

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ МНСТАЗІЯ ТРАПШО.

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 {30} Ноября 1873 года.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Шутка въ 1-мъ дѣйстви, Баумайстра п. н.

**У БИСМАРКА**

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Бисмаркъ	—	—	—	Г-нъ Трапшо.
Ляднауеръ, ассесоръ суда	—	—	—	Г-нъ Выстржинскій.
Альма, его обрученная	—	—	—	Г-жа Вольская.
Беллеръ, старый капиталистъ	—	—	—	Г-нъ Шамборскій.
Старый камердинеръ Князя	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Два лакея.				

Дѣйствіе происходитъ въ Варцинѣ 1871 г.

Оперетка въ 1-мъ дѣйстви съ пѣніемъ и танцами п. н.

**ДОМАШНЯЯ ТРЕЩОТКА**

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Бомбала	—	—	—	Г-нъ Наварскій.	Юзефекъ, деревенскій мальчикъ	—	—	Г-нъ Брунеръ.
Бомбалина, его жена	—	—	—	Г-жа Краевская.	Урбанъ, богатый мельникъ	—	—	Г-нъ Шамборскій.
Бася, ихъ дочь	—	—	—	Г-жа Зимаерт.	Крестьяне—крестьянки.			
Янекъ, молодой батракъ	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.				

Оперетка въ 1-мъ дѣйстви съ французскаго, перев. Шоберомъ п. н.

**ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ**

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пигмалионъ, ваятель	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.
Ганимедъ, помощникъ Пигмалиона	—	—	—	Г-жа Зимаерт.
Мидасъ, капиталистъ, покровитель художествъ	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Галатей, статуя	—	—	—	Г-жа Мицинская.

Порядокъ спектакля: 1. Домашняя трещотка. 2. У Бисмарка. 3. Прекрасная Галатей.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSO.

Dziś w NIEDZIELĘ dnia 18 (30) Listopada 1873 roku.

PIERWSZY RAZ

Fraszka w 1-ym akcie p. Baumejster.

U BISMARCKA

O S O B Y:

Książę Bismark	—	—	—	—	Pan Trapszo.
Landauer, assessor sądu	—	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Aalma, jego narzeczoną	—	—	—	—	Panna Wolska.
Feller, kapitalista	—	—	—	—	Pan Szymborski.
Stary kamerdyner Księcia	—	—	—	—	Pan Jejde.
Dwaj lokaje.					

Rzecz dzieje się w Warzynie 1871 r.

Operetka w 1-ym akcie z tańcami i śpiewami p. t.

WERBEL DOMOWY

O S O B Y:

Piotr Bąbala	—	—	—	—	Pan Nawarski.	Józefek, wyrostek wiejski	—	—	—	Pan Bruner.
Bąbalina, jego żona	—	—	—	—	Panna Krajewska.	Urbanek, bogaty młynarz	—	—	—	Pan Szymborski.
Basia, ich córka	—	—	—	—	Pani Zimajer.	Wieśniacy i wieśniaczki.				
Janek, młody oryl	—	—	—	—	Pan Sochaczewski.					

Operetka w 1-ym akcie, z francuzkiego, tłum. Szobera p. t.

PIĘKNA GALATEA

O S O B Y:

Pigmalion, rzeźbiarz	—	—	—	—	Pan Sochaczewski.
Ganimed, jego pomocnik	—	—	—	—	Pani Zimajer.
Midas, protektor sztuk pięknych	—	—	—	—	Pan Jejde.
Galatea, statua	—	—	—	—	Pani Micińska.

Porządek przedstawienia: 1. Werbel domowy. 2. U Bismarka. 3. Piękna Galatea.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.