

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАШО.

въ ЧЕТВЕРГЪ 22 Ноября {4 Декабря} 1873 года.

КОНЦЕРТЪ Г-НА ИЗИДОРА ЛОТТО НА СКРИПКЪ,

СОВМѢСТНО СЪ ДРАМАТИЧЕСКИМЪ ПРЕДСТАВЛЕНІЕМЪ

1. 7-й Концертъ Беріота исполнить Концертантъ.
2. 2-ieme Morceau de Salon Vieuxtemps'a исполнить Концертантъ.
3. Spinnerlied, соч. Лотто, исп. Концертантъ.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ съ французскаго п. н.

ВСЯКІЙ ВОЗРАСТЪ ИМѢЕТЪ СВОИ ПРАВА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--------------------|--------------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Графиня Валерія | — | — | — | Г-жа Войцѣховская. | Георгъ Сескинъ, поручикъ | — | — | — | — | Г-нъ Бисеринскій. |
| Матильда, ея дочь | — | — | — | Г-жа Зимаеръ. | Лакей | — | — | — | — | Г-нъ Ясенскій. |
| Максимиліанъ Вальденъ, учитель | — | — | — | Г-нъ Наварскій. | Двѣ горничныя. | | | | | |
| Констанція, гувернантка | — | — | — | Г-жа Пазовская. | | | | | | |

Изъятіе изъ оперы Оффенбаха, 2-ое дѣйствіе

ПАРИЖСКАЯ ЖИЗНЬ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|-------------------|
| Габріели, перчаточница | — | — | — | Г-жа Зимаеръ. |
| Фракъ, сапожникъ | — | — | — | Г-нъ Сохачевскій. |

Арія изъ оперы „Чаромысль“ исполнить Г-жа Мицинская.

ПОРЯДОКЪ СПЕКТАКЛЯ: 1. Всякій возрастъ имѣетъ свои права (1 дѣйст.) 2. Концертъ Беріота. 3. Всякій возрастъ имѣетъ свои права (2 дѣйст.) 4. Morceau de Salon. 5. Парижская жизнь. Арія изъ оперы Чаромысль. 6. Spinnerlied.

ЦѢНА МѢСТАМЪ: Ложи на 6 лицъ 5 руб. 30 коп. на 4 лицъ 4 руб. 20 коп. Кресла въ 4 пер. рядахъ 1 руб. 52½ коп. въ 4 слѣдующихъ 1 р. 2½ коп. въ 3 дальшихъ 77½ коп. въ послѣднихъ рядахъ 52½ коп. Партеръ 30 коп. Ученики 15 коп.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we **CZWARTEK** dnia 22 Listopada (4 Grudnia) 1873 r.

K O N C E R T

P. IZYDORA LOTTO

NA SKRZYPCACH,

POŁĄCZONY Z PRZEDSTAWIENIEM DRAMATYCZNYM

1. 7-my Koncert Berriota, odegra Koncertant.
2. 2-ieme Morceau de Salon Vieuxtemps'a odegra Koncertant.
3. Spinnerlied komp. p. Lotto odegra Koncertant.

Komedja w 2-ch aktach z francuzkiego

K A Ż D Y W I E K M A S W O J E P R A W A

O S O B Y :

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--------------------|-------------------------|---|---|------------------|
| Hrabina Walerja | — | — | — | P-na Wojciechowska | Jerzy Seckin, porucznik | — | — | Pan Bystrzyński. |
| Matylda, jój córka | — | — | — | Pani Zimajer. | Lokaj | — | — | Pan Jasiński. |
| Maksymiljan Walden, nauczyciel | — | — | — | Pan Nawarski. | Dwie panny służące. | — | — | |
| Konstancja, guwernantka | — | — | — | Pani Pazowska | | — | — | |

Scena z opery Offenbacha 2-gi akt

Ż Y C I E P A R Y Z K I E

O S O B Y :

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|-------------------|
| Gabryella, rękawiczniczka | — | — | — | Pani Zimajer. |
| Frik, szewc | — | — | — | Pan Sochaczewski. |

Arya z opery „CZAROMYSŁ“ odśpiewa Pani Micińska.

PORZĄDEK REPREZENTACYI: 1. Każdy wiek ma swoje prawa (akt 1). 2. Koncert Berriota. 3. Każdy wiek ma swoje prawa (akt 2). 4. Morceau de Salon. 5. Scena z życia Paryzkiego. 6. Śpiew z opery Czaromyśl. 7. Spinnerlied.

CENA MIEJSC: Łoza na 6 osób Rs. 5 kop. 30, na 4 osoby rs. 4 kop. 20. Krzesła w 4 pierwszych rzędach po rs. 1 kop. 52½, w 4-ch następnych po rs. 1 kop. 2½, w 3-ch dalszych po kop. 77½, w pozostałych rzędach po kop. 52½. Parter kop. 30. Uczniowie kop. 15.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.