprowadzona na mocy tego rozporządzenia regulacja zobowiązań samorządowych powinna poprawić wypłacalność samorządów wobec K. K. O.

Rynek kredytowy

Rynek lokacyjny kształtował się w roku ubiegłym bezporównania pomyślniej, niż w latach zeszłych. Wszystkie dobre papiery wykazywały znaczne wzrosty kursów. Obieg biletów skarbowych wzrósł się znacznie, przechodząc z 119,3 milj. zł. na 1 listopada 1933 r. na 200 milj. zł. w dniu 1 listopada 1934 r. Jednocześnie zmniejszyły się redyskonto tych papierów w Banku Polskim z 48,4 milj. zł. na 23,3 milj. zł.

Ciekawą jest rzecz zestawienie ogólnego wysiłku, dokonanego przez rynek finansowy w roku ostatnim (od października 1933 do 1 października 1934. Przedstawia się ono tak:

Pożyczka Narodowa netto 333 minj. Bilety Skarbowe 75,5 milj. Lokaty P. K. O. i Ubezpieczalni na akcje budowlaną 38 milj., inne lokaty publiczne 46,5 milj. W sumie więc 493 miliony.

Są to więc sumy bardzo znaczne, do których dodać należy jeszcze czysto prywatne inwestycje, które sumy te pobudziły. Tak np. owe 38 milionów kredytów na cele budowlane uruchomiły jeszcze około 150 milionów, ulokowanych w budownictwie przez właścicieli budowanych domów. Gdyby poprzestać na owej sumie 493 milj. i przypuścić, że połowa jej tylko zostanie obrócona w roku przyszłym na cele publicznej i mielibyśmy obok pokrycia tej części deficytu, której nie pokryjemy z rezerw (t. j. około 100 milj. zł.), jeszcze 146 milj. zł. na cele wielkich inwestycji gospodarczych.

Pożyczki zagraniczne

W dalszym ciągu p. minister zaznacza, co w możliwości transakcji na rynku zagranicznym, że doświadczenia ostatnich lat dwóch wykazały, iż operacje takie są możliwe. Toteż nie jest wykluczonem, że nadarzą się nam pewne kredytowe operacje zagraniczne. Byłby one pożądanym ułatwieniem sytuacji; w planach naszych liczymy jednak wyłącznie na własne siły.

Zakończenie

Kiedy przemierzamy myślą drogę, którąśmy przebyli w ciągu kilku lat ostatnich — zakończył młn. Zawadzki — nie mogę się oprzeć wrażeniu, że zaszła bardzo zasadnicza zmiana. Dwa lata temu

dyskutowano, czy deficyt zamknie się w sumie 345 milj. zł., czy będzie 400, czy 600, czy nawet 800 milionów. Obecnie można dyskutować, czy deficyt będzie bliższy 100 czy 200 milionów, a najzwężsi nawet krytycy nie

Przemówienie pos. Rybarskiego

W dyskusji pierwszy zabrał głos prezes Kl. Narodowego, prof. Rybarski:

W myśl rozporządzenia p. ministra opieki społecznej o ordynacji wyborczej z dn. 21 września r. b., przeprowadzeniem wyborów zajmie się komisja wyborcza wyłoniona przez dotychczasową Radę Izby. Na ostatniemu posiedzeniu Rada Izby wybrała komisję wyborczą, złożoną z 15 osób pod przewodnictwem zastępcy prezesa Izby, dr. Kapuścińskiego. Pierwsze posiedzenie komisji wybor-

Bojówka O. U. N. przed sądem

Echa mordu ś.p. Jacyny — wywiadowcy policji

LWÓW, 6.11. — Wczoraj przed trybunałem przysięgłych we Lwowie rozpoczęła się rozprawa przeciwko bojówce O. U. N., która dokonała napadu na wywiadowcę policji, ś.p. Stanisława Jacynę, oraz na Antoniego Humyna, b. członka organizacji ukraińskiej. Członkami bojówki byli: Zeno-bjusz Matlo — student Uniwersytetu Lwowskiego, Lew Stojkiewicz — krawiec, Iwan Mykiciuk — absolwent Politechniki, Miron Bohun — magister praw, Jerzy Malinowski — student praw, Semen Wasieczko — absolwent gimnazjalny, Taran Hałapas — rolnik, Włodzimierz Kasaraba — introligator i Hryć Kulikowicz — pomocnik introligatorski.

Pierwszego napadu bojówka dokonała na swego dawnego członka, który przeszedł do komunistów Antoniego Humyna. Humyn zginął w nocy z 1 na 2 lipca r. b. w momencie gdy wrócił do domu i układał się do snu. Morderce strzały padły przez okno. Humyn po dłuższej chorobie wrócił do zdrowia.

21 września r. b. Żółkwią wstrząsnęła nowa zbrodnia. Wywiadowca Stanisław Jacyna powracał ze służby, gdy na ul. Piłsudskiego podszedł do niego jakiś osobnik i mierząc w tył głowy

wystrzelił kilkakrotnie. Jacyna zmarł w parę godzin po przewiezieniu go do szpitala. Zabójca zbiegł, a na miejscu znaleziono tylko rewolwer, który poddano ekspertyzie. Okazało się, że z rewolweru tego strzelano również do Antoniego Humyna.

Jedynym śladem, jaki zostawił morderca, był ów rewolwer. Ponadto przechodnie zauważyli jakiegoś mężczyznę odzianego w białą płaszcz. Osobnik ten uciekł bocznymi ulicami w stronę Lipiny. Po pewnym czasie biały płaszcz znaleziono w stodole niejakiego Tymkowa. Badany Tymkow zeznał, że 21 września r. b. pożyczł on płaszcz Hryciowi Kulikowiczowi, który przyniósł się do zbrodni, której dokonał na rozkaz Michała Kasa i Kasaraby. W lecie r. b. Kasaraba polecił wysłedzić Jacynę, który przeszkadzał rozwojowi O. U. N. na terenie Żółkwi. We wrześniu oświadczył mu, że organizacja wydała rozkaz zamordowania Jacyny, a wyrok powierzyła wykonać Kulikowiczowi. W toku dochodzeń wyszło na jaw, że ta sama bojówka przygotowała zamach na Humyna, a wykonał go oskarżony Wasieczko. Rozprawa członków bojówki O. U. N. wzbudziła wielkie zainteresowanie. Proces rozpoczął się

od zeznań oskarżonych. Hałapas przyznał się, że wydał Kulikowiczowi rozkaz zabicia Jacyny. Hałapas oświadczył sądowi, że dlatego przyznał się do czynu, gdyż Kasaraba jako jego zwierzchnik zarzucił mu dopuszczenie się czynów, których nie popełnił.

Następnie zbadany został drugi oskarżony Kasaraba. Ten przyznał się tylko do przynależności do O. U. N. i cofa swe zeznania złożone przedtem. Wobec tego trybunał odczytuje poprzednie zeznania oskarżonego, z których wynika, że inicjatywa i rozkaz wykonania zamachu wyszły od Kasaraby i były aprobowane przez egzekutywę O. U. N. we Lwowie. Techniczną stronę zajął się Hałapas, jako kierownik referatu bojowego. Rozprawa trwa.

Sport

Pilka nożna

LIGA

W najbliższą niedzielę odbędą się następujące mecze ligowe: w Warszawie Podgórze — Legia, w Łodzi Warszawianka — Ł. K. S., w Krakowie Warta — Cracovia i we Lwowie Pogon — Wisła. Szczególnie doniosłe znaczenie ma mecz warszawski, ewentualna porażka Podgórza pogrzebałaby bowiem zupełnie jego szanse na zostanie w Lidze.

REVERA MA RACJE

W ub. niedzielę bawił w Stanisławowie delegat PZPN-u p. Krug z Warszawy, który w towarzyskim delegata LKS Czarni Lwów przeprowadził śledztwo w sprawie ostatnich zawodów Revery, rozegranych w Chełmie z drużyną WKS 7 p. p. leg. Jak już donosiliśmy, protest złożył 7 p. p. leg. na tej podstawie, że według krążących pogłosek w drużynie Revery miało grać dwóch nieuprawnionych graczy.

Nie więc dziwnego, że protestem tym zainteresował się LKS Czarni, który według niektórych pogłosek, miał inspirować całą akcję protestu 7 p. p. leg. gdyż w razie uwzględnienia tego protestu, tytuł mistrza grupy wschodniej zdobyłby „Czarni”.

Dochodzenia, przeprowadzone na miejscu w Stanisławowie przez p. Kruga wykazały bezpodstawnosć wszelkich posądzeń o nadużycia ze strony Revery, gdyż jeden z graczy miał prawo grać w drużynie w dniu 28 b. m., drugi zaś (Rudziak) udowodnił wobec delegata PZPN, że w krytycznym dniu nie ruszał się ze Stanisławowa.

Delegat PZPN p. Krug powrócił z powyższymi wynikami dochodzeń do Warszawy, gdzie sprawą zajmie się Wydział Gier i Dyscypliny PZPN. Sądzic można, że na podstawie wyniku dochodzeń protest 7 p. p. leg. zostanie odrzucony, a tem samem Revera utrzyma w swym posiadaniu tytuł mistrza grupy wschodniej, dający prawo do udziału w rozgrywkach finałowych o wejście do Ligi.

Spodziewać się więc można, że w niedzielę 11 b. m. zostanie w Stanisławowie rozegrany mecz między Reverą a K. S. Śląsk (Świętochłowice).

NOWE ZWYCIĘSTWO „POLONJI” KARWINSKIEJ

„Polonia” karwińska wygrała wysokocystym meczem towarzyski z b. mistrzem żupy cieszyńskiej i dawnym swoim groźnym rywalem, Meteorom z Orlewie, w stosunku 6:0 (4:0).

W najbliższą niedzielę „Polonia” spotka się na własnym boisku z doskonałą węgierską drużyną „Ujpesti” z Budapesztu.

SMOCZEK MA BYĆ ZWOLNIONY Z GARBARNI

Jak nas informują, znany piłkarz Garbarni, Smoczek, otrzyma w najbliższym czasie zwolnienie i ma się przenieść do Rudy śląskiej.

ARSENAL ZNOW PROWADZI

W ostatniej serii rozgrywek o mistrzostwo I ligi angielskiej Arsenal pokonał drużynę Everton

Rada Banku Polskiego

Dnia 8 b. m. odbędzie się posiedzenie rady Banku Polskiego pod przewodnictwem prezesa dra Władysława Wróblewskiego. Na posiedzeniu tem dyrekcja złoży sprawozdanie z działalności Banku w październiku r. b.

Poświęcenie lokalu linji Gdynia—Ameryka

Dnia 3 b. m. w sobotę, popularna we całej Polsce instytucja Linja Gdynia Ameryka obchodziła uroczystość poświęcenia nowego lokalu, mieszczącego się w pięknym, reprezentacyjnym pałacu bar. L. Kronenberga przy ul. Plac Małachowskiego 4 w Warszawie. Uroczystość zgromadziła szereg wybitnych przedstawicieli władz państwowych i zaprzyjaźnionych instytucji. Poświęcenia lokalu dokonał proboszcz Parafii Świętego Krzyża, ks. Jan Lorek, poczem naczelny Dyrektor Towarzystwa p. A. Leszczyński w dłuższym przemówieniu zapoznał zebranych z historią oraz najbliższymi planami Linji Gdynia Ameryka.

Pomyślny stan Zasiwów ozimych

Stan zasiwów ozimych, ustalony na podstawie 3.537 sprawozdań korespondentów rolnych Gł. Urz. Stat., przedstawiał się przeciętnie dla całej Polski w stopniach kwalifikacyjnych następująco (stan w dn. 15 paź. dziennej r. b. — w nawiasie liczby sprzed roku): pszenica 3.5 (3.2), żyto 3.6 (3.2), jęczmień 3.4 (3.2), rzepak 3.8 (3.4), koniczyna 3.2 (3.2).

Najlepszy stan pszenicy zanotowano w woj. tarnopolskim — 3.7, stanisławowskim i białostockim — 3.6, najgorszy — w woj. łódzkim i pomorskim — 3.2. Najlepszy stan żyta był w woj. nowogródzkim i tarnopolskim — 3.9, najgorszy w woj. łódzkim — 3.3. Stan jęczmienia najlepszy był w woj. lubelskim, śląskim i lwowskim — 3.6, najgorszy w woj. łódzkim i wileńskim — 3.0. Najlepszy stan rzepaku zanotowano w woj. stanisławowskim — 4.2, oraz warszawskim i tarnopolskim — 4.0, najgorszy — w woj. nowogródzkim i polskim — 3.0. Koniczyna najlepiej przedstawiała się w woj. lubelskim, białostockim, nowogródzkim i śląskim — 3.6, najgorzej — w woj. poznańskim — 2.4.

Siewy oziminy, zarówno we wcześniejsze, jak i późniejsze, według przeliczeń 75 proc. odpowiedzi korespondentów, odbywały się w warunkach pomyślnych. Jedynie w woj. krakowskim większość odpowiedzi stwierdza niepomyślnie warunki dla siewów późniejszych. Prawie wszyscy korespondenci donoszą, że ciędnia i słońca dla wegetacji oziminy było dostatecznie.

Ilość wilgoci w roli była dostateczna według określenia 60 proc. odpowiedzi. Wyjątek stanowią województwa: łódzkie, poznańskie i pomorskie, gdzie przeważały odpowiedzi o niedostatecznej ilości wilgoci

W wygłoszonej ostatnio mowie sprawozdawczej p. premiera nie było specjalnie mowy o bezrobociu. Raczej pośrednio, ubocznie dowiedzieliśmy się, że przy naprawie i budowie dróg, mostów i innych tego rodzaju pracach publicznych znalazło zatrudnienie ponad 100.000 osób. Oczywiście rząd nie zdołał zapewnić pracy wszystkim bezrobotnym, wyzyskał jednak, zdaniem premiera, wszystkie, jakie posiadał środki, celem ulżenia ciężkiej doli bezrobotnym.

MARTWY PUNKT.

I znów stajemy na martwym punkcie. Część bezrobotnych znalazła zatrudnienie przy robotach publicznych. Jest to nieznaczna część. Co ma robić reszta, co mają czynić ci, którzy wobec zimy i ograniczenia robót zostaną pozabawieni pracy?

Szósta zima kryzysowa

„Nikt nie może głodować i marznąć“

Liczba bezrobotnych w Polsce przekracza milion?

Sytuacja jest ciężka. Dość rzucić okiem na cyfry z ostatnich kilku lat. Zima powiększa, i tak już ogromne kadry bezrobotnych. Wzrost jest bardzo znaczny. Np. w r. 1929 przekroczył 100 proc., grudzień — w stosunku do września w r. 1932 wyniósł około 55 proc., w r. 1933 — 70 proc. Czy zima obecna spowodowała jakąś korzystniejszą zmianę? Przeciwnie. Nasilenie bezrobocia w ostatnich miesiącach było bardzo znaczne.

PONAD MILJON...

W ocenie sytuacji nie podobna uciekać się do różniczek szkieł. Prościej lepiej patrzeć na rzeczy i widzieć je takimi, jakimi są.

Urzędowe dane Urzędów Pośrednictwa Pracy Funduszu Bezrobocia obejmują tylko tych bezrobotnych, którzy dokonali formalności zgłoszeniowych. Stąd liczby oficjalne oddają jedynie w znacznym przybliżeniu, istotny stan rzeczy i muszą być brane z dużym zastrzeżeniem. Wystarczy dodać, że np. wszyscy, którzy nie pracowali zarobkowo, a którzy są bez pracy, nie są zarejestrowani. Tak więc całe masy dorastających nie są rejestrowane. Oficjalna liczba bezrobotnych zbliża się do 300 tysięcy. Około 80 procent jej stanowią bezrobotni robotnicy przemysłowi. Reszta, to (w czterech piątach) pracownicy umysłowi, a ponadto służba domowa, nieznaczny procent robotników rolnych (!) i młodocianych.

Według przybliżonego szacunku ilość bezrobotnych w rzeczywistości w chwili obecnej w Polsce przekracza milion osób! (Bez-

robotnie w dobie obecnej — Jan Daremgowski).

MACHNIĘCIE RĘKĄ.

Miljon ludzi bez pracy, bez możliwości zarobków, wyżywienia, odzienia. Miljon ludzi narażonych na głód, zimę na chłód.

Najprostszym załatwieniem sprawy jest machnięcie ręką, stwierdzenie, że zrobi się, co będzie można, wreszcie pogodzenie się z tem, co jest. Było tak zresztą i rok i dwa temu, a bezrobotni sami przecież jakoś dali sobie radę i żyją, a nawet przybywa ich coraz więcej.

Byłoby to wyjściem najprostszym. Czy jednak rozmiary bezrobocia nie są tak ogromne, że należy podjąć, nie akcję umożliwiającą przetrzymanie zimy, przez masy bezrobotnych, ale środki i to bardzo daleko idące, a kładące kres dalszemu spadkowi ilości zatrudnionych?

Czyż naród i państwo nowoczesne może dopuścić do tego, aby tak olbrzymie siły były unieruchomione?

Nie chodzi tu o jakieś półśrodki, akcję charytatywną, zapomogi, miłosierdzie publiczne. Tego jest już dosyć, nawet za dużo. To budzi obrzydzenie, jeżeli staje się metodą i ucieczką od odpowiedzialności.

Akcja pomocy ma wtedy tylko sens, jeżeli jest ogniwem pośrednim w akcji zatrudnienia, umożliwienia pracy i zarobku bezrobotnym, jeżeli jest cieższą przejściową. Tak właśnie pojmują ją Niemcy i to jest jedynie sł

Pięć dni święta drzeworytu

Jedna osoba na minutę — otrzymuje drzeworyt w ABC

Dla artystów-grafików największym chyba świętem w roku jest dzień, w którym najwięcej drzeworytów wyjdzie z ich pracowni. Gdyby zaś żyły same drzeworyty i miały sobie wybierać święto — niezawodnie wybrałyby na uroczysty dzień jakiś datę listopadową. I to z samego początku listopada. Z tych pięciu dni, kiedy niemal jak w piosence „Cała Warszawa“ zbiera się w naszej redakcji i ze wzruszeniem bierze w ręce wymarzony, oczekiwany, zamówiony, subskrybowany i wreszcie nieraz z uciulanymi groszami zapłacony drzeworyt.

Drzeworyty cieszą się wtedy, gdy idą w świat. Gdy wogóle przychodzą na świat. Bo zrobienie deski drzeworytniczej, to jeszcze nie narodzenie drzeworytu. Drzeworyt już jest taki, że nie może być bezdomny. Nieszczęśliwy jest bez białej ściany, którą chciałby ozdobić, bez jasno oświetlonego pokoju, w którym chciałby pyszną się swą miękką, węglową czernią. Więc drzeworyt musi się rodzić od razu dla kogoś. Od razu z przeznaczeniem.

Ach, jeśli tak, to mamy teraz u siebie istną wylegarnię drzeworytów. Rodzą się najpierw dla pań i panów o nazwiskach zaczynających się na litery A, B, C, D, E, F, potem dla G, H, I, J, K, i tak, aż do końca alfabetu. Następnie ułożone w paczkach czekają, aż przyjdą po nie przyszłe mamusi i ojcowie.

Więc przychodzą nowi opiekunowie drzeworytów. Drzeworyt z czulej ręki artysty przechodzi w inne posiadanie. Towarzyszą temu pewne, zresztą proste i szybkie formalności. Coś, jakby metryka urodzenia drzeworytu.

Najpierw subskrybent podchodzi do stołu, mówi swoje nazwisko, imię, adres. Po sprawdzeniu, jakie drzeworyty zostały zamówione, wpłaca pieniądze w kasie, a kasa wydaje kartkę do trzeciego stolika, gdzie pracuje ekspedycja. Tam pieczołowicie zawiązuje drzeworyt w papier, w koperty, troskliwie ostrzeżenie, od tej chwili panią i władczynię drzeworytu, jak ma go trzymać, ażeby „nie zlała się“.

Tu się kończy część urzędowa. Ale artystom nie łatwo rozstać się ze swymi dziełami. Pragną przynajmniej, ażeby zapewnić mu dobry los w przyszłości. Więc zaraz podchodzą do kupującego, odciągają go na stronę i radzą: żeby oprawić tak, a tak, powiesić w ten to konieczny sposób, wypytują o tło ściany, proponują rodzaje ramek i informują o adresach ramiarzy.

Zresztą ściany pokoju, w którym odbiera się zamówione drzeworyty, ubrano wzorami obrazów. To znaczy każdy artysta sam dobrał, najlepszą, jego zdaniem ramkę, kazał drzeworyt oprawić i zawiesił go nad „kasa“. Przy drzeworycie zaś jest przypięta karteczka z adresem firmy, która wykonała ramkę.

Niedość jednak na tem wszystkim. W krainie drzeworytów niema „świadomego macierzyństwa“, przeciwnie, wszyscy chcieliby mieć drzeworytów jaknaj-

więcej. Więc syją się zgłoszenia dodatkowe. Kto z artystów ma trochę zapasowych odbitek, ten jeszcze może zaspokoić chęci nabywców. Jedni biorą nowe drzeworyty od razu, inni odkładają to do dnia, specjalnie przeznaczanego na dodatkowe zamówienia, t. j. do środy.

Są tacy, co odebrali swój drzeworyt, ale przychodzą jeszcze, żeby porozmawiać z artystami. Z autorem „Okna“, uśmiechniętym, ogorzałym panem Gardowskim, albo z twórcą „Starego miasta“, żywym, energicznym Cieślowskim, dalej z Demostenesem grafików — z wymownym p. Podolskim, z którego koledzy żartują, że ma... pierwsze miejsce w konkursie na najładniejsze ramki do drzeworytu. Żarty żartami, ale Podolskiego często dokupują poza pierwotnym zamówieniem.

Są też i panie: zjawia się stylowa sylwetka pani Krasnodębskiej-Gardowskiej, pani Wasowiczowa towarzyszy na dyżurze autorowi „Głowy górala“, a Tadeusz Cieślowski podwołuje się, bo zawsze przychodzi z żoną.

Do artystów schodzą się znajomi. — A co tu u was słychać? Boże! Aż tyle sprzedaje! —

Kupującym także towarzyszą znajomi. Chcą zobaczyć, jak wygląda ta legendarna subskrybenta „ABC“.

Zatem — tłum. Stoją, czekają, rozmawiają, żartują i po pięć razy oglądają każdy drzeworyt. Kupuje się jeden, ale za to można obejrzeć wszystkie, i pożałować, że wszystkich kupić nie można.

Takie oglądanie jest metodą niebezpieczną — nagle chwytają człowieka desperackie postanowienia.

wienie, dokłada się ostatnie złotówki i zdobywa jeszcze jeden „skarb“. Rezygnuje się z tramwaju, gdy dwadzieścia pięć groszy brakuje do zakręcenia sumy.

Tum jest, ale coraz inny. Wydawanie idzie sprawnie. Załatwienie jednego subskrybenta trwa 1 minutę, a właściwie nawet mniej, niż jedną minutę, bo dziennie odwiedza „ABC“ około 150 osób.

Jeszcze dwa dni. Dziś i jutro. Od godz. 17-ej do 19-ej, w środę — do godz. 20-ej. Dziś oczekujemy wszystkich, których nazwiska zaczynają się na P, R, S, T oraz opóźnionych z nawiskami na A B C D E F G H I J K L M N O, jutro zechcą się zgłosić subskrybenci, których nazwiska zaczynają się na U, W, Z, oraz ci, którzy w ciągu poprzednich dni nie mogli odebrać zamówień. (b.).

Z nauki i sztuki

Literatura

— **Nowe stowarzyszenie literackie.** W Warszawie powstaje nowe rosyjskie stowarzyszenie literackie z inicjatywy Weber-Chirakowej, G. Homolickiego i D. Filosofova p. n. „Domek w Kolonnie“. Nowe stowarzyszenie ma na celu zbliżenie kulturalne polsko-rosyjskie. Ze strony polskiej wśród założycieli znajdują się: J. Stempowski i J. Czapski.

— **Przekłady.** Jedną z medjołańskich firm wydawniczych zapowiada wydanie przekładu powieści Goethego „Z dnia na dzień“.

— **Odczyty o literaturach słowiańskich.** Koło Slawistów Uniwersytetu Warszawskiego zorganizowało cykl odczytów, poświęconych literaturze poszczególnych narodów słowiańskich. Program odczytów przedstawia się następująco:

TEATRY

TEATR WIELKI: Dzisiaj „Madame Butterfly” z Lipowską, Hupertową, Czaplikiem, Łucyńskim.

W środę, 7 b. m. „Carmen” z Szabłowską, Szczepańską, Czaplikiem. W roli Don Josego wystąpi po raz pierwszy tenor Stanisław Wyszyński. Dyryguje B. Tyllia. Na czele baletu porównywalna Loda Halama, świetny Ciepliński i Hryniewiecki. „Carmen” grana jest stale przy wysprzedażnej doszczętnie widowni.

TEATR NARODOWY: Codziennie „Rozbłki” z Junoszą-Stepowskim, Leszczyńskim, Zelowicem, Fritschem, Rotterową, Lindorffową, Świerczewską, Buczyńską, Rolandem, Niewińską, Pawłowskim, Dominiakiem i Zejdowskim.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro ostatnie 2 razy „Sen nocy letniej”. We czwartek 8 listopada premiera „Ciekłe czasy” Bourdeta w reżyserji K. Borowskiego z Wysocką, Pancewiczową, Broniszową, Smosarską.

TEATR LETNI: Wesola krótko chwila „Kłopot z papą” z Antonim Fernerem w roli głównej.

TEATR NOWY: „Egipska pszenica” z Gorczyńską, Dulebianką i Warneckim na czele.

W próbach w reżyserji L. Schillera „Igraszki muzyczne” Mackenziego z Dulebianką, Kunciewiczową, Grabowską, Stanisławskim.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro ostatnie dwa razy „Taniec” Grubińskiego.

TEATR AKTORA (Mokotowska 73): Dziś i jutro W. Sardou „Madame Sans Gene” z Zimińską i Jarczem w reżyserji Bendi.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro komedia Lichtenberga „Mecz małżeński” z Biegańskim i Piaskowską. W próbach „Typ A” Szczepankiewicz.

KAMERALNY: Dziś i jutro „Sygnały” Szelburg - Zarembiny z Adwentowiczem i Grywińską.

STARA BANDA: Dziś i jutro rewja „Frontem do Hożej”.

WIELKA REWJA: Dziś i jutro rewja p. t. „Numer w numer”.

NOWA KOMEDIA (Karowa 18): Dziś i jutro „Warszawska Szopka Polityczna” Minkiewicza i Karpińskiego.

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie „Burza nad morzem”.

TEATR NA KREDYTOWEJ: Dziś i jutro operetka Straussa „Piosenka o Nadine” z Brochwiczówną.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie program otwarcia. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

KONCERTY

S. i M. (Królewska 11): P. Elek-torowicz.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU-KI: Wystawa „Sto lat sztuki belgijskiej”.

ZACHETA: Wystawy prof. Leona Wyczółkowskiego, grupy „Dziesięciu” z Krakowa, Anny Römerowej i Tadeusza Gronowskiego, kolekcje grupy „Niezależnych” z Wilna i K. Wróblewskiego oraz wystawa ogólna.

SALON GARLINSKIEGO: Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

MUZEUM NARODOWE (Pawia 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; 11. 3. Maj 13/15: W. w. srody, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zagranicznej.

KINA

ADRIA: „Jęz wysołkość — caluje”.
AS: „A. L. 14 zatonela”.
ACRON (Żelazna 64): „Dolores” i „Tunel”.

AMOR: „Bocznia ulica” i „Profesor w kabarecie”.

ANTINIA: „Noc miłości” i „Hrabia Zarow”.

ATLANTIC: „Rzymskie skandale”.

APOLLO: „Wiosenna parada”.

CAPITOL: „Czy Lucyfa to dziewczyna”.

CASINO: „Pieśń kozaka”.

GOLOSSEUM: „Kochałam go” i rewja.

GOLOSSEUM (Mała sala): „Aniżak” i „Miaso pod terorem”.

CORSO: „Hopla” i rewja.

ERA: „Ostatni Ataman Anninkow” i „Namiętni kochankowie”.

EUROPA: „Nana”.

FAMA: „Ostatni z Golowlewych” (Judasz).

FORUM: „Testament d-ra Maubuz” i „Od wieczora do pomocy”.

GLORIA: „Reka mściciela”.

IKS: „Rajdany życia” i dodatki.

KOMETA: „Pozwól się kochać” i rewja.

KINO PARAFI ŚW. ANDRZEJA: „Donovan” i dodatki.

LOS: Od 4—8 „Zemsta dr Fu Manchu”. 8—11.30 „Jennie Gerhardt”.

LUX: „Ludzie w hotelu” i Fryga Wytówni filmowej.

MEWA: „W niewoli dzungli” i „Piłnuj swego męża”.

MAJESTIC: „Petersburskie noce”.

MASKA: „Serce włóczęgi” i mecz Baer—Carnera.

MARS: „Kocha... Lub... Szanuje” i dodatki.

MIEJSKIE: „Przedmieszcze”, „Dziś żyjemy” i „Obrza majestatu”.

MIEJSKIE (dla młodzieży): „Świątla wielkiego miasta”.

Reportaż z koncernu Hearsta

Tragedja Marsylii w soczewce prasy

Jak pracuje wielki dziennik

Amerykański dziennikarz Henryk Gris napisał oryginalny reportaż, bo reportaż z robenia samego reportażu. Henryk Gris jest współpracownikiem wielkiego koncernu amerykańskiej prasy, należącego do magnata Hearsta. W artykule swoim opisuje wrażenie, jakie wywarła wiadomość o zbrodni marsylijskiej w siedzibie największego koncernu prasowego świata.

Trzydzieści pięć pięter

„Wzduż 35 pięter drapacza chmur — pisze Gris — biegają podnieceni ludzie. Brzęczą telefony, na złamanie karku pędzą telegraficzni gońcy. Gdzie się obrócić wszędzie słychać stukot maszyn do pisania, tak jakby ze wszystkich stron strzelały karabiny maszynowe. Windy zarówno pospieszne jak i zwykłe ciągle są przepełnione. Wszystko wrze w 35-piętrowym mrówisku. Pracownicy porzucali marynarki, inni stoją przy maszynach w rozchylonych kamizelkach — na korytarzach wszystko się pcha, lata i krzyczy.

1.000 dol. za fotografię

Zdyszany boy wpada do windy na trzecim piętrze, w rękę trzyma mokrą jeszcze odbitkę fotograficzną, przedstawiającą człowieka w samochodzie z ręką podniesioną w odruchu samoobrony. Jadący windą w obłąkaniu, tak jakby go chcieli zgnieść: wysuwają głowy, zaglądają jeden przez drugiego, każdy chciałby zobaczyć fotografię. Fotografia jest zamazana, jak nieudane zdjęcie amatorskie, kontury rozplwają się.

Winda leci w górę, boy mocno ścisną odbitkę w rękę, bo chociaż jako fotografia niewiele jest warta, kosztowała koncern Hearsta 1.000 dolarów. Jest to pierwsze zdjęcie, pokazujące króla Aleksandra w chwili zamachu. Właśnie przed chwilą nadano je przez radio. Aparat — fultograf, umieszczony na rzecim piętrze drapacza, odebrał zdjęcie radiowe z Londynu o godz. 6-ej wieczór. Strzały w Marsylii rozległy się o godz. 11-ej rano...“

Tempo! Tempo...

Henryk Gris jest współpracownikiem jednej z największych informacyjnych gazet nowojorskich „Daily Missor”. Chaos, jaki wywołała w Europie tragedia marsylijska, odbił się w innym, mikroskopijnym chaosie, jaki nagle powstał w minijaturowym państwie „Daily Missor”.

Gris spisał w redakcji cały dzień od rana aż do późnej nocy i przeżył tam wszystkie godziny podniecenia i oczekiwanie na nowe wiadomości. Zdumiewająca swym rozmachem i pośpiechem praca redakcji wielkiego dziennika pozostaje nieznana dla czytelnika, czytelnik widzi tylko w gazecie kilka krótkich wierszy, zawierających wiadomość i nie wie, ile nierzadych wysiłków, a nawet narażenia życia, włożono w zdobycie tych kilku linijek tekstu. Oto co pisze Gris:

Na jedenastym piętrze

„Główna hala „International News Service”, prywatnej agencji koncernu Hearsta. 11 piętro drapacza „Daily Missor”. Newton Lee Park. Człowiek bez marynarki, w koszuli, przylepiając się do spoczonego ciała, dowodzi batalją. W trzech rzędach stoją aparaty telegraficzne — maszyny do pisania, t. zw. teletypy, automaty wyszukujące depesze, pisane równocześnie na maszynach choćby na przeciwległym krańcu świata. Gdy tylko niewidoczna ręka po tamtej stronie wybijie ostatni znak depeszy, boy, czuwający nad maszyną wydiera z trybów wysuwający się pasek papi-

ru i pędzi z nim do wozu i jego pięciu adjutantów. Teletypy połączone są bezpośrednio z Londynem, Paryżem, Wiedniem, Berlinem i Rzymem. Poza tym obok połączenia teletypu jest zawsze specjalne połączenie telefoniczne.

Wódz

Wódz nawiązuje kontakt z Belgradem. Newton Lee Park komentuje:

— Wiedzę pracuje za wolno, te lubuzy śpią. Niech natychmias. zajmą bezpośrednią linię do Belgradu, bez względu na koszty. Natychmias telegrafować...

Po chwili rozkaz został już przesłany do Europy. Newton Lee Park dalej wydaje polecenia:

— Zawiadomić Paryż, trzeba zdobyć jakiegoś francuskiego polityka i wyciągnąć od niego kilka słów o Aleksandrze. Dobrze byłoby jakieś nazwisko. Najlepiej Poincaré, Poincaré'go płacimy podwójnie.

Dzwonek telefonu zapowiada wiadomość z Europy:

— Wiedzi komunikuje, że w ciągu kilku minut będzie nawiązane bezpośrednie połączenie z Belgradem. Mają przykrości z cenurą.

— Zamówić Rzym — komenduje Newton Lee Park — zażądać od Knickerbockera, żeby nam coś dał, jakieś wspomnienia, może wywiad z Mussolinim.

Gońcy pędzą, niosąc żółte kartki upstrzone tajemniczym szyfrem. Depesze z Marsylii bez przerwy wertują najdrobniejsze szczegóły zamachu. Po krótkiej korekcie depesza wędruje dalej na bezpośrednich liniach telegraficznych, do wszystkich firm Hearsta — do Chicago, Waszyngtonu, Saint-Louis, Los Angeles, San Francisco, Seattle...

Hallo, mówi Paryż!

— Hallo, hallo! — krzyczy zza automatu drab z zakasaniem rękawami — Paryż odpowiada, że może mieć Milleranda. Paryż pyta, ile mu zaofiarować?...

— Zapłacić ile zażąda... Depesze piętrzą się na stołach. Nowe zapytanie, tym razem z Marsylii. Depesza brzmi:

„Włoski dziennikarz Carpini, świadek zamachu, żąda 2.000 dolarów za relację naoczego świadka, 400 wierszy, bardzo ciekawe”.

— Odpowiedzieć Marsylii: Płacimy tysiąc, jeśli ciekawe i za-

mieszczamy nie dalej, niż na trzeciej stronie.

Przed stołem wódza wyrasta zdyszany boy. Żółty świstek depeszy. Oświadczenie Milleranda. 15 wierszy:

„Śmierć króla Aleksandra rozsnuwa przed Europą niepokojące perspektywy. Widziałem króla Aleksandra przed 14-tu laty, kiedy byłem generalnym komisarzem Alzacji i Lotaryngji. Król Aleksander był wódzem swego państwa. Przykładał wielkie znaczenie do współpracy międzynarod