



NOWINY CODZIENNE

NASZE ABC

Stara baśń

(J.) Dzień 1 maja wybrał konserwatywny „Czas” do wypowiedzenia zasadniczej enuncjacji. Nawiązując do deklaracji rządowej o „fali niepokoju, wyrażającej się przedewszystkiem w masowym zakupie złota”, pismo konserwatywne woła: „Musimy stanąć do walki z niepokojem”. Walka ta nie może, zdaniem „Czasu”, odbyć się na drodze stałej reglamentacji życia gospodarczego. Trzeba czegoś innego: trzeba przywrócić zaufanie, które zanika,

przez zachwianie się wiary, że polityka dotychczasowa, że dotychczasowy porządek rzeczy dadzą się utrzymać.

By ten niepokój przezwyciężyć — pisze „Czas” — nie wystarczy racjonalne posunięcia polityki gospodarczej. Są one oczywiście nieodzowne, ale poza tym trzeba wzbudzić w społeczeństwie wiarę, że nie stoimy w obliczu żądnych radykalnych, czy to politycznych czy gospodarczych zmian.

Jeśli ograniczenia dewizowe mają być środkiem przejściowym, a nie stałym instrumentem polityki gospodarczej, zaufanie w stałość stosunków gospodarczych i politycznych musi się zdobywać na bardziej energiczną i wyraźną postawę, musi się odciąć od kompromitujących przyjaciół i ich programów, musi wyraźnie powiedzieć, dokąd dąży.

Jednym słowem utrzymanie status quo uważa pismo konserwatywne za jedyny sposób wyjścia z niemożliwego położenia gospodarczego.

Zachodzi jednak pytanie, jakie ma być to status quo? Bo dzisiejszy ustój gospodarczy Polski jest stanem przejściowym, konglomeratem zasad przed i powojennych, liberalnych i etatystycznych, kapitalistycznych i socjalistycznych. A wybór jest trudny, bo są zasady liberalne, których stosowanie w dzisiejszej dobie rujnowałoby rolników, są pociągająca tezy innej formy etatystycznej interwencji, o którą nie raz wołały kółka konserwatywne. Realizm polityczny nakazuje nie wierzyć już w triumfy kapitalizmu, nawet gdyby się było jego sympatykiem, marksizmu nie zwalczają się starymi koncepcjami; lecz tylko nowymi. Nowe zaś koncepcje są przez to właśnie pociągające, że są wymierzone w „dotychczasowy porządek”.

Zaufanie o którym pisze „Czas” jest kamieniem węgielnym ustroju społecznego. Zgoda. Ale dotyczy to nie tylko zaufania posiadacza, że nie straci posiadanej kapitału. Dotyczy to również zaufania robotnika miejskiego, że nie straci możliwości pracy, zaufania robotnika rolnego, że na wypłatę nie będzie potrzebował czekać wielu miesięcy, zaufania urzędnika, że nie przepadną mu składki emerytalne i ubezpieczeniowe, zaufania chłopca, że dochód z uprawy roli zapewni jemu i jego rodzinie ludzką egzystencję.

Aby całe społeczeństwo, napelnione zaufaniem potrzebne są szerokie i śmiałe reformy, te reformy w których obawie bije na alarm „Czas”.

Starą baśń o „zaufaniu”, polegającą na kurczowym trzymaniu się przetrwałych form ustrojowych słyszymy od wielu, wielu lat. Dzisiaj nie znajduje już ona chętnych słuchaczy. Nie zbladła mara przeszłości, lecz jasna wizja przyszłości porwać może społeczeństwo nasze i natchnąć prawdziwym zaufaniem.

Negus uciekł z rodziną Addis-Abebę grabią bandyci

LONDYN, 2.5. Poseł brytyjski w Addis-Abebie, sir Sidney Barton, nadesłał dziś do brytyjskiego ministerstwa spraw zagranicznych telegram, w którym zawiadamia, że cesarz Abisynji Haile Selassie z cesarową i następcą tronu wyjechał dziś rano z Addis-Abeby do Dżibuti.

Dziś rano rozpoczęły się w Addis-Abebie rozruchy. Bandyci grabią miasto. Zewsząd słychać strzelaninę. Europejczycy schronili się do poselstwa brytyjskiego, gdzie oddział wojsk hinduskich trzyma straż. Dotychczas nie było ofiar wśród Europejczyków.

Przed wyjazdem do Dżibuti cesarz odbył dłuższą konferencję z posłem brytyjskim, dotyczącą sytuacji.

Poselstwo abisyńskie w Londynie potwierdza wiadomość o wyjeździe cesarza.

ADDIS ABEBA, 2.5. Radjostacja w Addis Abebie została zamknięta. Świadczy to, iż cesarz i rząd opuścili stolicę.

WEDŁUG PLANU

RZYM, 2.5. Włoski komunikat oficjalny nr. 201. Marszałek Badoglio donosi:

Na froncie południowym nieprzyjaciół jest w odwrocie. Wojska włoskie koncentrują się na osiągniętych pozycjach, by wznowić posuwanie się naprzód. Liczni przywódcy plemion górnych Ogedenu zgłaszają się do włoskich władz wojskowych, wyrażając uległość i ofiarując współdziałanie swych wojowników przeciwko Abisynczykom.

Na froncie północnym wszystkie włoskie kolumny posuwają się naprzód według ustalonego planu, przezwyciężając poważne trudności terenowe. Pod Terma-

Nowa fala rozruchów w Hiszpanji Zabójstwa i napady na kościoły Palenie wizerunków świętych

MADRYT, 2.5. Donoszą o nowej fali rozruchów w całej Hiszpanji.

W Sewilli został zamordowany przez trzech uczestników demonstracji 1-majowej Eduardo Franc, dotychczasowy republikański lewicowiec, który ostatnio wstąpił do partii faszystowskiej. W miejscowości Gandia i Cataroja demonstranci lewicowi spalili kościoły. W miejscowości Mai-

rena del Alcor przemocą wyściągnięto z domu księdza i zmuszono go do udziału w pochodzie komunistycznym. Duchownemu odebrano klucze od kościoła w którym komuniści urządzili klub sportowy. W miejscowości Culiera komuniści wyrzucili z kościoła obrazy świętych i podpalili.

W miejscowości Cuenca członkowie ugrupowań lewicowych napadli na siedzibę organizacji ka-

tolickiej, którą zdemolowali, paląc meble i dokumenty.

STRAJK POWSZECHNY

PARYŻ, 1.5. Z Madrytu donoszą: W Hiszpanji proklamowany został w dniu dzisiejszym nowy strajk powszechny. Tym razem jest to strajk robotników, zatrudnionych pośrednio i bezpośrednio w marynarce handlowej i przedsiębiorstwach żegluga. Syndykaty urzędnicze i robotnicze ogłosiły strajk powszechny, ponieważ pracodawcy nie chcieli zgodzić się na żądania robotników w sprawie podwyżki płac.

PRZECIWI ZAPARCIU

stoleca i hemoroidom zaleca się stosować Kaskarynę Leprince. Dawka: 1 lub 2 pigułki wieczorem podczas jedzenia. Koszt mały, torebka 40 groszy. Do nabycia w każdej aptece.

2.509 żydów uciekło z Jaffy

JEROZOLIMA, 1.5. Dzień 1 maja minął w Jerozolimie spokojnie, natomiast w Haifie padł 1 Arab zabity i wielu rannych, podczas demonstracji w pobliżu meczetu. Policja kilkakrotnie szarżowała pod gradem kamieni, przyczem użyła broni palnej. 17 Arabów aresztowano.

JEROZOLIMA, 2.5. Liczba uchodźców żydowskich z Jaffy, znajdujących się obecnie w Tel-Aviv, wynosi 9509 osób.

Podanie o ulaskawienie skazańców Bombę rewolucjonistów w Łodzi sąd uznał za manewr rabusiów

Do kancelarii cywilnej Pana Prezydenta R. P. wpłynęło podanie o ulaskawienie, będące echem głośnego w roku 1932 zamachu bombowego na siedzibę Magistratu m. Łodzi. Członkowie bandy terrorystycznej wykonali równocześnie dwa zamachy, podkładając pocisk o dużej sile wybuchowej pod Magistrat, wskutek czego odniosła ciężkie obrażenia cieleśne jedna osoba, zaś trzy zostały rane. Poza tym tego samego dnia dokonano najścia rabunkowego na kasę jednej z większych fabryk łódzkich, gdzie łupem bandytów padło 25.000 zł.

W wyniku śledztwa aresztowano 5 osób z Romanem Kuchciakiem i Kazimierzem Rzetelskim na czele. Zostali oni skazani na

kary po 12 lat ciężkiego więzienia. Wobec uczestników tych zamachów sądownie zastosowano amnestji, uznając iż miały one wyłącznie charakter rabunkowy. Obecnie obrońca czołowych skazańców Kuchcia i Rzetelskiego, adv. Ujazdowski, wszczął starania o zastosowanie wobec skazanych aktu łaski Pana Prezydenta R. P. Obrońca wysuwa sensacyjną tezę, iż banda Kuchcia działała z pobudek politycznych, a zamachy ich nosiły charakter czynów rewolucyjnych. Obaj skazańcy należeli do jednego z odłamków NPR-u. Brali oni udział w walkach o oswojenie Wilna w korpusie gen. Żeligowskiego.

30 znaczków pocztowych i kart wycofanych z obiegu

Z dniem 1 czerwca wycofane zostają z obiegu przez Ministerstwo Poczty i Telegrafów znaczki i karty pocztowe 30 różnych wartości. M. in. nie będą więcej używane znaczki 40 gr. z widokiem zamku Wawelskiego, 1 zł. z portretem Pana Prezydenta starej e-

misji, 15 gr. karty pocztowe z serji rzeźb Wita Stwosza, oraz znaczki 20 i 30 gr. z wizerunkami Żwirki i Wigury.

Wycofane znaczki i karty pocztowe będzie można wymieniać we wszystkich urzędach pocztowych do dnia 30 czerwca.

Skandaliczna afera w Anglii Dwaj ministrowie pod znakiem zapytania

LONDYN, 2. 4. Sprawa przedwczesnego ujawnienia planów ministra skarbu w Anglii rozrasta się do rozmiarów wielkiej afery, która znajdzie swój oddźwięk na terenie parlamentu. Opozycja oświadcza, że w razie potrzeby nie cofnie się przed wyswieceniem jej kulisy w Izbie Gmin.

Liberalna „News Chronicle” podaje w formie pogłoski, że w związku z niedyskrecjami co do podniesienia podatku: dochodowego i wprowadzenia podwyższonego cla na herbatę wymienia się nazwiska dwóch członków gabinetu angielskiego.

Rząd ze swej strony dąży rów-

nież do całkowitego wyjaśnienia skandalu. Kanclerz skarbu Neville Chamberlain otrzymał raport towarzystwa ubezpieczeniowego „Lloyd” (które wskutek popełnionych niedyskrecyj budżetowych poniosło olbrzymie straty), zawierający wyniki dochodzeń wszczętych z ramienia towarzystwa. Według informacji z kół miarodajnych rezultaty tych dochodzeń są niewystarczające dla całkowitego wykrycia sprawców niedyskrecji, wobec czego rząd zamierza powołać oficjalną komisję śledczą, która zajęłaby się całkowitem badaniem tej sprawy.

ANGLICY NIE DORADZALI

LONDYN, 2. 5. Wiadomość o wyjeździe cesarza Abisynji do Dżibuti (Somalja franc.) wywołała w Londynie duże wrażenie tembardziej, że przed dwoma dniami negus oświadczył przedstawicielom prasy, że będzie walczył do ostatka, jeżeli nawet stolica zostanie zajęta przez wojska włoskie. Wyjazd cesarza Abisynji do Dżibuti oznacza właściwie koniec zorganizowanego oporu przeciwko wojskom włoskim.

Cesarz Abisynji nie abdykował przed wyjazdem.

Reuter zapewnia, że rząd brytyjski nie zaprosił negusa do udziału w posiedzeniu Ligi Narodów w dniu 11 maja. Nie wydaje się prawdopodobne również, aby cesarz zamierzał udać się do Anglii. Reuter stwierdza również, że wyjazd cesarza ze stolicy nie nastąpił wskutek rady posła brytyjskiego.

Jedynym źródłem wiadomości z Addis Abeby są obecnie telegramy, nadawane przez radiostację poselstwa brytyjskiego, która ma w ten sposób wyłączność na informowanie o rozwoju wypadków.

W odległości 4 km. od środka miasta, w pobliżu poselstwa brytyjskiego znajduje się wielki obóz w którym znalazło schronienie przeszło 3000 cudzoziemców. Obóz jest zaopatrzony w dostateczną ilość żywności i wody. Cudzoziemcom, jak przypuszczają, nie grozi niebezpieczeństwo.

ZAJĘCIE ADDIS ABEBY W NIEDZIELE?

RZYM, 1. 5. W kołach miarodajnych oczekują wzięcia Addis Abeby przez wojska włoskie w niedzielę dnia 3 b. m.

Mussolini ma osobiście obwieścić narodowi włoskiemu zwycięskie zakończenie wyprawy zbrojnej na Abisynję po zajęciu Addis-Abeby. W całych Włoszech odbędzie się masowe zgromadzenia ludowe.

Do stolicy Abisynji ma odbyć uroczysty wjazd zwycięski wódz marsz. Badoglio. Przewidywane jest również uroczyste zatknięcie sztandaru włoskiego na zamku cesarskim. Sztandar, który powieść ma na zamku negusa, został ofiarowany przez miasto Vittorio Veneto, związane z decydującym zwycięstwem, odniesionym w roku 1918 przez Włochów nad armją austriacko-węgierską. Sztandar ten wysłano samolotem do sztabu marsz. Badoglio.

STRZAŁY DO NEGUSA

LONDYN, 2.5. Reutera donosi, że główna kolumna włoska, maszerująca w kierunku Addis Abeby, została zatrzymana celem dania możności naprawienia drogi wiodącej do stolicy. 30 przywó-

Burza gradowa nad Żywcem

ZYWIEC, 2.5. PAT. Wczoraj przeszła nad Żywcem i okolice silna burza gradowa.

W ciągu kilku minut ziemia została pokryta kilkucentymetrową warstwą gradu, którego wielkość dochodziła do objętości orzecha.

Pusto w gmachu Sejmu mimo zjazdu posłów po djety

W pierwszych dniach miesiąca w związku z wypłatą djety, zjechała do Warszawy trochę posłów i jak dawniej radziły kluby, tak teraz zbierają się poszczególne grupy. Tym razem zjazd był nieliczny. Sąd marszałkowski, zwolany celem rozstrzygnięcia zarzutów, jakie pos. Wojciechowski postawił w czasie dyskusji budżetowej b. min. przemysłu i handlu, p. Reichmanowi, nie zebrał się spowodowany braku kompletu.

Obradowała jedynie grupa rolników pod przewodnictwem sen. Rdulowskiego. Wygłoszono kilka referatów, m. in. b. pos. Str. Ludowego dr. Zygmunt Rusinek, za-

proszony na zebranie, mówił o zagadnieniach wynikających ze zmiany konjunktury gospodarczej. W toku dyskusji wyrażono opinie, iż zaznacza się pewna poprawa konjunktury gospodarczej. W toku dyskusji wyrażono opinie, iż zaznacza się pewna poprawa konjunktury.

W zakończeniu obrad, na wniosek pos. Huiten - Czapskiego, wybrano jednomyślnie komisję leśną. Jak wiadomo, pos. Czapski jest zdecydowanym przeciwnikiem systemu gospodarki w lasach państwowych, czemu niejednokrotnie dawał wyraz w swoich wystąpieniach w Sejmie.

Wyrok w procesie Elektrowni zapadnie 29 maja

Przewód sądowy w procesie gminy m. Warszawy z francuskimi koncesjonarzami Elektrowni, został zakończony przemówieniami czterech pełnomocników Zarządu Miejskiego adwokatów: Jezierskiego, Szczepańskiego i Friedego. Opierając się na wynikach ekspertyzy, na zeznaniach świadków, pełnomocnicy gminy stwierdzili systematyczne łamanie umowy koncesyjnej i ciągle dopuszczanie się nadużyć przez francuską spółkę, którą adwokat Bielawski dowcipnie określił jako spółkę eksploatującą nietyle Elektrownię, co jej abonentów — ludność stolicy.

W konkluzji pełnomocnicy gmi-

ny domagali się wyroku częściowego co do samej zasady unieważnienia koncesji z winy koncesjonariuszy, pozostawiając do dalszego rozpatrywania definitywny obrachunek między stronami. Podkreślili przytem, że wyrok — wbrew sugestjom koncesjonariuszy — nie będzie zaoznany, gdyż pełnomocnicy Elektrowni wzięli udział swego czasu w pierwszej rozprawie o ustanowienie sekwestru sądowego nad Elektrownią.

Wobec olbrzymiej ilości materiału dowodowego, przewodniczący zapowiedział ogłoszenie sentencji wyroku dopiero 29 maja.

Dobrotliwa komisja rewizyjna przez 8 lat nie zauważyła nadużyć

W dalszym ciągu procesu o nadużycia b. burmistrza Otwocka Górzynskiego, po jednodniowej przerwie, zarządzanej na dzień 1 maja, zeznawali nadal liczni świadkowie, zarówno powołani przez prokuratora Sieroszewskiego, jak i przez obronę.

Zeznania nadal są chaotyczne i nieściśle. Świadkowie zeznają pod przysięgą.

Sensację wywołało zeznanie świadka Gurewicza, właściciela największego żydowskiego pen-

sjonatu w Otwocku i zarazem członka komisji rewizyjnej magistratu, który stwierdził z dobrotną otwartością, że przez 8-letni okres swej działalności rewizyjnej, nie zauważył nadużyć fa magistratu.

Na stole sędziowskim spierzył się stos ksiąg buchaltaryjnych magistratu, które sędziowie przy udziale prokuratora, obronców, biegłego i świadków skrupulatnie karta po karcie badają, stwierdzając liczne usterki i niejasności.

Co oznacza rozporządzenie min. Rusta? Niemcy germanizują Polaków

72 szkoły polskie w Niemczech — 568 szkół niemieckich w Polsce

Ostatnie rozporządzenie szkolne wydane przez ministra Rzeszy Rusta, odbiło się echem w Polsce, gdzie komentowano je, jako jeszcze jeden ze środków, zmierzających ku wynarodowieniu młodzieży polskiej. Różnie ujmowano sens owego rozporządzenia, bardzo daleko niekiedy odbiegając od jego rzeczywistej treści.

Co zawiera w rzeczywistości rozporządzenie z dnia 4 kwietnia bieżącego roku?

CZY GODZI W POLSKOŚĆ?

Jak wiadomo, w niemieckich szkołach powszechnych rok szkolny rozpoczyna się w kwietniu (koło 20-go). Rozporządzenie min. Rusta zostało więc wydane w związku z tym terminem, poprzedzając go o kilkanaście dni. Zakazuje ono przyjmowania nowych zgłoszeń do przescholi i do prywatnych szkół odpowiadających typem państwowym szkołom powszechnym (chodzi tu o szkoły dla dzieci „z lepszych rodzin”). W myśl tendencji hitlerizmu, państwowa szkoła powszechna musi mieć rzeczywiste charakteru powszechny, a nie może być przeznaczona dla pewnych tylko kategorii dzieci, np. uboższych rodziców. Rozporządzenie zmierza więc do zrealizowania w praktyce tej zasady.

Czy godzi ono w polskie powszechne szkoły prywatne w Niemczech? Prawnie rzecz biorąc, nie, gdyż ustawa szkolna, do której wspomniane rozporządzenie, jako wykonawcze, zostało wydane, wyraźnie stawia sprawę szkół mniejszościowych. Rozporządzenie nie może ścieśniać ustawy. Oczywiście możliwa tu jest interpretacja wspomnianego rozporządzenia w sensie niekorzystnym dla mniejszości polskiej. W tej chwili jednak istnieją, na coby zresztą wskazywały komentarze piśm niemieckich. (V. B. nr. 100).

DZIWIŃNY DOM — SZKOŁA POLSKA

Inna sprawa, jak wygląda w ogóle stan szkolnictwa polskiego w Niemczech. Nie jest on dla nas korzystny. Ktoś przejeżdżający np. przez pogranicze powiaty Niemiec, jak np. powiat złotowski, jeżeli zobaczy gdzieś we wsi dom o dziwnej nieproporcjonalnych oknach, ogromnie wyświeżony, to może być pewien, że mieszka tam szkoła polska. Zadziwiająca jest wprost dbałość lokalnych władz niemieckich o higienę w lokalu nawet jednodziałowej szkoły polskiej. Nie wystarczy otrzymać na nią zezwolenia władz szkolnych, wymagane są warunki specjalne, które muszą być spełnione. A więc trzeba specjalnie przygotowywać podwórko gospodarstwa, w którym ma mieszkać szkoła, dach, izbę, przerabiać okna itp. Ponadto działają precyzyjne naciski administracyjne, jakie wywierają władze lokalne zarówno na tych, którzy decydują się na przyjęcie pod dach swój szkoły polskiej, jak i tych, którzy wysyłają dzieci swoje do tej szkoły.

ne naciski administracyjne, jakie wywierają władze lokalne zarówno na tych, którzy decydują się na przyjęcie pod dach swój szkoły polskiej, jak i tych, którzy wysyłają dzieci swoje do tej szkoły.

Majątek ś. p. hr. Potockiego wychodzi z rąk wykonawców testamentu

W piątek 1 b. m. zarząd Fundacji im. ś. p. Jakóba hr. Potockiego przystąpił do czynności odbioru majątków Fundacji z rąk wykonawców testamentu. W tym celu delegaci zarządu w osobach prezesa zarządu ministra inż. A. Kühna i plk. Raczyńskiego oraz delegaci Najwyższej Izby Kontroli Państwa i Min. Opieki Społecznej udali się w piątek do biura wykonawców testamentu w towarzystwie dokonano kontestacji wszystkich ksiąg handlowych. Czynności kontestacji trwały przez sobotę, 2 b. m. Kontestacji dokonał przysięgły księgowy sądowy p. Brodzikowski.

Dla kontrastu, gdzie powstanie szkoła polska, bodaj zaraz buduje się okazały nowoczesny gmach szkoły niemieckiej z najnowocześniejszymi urządzeniami, z natryskami, salą gimnastyczną itp.

Ponadto w sobotę, 2 b. m., zarząd Fundacji w komplecie, wraz ze wszystkimi delegatami rządowymi i rzeczoznawcami, udał się do Helenowa w celu przystąpienia do odbioru klucza Helenowskiego. Czynności te potrwały czas dłuższy.

W charakterze rzeczoznawców powołano pp. Zagórskiego, emerytowanego dyrektora lasów państwowych w Toruniu (przewodniczącą komisji rzeczoznawców), p. Czarneckiego, rzeczoznawcę rolnego i plk. Krauzego, emerytowanego pracownika korpusu kontrolerów M. S. Wojsk.

Sowiety wstrzymały paczki żywnościowe z Polski

W ostatnich dniach wstrzymane zostało przyjmowanie paczek żywnościowych do ZSRR. przez specjalnie koncesjonowane biura przesyłki. Jak wiadomo sowieckie przedstawicielstwo handlowe zawarło umowy z różnymi przedsiębiorstwami handlu kolonialno-gastronomicznego zezwalając na wysyłanie do ZSRR. paczek z żywnością o określonej wadze i zawartości za zniżonymi opłatami celnymi.

Obecnie władze sowieckie wstrzymały nagłe przyjmowanie tego rodzaju paczek i zapowiedziały wyznaczenie wysokich cel stanowiących 15-krotną wartość żywności. Jak słychać powodem tej decyzji były nadużycia z paczkami żywnościowymi wysyłanymi z Francji.

Kilkanaście placówek w Warszawie zwróciło się do Przedstawicielstwa Handlowego ZSRR. o cofnięcie zakazu.

Federacja poniechała tworzenia partii politycznej

Po pamiętnej uchwale Federacji Polskich Związków Obrónców Ojczyzny o „powołaniu jaknajrychlejszy do życia obozu politycznego o jasno zorganizowanym programie ideowo-politycznym po myśli Marszałka Piłsudskiego nastąpiła druga deklaracja tej organizacji. Prezydium Federacji Polskich Związków Obrónców Ojczyzny ogłosiło oświadczenie, w którym stwierdza, iż „niektóre organy prasowe wysunęły w stosunku do Federacji szereg najrozmaitszych dowolnych koncepcji, niezgodnych z duchem i treścią akcji Federacji, a dotyczących tworzenia rzekomo przez Federację nowego ugrupowania politycznego.

Wobec tego stwierdzamy: Akcja Federacji P. Z. O. O. jest apolityczną, oparta na naj-

głębszych ideowych przesłankach, mająca na celu wyłącznie utrwalenie i pogłębienie siły wewnętrznej państwa i społeczeństwa.

Obecna nasza akcja nie ma nic wspólnego z żadnym ugrupowaniem politycznym, a z chwilą powstania właściwej organizacji obozu pomajowego — Federacja P. Z. O. O. niewątpliwie narowni z innymi odłamami obozu znajdzie w niej miejsce“.

„Organy prasowe“, które zajmowały się uchwałą Federacji z 18 kwietnia obecnie dochodzą do przekonania, iż Federacja poniechała tych zamiarów polityczno-organizacyjnych, które żywiła 18 kwietnia.

Do Berez Kartuskiej wysłano 7 komunistów

W wyniku przeprowadzonych w ostatnich dniach aresztowań wśród komunistów na terenie Warszawy przesłano do obozu koncentracyjnego w Berezie Kartuskiej 7 komunistów.

Wysłani byli przewodnymi akcji wyrotowej i znani są jako przywódcy poszczególnych komórek komunistycznych.

PRECYZYJNY APARAT GERMANIZACJI

Ponadto młodzież od 6 do 16 lat „dobrowolnie“ łączy się w oddziały „Jungvolku“, starszą do 16 lat w związkach „Hitlerjugendu“ w t. zw. „Hajotach“, później pochłonię ich służba pracy i armia. Aparat germanizacyjny działa, robi swoje. Akcja reżyserowana jest starannie, efekty dobrane są wzorowo. Szkoła polska w chacie, szkoła niemiecka w luksusowym budynku. Zwykle ubranie wiejskie i efektowny mundur „Hj“ lub „Jungvolku“, podarki z różnych okazji, opieka itp. Nic dziwnego, że w tych warunkach szkolnictwo polskie stoi w rażącej dysproporcji do siły liczebnej elementu polskiego w Niemczech. Wystarczy liczyć. Blisko półtora miliona Polaków w Niemczech posiada zaledwie 62 szkoły prywatne, katolickie, polskie (stan z kwietnia 1935 r.). Szkoły te są nisko zorganizowane, głównie jako jedno i dwuklasówki.

SZKOŁY POLSKIE W RZESZY

Nasilenie liczebne szkół jest różne, tak np. z powiatów pogranicznych, w złotowskim jest 21 szkół, w międzyrzeckim 1, w bimojskim 4, w bytomskim 3 — w Prusach Wschodnich: w wolsztynie 13, w szumskim 9, w Keszalach — 1. Na Śląsku w powiatach: Oleśno 4, Wielkie Strzcele 2, Dobrodzień 2, Prudnik 2.

Mniejszość polska rozporządza w Niemczech zaledwie jednym gimnazjum w Bytomiu, liczącym obecnie około 300 uczniów z różnych części Niemiec. Przeważa element wiejski. W stosunku do roku ubiegłego, gimnazjum posiada 70 uczniów więcej.

Starania o otwarcie średnich szkół polskich, liceum żeńskiego w Raciborzu o programie gimnazjalnym i gimnazjum męskiego w Kwidzynie (dla Prus Wschodnich i pogranicza) nie odnosiła skutku. Jest to ciężką krzywdą lojalnego państwowo stosunku do Rzeszy, a pragnącego żyć swym życiem narodem, elementu polskiego.

Na terenie objętym konwencją geneeską istnieje 9 niepełnych szkół powszechnych mniejszościowych z wykładowym językiem polskim (wykładają Niemcy).

RAŻĄCA RÓŻNICA

Jak te stosunku, chociażby na odcinku szkolnym, nie odpowiadają zasadzie „równy z równym“, tj. zasadzie wzajemności, której hołduje oficjalna nasza polityka zagraniczna, wskazuje dysproporcja w liczbach odpowiednich szkół niemieckich w Polsce.

Przy liczbie Niemców w Polsce znacznie niedochodzącej do miliona, szkoły niemieckie z niemieckim językiem wykładowym, w roku szkolnym 1934-35 przedstawiały się następująco: 50 przedszkoli z 1700 uczniów, 490 szkół powszechnych z blisko 56 tysiącami uczniów, 20 szkół średnich, liczących ponad 3.000 uczniów, 4 szkoły nauczycielskie, mające setkę uczniów i cztery zawodowe, liczące tyłu uczniów.

Jak widać, różnice ogromne. Nie może więc być mowy o ścieśnianiu szkolnictwa polskiego w Niemczech, chyba przy pełnym zastosowaniu zasady wzajemności. (as)

Przegląd prasy

MŁODA LEWICA POLSKA

„Robotnik“ i szereg innych piśm zamieszcza deklarację, podpisaną przez Legion Młodych Związek Polskiej Młodzieży Demokratycznej i wydział młodzieży P. P. S. Organizacje te postanowiły zjednoczyć się na zasadach federacji, w oparciu o szereg wytycznych programowych, z których cytujemy ważniejsze:

Nowy ustrój znieśli kapitalistyczny system produkcji — nastawiony na zysk, a nie na zaspakajanie potrzeb społeczeństwa — i zastąpi go gospodarką planową, rządzącą się potrzebami i interesami mas pracujących. Podniesie to poziom egzystencji ludzi pracy, znosząc ostatecznie niedzę dzisiejszą wsi i miast, oraz wzmocni gospodarczy potencjał Państwa.

Świat Pracy, jako twórca i gospodarz zorganizowanego na nowych podstawach Państwa Polskiego dba o wyposażenie organizmu państwowego we wszystkie elementy, gwarantując nienaruszalność jego zdobyczy politycznych, społecznych, gospodarczych i kulturalnych.

Człowiek Pracy, który w ramach nowego ustroju, staje się zarazem żołnierzem — obrońcą swego Państwa, korzysta w Polsce z pełni praw, w przeciwnieństwie do wyzyskiwaczy i chłórzy, skazanych na zagładę“.

A dalej:

„Korzystający z pełni praw obywatela będą stanowić wolne społeczeństwo wszystkich pracujących. Państwo Polskie rządzone będzie przez władzę wybraną, wszelkie kwestie uboczne (przywilej zamożności i pochodzenia oraz ich konsekwencje); decyduje tutaj wyłącznie faktyczna wartość obywatela.

Zniesienie podstaw, na których opiera się obecny, krzywdzący i niedający wyjścia z kryzysu, ustrój oraz urzędowienie zasad planowej gospodarki doprowadzą do powstania bezklasowego społeczeństwa, zdolnego do skierowania całego swego wysiłku dla osiągnięcia dobra zbiorowości. W ten sposób powstanie netylko nowy ustrój gospodarczy, ale także prawdziwa i celowa wolność, wyższa moralność wolnego człowieka i wyższa kultura.

W uchwałach tych nie znajdujemy nie sensacyjnego. Uderza natomiast zupełne pominięcie kwestii żydowskiej oraz wogóle pominięcie wszystkich zagadnień specyficznich polskich. Deklaracja taka mogłaby równie dobrze ukazać się w Hiszpanji, Francji, Anglii, Szwecji lub Stanach Zjednoczonych Am. Pin. Jeżeli młodzie socjaliści polscy chcą naprawdę wnieść nowe wartości do życia polskiego, powinni myśleć i tworzyć bardziej samodzielnie.

Podkreślić natomiast należy, że deklaracja „młodej lewicy“ szczer-

śliwie nie bawi się we frazesy pacyfistyczne. Notujemy to z przyjemnością.

PRZEPISY DEWIZOWE

Prof. R. Rybarski tak ocenia ostatnie zarządzenie dewizowe i przyczyny, które je wywołały:

Niewątpliwie byłoby lepiej, gdyby nikt nie poszukiwał złota, gdyby go nie gromadzili. Jeżeli jednak ujemne objawy nastąpiły, to zjawia się konieczność zawieszenia tej wolności i stosowania represyj. Represje zawsze mają dość ograniczony zasięg; a w szczególności kontrola nad handlem pieniądzem jest bardzo trudna. Nieraz się zdarzało, że kwitła spekulacja walutowa mimo bardzo surowych kar i tępienia czarnej giełdy.

Szczególnie trudne jest to w Polsce; dobrodziejstwo posiadania żydowskiej mniejszości zawdzięczamy to, że nasza czarna giełda zajmuje bardzo wybitne miejsce w życiu gospodarczym tej ludności. Mamy rutynowanych specjalistów, zaprawionych dobrze w omijaniu przepisów dewizowych. Zobaczymy, jak władze zdolają przeprowadzić tę walkę z czarną giełdą; czy posuna się w niej tak daleko, że nie będą się obawiały zarzutu, iż przesładują uciśnioną mniejszość narodową.

TWÓRCZA DZIAŁALNOŚĆ — PODSTAWA

W „Kurjerze Porannym“ p. A. Wojtecki pisze w artykule p. t. „Czy ludność jest majątkiem narodowym?“:

Jeśli Polska przez półtora stulecia niewoli zesłała z trzeciego na szóste miejsce w Europie, co do liczby ludności, chyba łatwo dzisiaj określić, jaką politykę ludnościową powinna ona prowadzić.

W obrębie naszego państwa można dostrzeć już wyraźnie rolę twórczej działalności człowieka, jeśli zestawimy województwa zachodnie ze wschodnimi. Ta zdolność twórczej działalności jest ważniejsza niż kapitał, niż inwestycje, albowiem źle administrowany kapitał nie przynosi odpowiedniego dochodu i kurczy się. Hektar czarnoziemu na wschodzie mniej daje dochodu, niż hektar piaszczystej ziemi pod Poznaniem. Jest u nas są powiaty, które gładują, jeśli są powiaty, w których dom murowany jest rzadkością, podobnie jak i białą drogą, — są to powiaty najbardziej ubogie nie co do bogactw przyrodnych, lecz najbardziej ubogie co do inicjatywy twórczej człowieka.

Na wsi trzeba szukać ze świecą dobrego rzemieślnika, którego często musi się sprowadzać z dalekich miast. Organizowanie warsztatów rzemieślniczych i placówek handlowych na wsi okazuje się, że zdolnego elementu jest b. niewiele, znacznie mniej, niż potrzeba dla normalnego gospodarczego życia wsi. Należałoby poczynić poważne kroki, by ta sprawa uległa poprawie.

Uwagi te są b. słusne. I

356 świadków 56 oskarżonych i 50 obrońców

Proces o zajścia w Przytyku w dniu 2 czerwca r. b.

RADOM, 2.5. Proces o zajścia w Przytyku wyznaczony został na dzień 2 czerwca w Sądzie Okręgowym w Radomiu. Na rozprawę powołano 356 świadków, w tym 127 świadków dowodowych i 229 świadków odwodowych. Liczba oskarżonych wynosi 56 osób. Proces odbędzie się w sali reprezentacyjnej Sejmiku Powiatowego w Radomiu. Rozprawie przewodniczyć będzie prezes Sądu Okręgowego, Adam Bobkowski, a

jako wotanci wyznaczeni zostali s.s.: Maliszewski i Plewako. Oskarżać będzie wiceprokurator Dotkiewicz. Powództwo cywilne wnosi rodzina rolnika Antoniego Wieśniaka, który zmarł od ran odniesionych w czasie zajść, oraz dwie rodziny żydowskie. Obronę oskarżonych wnoszą około 50 adwokatów.

Proces potrwa prawdopodobnie 4 tygodnie.

Wielki proces w Zakopanem o nadużycia w Policym Domu Zdrowia

ZAKOPANE, 2. 5. Dnia 5-go bm. rozpoczyna się w Zakopanem wielki proces o krociove nadużycia przy budowie Policymu Domu Zdrowia. Oskarżonymi o nadużycia są małżonkowie, warszawianie, Koptkiewiczowie i inżynier Lichota, którzy prowadzili roboty budowlane. Na wniosek obrońców proces toczyć się będzie w Zakopanem, a to ze względu

na ułatwienie w badaniu świadków. Na rozprawę do Zakopanego zjeżdża krakowski Sąd Okręgowy. Obronę oskarżonych wnoszą adwokaci z Warszawy. Nadużycia miały miejsce przed 4-ma laty. Wskutek przeciągania się ekspertyzy proces znajdzie się na wokandzie z wielkiem opóźnieniem.

Już się zaczęły uroczystości 15-lecia powstania na Śląsku

KATOWICE, 2.5. PAT. Stolica województwa śląskiego w przeddzień uroczystości z okazji 6-lecia trzeciego powstania śląskiego przybrała wygląd odświętny. Całe miasto jest udekorowane. Ze wszystkich gmachów państwowych i domów prywatnych powiewają chorągwie o barwach narodowych. Na ulicach, które przejdzie jutro pochód, ustawiono wysokie maszty, z których zwisają chorągwie. Panuje ożywiony ruch, zwiększający się z godziną na godzinę w związku z przyjazdem ze wszystkich części kraju b.

uczestników powstań śląskich i wielu gości. W kościele garnizonowym w Katowicach odbyło się dzisiaj nabożeństwo. Przed ołtarzem ustawiono symboliczny katafalk, przybrany emblematami państwowymi, na którym spoczęła symboliczna trumna, okryta biało-amarantowym sztandarem Rzecypolspolitej, udekorowana krzyżem na śląskiej wstędze waleczności i zasługi Gwiazdy Śląskiej. Nabożeństwo celebrował w asyście duchowieństwa ks. biskup polowy Gawlin

Rolnicy żądają Nowej konwersji długów

i wprowadzenia Rady Handlu Zagranicznego

W piątek odbyło się doroczne walne zebranie Rady Związku Izby i Organizacji Rolniczych, w którym poza przedstawicielami związków prowincjonalnych, obecny był jeszcze p. viceminister Rolnictwa Raczyński. Zebranie otworzył prezes Z. I. i O. R. Kajetan Morawski, poczem odbyła się ożywiona dyskusja, w wyniku której powzięto uchwały domagające się od władz powołania specjalnej komisji międzynarodowej z udziałem przedstawicieli rolnictwa, która miałaby za

zadanie uporządkowanie i przeprowadzenie konwersji długów rolniczych.

Pozatem rolnicy domagają się jeszcze obniżki świadczeń na rzecz samorządu, wzmocnienia akcji, sprzyjającej procesom deteauracyjnym, i wreszcie utworzenie Rady Handlu Zagranicznego, której zadaniem byłoby przeprowadzenie rewizji taryfy celnej, oraz przygotowanie umowy standardyzacyjnej, aby w ten sposób zabezpieczyć prawidłowy eksport produktów rolnych.

Notowania cen powołanie komisji przy G. U. S.

W związku z nowym rozporządzeniem o notowaniu cen, które rozszerza kompetencje Głównego Urzędu Statystycznego, zaniechane zostanie ogłaszanie sprawozdań o cenach hurtowych przez Instytut Badania Konjunktur Gospodarczych, a wskaźnik cen

hurtowych ogłaszany będzie wyłącznie przez G. U. S.

W połowie b. miesiąca ukonstytuują się przy Głównym Urzędzie Statystycznym specjalne komisje przy edziale przedstawicieli poszczególnych gałęzi handlu i przemysłu dla układania sprawozdań o cenach.

Za zamach na sklep 10 dni aresztu

W Sądzie Starościeńskim Warszawo-Pólnoc rozpatrywana była wczoraj sprawa o zamach sabotażowy na żydowski sklep spożywczy. Marja Rokicka (Łucka 11) oskarżona była o wybić szyby i oblanie żrącym kwasem to-

warów w sklepie Chaima Łatowickiego przy ul. Grzybowski nr. 37.

Sąd Starościeński skazał Rokicką na 10 dni bezwzględnego aresztu.

W Trzciemajową rocznicę myśl i grosz skierujemy na prace Macierzy Szkolnej

Pogawędka niedzielną

Sceptycyzm

Jestem ponurym sceptykiem i ogromnie mi z tym niewygodnie. Chciałbym się zaopatrzyć w gotowe i doskonale wzory rozumowania, ale nie potrafie. Już, już chwytam formułkę, żeby ją wtopić w odpowiednie przegródki mózgu, skądby na dany znak wyskakiwała gotowitka i tłumaczyła zawile kwestje współczesności, lecz w ostatniej chwili wszystko przyska. Przeklęty sceptycyzm burzy budowane z wielkim trudem ruszowanie myśli, oparte o proste doktryny i jasne, zrozumiałe hasła...

mojej wiary, niby owe kupy śmieci, które rozwija po ulicach pocieży wiatr warszawski, wyręczają Magistral w robieniu porządku. Ostatnio było tak. Przeczytałem w „Wiadomościach Literackich” artykuł wstępny, który dowiódł mi czarno na białym, że ras i narodów niema... Ze pojęcia te to tylko wytwór naszej wyobraźni, co „serce bierze, duszę drażni”. Autor powołał się tam aż na trzy powagi w świecie naukowym. Nazwiska niebylejakie i same angielskie, Julian S. Huxley, A. C. Haddon i A. M. Carr-Saunders.

perjodyk, tj. za „Tygodnik Ilustrowany” i zacząłem chłonać artykuł Władysława Sieroszewskiego: „Czyżby już anachronizm?” Młody prokurator proponuje wydzierżawić jakąś wysypkę na Oceanie Spokojnym i tam zysłać przestępców politycznych. Myśl wydała mi się arcysłuszną. Przed oczami zamajaczył mi cudny obraz. Ocean Spokojny, mała wysypka, pałace podzwrotnikowe słońce, pomarańczowe gaje, grona bananów. Nasi przestępcy polityczni z przepaskami na biodrach wesoło igrają i uprawiają południowe owoce, sprowadzane do tej pory z zagranicy. Koszty dzierżawy wyspy i deportacji więźniów zwróciłyby się w lwią części. Zresztą wkrótce wogóle nie byłoby przestępców. Któż bowiem broi najbardziej przeciw reżimowi? Komuniści, a więc w 90 proc. Żydzi, oraz endecy, a więc w 100 proc. antysemita. Na dalekiej wysypce, tuż koło równika, i jedni i drudzy nabraliby tubylecznych obyczajów, a wów czas „Żydzi” zaczęłyby żerować na surowo endeków, a „endeki” Żydów. Przy masowej konsumpcji wkrótce zostałyby najwyższe dwóch niezjedzonych, tj. najsilniejszy Żyd i najsłabszy endek. Ci — o ileby ich nie powaliła febra — zgrzytałiby na siebie zębami aż do nadejścia nowej partii zesłańców. Wtedy zaczęłyby się historja od początku.

„cham”, wędrowałem z Askanią z mamą do Łukasimowa, podziwiając jego patriotyzm... Wraz z Niemcewiczem oburzałem się na W. ks. Konstantego, a samobójstwa oficerów, którzy woleli śmierć niż życie z plamą na woj skowym honorze, uważałem za rzecz wzniósłą. W swej niewiedzy laika nie dostrzegłem, że „naród do boju wystąpił z orężem” jedynie dlatego, że kilkudziesięciu podchorążym zachciało się szybkiego awansu. Bez wojny nie mogli awansować, więc lu! — zmajstro wali rewolucje. Kiedy spłynęła na mnie łaska poznania, wpadłem w zachwył. Postanowiłem rozwiązać dręczące ludzi zagadki przy pomocy klucza, podanego mi z taką prostotą przez Kruczkowskiego. Otczyłem się księgami i wykazami statystycznymi. — Kto wywołał wojnę europejską? — pytanie. Naturalnie, Francuzi, Anglicy, Włosi, Serbowie!... Tak uczy „lex podchorążana” ustalone przez Kruczkowskiego i statystyka. W państwach koalicyjnych istniały cztery razy więcej podchorążych niż w cesarstwie niemieckim i austriackim. Zachciało im się awansów i awantura gotowa. Ma rację Hitler, że Niemcy nie parli do wojny! A jeśli nawet parli to przynajmniej równo cztery cale i osiem dziesiątych razy mniej (statystycznie!) niż inne państwa. Idąc dalej szlakiem genialnego odkrycia, zrozumiałem, że najbardziej pokojowym państwem są dzisiaj Niemcy. Ponieważ nie dawno wprowadzili powszechną służbę wojskową, ich podchorążowie mają w ciągu najbliższych lat zapewnione awanse. A więc, Europo, śpij spokojnie! Porwałem sześć olbrzymich tomów historii powszechnej z polki biblioteczek i gruchnąłem nimi o podłogę, aż jęknę. — Wszystko to łgarstwo! — wykrzyknąłem. — Nie można zrozumieć historii bez statystyki podchorążych. Miałem zamiar na nowo opracować dzieje powszechne i Polski, lecz nim się do tego zabrałem, nadeszła środa. Sceptycyzm rzucił okiem na wykazy statystyczne i inne papiery, zalegające biurko. — Słuchaj! — uśmiechnął się — Pierwszy oddział powstańcy składał się również z młodych

Na ekranach

„POTĘPIENIEC” w kinie „Majestic” W ocenach filmów utrwał się jakiś nieszczerzy dwójsty stosunek do ich wartości artystycznej. Z jednej strony recenzja filmowa ciągle walczy o traktowanie filmu, jako dzieła sztuki, z drugiej strony sami recenzenci między wierszami zdają się powiadać, że dla filmu trzeba mieć specjalną pobłażliwość, że to jest sztuka w powiśkach i t. d. Ponieważ większość filmu ma ambicję dostarczyć publiczności wesołej albo melodramatycznej rozrywki, ponieważ większość kinoteatrów ma repertuar, któryby mniej więcej nadawał się tylko do Teatru Letniego, ilekroć pojawi się film o poważniejszych założeniach, o czysto filmowej ekspresji, słowem — mający ambicję artystyczną, oprócz ambicji handlowych, zaraz uderza się w wielkie dzwony, ogłasza święto filmowej sztuki i rozpyływa w zachwytach nad zewnętrzna techniczną stroną filmu, nad jego formą, w zupełnej bez trosce o to, jaka jest treść. Standartowość i przeciętność produkcji filmowej doprowadziła do tego, że niema odwagi wypowiedzenia wobec takiej oceny, która by świadczyła, iż wierzymy, że film jest nową sztuką. Pierwszy lepszy film odbiegający od szablonu, otaczany specjalną opieką, bez względu na jego istotną, głębszą wartość, tworząc sztuczną pepinię i dając tą pobłażliwością świadectwo, jak słabą jest nasza wiara w prawdziwą sztukę filmową. Nie idzie mi bynajmniej o to, żeby w recenzjach rabać bezlistosnie owe szablonowe obrazki fabrykowane przez amerykańskich businessmenów — nikt nie może mieć pretensji „o to, że operetka nie ma muzycznej głębi, a farsa w teatryku dba tylko o rozbieszenie widowni. Natomiast, jeżeli jakiś film ubiega się o tytuł filmu artystycznego, wówczas trzeba zastosować inne kryteria i do tej artystyczności, nie raz bardzo wątpliwej, należy odnieść się uczciwie i odważnie. Tymczasem recenzent filmowy naogół tak już cieszy się, że wyłowil rzecz nieprzeczną, iż na podstawie oceny samej formy filmu, samego sposobu zrobienia, samej wizualnej strony obrazu filmowego, wypowiada opinie w całości. Mając wiarę w sztukę filmową zmniejszając zarazem odwagę demaskowania pseudo-sztuki. Film rozrywkowy jest

wyraźną kategorią, ale filmy artystyczne są dziś kategorią metną. Nikomu nie przyjdzie do głowy pisać superlatywy o sztuce teatralnej tylko dlatego, że ma dobre dekoracje, oryginalną reżyserję i świetnych wykonawców. Po odmierzeniu dla nich należytej pochwały, autor dostaje swoje cięgi, jeżeli sztuka jest bzdurna. Spróbujmy raz wreszcie spojrzeć w ten sposób i na film. Właśnie mamy dobrą sposobność. „Majestic” wyświetla „Potępieniec” realizacja J. Forda, z Wictorem Mc Laglenem w roli tytułowej. Nastroj utrzymamy bardzo dobrze, doskonale zdjecia mgły, dobre sceny charakterystyczne, wyraziście gra Mc Laglena, w roli pijanego zbrodniarza — prymitywnej bestji ludzkiej. Lecz czy to uprawnia już do pochlebnej oceny filmu? „Potępieniec” ma treść absurdalną, przesyconą fałszywym mistycyzmem i bliską doktryny nieopierania się zlu. Końcowa scena rozgrywa się w kościele — uważam to wręcz za nadużycie, za maskowanie pseudo-szalonej tendencja faktu, że całość filmu składa się ze scen w szynku i w domu publicznym. Potępieniec nie formuluje zagadnienia i nie rozstrzyga go, nie posiada istotnej akcji. Jest pokazem typu człowieka, który odszedł od człowieczeństwa. Finał — wyznanie zbrodni jest nieuzasadniony psychologicznie, jest przyklepionym dodatkiem, piasterkiem, pod którym przemycy się propagande przestępczości. Krótko — robota doskonałych rzemieślników, natomiast bez żadnej głębszej konsekwencji artystycznej. Typowy przykład filmu pseudo-artystycznego, filmu, który jedynie za swą oryginalność chciałby dostać uznanie jakie należy się tylko — sztuce. Z. B.

Już otwarte zapisy Na pielgrzymkę Jasnogórską W dniu wczorajszym uczelniany komitet pielgrzymkowy S. G. G. W. rozpoczął przyjmowanie zgłoszeń na ogólnoakademicką pielgrzymkę do Częstochowy w celu manifestacyjnego ogłoszenia Królowej Korony Polskiej na Patronkę młodzieży akademickiej. W pierwszym dniu przyjęto 72 zgłoszenia.

1000 uczniów z Warszawy wysyła T. N. S. W. Tow. Nauczycieli Szkół Średnich i Wyższych, Komisja Kolonij Okręgu Warsz. TNSW znacznie rozszerza w okresie wakacji szkolnych dotychczasową akcję kolonij dla młodzieży szkół średnich nad morzem. Uruchamia 4 ośrodki kolonijne z uwzględnieniem wieku i płci, już przyjmuje zapisy (adres Bracka 18 m. 4. tel. 676-60 (codziennie od 19 — 20 i wysyła w tym roku ok. 1.000 uczniów i uchenie z Warszawy i prowincji na kolonie letnie pod dobrą opieką lekarską i wychowawczą.

LUBIEŃ-ZDRÓJ Najsilniejsze kąpiele siarczane i borowinowe w Europie TANI SEZON od 1 maja 1936 Ryczałt 14-dniowy zł. 124.— każdy następny tydzień zł. 52.— Zniżka kolejowa powrotna 33%.

Z radja

Przed mikrofonem

— Czy nie przeszkadzamy? Może już nasze rozmowy radiowe „przejadły się”? — Mam wrażenie, przynajmniej jeśli o dziś chodzi, że jeszcze nie. Mamy trochę do pogadania. „Trzej muszkieterzy” rosiędli się zatem. — Jakież wrażenia redaktora po przemianach tygodnia jubileuszowego? Zdaje się, że po tamtej bujności programowej mamy w tej chwili nieco posuchy? — Podzieliłbym to zdanie tylko, o ile chodzi o audycje muzyczne, w których rzeczywiście czuje się pewną różnicę, gdy po niezwykle obfitym i mocno przyciętym programie jubileuszowym przyszedłoby w sporej części na rzeczy lżejsze oraz płyty. Tamten tydzień pozostawił jednak po sobie pewne owoce natury trwałej, jako eksperyment i to udany; pokazało się, że programy radiowe potrafią „wytrzyć” wcale duży procent poważnej (byłe dobrej) muzyki symfonicznej, nietylko bez żadnego uszczerbku dla słuchaczy, ale i ku wielkiemu ich zadowoleniu estetycznemu. Ponieważ zaś obecnie panuje tendencja ku wzmaganiu muzyki „lekkiej”, która mogłaby się z czasem posunąć za daleko, przeto można mieć nadzieję, że tego rodzaju eksperyment będzie mógł skutecznie przeciwdziałać zbliżeniemu zagłębieniu się w tym kierunku. Zresztą i normalny program ostatniego tygodnia nie był zno-

wu taki suchy: mieliśmy transmisję piątkową z Filharmonii warszawskiej, sonatę wiolonczelową Chopina z Poznania, „Mesjasza” Haendla z Łodzi... — Szkoda tylko, że po niemiecku — zauważył p. Jan. — Ale jednak w audycjach mówionych — zabrał głos p. Władysław — dość mało było rzeczy interesujących. — Sądzę, że to jest w znacznym stopniu winą złego doboru formy i o tem właśnie chciałbym, abysmy dziś pomówili. Ale na chwilę zatrzymajmy się jeszcze przy aktualnościach. Czyż nie był ciekawy dwugłos wileński profesorów Górskiego i Limanowskiego na temat wpływu wielkiego miasta z jednej strony a prowincja z drugiej na twórczość ludzką? — Mnie on trochę rozczarował — odezwał się p. Roman. — Wywody obu prelegentów były same w sobie bardzo dobre i ciekawe, ale razem jakoś to się nie wiązało, każdy z nich mówił jakby dla siebie. A w gruncie rzeczy, każdy miał co innego na myśli. Bo jeśli chodzi o aktywność związaną z życiem aktualnym, a zatem o twórczość czynu, to wprawdzie rację ma p. Górski, mówiąc o zbawiennym wpływie „niepokojów” miejskiego oraz wymiany myśli z ciekawymi, zapładniającymi, umysłami, ale pomija przytem ten moment, że miasto męczy i wyszarpuje nerwy, a ciekawe rozmowy można mieć i na wsi i kto

wie, czy na tle przyrody nie nabierają one dopiero swojej pełnej wartości. Może nie każdemu odpowiada prowincja i wieś w tym stopniu, jak prof. Limanowskiemu, ale raczej się z nim godzę, o ile chodzi o wydobyć z człowieka jego najlepszych walorów myślowych. W każdym zaś razie niedobrze ujęto „teżę” dyskusyjną, jakoby to od psychiki indywidualnej zależało, czy lepiej na nią działa wieś czy miasto. Myślę raczej, że człowiek dzisiejszy, jeśli w pełni chce sprostać tym wymaganiom, jakie mu stawia życie, musi uzupełniać jedno drugiem: miasto jest dlań konieczne jako impuls, ale nieraz tylko ucieczka od miasta potrafi go uchronić przed wyjałowieniem i zejściem na manowce, a zwłaszcza przed pewną pływającą myślą, jaką zawsze niesie z sobą niwelujący wpływ miasta. Jaby wolał — przerwał p. Władysław — pomówić o ostatnich słuchowiskach. Bardzo miłe były „Autorki” Sienkiewicza, prawda? A i to, już od dość dawna odkładane, słuchowisko angielskie „Cztery nie mieści się w siedmiu”, chociaż tytuł powinien brzmieć raczej „Siedem nie mieści się w trzech” — i chociaż coś mi w niem jednak niepełnie „klapało”. Niby to napięcie akcji interesujące, a przecież w miarę rozwoju tej akcji przebijają ta, o której wspominał p. Roman, pływaczka. — Sądzę — odparł zagadnięty — że to stało się spowodowane pomieszaniem ambicji psychologicznych ze strony autorów z nawięciem do sensacyjnej fabuły i do „happy end’u”. Bo jeśli tematem miało

być wskazanie, że cechą Europejczyków (a Anglików w szczególności) jest odwaga, to nie wybrano formy nazbyt przekonywującej. Cała postać chińskiego generała i jego filozofja dość tu były luźno docepione... * * * — Ale redaktor miał dziś zamiar o czym innym mówić? Tym razem przywołującym do porządku był milczący dotąd p. Jan. — Dziękuję za pomoc. Chciałem rzeczywiście rozwinąć bliżej myśl, ogólnie tylko naszkicowaną przed dwoma tygodniami, a mianowicie zwrócić uwagę, że się w radju zaczyna dziać niedobrze pod względem formy, w jaką ubierane są audycje t. zw. żywego słowa. Mamy mianowicie z jednej strony ciągle jeszcze występy ludzi mówiących nudnie i sucho, w ten właśnie sposób, którego w radju jaknajbardziej unikać należy, z drugiej zaś — afekcję. Audycje wielkotygodniowe zawierały pod tym względem sporo ciężkich grzechów. Nawet p. Eigerówna, choć deklamowała z wielkim przejęciem. — więc czegoż redaktor właściwie chce? — zaoponował p. Roman. — Bez przejęcia niedobrze, bo sucho, a z przejęciem także źle? — Chodzi mi o dwie rzeczy. Najpierw, aby nie było sztucznych koturnów, bo te są w radju wręcz nieznosne i każdy fałsz czy poza demaskują się natychmiast i bezapelacyjnie. Ale także nie wolno zanadto się „zgrzywać”. W szczególności zaś należy pamiętać, że radiofoniczność wymaga przede wszystkim jednego: jasnej

wyrazistości. Każdy słuchacz, płacąc abonament, ma prawo żądać, aby mu na normalnym (a nie tylko na specjalnie czułym aparacie) umożliwiono słyszenie i rozumienie wszystkiego, tak jak widź w ostatnim rzędzie galerji ma prawo oczekiwać, że go dojdzie nawet najcichszy szept ze sceny. Pan pamięta, panie Janie, z niedawno wydanej monografiji o Paderewskim, jak to on pouczał swoich uczniów o tematy wyrazistości gry? — Ma pan pewnie na myśli moment, gdy Paderewski tłumaczył jednemu z nich, że każde najcichsze jego pianissimo musi być jednak takie, aby je dosłyszał słuchacz na najjaśniejszym miejscu mieszczonej sali, bo i on przecież za to swoje miejsce zapłacił? — Właśnie. Jest już rzeczą znaną, co to jest „szepł sceniczny”. Otóż i szepł radiowy musi być także — radiofoniczny. Nie można iść zadaleko pod względem t. zw. kameralności, co obecnie weszło w modę i bywa nadużywane, prowadząc często do takiego wyniku, że się nieraz zbyt wielu ściszeń zgoda nie słyszy, a kiedy indziej znowu chęć prelegenta uderzenia w ton swobodnej pogawędki przeradza się prosto w niedbalosć — tak że ma się wrażenie, jakby mówił człowiek — w negliżu... Słyszeli panowie ostatni recital p. Zofji Terné? — Ja ją bardzo lubię — zauważył p. Jan. — I ją także. Słuchałem jej kilkokrotnie w czasach ostatnich, starając się zanalizować, na czem polega urok radiowy jej występów — i dochodzę do takiego

wniosku: Miły timbre głosu, to tylko jeden fragment. Ważniejszą rolę gra tutaj doskonała wyrazistość dykcji, a potem pewna bodaj że odruchowa naturalność w recytacji czy śpiewie, tak, że słuchacz doznaje wrażenia wielkiej bezpośredniości, bez pozy i „gier”. Zdarzyło się panom słyszeć, że nawet dobre i wielkie „firmy” aktorские kładą swoje role w radju, bo je lekceważą i... mylą się w czytaniu tekstu? — Czy raz! — potwierdził p. Władysław. — Otóż to właśnie: radja nie wolno lekceważyć nawet największemu aktorowi, nie wolno zbywać występu przed mikrofonem byle czem. To jako warunek pierwszy, niezależnie od dostosowania się do specjalnych wymogów, jakie ten mikrofon mówiacemu stawia. Pamiętajam dotąd tych parę słów, jakie w Krakowie przed nadaniem fragmentu z „Judasa” przemówił do Rostrowskiego Soliski: Z jakim wyczuciem odpowiedzialności za każde słowo było to wypowiedziane!... Kto nie ma takiego poważnego, sumiennego, stosunku do mikrofonu, niech lepiej przed nim nie staje. Potem dopiero można mówić o warunku drugim: Jak osiągnąć najlepszy efekt. Wiele dałoby się powiedzieć na ten temat, ale można to wszystko zastąpić formułką bardzo krótką. — Mianowicie? — Przedewszystkiem szczerosć a zatem naturalność. W tem zawiera się wszystko, jeśli się z tej zasady wszystkie wyciągnie konsekwencje.

Marjan Grzegorzyc

Walka z „Krucjatą Eucharystyczną” na terenie szkolnego okręgu wileńskiego

WILNO, 2. 5. Kurator Okręgu Szkolnego wileńskiego, p. Szela-gowski, zabronił na terenie swego okręgu działalności organizacji katolickiej p. n. „Krucjata Eucharystyczna”. Jako skutek tego zarządzenia doszło do poważnego zatargu między rodzicami a personelem nauczycielskim 3-ech szkół w Ostrowcu, Oleśninie i Malacku.

Jedno z pism wileńskich w następujący sposób obrazuje przebieg zatargu:

Kierownik szkoły w Oleśninie, Lewandowski zakazał prefektowi szkoły ks. Antoniemu Preiferowi dalszego prowadzenia „Krucjaty”. Organizacja ta przestała chwilowo działać, oczekując decyzji inspektora, do którego ks. prefekt się odwołał. Gdy decyzja nie nadchodziła, ksiądz wznowił działalność „Krucjaty”, lecz nie w lokalu szkolnym, tylko poza szkołą.

W związku z tem 25 października r. ub. ks. pref. Preifer otrzymał pismo kierownika szkoły zwracające mu uwagę, że postępu je niezgodnie z par. 60 i 66 p. c. statutu publicznej szkoły powszechnej przez urządzenie taj-

nych zebrań uczniów w domach prywatnych. Ponieważ w Ostrowcu w swoim czasie kościół był przez Rosjan zamknięty i przekształcony na cerkiew, ludność zaś była przez prześladowana, rozwiązanie „Krucjaty Eucharystycznej” jako „tajnego zebrania uczniów” wywołało wśród katolickiej ludności przykre wrażenie.

Inspektor stanął w tym zatargu po stronie nauczyciela Lewandowskiego i zwolnił ks. pref. Preifera ze stanowiska nauczyciela religii. Zaniepokojeni rodzice wybrali komitet, który wystąpił z protestem do kuratorjum. W liście swym komitet poruszył sprawę nauczania religii, podkreślając, że nauczanie religii poza szkołą i stosunek do „Krucjaty” przypominają smutne czasy zamknięcia przez Moskalki kościoła i przemienienia go na cerkiew, kiedy to trzeba było potajemnie uczeszczać na lekcje religii. Nie wpłynęło to dodatnio na stosunek naszych dzieci do szkoły i miejscowego nauczyciela.

Kurator nie odpowiedział na prośbę rodziców, wobec czego, na znak protestu przeciwko zaprzestaniu nauczania religii w

szkole ogłoszono 3-dniowy strajk 180 dzieci nie poszło do szkoły. Zjawilo się tylko 50 dzieci, w tem 20 żydów. Gdy po trzech dniach dzieci przybyły do szkoły, nie przyjęto ich. Nauczyciel w Ostrowcu zgodził się tylko na przyjęcie 50 dzieci, 130 zaś polecił zapisać na nowo. Rodzice zwrócili się do ministerstwa oświaty. Ministerstwo po kilku dniach odpowiedziało, że zapozna się ze sprawą i zbada ją. Tymczasem kierownik szkoły w Ostrowcu został przeniesiony na kierownika do szkoły w Nowej Wilejce, ks. pref. Preifer zaś został ostatecznie zwolniony ze stanowiska. Prowadzi on jednak nadal lekcje religii w prywatnych lokalach.

Z muzyki

Harnasie na emigracji

Balet góralski Karola Szymanowskiego „Harnasie”, wystawiony, jak wiadomo, w ubiegły poniedziałek przez S. Lifara w Operze paryskiej, odniósł wielki i zasłużony triumf u publiczności francuskiej.

Wystawienie „Harnasiów” w stolicy świata kulturalnego — Paryżu odbyło się w chwili bardzo dla Polski pomyślnej i ma znaczenie olbrzymie w sensie podniesienia prestiżu polskiego zagranicą.

Rosyjski balet Djagilewa roz-



Uprawnienia do renty wdowiej i jej wymiar

Jak wyjaśnia Zakład Ubezpieczeń Społecznych, do renty wdowiej ma prawo wdowa pozostała po zmarłym, otrzymującym w chwili śmierci rentę inwalidzką lub starczą, oraz wdowa po ubezpieczonym, który nie korzystał w chwili swej śmierci z renty, przebył jednak conajmniej 5 lat w ubezpieczeniu (60 miesięcy składkowych).

Renta wdowia wynosi 3/5 renty, do jakiej ubezpieczony uprawniony był w chwili zgonu. Renta dla ubezpieczonego, który przebył w ubezpieczeniu nie więcej jak 10 lat, wynosi 60 proc. podstawy wymiaru, t. j. przeciętnej płacy ze wszystkich miesięcy, zaliczonych do ubezpieczenia; po przebyciu 10 lat w ubezpieczeniu rozpoczyna się wzrost renty, przy czym kwota wzrostu renty wynosi 1/6 proc. podstawy wymiaru za każdy następny miesiąc ubezpieczenia i dochodzi po 480 miesiącach

składkowych do 60 proc. podstawy wymiaru.

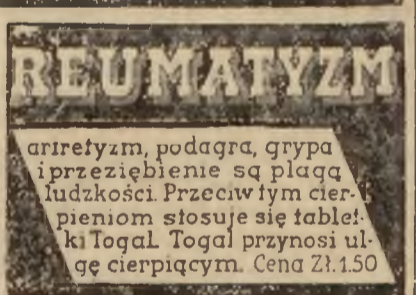
Renta wdowia wypłacana jest począwszy od pierwszego dnia miesiąca kalendarzowego, następującego po śmierci ubezpieczonego. W wypadku, gdy roszczenie o rentę zgłoszone zostało po upływie roku od daty śmierci ubezpieczonego, wypłaca się rentę najwyżej za rok wstecz. Prawo do renty wdowiej przedawnia się z upływem pięciu lat od śmierci ubezpieczonego.

Jeżeli ubezpieczony zmarł wskutek wypadku przy pracy i wdowa otrzymuje rentę z tytułu ubezpieczenia od wypadków, renta wdowia zmniejsza się o połowę renty wypadkowej, z tem jednak, że suma obu rent nie może przekroczyć podstawy wymiaru (przeciętnej płacy zmarłego z całego okresu ubezpieczenia).

Zniesienie taryfy bojowej na P. K. P.

Jak podaje tygodnik „Polska Gospodarcza” (zeszyt 17 z dnia 25. 4. 1936 r.) z dniem 1 maja zostaje zniesiona taryfa wyjątkowa, której zadaniami było zwalczanie konkurencji samochodowej w relacjach, specjalnie pod tym względem dla kolei zagrożonych. Omawiając obszernie genezę tej taryfy i przemiany, jakimi ona podlegała, tygodnik w zakończeniu objaśnia w następujący sposób zniesienie taryfy:

„Zgóry już należało przewidzieć, że założenia, na których została w swoim czasie oparta taryfa bojowa, musiały przed jej czy później ustąpić wobec konieczności stworzenia zasad racjonalnej koordynacji pracy pomiędzy koleją i samochodem. Postępująca demotoryzacja w kraju musiała przyspieszyć decyzję w kierunku zakończenia walki taryfowej koleji z samochodem. Koncentracja agend komunikacyjnych w jednym urzędzie czyniła z kolejowych taryf bojowych anomalję, z którą należałoby narzeszcie skończyć, zastępując ją podziałem pola pracy w wyznaczonych przez właściwości techniczne każdego ze środków przewozu, dające w wyniku najlepszy efekt ekonomiczny. Prace w tym kierunku są już daleko posunięte w min. komunikacji”.



Odezwa w sprawie Akademickiej pielgrzymki Jasnogórskiej

Komitet pielgrzymki akademickiej na Jasną Górę wydał poniższą odezwę:

Polacy!
W czasie przelomu dziejowego, w chaosie zmian i przewrotów Polska Młodzież Akademicka stanie dnia 24 maja 1936 roku w zwartych i zorganizowanych szeregach na Jasnej Górze, aby tam wobec Boga i Najświętszej Marii Panny słuować wytrwanie w wierze katolickiej i obrac na wieczne czasy Matkę Bożą, Królową Korony Polskiej za Patronkę Polskiej Młodzieży Akademickiej.

Dziś w dobie upadku moralnego jednostek, rodzin, narodów, dziś, gdy szatan poprzez bezbożników, wolnościeli, komunizm, bolszewizm, neopogaństwo pragnie panować nad światem, gdy zorganizowana akcja masońska coraz silniej uderza w Ojczyznę naszą, młodzież polska idzie do stóp Matki Bożej, by z Jej pomocą zjednoczyć Naród i zwyciężyć zło.

W poczuciu łączności duchowej z przesiędłym pokoleniami, nawiązując do lwowskich ślubów króla Jana Kazimierza z 1656 roku, świadoma odpowiedzialności za teraźniejszą i przyszłe losy Narodu i Państwa, młodzież akademicka pragnie budować Polskę w oparciu o Najświętsze ideały religijne i narodowe. Idzie do Częstochowy ponna, że Bogarodzica zawsze wspierała Polskę, widząc hufty rycerstwa w zwycięski bój na polach Grunwaldu, Chocimia, Wiednia i Razymina, że o Jasną Górę rozbiła się nawala szwedzka, a za przyczyną Najświętszej Panny powstał cały Naród i zrzucił jarzmo najędźcy.

Kapelusze lekkie J. MŁODKOWSKI
Plac 3 Krzyży 181
Marszałkowska 92

Z plastyki

Sport w sztuce

Obecna wystawa w IPS-ie nosi nazwę: „Sport w Sztuce” i zadaniem jej jest przygotowanie naszego udziału, w zakresie plastyki, na XI-tą Olimpiadę w Berlinie. Do oceny dzieł, zebranych na takiej wystawie, nie wystarczy już jedno kryterjum — artystyczne, gdyż jak głosi p. 3 regulaminu wystawy: „dopuszczane będą jedynie dzieła, których temat ma związek ze sportem, przedstawiające ruch, ćwiczenia sportowe, lub też zdarzenie z dziedziny sportu”.

Oczywiście praca, jaknajskrupulatniej uwzględniająca sport w swej treści, a jednocześnie słaba, pod względem artystycznym, nie rozwiązuje zadania, ale trzeba także pamiętać o tem, iż nie czyni mu zadość, w tym wypadku, również dzieło wysokiej klasy, nie nie mówiące o sporcie. Zupełna równowaga między temi dwoma walorami dzieła nie jest nawet konieczna i znaczna część prac wystawionych wykazuje właśnie, iż raz ta, a w drugim wypadku tamta wartość, góruje

Wystawa podobna jest bardzo interesująca, choć z pozoru może się wydawać nudną, gdyż wiele eksponatów mówi o tem samym. Mówią o tem samym, opowiadają jednak inaczej i to staje się najciekawsze, ta możliwość sprawdzenia, że każdy artysta ma inną wizję tej samej rzeczywistości w dziedzinie. Ci, którzy dotąd gorliwie unikali tematu (a takich b. dużo) i wszelkie kwestje tematologiczne wyrzucali poza nawias swych zainteresowań, jeśli okazali dobrą wolę, muszą teraz przelać swe dawne nawyki; inni krążą jeszcze wokół tematu właściwego, albo się odeń wymijają. Nie dają w swych pracach plastycznych ujęcia istoty sportu, t. zn. ruchu i wysiłku, a jeśli sport przez nich odtwarzany odbywa się na tle przyrody, to niemal z reguły czynią figurę ludzką materialnym dodatkiem do pejzażu, ozdobną plamką barwną, którą odgrywa w ogólnym sztafażu taką rolę, jak plama drzewa np.

Inni znowu niby to zgadzają się na wszystko. „Chcecie sportu” — powiadają — figur ludzkich w obrazie? Dlaczego nie — proszę bardzo. I tak samo, jak dawniej malowali kwiaty, martwą naturę, pejzaż, temi samymi sposobami malarskimi odtwarzają teraz postać ludzką, wysportowane ciało zawodnika. Ci, popelniają najwięk szych może błąd, najcięższy grzech artystyczny. Każda treść plastyczna wymaga innej, odpowiedniej do jej charakteru, formy wypowiedzi. Znalazienie tej najwłaściwszej formy jest właśnie każdorazowym zadaniem artysty. Nie można tak samo malować mgiły, zmierzchu róż, architektury i muskulów boksera. Każda z tych rzeczywistości posiada inną cielesność, że się tak wyrażę, i jej wyraz, zawsze odmienny, trzeba też odmiennie wypowiedzieć środkami. Dopóki malarze tego nie rozumieją, nie się nie zmienią w sztuce, chociażby wszyscy rzucili się na malowanie wielkich kompozycji figuralnych.

Choć wielu jeszcze artystów, na wystawie „Sport w sztuce”, przechodzi obok tematu, zamiast zmierzać wprost ku jego istocie, ich próby są ciekawe, jeśli wspiera je dobra wola. W każdym razie ta wystawa, druga z rzędu na podobny temat, wypadła lepiej od

pierwszej, którą oglądaliśmy w swoim czasie (przed X-tą Olimpiadą) u Baryczków. Sprezycowano też ściśle samo określenie, na czem polega „sport w sztuce”. Nie uznawano tym razem za obraz o temacie sportowym podobny faceta, który trzyma w ręku kijek narciarski. I słusznie, — bo wyobraźmy sobie, że malarz zmienia facetowi kijek na parasol i już „sport” diabli wzięli. Nie na tem rzecz polega.

Jakkolwiek jednak zechcą plastyki, sport w swych dziełach pojmować, muszą pamiętać o jednym: człowiek zawsze będzie tu najważniejszy. I nawet jeśli teren, na którym człowiek sport uprawia, rozrośnie się do granic pejzażu, pozostanie zawsze tylko tłem, które postaci ludzkiej w swój bezmiar wchłaniać nie powinno.

Gdy zainteresujemy się rodzajem sportów, najczęściej odtwarzanych w dziełach plastyki, przekonamy się, iż niektóre są stałe pomijane, inne — znajdując wielu zwolenników. Tak np. tylko jeden malarz zainteresował się sportem pływakim, natomiast dość egzotyczna dla nas gra w polo, zo stała „uwieczniona” w trzech, czy nawet czterech obrazach. Polaka zawsze ciągnie do koni.

Gdy chodzi o rzeźbę, ta, w od-twarzaniu niektórych sportów jest skrupowana, bo zawsze musi trzy mać się podstawy i nie może u-względnić terenu.

Ponieważ nagrody na wystawie zostały już rozdane, przegląd prac wyróżnionych pozwoli nam sprawdzić, jak rozmaici plastyki pojęli i rozwiązyali wybrane przez siebie tematy. Najwyższą nagrodę, w dziale malarstwa, dostał prof. Kowarski. Jego trzy paneau na murze, nie wyobrażają żadnego konkretnego sportu, lecz ściśle mówiąc, pewną atmosferę sportową, jej rzeźkość. Mają te rzeczy jakiś szlachetny patos i dużo nastroju, a zarazem bardzo jaskrawą, nado już plakatowo pojętą kolorystykę.

„Piłka nożna”, Dadeza, przy nieco uproszczonej barwie, należy poza tem do najciekawszych kompozycji na wystawie. W związku z powrotem człowieka do obrazu, staje się znowu aktualna sprawa kompozycji, pojętej nitylko jako szarmonizowanie rytmiki poszczególnych członów obrazu, ale także, jako podkreślenie psychicznej więzi, łączącej poszczególne w kompozycji postaci. Dadez przeprowadził to znakomicie.

„Gra w polo”, Zygmunta Grabowskiego, godzi w sobie bardzo

szkoła dla każdego widza. „Wystarczy wiedzieć, że się jest w Polsce i że słowo „harnas” oznacza zbójnika, aby się doskonale orjentować w całości tego doskonałego widowiska baletowego” pisze recenzent „Intransigent”. A Adolf Boschot, pierwszorzędnego autorytet (członek Instytutu) tak pisze w „Echo de Paris”: „partytura Szymanowskiego jest wypracowana z dużą starannością. Kompozytor uważał, że balet nie może się zadowolić zwykłą, lekką muzyką, napisaną łatwo, którąby się ograniczała jedynie do tego, żeby być przyjemną do słuchania. Autor chciał przede wszystkim wytworzyć koloryt lokalny. W tym celu posługiwał się on tematami ludowymi, lub pochodnymi, zbliżonymi do folkloru. Zażytkował on je z zastosowaniem kombinacji kontrastujących i sztuki instrumentacyjnej bogatej i barwnej”. Na końcu wyraża życzenie, aby „to imponujące i ważne dzieło, zasługujące w całej pełni na uwagę, zostało wykonane na estradzie w ramach wielkich koncertów symfonicznych”.

Jak widać z tego polska muzyka współczesna odniosła pierwszy wielki sukces na szeroka skalę. Niestety, musiała ona zdobywać sobie uznanie aż... we Francji. Historia wiecznie się powtarza i exodus sztuki polskiej nie ustaje. Wskutek skandalicznych stosunków, panujących w świecie artystycznym, zablokowana operetkami scena Teatru Wielkiego w Warszawie nie była w stanie (pomimo specjalnych subwencji i angażowania Cieplińskiego) wystawić „Harnasiów” w Polsce. Musiały one szukać na emigracji lepszych warunków artystycznych i gościnniejszej sceny.

Blask chwały i sukcesu „Harnasiów” pada jednak na Paryż i na Lifara, a nie na rodzimą placówkę kulturalną. O ile jej kierownicy i zaeni opiekunowie posiadają jeszcze jakiegokolwiek resztki sumienia artystycznego, to powinni w tej radosnej dla sztuki polskiej chwili odczuwać palący wstyd spowodu tego, że stolica niepodległego państwa nie zdobyła się dotychczas na czyn artystyczny, w którym ją ubiegły dwa obce kraje: Czechy w 1935 r. i Francja w 1936 r.

Michał Kondracki.

Od Administracji

Prosimy P.P. Prenumeratorów o wpłacenie prenumeraty za miesiąc maj r. b. P. P. Prenumeratorów, zalegających z opłatą prenumeraty, prosimy o wpłacenie należności do dnia 10 maja aby uniknąć przerwy w otrzymywaniu dziennika.

szczęśliwie nader przyjemną inteligentną kolorystykę z pierwiastkiem sportowym. Konie są może zanadto „bohaterskie”, ale to nie szkodzi.

Nagrodzony „Tenis”, Rapaporta, ma sporo obiecujących dodatków, ale, zarazem, zbyt wiele jeszcze cech młodzieńczych, by mógł z pożytkiem dla naszego działu pojechać do Berlina. Nagrodzenie „Piłki nożnej”, płaskorzeźby J. Klukowskiego, uważam za nieporozumienie. Jest to rzecz o bardzo międzynarodowym posmaku, o efektach taniach i przebrzmiałych, ciekawie rozwiązujące zagadnienie płaskorzeźby, lecz zupełnie błędnie, jeśli chodzi o wybrany temat.

Dwie wyróżnione prace w dziale grafiki, Chrostowskiego i Mroweńskiego, nie wywołują żadnych zastrzeżeń pod względem artystycznym; natomiast pod względem formalnym, drzeworyt Chrostowskiego, nie odpowiada zupełnie warunkom, podanym w regulaminie wystawy.

Wiktor Podoski.
P. S. Niezakwalifikowanie drzeworytów Goryńskiej i Fijałkowskiej do wysłania na Olimpiadę zakrawa na grubo przesadzoną wybredność.

Od Muhammeda - Ali do Faruka

Dynastia królów egipskich

Założycielem współczesnej dynastii władców egipskich był Muhammed - Ali, dowódca korpusu Albańczyków, który po opuszczeniu Egiptu przez Francuzów (1801 r.), korzystając z zamieszania politycznego, obwołał się paszą Egiptu (1805 r.). Jego to należy uważać za promotora niepodległościowego ruchu Egiptu, który za jego panowania, wypełnionego szczęśliwymi wyprawami wojennymi przeciw Turkom, pozbyłby się gniotącego go od r. 1517 jarzma tureckiego, gdyby nie interwencja Anglii. Ali-pasza zmuszony został

uznać zwierzchnictwo Turcji, która wzamian przyznała prawo dziedziczenia władzy w Egipcie rodzinie Muhammed - Alego. Obląkanego pod koniec życia Alego - Paszę zastąpił jego adoptowany syn, Ibrahim, który zmarł po kilku miesiącach rządów (czerwiec - listopad 1848 r.). Ali umarł w 1849 r. i tron egipski objął wnuk jego, Abbas I, który panował do r. 1854. Czwartym skośną władcą z linii Muhammeda - Alego był syn jego, Said, którego rządy trwały do r. 1863. Za jego to panowania Ferdynand de Lesseps uzyskał koncesję (1856 r.) na budowę kanału Sueskiego, którego otwarcie nastąpiło za następcy Saída, Izmaila, syna Ibrahima (1863 - 1879). Izmail, który otrzymał od sultana tureckiego tytuł kedywa, t. j. wicekróla, przyczynił się bardzo do podniesienia gospodarczego stanu kraju, ale zaabnął w wielkie długi, i doprowadził do bankructwa, zmuszony był sprzedać Anglii swoje akcje kanału Sueskiego. Po usunięciu w r. 1879 przez sultana Izmaila, władzę objął syn jego Tewfik (1879 - 1892). Za jego rządów rozpoczął się wśród Egipcjan ruch antyeuropejski, co spowodowało okupację angielską, trwającą odąd nieprzerwanie do dziś. W tym też okresie (1883 r.) wybuchło w Sudanie groźne powstanie Mahdi'ego, stłumione ostatecznie przez Anglików w r. 1898. Była to jednocześnie data opanowania Sudanu przez Anglię. Następcą Tewfika był syn jego Abbas II Hilmi, który rządził do grudnia 1914 r., usunięty od tronu przez Anglików za sympatie proteureckie. Osadzając na tronie Husseina Ramila, syna Izmaila, Anglicy ogłosili jednocześnie Egipt za swój protektorat. W październiku 1917 r. tron egipski objął brat zmarłego Husseina, Ahmed Fuad I, jako dziedziczy wladca Egiptu z rodu Muhammed - Alego. W r. 1922 Fuad obwołał się królem Egiptu, który to tytuł, po jego śmierci, przejął w najbliższych dniach syn jego z drugiego małżeństwa, książę Faruk, urodzony 5 listopada 1921 r. Władzę królewską obejmie król Faruk dopiero po dojściu do pełnoletności, t. j. po ukończeniu 18 lat.

Czescy propagatorzy rozwodów

przeciw... rozwodom

Niedawno w Pradze uruchomiono specjalny instytut mający za cel propagowanie małżeństwa i odpowiednie przygotowanie do obowiązków małżeńskich zarówno przyszłych kandydatów do tego stanu, jak i osób już wziętymi małżeńskimi związanymi. Ideą przewodnią instytutu ma być przedstawianie małżeństwa, jako źródła nie tylko największej do szczęścia osobistego, ale także, jako podstawy bytu narodowego zarówno pod względem społecznym, jak zdrowotnym i prawnym. Instytut ten stworzyła pałaca po trzeba, wywołana katastrofalnym wprost stanem rodziny po przyjęciu prawa rozwodowego.

W ostatnich czasach cały szereg czasopism czeskich alarmuje o groźnym wzroście liczby małżeństw rozbitych i rozwiedzionych. Alarm ten podnosi bynajmniej nie prasa katolicka lecz pisma postępowe, które w swoim czasie ostrzeżenia katolickie lekceważyły, tłumacząc, że wielka liczba rozwodów w pierwszych latach jest tylko objawem przejściowym. Fakty tym przewidywanom zaprzeczyły. Gdy w r. 1920 na 100 tysięcy ludności przypadło przeciętnie 29,9 rozwodów, w r. 1930 stosunek ten wzrósł do 38,8; gdy w r. 1920 notowano w Czechosłowacji 653 niedobrowolnych rozwodów, w r. 1920 liczba ich dosięgła 2598; cyfra rozbitych małżeństw bez rozwodu do 888 w r. 1920 wzrosła do 2025 w r. 1930.

Prasa postępową zwraca nadto uwagę, że liczba dzieci wychowywanych na koszt społeczeństwa i państwa w różnych sierocinicach, przytulniach itp. w roku 1931 wzrosła do blisko 82 tysięcy. Oznacza to wielkie obciążenie, które ponosić muszą obywatele za grzech lekkomyślności i braku poczucia odpowiedzialności ze strony rozchodzących się małżeństw. Oczywiście, postępowcy czescy nie przyznają się jeszcze, że właściwym źródłem zła jest stale dążenie do usuwania z życia wychowania religijnego, jedyne, które przez nałożenie więzów moralnych może zapobiec groźnemu niebezpieczeństwu. Nie pozbawionem jednak pointy jest to, że inicjatorami wspomnianego instytutu wychowania małżeńskiego są czescy narodowi socjaliści, na czele których stoi dr. Bartoszek, ongiś najgorliwszy i najbardziej namiętny bojownik rozwodów.

Radjowa dyskusja

Chestertona i Russella

Poniedziałkowy wieczór literacki Polskiego Radja (4. V. g. 21.30) zapowiada się niezwykle ciekawie. Wypełni go dyskusja dwóch znakomitych pisarzy angielskich: Chestertona i Russella o wychowaniu dzieci. Dyskusja ta przedstawia się tem ciekawiej, że głos zabierają dwaj ludzie o tak krańcowo odmiennych przekonaniach: Chesterton — autor wielu fantastycznych powieści i poezji o nawiązaniu katolicko - religijnym,

konserwatysta i Russel, współczesny angielski filozof i socjolog, o zabarwieniu radykalnym. Rozmowa ta była improwizowana w radjo angielskim, poczem ze stenogramu przedrukował ją tygodnik „The Listener“. Tekst tej rozmowy w przekładzie Anieli Zagórskiej odtworzą przed mikrofonem radjostacji warszawskiej Kazimierz Junosza - Stępcowski i Aleksander Zelwerowicz.

W kilku wierszach

11 MILIONÓW ZŁOTYCH

Komisja Izby Gmin w sprawozdaniu budżetowym określiła listę cywilną króla Edwarda na 410.000 f. st. (zamiast 470.000 f. st., które wynosiła lista za czasów króla Jerzego). W złotych polskich wynosi to prawie 11 milionów. Wyznaczono pozatem 40.000 f. st. rocznie w razie, jeżeli król się ożeni.

W GENEWIE

W Genewie zebrał się komitet ochrony dziecka. Delegatka polska p. Wanda Grabińska w przemówieniu swem złożyła hołd pamięci królowej belgijskiej Astrid, której oddanie się dziełu ochrony dziecka służyć może za wzór.

ARMIA ŻYDOWSKA

Organizacja sjonistyczna odbyła w Londynie zebranie protestacyjne przeciwko ostatnim napadom na Żydów w Palestynie. Przewodniczącą nowej organizacji sjonistycznej Żabotyński domagał się utworzenia ży-

LYNCH

W Royston (stan Georgia) oskarżono murzyna o napad na dwie białe kobiety. W nocy do celi uwięzionego murzyna wdarało się 40 mężczyzn, którzy wyciągnęli go z celi wsadzili do samochodu, wywieźli za miasto i powiesili na drzewie.

SKARB ODKOPANY

W Jasienówce gm. Sudobieże, wieśniak Filip Palejczuk w czasie orki wyorął 400 sztuk monet polsko - litewskich z r. 1509 - 1518, oznaczonych z jednej strony Orlem polskim, z drugiej zaś Pogonia litewska. Palejczuk złożył znalezione monety w gminie.

TANCERZ POLSKI

Do Buenos Aires powrócił z Brazylii baletmistrz polski Mieczysław Borowski, zaangażowany przez dyrekcję Opery „Colon“ w Buenos Aires w charakterze pierwszego tancerza baletu operowego. Borowski jest angażowany do tego teatru po raz czwarty z rzędu.

Niszczenie domów bożych w Sowietach

Wychodząca w Pradze gazeta rosyjska „Znania Rossii“ otrzymuje wiadomość z Odesy, że wszystkie kościoły i cerkwie mają w najbliższym czasie być zburzone. Cerkiew Petropawłowska już wysadzono w powietrze, obecnie trwają przygotowania do podobnego niszczenia katedry odeskiej a później innych świątyń. W Rostowie nad Donem, gdzie dawniej wznosiła się pięć wielkich cerkwi, obecnie pozostała jednak, pozostała zaś zrównano z ziemią.

Podobne informacje podaje również fiński dziennik „Vapas Karjalaja Inkeri“, który donosi o wysadzeniu dynamitem katedry w Petrozawodzku. Na miejscu tej świątyni ma powstać obszerny skwer, gdzie wzniesiony zostanie pomnik zabitego komunisty Kirowa.

Interesująca jest również informacja, że koszt zburzenia cerkwi Zbawiciela (Spaskoj) w Moskwie, które trwało przeszło rok, wyniósł przeszło trzy miliony rubli (KAP)

W Brazylii odnaleziono niedawno diament niezwyklej wielkości ważący on bowiem 488 karatów. Zdaniem znawców, będzie to największy diament na świecie, jeżeli nie liczyć diamentu „Cullinan“, ofiarowanego w r. 1905 królowi angielskiemu, Edwardowi VII przez Transvaal. „Cullinan“ ważący 530 karatów.



Wojna skończona

Gdy zaczynała się wojna włosko-abisyńska i trudno było przewidzieć, jaki przebiecie obrót, zwolennicy Abisynji mówili z pełnym przekonaniem: — Włosi dostaną w skórę. Też żadne wojsko ci makaroniarze! Nie wiedzą nawet na co się wazają! Zwycięży ich sama natura, teren nie do przebycia, surowy klimat, choroby i deszcze.

Dziś, gdy Włosi wchodzą do Addis-Abeby, ci sami panowie mówią:

— To żadna sztuka bić się z bezbronnym, poczciwym ludem. Przecież Abisyńczycy nie stawiają nawet żadnego oporu! I właściwie nie było tam żadnej wojny, tylko zwyczajny spacer do Addis-Abeby...

Gdy mister Eden nie mógł skłonić Ligi Narodów do naftowych sankcji, rzekł z uśmiechem: — A zresztą, najlepsze sankcje to sankcje deszczowe!

Jakie są losy największych brylantów świata?

W Brazylii odnaleziono niedawno diament niezwyklej wielkości ważący on bowiem 488 karatów. Zdaniem znawców, będzie to największy diament na świecie, jeżeli nie liczyć diamentu „Cullinan“, ofiarowanego w r. 1905 królowi angielskiemu, Edwardowi VII przez Transvaal. „Cullinan“ ważący 530 karatów.

Mister Eden również wierzył zbytnio w surowość klimatu i sankcje sprawiły to, że wojna została usankcjonowana.

Wojna upłynęła pod znakiem rasizmu, gdyż raz za razem ras za rasem dostawał lanie lub też przechodził na stronę Włoch.

Nie pomogło Negusowi kiepskie imitowanie Grzeszolskiego i wytruwanie ewentualnych spadkobierców tronu. Nadszedł czas pakowania kufrów i wysyłania gotówki do przyjaznych banków angielskich, żeby umknąć na czas przed swoją własną... porą deszczową.

Ujrzymy go wkrótce na zdjęciach, pijącego najspokojniej whisky w towarzystwie min. Edena.

Tymczasem na tronie negusa zasiądzie król włoski. To świetna okazja dla króla Włoch. Awansowanie na króla królów! Ta gratka spada jak abisyński deszcz z nieba.

Wkrótce, gdy Włosi rozpoczną pacyfikację kolonji, okaże się, że Abisyńczycy to całkiem mili i uprzejmi ludzie.

Opinia włoska znacznie wyrażać się o nich jaknajlepiej i po pewnym czasie będziemy się dziwić, jak mogło kiedykolwiek dojść do Abisynji do wojny.

Jur.

Francois Mauriac

CZARNE ANIOŁY

Z upoważnienia autora przełożyła Helena Hellerówna Powieść

Nakazawszy sobie cierpliwość, przypomniał sobie to, czego uczono go w seminarjum. Człowiek tam zdolny jest jedynie do kłamstwa i grzechu; miłość do Boga jest darem Boga. Jeżeli od Niego pochodzi wszelkie dobro, od nas pochodzi zło. Zawsze, gdy spełniamy dobry uczynek, Bóg działa w nas i z nami; natomiast każdy zły uczynek zależy od nas. O ile chodzi o zło, jesteśmy w pewnej mierze bogami...

— Ten człowiek, ów Gradère, zapragnął być bogiem.

Ale te wszystkie prawdy, które Alan sobie przypominał, padały na jego udręczone duszę, jak śnieg, padający na ogień. Śnieg! Śnieg... Przypomnił sobie, że pewna święta widziata dusze stracone do piekła i że wyglądały one, jak niezliczone płatki śnieżne. Smer deszczu, bijącego w dach plebanji, w zalane wodą drogi, nie mógł przytłumić bezmiernej ciszy tego żywego śniegu, tego nieustającego korowodu dusz grzesznych, spadających falami jedna za drugą w niekończącym się nigdy szeregu.

Skupił wszystkie siły, ażeby zdusić w zarodku zbrodnicze pragnienie stania się jednym z tych płatków, pokusę (którą się brzydził,) by nie odłączać się od tłumy potępionych. Czuł w sobie pustkę, umysł jego po-

stawał jakby w zawieszaniu. Z przepaści wieków dochodziła go wyraźna odpowiedź Chrystusa, dana apostołowi, który zapytał:

— Czy nikt nie będzie zbawiony, o Panie?
 — Nic nie zależy od człowieka, wszystko jest w ręku Boga.

Miłość może wszystko. Miłość zadaje kłam logice lekarzy. Czy ten nieszczęśliwy, który w tym dziennym zeszycie przyznał się do najwstrętniejszych grzechów żywota, wiedział, do czego byłby zdolny, gdyby chciał czynić dobrze?

Ci, którzy zdają się być oddani tylko występkom, są, być może, wybranymi spośród wszystkich; upadek ich daje pojęcie o powołaniu, którego się wyrzekli. Nie byłoby błogosławionych, gdyby ludzie nie mieli możliwości skazywania się na potępienie. I, być może, tylko ci idą na zatracenie, którzy mogliby zostać świętymi.

Tak Alan dumal, kłęjąc z rękoma złożonymi na małym zeszycie szkolnym. Ulewa wzmagała się. Pomyślał, że deszcz spływa również z dachu pałacu w Liogeat, i że ta biedna dusza, która wypełniła te stronic swe nierównym piśmie, śpi w jednym z pokoi. I ten człowiek jest ojcem Andrzeja, którego Tota kochała... Alan w tejże chwili doznawał niemal fizycznego wrażenia pokrewieństwa dusz, tego tajemnego powinowactwa, które łączy nas wszystkich w grzechu i w dobrych uczynkach. Płakał z miłości dla grzeszników.

W ciemnościach dał się słyszeć gwizd parowozu. Koła pociągu zazgrzytały na szynach. Para buchała z hałasem.

— Pociąg przybywający o dziewiętej, wjeżdża na peron — pomyślał Alan.

Co go obchodził przyjazd tego pociągu? Nagle

ogarnął go taki przyniatający smutek, iż jego głowa opadła na stół, a czło dotykało małego niebieskiego zeszytu.

Pociąg zatrzymał się wśród ulewnej deszczu. Na peronie nie było nikogo, prócz naczelnika w pelerynie z kapturem, kolejarza chodzącego z dużą latarnią i Gradère'a, który zakrywał twarz parasolem. Podszedł szybko do jakiejś tegiej pani, wysiadającej z trudem z przedziału drugiej klasy, w którym, prócz niej, nikogo nie było. Z wagonów trzeciej klasy słychać było gęganie przewożonego w klatkach drobiu. Teraz nadszedł decydujący moment. Nie łatwiejszego, jak udać głos Aliny przez telefon... Ale teraz była gorsza sprawa. Należało tak pokierować, aby Alina zechciała wysłuchać jego wyjaśnień. Może wogóle nie zechce z nim mówić. Gdyby był mógł przesłać jej telegram, który przygotowałby ją na to spotkanie... Ale z poczty w Liogeat było to niemożliwością, a wyjazd do Bordeaux mógłby wzbudzić podejrzenia. Ten telegram mógłby później mieć znaczenie w śledztwie... I tak naraził się, telefonując dziś rano z Lugduno do Katarzyny (ale nie było innego sposobu, ażeby Katarzyna nie przyszła na dworzec). Nie, tak jest lepiej. Najważniejsze jest, aby znaleźć odpowiedni ton.

— Tak, to ja. Dziewisz się? Nie lękaj się... Zaraz ci wszystko opowiem. Otóż Katarzyna jest chora, ma trzydzieści dziewięć stopni. Wobec tego stary musiał zdradzić mi tajemnicę...

Alina była tak przerażona, że słuchala go, nie mogąc wykrzusić słowa.

(D. c. n.)

REDAKCJA: Warszawa, Nowy Świat 22. Telefony: 666-68 (redaktor naczelny), 666-68 (sekretariat), 666-99 (ogólny). Sekretarz redakcji przyjmuje interesantów codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt w godz. 12-13.
ADMINISTRACJA: Warszawa, Al. Jerozolimskie 121. Telefony: Zarząd 691-64, Prenumerata 691-66, Księgowość i Kasa 220-30. Dział Ogłoszeń Zgoda 1, tel. 691-56, Kantor — Zgoda 1, tel. 230-00. Skrzynka pocztowa 745. Adres telegraficzny — ABC Warszawa, Konto P.K.O. Nr. 15-798.
PRZEDSTAWICIELSTWA: Piotrków Trybunalski, Słowackiego 8, tel. 59, Włocławek, Cyganki 24, tel. 136.
PRENUMERATA: miejscowa (z odnośnikiem do domu) i na prowincji zł. 2,30 miesięcznie; wydanie B wraz z dzielami Sienkiewicza zł. 3,30 miesięcznie.

Ceny ogłoszeń: za miesiąc wysokości 1 milimetra przez szerokość jednej spacji (na wszystkich stronach po 6 spacji): na 1-iej stronie — 1 zł., w tekście (wśród artykułów) — 70 gr., w reklamach (wśród ogłoszeń) — 50 gr., na ostatniej stronie — 60 gr. Notatki reklamowe — 1 zł. Komunikaty i wyjaśnienia — 1,50 zł., opis specjalny — 3 zł., lekarskie — 30 gr. Nekrologia po 3 gr. Drobnie po 20 gr. za wyraz, duże litery w ogłoszeniach „drobnych“ liczą się za oddzielne wyrazy, a tusty druk — podwójnie. Notatki reklamowe oznaczają się cyfrą (N.), a komunikaty i wyjaśnienia cyfrą (K.). Za terminy druku ogłoszeń Administracja nie odpowiada.
Wydział ogłoszeń: Zgoda 1, tel. 691-56 — biuro czynne od godz. 9 rano do 6 wiecz.

Z pobytu premiera belgijskiego van Zeelanda w Warszawie



Premjer van Zeeland został przyjęty na Zamku przez Prezydenta R. P.



Premjer Kościłkowski, z małżonką, premjer van Zeeland z małżonką i min. Beck w czasie rautu w prezydium rady ministrów.



Powitanie premiera van Zeelanda na dworcu warszawskim.

ZGON KRÓLA EGIPTU



Król Egiptu Fuad I zmarł po długotrwałej chorobie.



Książę Faruk, następca tronu Egiptu, obejmie tron po ojcu.

NOWY PREZYDENT WENEZUELI



General Contreras, wybrany większością głosów na prezydenta Wenezueli na okres 7 lat.

KSIEŻNICZKA NA FRONCIE



Małżonka włoskiego następcy tronu przebywa na froncie abisyńskim, gdzie pracuje w jednym ze szpitali.

NOWY ZNACZEK POCZTOWY



Niemiecka poczta wypuściła znaczek z podobizną Otto von Guericke, w związku z 250-leciem jego śmierci.

POLSKI BALET W PARYŻU



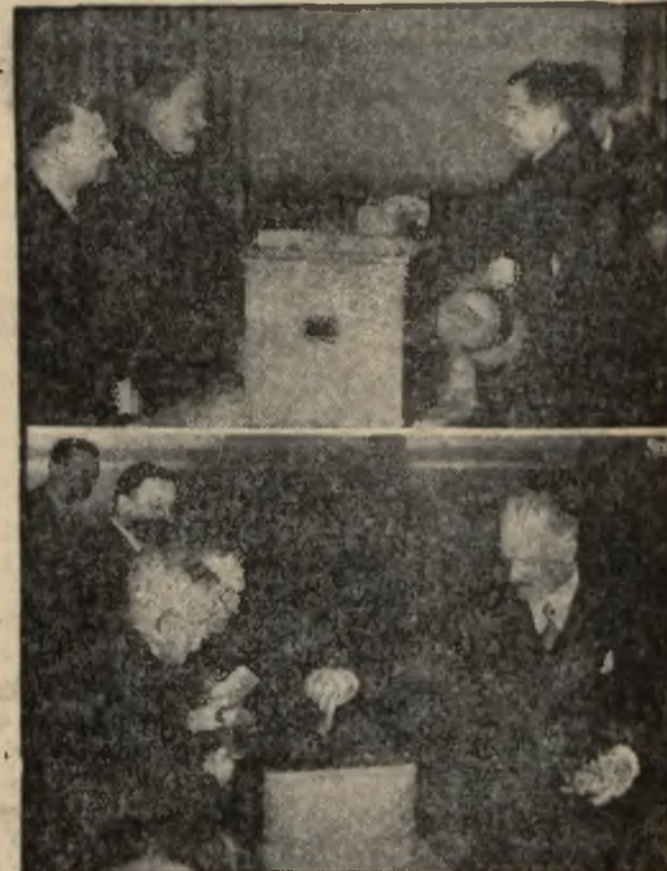
Plakat baletu „Harnasie“ Szymanowskiego, wystawionego w operze paryskiej.

KRWAWY ZABURZENIA W PALESTYNI



Widok przedmieścia Tel - Awivu, zniszczonego w czasie krwawych walk Arabów z żydami.

Z WYBORÓW FRANCUSKICH



U góry min. Laval, u dołu zaś prezydent Lebrun w czasie składania głosu do urny.

Zwycięzcy biegu o puchar „Wieczoru Warszawskiego“



Noji („Legja“), zwycięzca biegu poza konkursem.

Duplicki (A. Z. S.), zdobywca pierwszego miejsca w zawodach.

Nowacka (A. Z. S.), pierwsza w biegu pań.

Melchjorówna, pierwsza wśród niestowarzyszonych, siódma w ogólnej klasyfikacji.

Kącik dla pań pod redakcją p. FRANCINE

Pod znakiem ruchu

Najnowsze kreacje Lucien Lelong

W poprzednich artykułach pisałam o firmach paryskich, które stwarzając modę, czerpią wzory z aktualności, albo sięgają po natchnienie do minionych epok, lub egzotycznych stylów.

Firma „Lucien Lelong” holduje wręcz przeciwnym zasadom. Uwaga bowiem, że naśladownictwo

ma w sobie coś niewolniczego, każe nam stosować się do wzorów obcych, niepoważnych pod naszym niebem i w naszych warunkach życia!

W powstawaniu mody Lucien Lelong na pierwszym miejscu stawia — Natchnienie.

Jemu przypisuje najglówniej-

szą rolę twórczą! Barwy, gatunek materiału, jego jedwabistość, lekkość lub polysk, sposób w jaki układają się wyroby, nadając się do drapowania lub surowych konturów — wszystko to wpływa na „modelistę”, który z tych „materiałów” stwarza nowe kształty!

Dla firmy Lelong moda w obecnej chwili, żyje pod znakiem ruchu. Tualety podkreślają ten styl za pomocą lekko zarysowanych drapowań, które jakby powstały przy poruszaniu się, co nie obciąża sylwetki, jak dawne, klasyczne draperje.

— Wielka swoboda powinna pa nować w obmyśleniu tualiet popołudniowych i wieczorowych! Dla-

czego wieczorowa suknia ma być koniecznie głęboko wycięta? To nieuzasadniony przesąd! — powiada pan Lelong — tualeta może być bardzo strojna, a jednocześnie bardzo mało wycięta!

Istotnie, dowód tego znajdujemy w kolekcji tej firmy, której modele znajdują się poniżej.

W strojach na ulicę przewodnią myśl łączy w jedną całość wszystkie szczegóły ubioru: kapelusz jest dopełnieniem sukni, powinien być zatem w barwie przybrania lub tualety.

U Lelonga spotykamy wizytową suknię w czarne i białe desenie, przybraną paskiem złoty - cytrynowym. Kapelusz jest również cytry-

nowy i czarny. Inna znów tualeta, czarno - biała (jest to połączenie najbardziej ulubione i noszone w Paryżu), przystrojona jest ponsowem przybraniem u szyi; rękawiczki i kapelusz powinny być w tym samym ponsowym tonie.

Nie zapominajmy o barwnej gamie, jaką przedstawiają modele Lelonga. Spotykamy tu kombinacje bardzo oryginalne i śmiałe. Kontrasty są częste: naprzykład, biała wieczorowa suknia ujęta

jest czarnym lakierowanym paskiem.

Pod względem połączeń mamy biały kolor towarzyszący musztardowej barwie, połączenia zielonego z brązowym, białego z ciemnozielonym — a nawet granatowego z czarnym!

O kolorach dyskutować nie możemy. Zresztą według Lelong, wszystko zależy od linii. A, jak wiadomo, jego linie są prześlizniczne!



MODEL 1

Fot. f-ma Lelong

„Ta obładowa i wieczorowa tualeta, nosi nazwę „Firmament”. Zasluguje w zupełności na tę nazwę. Na głębokim, granatowym tle, przypominającym niebo w upalne noce, rozrzucone są białe gwiazdy, które w jedwabnym materiale mają srebrne polyski.

Suknia nie dtyka ziemi, natomiast rękawy, spadające jak lekkie skrzydła i mające w sobie powiewność obłoków, wloką się nieco po ziemi.

Trudno wyobrazić sobie bardziej poetycznej i „natchnionej” tualety, która w swojej prostocie ma ogromny urok. Stanik jest bardzo mało wycięty i lekko udrapowany sprzodu; na ramieniu dostrzegamy rozcięcie, ukazujące ciało i przytrzymane klipsami z tego samego materiału co pasek.

Rękaw może prosto spływać ku ziemi, lub być owinięty dokoła ramienia, jak to widzimy na zdjęciu. Spódnica gładka u góry i układa się w niewielkie godety u dołu.

Stan jest ujęty paskiem z białej zamszy, tworzącym sprzodu dość spory, płaski węzeł.



MODEL 2

Fot. f-ma Lelong

Wieczorowy „ensemble” bardzo oryginalny i efektowny. Składa się z powłóczystej spódnicy białej, koronkowej, bardzo szerokiej u dołu i zakończonej nakładanymi wycinankami (decoupage), z tej samej koronki. Zakieciak jest z jedwabnego „cloque”, zielonego w czerwony, wypukły rzucik. Jest on wcięty w stanie i zakończony sfalowaną „hasque”, zapięcie biegnące wzdłuż całego przodu, wykonane jest z tego samego materiału. Są to dwa guziki połączone pentelką, takie same przybranie znajduje się na rękawach.

Rękawki są trois - quarts, wąskie u dołu, u góry zaś tworzą niewielką podłużną bufkę, kolnierz jest dość szeroki, stojący - wykładany.



MODEL 3

Fot. f-ma Lelong

Prześliczna, „dziewicza”, wieczorowa tualeta, z białego, jedwabnego kreponu. Jak widzimy, cała jego ozdoba polega na kilku udrapowaniach na staniku, spódnicy i na cape — a jednak sztyk tej tualety i jej dystynkcja nie dadzą się z niczym porównać!

Dekolt jest ukośny, podkreślony fałdami, idącymi z prawego ramienia ku lewej stronie; na ramionach nałożona jest cape, wyglądająca jak dwa śpiczasto zakończone, powłóczyste rękawy, tworzące naturalne fałdy i draperje.

Suknia zakończona jest niewielkim trenem; spódnica bardzo wąska na biodrach, drapuje się u dołu; stylu również przybrana jest nałożoną draperją, przypominającą fragment tiuniki.

Pasek z białej zamszy zapięty na dużą, prostą kłamrę, dopełnia całości, którą można nosić ze złotą cape, w ten sam sposób skrojoną. Francine.

NOVELKA NIEDZIELNA

Mickey

Wsparta ciemną głowę o kant kanapy. Błogość ciepłą falą rozlała się po całym jej ciele. Było cicho i ciemno. Nieuchwytny zapach już nieistniejących perfum łączył się z zimną wonią pustki, z wonią pokoju, w którym oddawna nikt nie mieszka.

Zapach ten drażnił, wwiereł się w nozdrza Mickey. Niejasne wspomnienia wiązać zaczęły się w rasowej głowie. Te zabawne poduszeczki przed toaletą noszą jeszcze jakby ślad malej nóżki w pantofelku, pachnącym skórą. Kozetka jakby pamięta jeszcze czyjeś drobne kształty, spowite w jedwab szlafrocza. Jeszcze w fałdach ciężkich kotar tai się dźwięk głosu — rozśpiewanego, nieszkolonego głosiku. A z niedomkniętej szafy, z kryształowego flakonu — zwłaszcza gdy się przybliży — bije wnikliwy zapach perfum — jabłko? brzoskwinia? siano o świecie?... — zapach, który snuł się jak obłok za panią czarno-białej terrierki Mickey.

Zresztą, wszystko jest tak jak było. Nawet puszek do pudru leży tuż obok otwartego puzderka, porzucony w pośpiechu. Nawet pianino szczyrzy klawiaturę żółtawych zębów spod niezasuniętego wieka. Nikt tu nie wchodzi. Tylko Mickey ma dostęp. — Zbyt bolesne jest wspomnienie o tej, która odeszła.

A jak to dawno, gdy ten zaciszny pokójka tonął w ciepłym świetle spod złotawego abażuru? I p. klawiszach biegły białe paluszki? Jak nieśmiało dźpał ten głosik, gdy brał zbyt wysoką nutę, a błękitne oczy zaleknionem pytaniem wisiały na ustach nauczyciela?

Mickey dziwnie nie lubiła tego pana o czarnej czuprynie. Ilekroć przychodził, witała go gniewnym warknięciem, a raz nawet chwyciła klami za rękę, gdy próbował pogłodzić ją po głowie. I wtedy, jeden jedyny raz, pierwszy i ostatni, dłoń Pani uderzyła psa. Mickey spojrzała żałośnie wilgotnymi oczyma na Panią — nie umiała inaczej wyrazić tego, co czuła — instynkt jej podpowiadał, że ten obcy pan wniesie jakiś zamęt w jej uporządkowane psie życie.

Co za upodobanie znajdowała Pani — panna Lili — w towarzystwie tego Włocha? Jakże bardzo zdziwiła się Mickey, gdy pewnego razu czarna głowa nachyliła się nad jasną główką śpiewającej, i ciemne oczy zajrzały zbliska — o wiele bliżej, niż czynił to ktokolwiek i kiedykolwiek... w oczy Pani.

— Ach! — krzyknęła Lili krótko i żłośnie, jak ptak.

Śpiew zamilkł w połowie taktu. Ręce — znów jak skrzydła spłoszonego ptaka — poderwały się wgórę i opa-

dły raptownie. Ale nie odepchnęła na tręta...

Połem — Mickey dobrze pamięta — coraz częściej zjawiała się na stoloczku filiżanki z czarną kawą i w wysmukłej karafce isniący, lepki maraskino. Panna Lili, wtulona w głęboki fotel, coraz głośniej śmiała się niespokojnym nerwowym śmiechem i coraz śmielej całował jej ręce nauczyciel śpiewu.

A potem — była jedna długa rozmowa z Panem. — Pan mówił głośno, coraz głośniej, z coraz większym wzburzeniem — a Lili nie odpowiadała nic, tylko ramiona jej wdrygały się od płaczu. A potem — po tej rozmowie nauczyciel śpiewu przestał przychodzić.

Mickey myślała, że znów będzie dobrze, że Pani będzie znów wesoła śpiewała rankami, jak dawniej, że znów będą wychodzili razem na spacer, i Mickey będzie szalala, będzie uganiała się po smacznie pachnących trawnikach, ku utrapieniu panny Lili — ale nic z tego; Pani siedziała w fotelu nieruchoma i tylko czasem apatycznie gładziła Mickey po głowie.

A potem... — Potem zmieniło się wszystko: pokój został ten sam, przepony dobrze znajomą wonią — tylko nie było w nim Pani. I zapach z dnia na dzień blada, ulatniał się, plwiał. A Pan chodził po mieszkaniu samotny, milczący, zacięty.

Wieczorami Pan siadywał w gabinecie z książką w ręku. Mickey, jak najwierniejsza służka, układała się u jego nóg. Ale Pan nie czytał: patrzył

w przestrzeń. I nie gaskał Mickey po głowie. Więc leżała jak trusia. A potem Pan wstawał, podchodził do malej czworokątnej skrzyneczki, która stała na stoloczku, coś kręcił, i coś poprawiał — i naraz skrzynka zaczynała mówić, albo śpiewać, albo grać.

Początkowo Mickey nie podobała się ta grająca skrzynka — warczała nieufnie — ale gdy Pan z uśmiechem patrzył na nią i kiwał głową na znak nieukontentowania — Mickey przemogła się i zaczęła się odnosić do czarodziejskiego pudełka z tolerancją, jak do nierozumnego kaprysu.

I tak trwało długo, bardzo długo. Aż któregoś dnia Mickey zobaczyła na krawędzi biurka — list. List pachniał czemś dobrze znajomym, bliskim. Przyjemnym. Jabłkiem? brzoskwinią? ślanem o świecie? rękawiczkami Pani?

Pan nie czytał tego listu. Siedział wsparty o biurko, dłońmi przecierał czoło. Ale listu nie otwierał. Wtedy Mickey nie wytrzymała: obiema łapami wskoczyła na krawędź biurka i zębami chwyciła list, patrząc pilnie na Pana.

— Zuchwała sztuka z ciebie, Mickey — pogroził jej palcem Pan — ale wiedz: nie wiem nic o żadnym liście. Nic się nie stało. Jest jak codzień. Jak codzień, mój piesku!

Cienne wilgotne oczy Mickey nie odrywały się od twarzy Pana. Pan zapalił papierosa. Zaciągnął się dymem. Wracamy do radja.

Przez długą chwilę, na chybił trafił, manipulował tarczą. Naraz z Buda-

pesztu — tango z „Claridge” w Londynie — cedula giełdowa z Paryża — aż narazie... Medjolan. Niech będzie Medjolan. Speaker zapowiada koncert. Pan siada w fotelu i słucha. Mickey u jego nóg.

Co to? co to?... Spośród miliona głosów Pan pozna ten głos. — Ten głos rankiem budził go ze snu — ten głosik niegdyś zabawnie sepełnił — dzwonił jak mały dzwoneczek — — —

Pan całą duszą zawisł na głosniku, dech zaparło mu w piersi. To Lili — jego maleńka Lili, w wielkiej sańi, pełnej obcych ludzi.

Wyobraził sobie: stoi na estradzie — w czarnej sukni — drobna, zalekniona. Błękitne oczy patrzy w przestrzeń i nie widzą nikogo. Trema... Poprzez setki kilometrów przejął jej zaleknione serce w swoją własną pierś. — Ach, przecież wiedział dobrze, że ten głos nie nadaje się jeszcze do publicznych występów. Ot, mały skowronek. Nuż jej się nie uda? Co wtedy?...

Na falach eteru przybiegł głos — mały, słabutki, niepewny... Trema za rywała, nie docigał do właściwej nuty, lamal się, truchlał. W głosie dźwięczały łzy. Jeszcze chwila — i nowe nieszczęście... To już wyraźny fałsz... Zgrzytnął ostro, jak pękająca struna. Szmer wśród publiczności słychać nawet przez radjo. Ktoś syknął głośno. Potem ktoś jeszcze. Jakiś bas rozemiał się chrapiawie i arogancko. Już teraz słychać tylko akompanjament. Ukochany głos urwał nagłe, boleśnie.

Pan ukrył głowę w dłoniach. Biedne, biedne maleństwo!...

Drżącą ręką sięgnął po list. List, którego nie chciał czytać. Miał żal do niej. Głęboki żal. Ze uciekła bez pożegnania. Ze ten obcy przyszedł i wziął ją jak swoją. Ze bez chwili zastanowienia wybrała. Ze ojciec — ojciec, który wychował ją od maleńkości bo była bez matki, nic nie znaczący. Nie wiedziała, głupie dziecko, tego, co on, ojciec, wiedział o czarnym Beppo.

Rozerwał kopertę. Drobne literki zatańczyły przed oczyma:

...tak jak przewidział, Tatusiu, krótko trwała miłość Beppa... Jestem sama, na obczyźnie... choroba pochłonięła wszystkie środki... mój impresario wystarał mi się z trudem o sańę na występ... Och, żeby się tylko udało! Głos mam nadwątlony po ostatniej grypie... Chciałabym, żebyś mógł mię usłyszeć... Więcej niczego od ciebie nie chcę. Byłeś dla mnie zawsze bardzo dobry, Ojczulku, ale za nadto rozpieściłeś widac swą dziewczynkę, bo dziś nie umię uporać się z życiem...

Bądź zdrow, kochanie, poglądź ode mnie Mickey!...

Chora... sama... biedna mała Lili... Ciepła fala owionęła serce, stopniały w niej wszystkie środki... moje impresario... Blankiet pocztowy. Aby prędzej, aby zdążyć!... Tylko kilka słów — ale słowa, które powinny być tak miękkie i pełne łez, jak ów rzewny cichy żal, który aż w gardle dawi:

„Wróć. Czekamy — Mickey i ja”.

JERZY RAWICZ

WESOŁE ABC

Uklonny

Niech to wszyscy diabli wezmą! Znowu zachowałem się, jak idjota.
Idę Marszałkowską, a naprzeciwko ta świnia, Wolski, któremu od roku nie podaję ręki. Zamysłony jakiś byłem i na jego widok — bach! zdejmuję kapelusz!



Naturalnie, to zwierzę popatrzyło tylko ironicznie i minęło

mnie z pogardliwą wyniosłością, triumfując w głębi duszy nad moim poniżeniem, które powetowało mu wiele upokorzeń doznanych odemnie.

Checiałem wrócić i dać mu w zęby. Nie zrobiłem tego tylko spowodu ogarniającego mnie oniesmielenia, pod wpływem spojrzeń przechodniów, którzy byli świadkami tej sceny.

Zdawało mi się, że wszyscy uważają mnie za jakiegoś wyrzutka, któremu przyzwolił człowiek nie chce się nawet odklonić. Czulem nienawiść do tej całej holoły, uśmiechającej się złośliwie w moją stronę.

Zwłaszcza idący za mną i obserwujący moje zaczerwienione uszy budzili moją wściekłość. Zatrzymałem się przy jakiejś wystawie i puściłem ich przodem.

Teraz ja mogłem krytykować

ich nędzne sylwetki, krzywe nogi i niezdarne ruchy.

Ale uczucie gorzkiego niesmaku na długo zachwiało moją pogodą ducha, osłabiając zwykłą bystrość i przenikliwość umysłu.

Temu zapewne przypisać należy fakt, że w parę minut potem nie ukloniłem się pewnemu dygnitarzowi, na którego protekcję właśnie liczyłem. Uchybienie to w jednej chwili przesądziło los mojej sprawy, o czym przekonałem się dostrzeżony machinalnie wyraz twarzy dygnitarza.

Usiłując panować nad nerwami, jeszcze trzy razy ukloniłem się osobom nieznanym, które przypominały mi kogoś znajomego i cztery razy nie ukloniłem się znajomym, kroczącym pod ręką z daniami i wytrzeszczającym na mnie w oczekiwaniu ukłonu wymowne oczy.

Straciłem już zupełnie orientację. Nie wiem, kogo znam rzeczywiście, a kogo tylko z widzenia.

Mam dwie drogi. Albo kłaniać

tuacji? Mogłbym udawać krótkowidza, ale wtedy musiałbym mrużyć stale oczy, albo nosić okulary, w których mi nie do twarzy.

Albo słuchałbym ciągle wymówek:
— Co to, nie poznajesz starych znajomych?

— Czy myślałeś, że ja ci się pierwszy uklonię, kiedy szedłem w towarzystwie?

A znajomi są strasznie wrażliwi na te rzeczy i nigdy nie darują ci uchybienia na tym punkcie. Odrazu ci markę wyrobia:

— Co, ten gbur, zarozumialec? Ależ on żadnego wychowania nie ma. I wogóle, podejrzana figura.
A przy pierwszej sposobności, kiedy wypadnie ci się do nich zwrócić, jako do znajomych, z jakimś interesem, przyjmą cię z wyraźnym zdziwieniem.

— A... nie przypominam sobie... Kiedy wreszcie uda ci się dowiedzieć, że nie jesteś całkiem obcy, możesz być pewny, że zatapiają cię gorzej niż obcego.

Rozmaitości

RÓZNICA
— Jaka jest różnica gospodarcza między Polską a Niemcami?
— U nich są coraz to nowe autostrady, a u nas coraz to nowe autostraty. (W.)

PODWOJNA WSYP
Pan R. wybrał się do Warszawy i po szczęśliwym załatwieniu spraw, zatelegrafował po żonę. Razem wybrali się do nocnego dancingu. W pewnej chwili, odszedł od stolika do telefonu, a do samotnej żony podeszła „girlsa”, mówiąc:

— Żal mi pani, źle się wybrała... Ten facet nie nie płaci i najwyżej stawia wodę!

Niewiasta oblała się ponsem i ledwie nadszedł mąż, zażądała natychmiastowego uregulowania rachunku i opuszczenia lokalu, wymawiając się silnym bólem głowy.

Na ulicy nastąpił wybuch. Zona dwukrotnie spoliczkowała zdeorientowanego męża.

Scenie przyglądał się tylko stary dorożkarz.

— A to pan dziedzic ma szczęście! Wczoraj dostał od jednej damulki i dziś... (r.)

W DOBIE RAJJA
Jadący pociągami kolejki do Góry Kalwarii, jeden z nabożnych zwolenników cadyka, zacytuje zrana modlitwę i zakłada na głowę małą skrzyneczkę z przykazaniami, opasując głowę i ręce mnóstwem rzemieni. Widokowi temu przygląda się z wielką uwagą Anglik i powiada:
— Halo, mister, czy pan na to łapie Londyn? (r.)

TEŻ OSZUST

Podczas uroczystych modłów w synagodze, wpuszczają tylko stałych członków synagogi. Nad porządkiem czuwa specjalny „gab”. Zatrzymuje pewnego młodzieńca, przepychającego się do wejścia i zagradzając mu drogę, pyta surowo:
— A pan dokąd?
— Mam się spotkać z Rabino-wiczem.

— Pan mnie nie nabierze, ja pana znam! Pan jest oszust i idziesz się poprostu modlić. (r.)

JEST NADZIEJA...

W domu Kopelduftów panika i zamieszanie. Pan domu jest niebezpiecznie chory i lekarze nie wróżą nadziei. Cała rodzina w rozpaczy.
— Micia, — mówi do żony, — ubierz się w najpiękniejszą suknię, w tę białą, co miałas ją na balu u Rozengoldów i stań przy moim łóżku.

— Dlaczego mam robić w takiej chwili maskaradę?
— Posłuchaj mnie. Wiem, że niedługo przyjdzie tutaj anioł śmierci, może ty mu się lepiej spodobasz? (r.)

MAŁEŃSTWO

Ona: Dręczysz mnie, dręczysz tyranie! Tak pragnę umrzeć (histeryczny płacz) och, tak chcę umrzeć! Gdy już mnie nie będzie na tym świecie (z rozrzewnieniem), niech ci Bóg przebaczy, jeżeli choć... dasz... na mszę (z lkaniem) w dzień moich imienin...
On: Duszko, a może wolisz w rocznicę śmierci? (b.)

KOSMETYKA TRZECIEJ RZESZY

Student: Panie doktorze! Checiałbym mieć pięć bliźni od szabli na lewym policzku, i trzy na czole... (b)

WIZYTA U ASTROLOGA

Mag Wschodu: Więc pan chciał by wiedzieć, jaki numer wygra w najbliższym ciągnięciu? Wygra numer... numer... Nie, nie mogę panu powiedzieć, po głębszym zastanowieniu postanowiłem tę wiadomość zachować dla siebie. (b)

NA AMERYKAŃSKIM UNIWEKSYTECIE

Profesor: Dziennikarstwo, proszę panów, jest zawodem wymagającym głębokiej i przemyślanej oceny wydarzeń. Z powodów faktów trzeba wylouić to, co najdubo-niojsze. W dzienniku wolno nam poświęcać miejsce tylko wydarzeniom interesującym. Na przykład: pies ugryzł człowieka — trzy wiersze tekstu; człowiek pogryzł psa — cała kolumna! (b)

MIŁOŚĆ

— Ach, Lizo, jest mi tak smutno, nigdy w życiu nie zaznałam miłości i już chyba nie zaznam.

— Przecież masz dziecko...

— Tak, ale ja go nie kocham. (b)

RODZINA W SOWIETACH

Korespondent zagraniczny zwie dza mieszkanka robotnicze w Moskwi. Wchodzi do izby, gdzie tłoczy się 15 osób.

Przewodnik: I proszę pomyśleć, że opowiadają, że Sowiety zniweczyły rodzinę!... (b)

DZIECIECIE DUSZYCKI

— Masz tu, Wandziu, 14 orzeszków, daj połowę braciśzkowi, a połowę weź sobie.

— Wandziu, czy ty nie potrafisz policzyć — dlaczego braciśzkowi dałaś tylko cztery?

— Ja umiem liczyć, ale on jeszcze nie umie. (b)

ZNAŁ ICH

—Panie Mońku, powiedz pan, dlaczego Mojżesz prowadził żydów przez morze Czerwone?

— ? ? ?

— Bo się wstydził chodzić z nimi przez miasto. (r.)

ROZMÓWKI

— Nie narzekaj, nie narzekaj, wracamy powoli do demokracji. Dziś już każdy u nas może wysoko zjechać.
— ?
— No, a poco zbudowano kolejkę na Kasprowy?
— To dlaczego niema frekwencji?

— Spóźniono się z pomysłem... O rok... (b)

Słyszalesz, podobno Mussolini chce królowi włoskiemu ofiarować koronę Cesarstwa Wielkiej Abisynji?
— Hm, czy z rezydencją w Adis-Abecie? (b)

KŁOPÓT

— Jestem w rozpaczy — mówi jedna matka do drugiej — moja córeczka wcale nie rośnie! Nie wiem, co to może być.
— A może droga pani karmila jąc mlekiem skondensowanym?



się wszystkim i doznawać czasem nieprzyjemnego afrontu, albo nikomu, co w wielu wypadkach będzie wzięte za afront.

Jakie wyście znaleźcie z tej sy-

Więc już lepiej się kłaniać wszędzie, znajomym i obcym.

Ostatecznie, takich świń, jak Wolski, zna się niewiele.

Quas.

Telewizja

— Co za wspaniały wynalazek ta telewizja. Człowiek, wyobraź sobie, siedzi w swoim pokoju, a przed sobą widzi gadającego z nim i może mu nawet pogrozić.

— Ee... Mnie to tam nie imponuje. Forsę ludzie na telewizję wydają, wynalazki robią, a ja już dawno wynalazłem telewizję. I to lepszą, wyraźną.

— Idź bujać kogo innego...

— Słowo honoru. Od tygodnia korzystam z telewizji.

— Jak?

— A to bardzo proste. Naprzeciwko mnie, z drugiej strony podwórza, mieszka panienska. Ale to powiadam ci panienska. Teraz, uważasz, wiosna się zaczęła, okna ciągle pootwierane, podwórce wąskie, bezrobocie u mnie szaleje, to siedzę w domu i słucham. Panienska, jak się okazuje, ma na imię Wandzia, pokojik ma wytapetowany w czerwone różyczki, na oknie hoduje ficus, a na ścianie widać wielką fotografię Ronalda Colmana. W pokoju na oknie stoi także telefon. Siedzę raz w oknie, telefon u panienski dzwoni, ona podchodzi do telefonu i słysze, jak mówi: „Nie, to pomyłka”. Tu 795-04.

— I co? Zadzwońlesz zaraz?

— Nie, nie zadzwoniłem, bo do mnie zadzwonił komornik. Ale zadzwoniłem w godzinę później. Pytam się, czy jest panna Wandzia. Do telefonu podeszła matka, taka gruba i siwa, widziałem to wyraźnie, jak w telewizji i powiada, że Wandzia poszła do kina. Zadzwoniłem wieczorem i patrze, że do telefonu podchodzi panna Wandzia.

— „Dziendobry” — mówię — „jak się pani film podobal?” A ona na to: „Kto mówi?” Zaczęłam ją długo trajlować...

— I co? Umówiłeś się?

— Nigdzieś ni się nie umowił, bo nie wytrzymałem. Powiadam jej najpierw, że znam ją oddawna, kiedy jeszcze ten ficus, co go hoduje, był małą sadzonką. Potem jej powiadam, że chciałbym się znaleźć z nią w jej pokojiku wytapetowanym w czerwone różyczki i żeby moja fotografia

zajęła miejsce fotografii Ronalda Colmana. A ona wtedy coraz natarczywiej zaczyna się dopytywać, kto ja jestem i w końcu powiada, że to dowód zlego wychowania tak dzwonić, nie przedstawiając się. Tu już mnie diabli wzięli i mówię: „A czy to dowód dobrego wychowania podchodzić do telefonu w nocnej koszuli i żeby jeszcze chociaż czysta była... Ale u panienski już od tygodnia nie było prania i panienska tak do telefonu i w oknie w tej koszuli siada”.

A wtedy zobaczyłem w mojej telewizji, jak rzuciła słuchawkę i krzyknęła, a tegobym już w żadnej telewizji nie mógł zobaczyć, bo potem poszła wgląd pokoju i bardzo machała rękami. Czy jeszcze ciągle nie rozumiesz, jaki ze mnie wielki wynalazca?

REFLEKSJE

Na tarasie eleganckiej kawiarni w Karlsbadzie bankier Rosenduft gra w karty z bankierem Goldknopfem. W pewnym momencie wdycha Rosenduft melancholijnie:
— Pamiętasz pan, jak to w zeszłym roku siedzieliśmy tu na tem miejscu we czwórkę z Rozenblumem, który uciekł do Argentyny i z Hozenpuendem, który siedzi w kryminalce?...

— Tak — wdycha równie żałośnie bankier Goldknopf. — Jak pomyśle, że w przyszłym roku będę musiał tu siedzieć sam...
TOWAR

W czasie wojny do władz okupacyjnych zgłasza się stary żydówka ze skargą, że jej sklep spalono.

— A towar? — pyta urzędnik.

— Chwała Bogu, zdążył uciec.

PROBLEM

Na lekcji w szkole nauczyciel tłumaczy uczniom, że człowiek pochodzi od małpy. Po skończonym wykładzie, jeden z chłopców, który przez cały czas słuchał bardzo uważnie, wstaje i pyta:

— Przepraszam, panie profesorze, a który człowiek zauważył pierwszy, że już nie jest małpą?



ROZZALONA WDOWA

— O, Adolfie, jakże samotną zostawiłeś mnie na tym świecie...



PEDAGOGICZNIE

— Ponoś trochę, mężusiu, kaganiec, żeby Fifik zobaczył, że to nie takie straszne...



UBOGI ROZWODNIK

— To mój były mąż... Nie może mi płacić alimentów i musi je odrabiać pracą w kuchni.



SKANDAL W OBORZE



BUJNA WYOBRAŹNIA

Mąż artystki, jako model.



W EPOCE KAMIENNEJ

żona poety: — Spójrz na tego próżniaka. Przez cały dzień napisał tylko trzy wiersze...



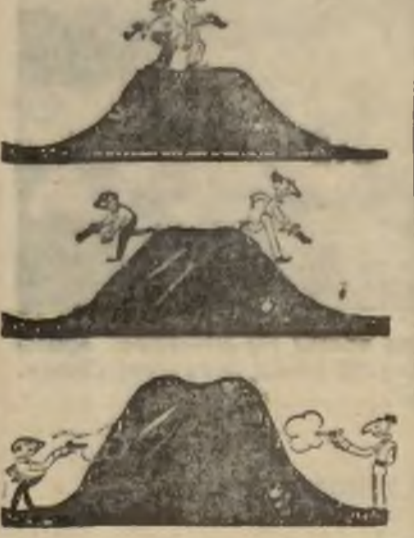
OFIARA KRÓTKOWZROczNOŚCI

— Łaskawa pani daruje, to mój palec!



NAJNOWSZY WYNALAZEK

„Pleskfon” — nowoczesny instrument muzyczny.



POJEDYNEK

Podwójna wymiana strzałów z odległości 10 metrów.



LEKKOMYSLNOŚĆ

— Co?! Pani odmawia przyjęcia fałszywego banknotu w tych okropnych czasach kryzysu?...

**Z POBYTU PREMIERA KOŚCIAŁKOWSKIEGO
W BUDAPESZCIE**

POWRÓT PREMIERA KOŚCIAŁKOWSKIEGO



Do Warszawy powrócił z Budapesztu premier Kościółkowski, którego witali na dworcu ministrowie: Kwiatkowski, Raczkiewicz, Świętosławski, wiceminister Szembek oraz członkowie poselstwa węgierskiego.



Premier Kościółkowski w towarzystwie węgierskiego premiera Gömbösa na dworcu w Budapeszcie przechodzi przed frontem kompanji honorowej.

ROZNIKA ZAŁOŻENIA RZYMU



W związku z 2689-tą rocznicą powstania Rzymu, Mussolini dokonał założenia kamienia węgielnego pod nowy rządowy gmach.

Z POBYTU PREMIERA KOŚCIAŁKOWSKIEGO NA WĘGRZECH



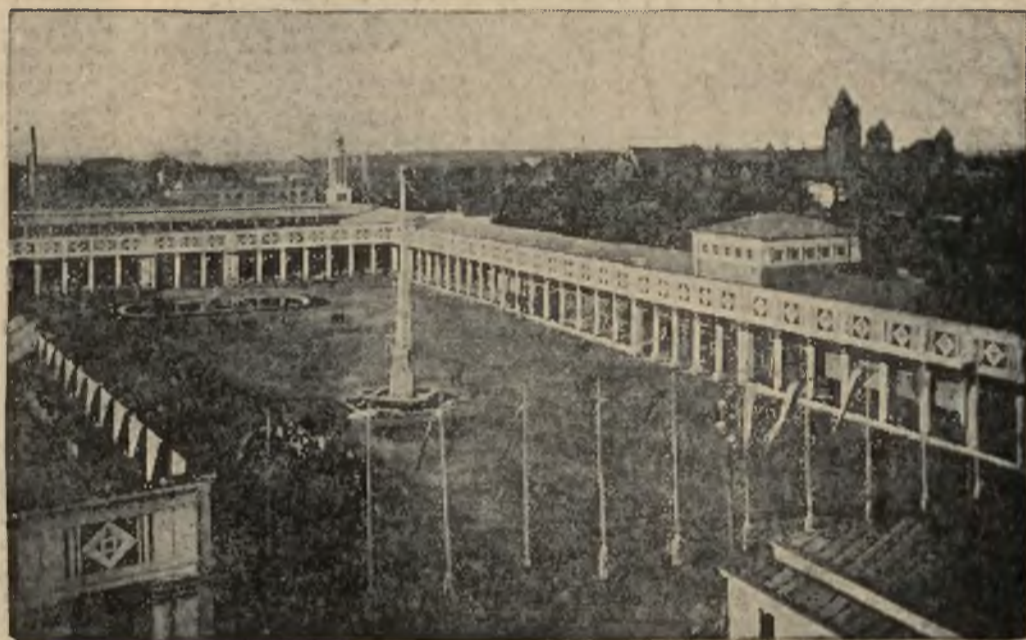
Premier Kościółkowski złożył wieniec na grobie Nieznanego Żołnierza w Budapeszcie.

NOWY „NIESMIERTELNY”



Znakomity powieściopisarz francuski Claude Farrère został powołany ostatnio na członka Akademji Francuskiej.

OTWARCIE TARGÓW POZNAŃSKICH



Dnia 26-go kwietnia odbyło się uroczyste otwarcie dorocznych Targów Poznańskich. Na zdjęciu ogólny widok.

KRÓL EDWARD VIII NA PRZEGLĄDZIE GWARDJI



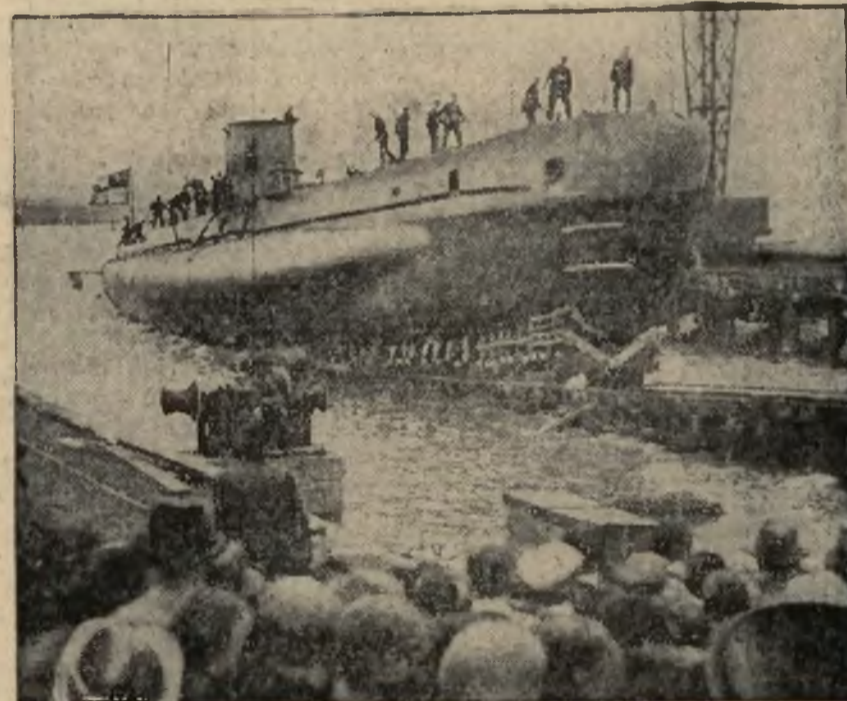
Król Edward VIII dokonał przeglądu 1-go bataljonu gwardji stacjonowanego w Windsorze. Szeregowi tego bataljonu należą do najwyższych ludzi w Anglii.

NOWE ZNACZKI HOLENDERSKIE



W maju i czerwcu poczta holenderska wypuści nową serję znaczków pocztowych na fundusz kulturalny i oświatowy.

NOWA BRYTYJSKA ŁÓDZ PODWODNA



W stoczni angielskiej w Birkenhead odbyło się uroczyste spuszczenie na wodę nowej, niezwykle szybkiej łodzi podwodnej „Spearfish”.

ROZRUCHY W DAMASZKU



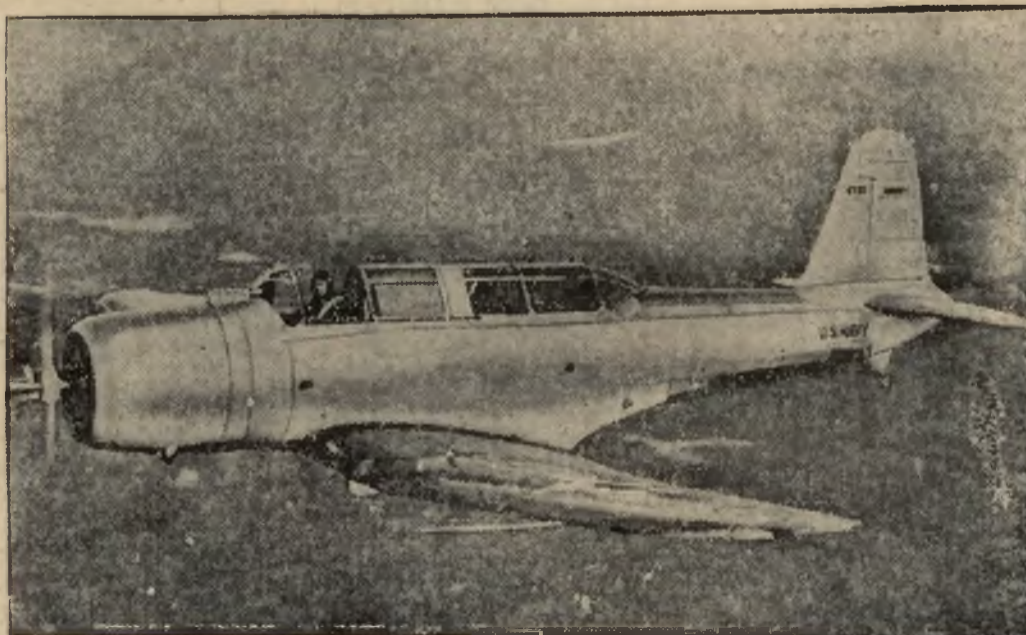
Kilka dni temu doszło w Damaszku do rozruchów wśród tubylczej ludności przeciwko Francuzom. Na zdjęciu agitator przemawiający w czasie wiecu

NAJMŁODSZY KSIĄŻĘ JAPONJI



Pierwsze oficjalne zdjęcie ugięgo syna japońskiej pary królewskiej.

„LATAJĄCA TAJEMNICA” STANÓW ZJEDNOCZONYCH



Nowy amerykański samolot bombardowy „Xsb2u-1” podczas lotu próbnego. Samolot ten posiada szybkość ponad 400 km. na godzinę i może unieść 2.000 kg. bomb. Konstrukcja jego trzymana jest w głębokiej tajemnicy.