

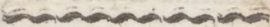
# TYGODNIK

POLSKI i ZAGRANICZNY.

TOM IV.

*Październik, Listopad, i Grudzień*

ROK 1818.



w WARSZAWIE. w Drukarni Tygodnika

Nakładem i Redakcją

BRUNONA HRABI KICIŃSKIEGO.

Członka Towarzystwa Naukowego  
Krakowskiego.

TYGODNIK

BIBLIOTEKA



Tygodnik wychodzi co Sobota, każdy Numer składa się najmniej z półtora arkusza, każdy Tom z 13 Tygodników, w każdym Tomie będzie jedna rycina i dwie nuty.

Wszelkie pisma ściągające się do rozrywki, bądź przekładane, bądź oryginalne, przyjmie Redakcja z wdzięcznością. Żądajócemu przeznacz za każdy arkusz druku tlómaczenia Złp:15. za pismo oryginalne Złp: 30.

W WARSZAWIE. w Drukarni Tygodnika  
Nakładem i Redakcją  
Biuro: ul. Krakowska  
Członkowie Towarzystwa Naukowego  
Kraszewski

# S P I S R Z E C Z Y.

Zawartych w Tomie Czwartym Tygodnika.

---

## PROZA.

- Anegdoty. stronnica 235.
- Bywalski. Wody Goździkowskie 25. Rzecz ważna 159. Punkt Honoru 210. Koniec 309.
- Czekać cierpliwie (powieść prawdziwa 155. 169.
- Długość życia 179.
- Gra Calcio we Florencji 255.
- Jan Zbogar powieść Istryjska 243.
- Intercyza 121.
- J. J. Russo 156.
- Klub Blücherowski w Hamburgu 166.
- List Jana C. Guarini do Biskupa Manzuoli 220.
- Mody 37.
- Myśli 239.
- Niektóre szczegóły o wojsku Francuskim w Austrii 185.
- Nowości 75. 119. 131.
- Ostatni klasztor we Francji. Zdarzenie prawdziwe 107.

Suplika 226.

Szczególne poznanie się 113.

Teatr Narodowy 100. 140. 190.

Wchód do Piekła 126.

Ważny Proces kryminalny w Prusiech tyczący się  
znakomitego Polaka. 274.

Wiadomości Naukowe 67.

Wyjątek z dzieła: Historia Inkwizycji przez A. I. Llo-  
rente 304.

Zamek na Czorsztyń (Jana Rostworowskiego) 13.  
35- 52.

Znakomitsze uroczystości przy pogrzebach dawnych  
Królów Francuzkich 196.

Uwiedomienie względem dalszego wychodzenia Ty-  
godnika 262.

### POEZJA.

Bezimienna. Do Xżny Czartoryskiej 135.

Bezimienny. Leszek i Goworek śpiew historyczny  
115. Maskarada bajka z Szylera 140. Myśl o  
życiu 157. Myśl o kobietach 158. Do \*\*\* 165.  
Do Xdza Grzegorza Piramowicza 178. Wyj-  
tek z Poematu oryginalnego Stanisłaida  
193. Do K. wystawiającej kolejno cztery po-

ry roku 223 Do Mikołaja 259. Róża i Bława-  
tek 241. Tempa muzyczne 252. Satyra Ironja  
277. 301

*Brykczyński.* Wiadro Porwane Pieśń II: 76.

*Dmóchowski Franciszek.* Pieśń I. Xiegi I. Horacju-  
sza do Mecenasa. 229. Mewa Bruta do Katona  
wyjątek z Farsalji Lukana 224.

*Feliński.* Wyjątek z Trajedji Barbara 202.

*F. M.* Śpiew Historyczny o Kaźmierzu Wielkim  
217.

*Godebski Xawery.* Zwyczaj drugę naturę 253.

*Gorecki Antoni.* Śpiew Historyczny: Zdobyćie wó-  
wezu pod Samosierra 36. Śpiew Historyczny

Oblężenie Głogowa 182. Do Kicińskiego 71.

*Piotr Kucharz* powieść 49. *Bajki.* Pieniódz  
fałszywy 112. Osioł 155. Starzec i młodzik

155. Motyl i Człowiek 155. Krowy dojne 177.

Bogacz i ubogi 237. Lis i Jeź 237. Zły Pan

238. Gęś i Wróbel 238. Przyjaźń 238. Staru-

szek 239. *Ucinki.* Kurjer przejęty 260. No-

wy słownik 260. Jan Doktor 260. Na Xdza

Cenzora 261. Żartuj zdrów 261. Lekarstwo

na bezsenność 261. O Janie 261. Różnica mię-

dy psami 308. Do Boga 287.

*Homicki Felix.* Do \*\*\* 155.

*Karwowski.* Dęb i Jabłoń bajka 55. Midasy naszego

wieku 157.

- Kiciński.* Początek pierwszej księgi Przemian Owidjusza 3. Orfeusz i Eurydyka 162. Wyjątek z pieśni dziesiątej przemian Owidjusza 265. Pieśni Anakreonta XIX. 105. LIV. 106. Do\*\*\* 119.
- Koźuchowski.* Dwa rodzaje Miłości 64. Recepta 71.
- Pełka.* U cinki. Do Czytelnika 143. Na złęgo kanznodzieję 143. Do kogoś 144. Wielkie odmianny 144. Na portret kłamcy 144: Do Autora lubiącego pożyczać 167. Obmowa 181. Gaduła 181. Nowa forma 215. Kropki 215. Malarz i autor kradnący 216.
- M. Strumyk i Łoka.* 233.
- Plichta.* Myśl 154.
- Polański Nikodem* Jedno i Zero. bajka. 234.
- Trojacki Maxymiljan.* Szlachectwo 168.
- Wigura Franciszek.* Odpowiedź na prędcę Filozofa 209.
- Żółkowski.* Arja z Opery Szarlatan. 301.
- 
- Szarady:* Kapusta 24. Grudzień 48. Potwarz 48. Tydzień 72. Karabin 72. Granica 104. Majster 104. Okolice 120. Potwarz 144. Szarada. 168. Obrona 192, Odwaga 240, Dobroczynność 240. Sanki 264. Koleczyki 264. Graty 288. Pułka 288.
- Logogryfy:* Pozór 104. Ren 216\*
- 

Do tego Tomu dołącza się rycina wystawiająca JmPanię Dmuszewską w roli Jadwigi w Operze tegoż imienia, i dwie nuty: 1. Walc z ronda Düsseldorfa. 2. Arja z opery Szarlatan.