

Nr: XII.

Dnia 11.

MOMUS.

Sobota

TOMIK II.

Mca: Listopada.

Wczas musztarda po obiedzie.

F R A S Z K I.

Pisma perjodyczne podobne są do Dyliżansów: One muszą wyjść na swój czas: czy mają podróżnych czy niemają, czyli są miejsca zajęte, czyli też próżne:

Prawo i forma prawa, to jest to samo jak na Wielkanoc Babka i forma babki.

Wezwujsz jest prawdziwy kopciuszek, bo całe życie kopci a dziś tak mocno, że aż kawał Europy zaswędził:

Pomyślność zaczyna pić drożdże, a to ażeby
jak najprędzej wzrosła na zdrowie.

Dla angielskiej La dy najpierwsze w pałacach
przeznaczają miejsca, u naszych gospodarzy przeci-
wnie: uajczęściej w stajniach, i to l a d a gdzie.

Powiadają że ten a ten Jegomość mocno się za-
szargał, jakże to być może? kiedy on zawsze ka-
retą jeździ.

Parasole nie zgadzają się z kalendarzami, i u-
trzymują że teraz nie jest Listopad, ale Dyszczo-
pad.

Nowe miasto jest bardzo skromne, prawie bez
żadnej pompy.

Onegdaj zjadło dziecko konia świeżo na jarmar-
ku kupionego, szczęście że był z piernika boby dłu-
go brykało.

W naszej stolicy trzy stolice razem widzieć się dadzą. — Najprzód już to Warszawa, potem *Buda* którą do Panorama stawiają, a nakoniec ta stolica, którą w niej pokazywać będą.

Niektórzy księgarze w swoich bibliotekach są tak, jak Eunuchy w Seraju.

Kiedy też moi Panowie Moda obrachunki sukniowe także kuso prowadzi, naprzykład z kontuszów i żupanów porobiła Frakcje.

Wielu dostaje się wyżej na sposób kominiarzy to jest krętami i ciemnymi kanałami; ale cóż z tego kiedy jak kominiarze wyglądają.

I taborety muszą mieć angielską chorobę, bo krzywe nóżki mają.

Zły tłumacz podobny jest do Lokaja, który zlecenie pańskie niegodziwie opowiada.

W naszej słońcy trzy stołce razem widzisz się

Twarz bardzo dziobata jest sobie małą Szwaj-
caryją, pełno pagóreczków, dolin, wąwozików, etc.

Która w niej pokazywał był

We Francji z gruszek barów robią wino Bor-
deaux.

Ni-której kategorye w swoich bibli-
tek, jak Eudymy w Setaju.

Pewien kazał Introligatorowi, aby jego żonę
w półskurek oprawił, bo niemoże merynosów na-
starczyć.

Kiedy też moi Panowie Moda obr-
Pudrow także krasa prowadzi, naprzykład z konti-

Jak książki owej sławnej wróżki Sybilli, tak są
i dni życia ludzkiego; im mniej ich zostaje tym są
droższe.

Wielu dostaje się wyżej na sposób
u i... to jest kretami i ziemiami krasnami; ale co z tego

Powiadają naturalisci że co jest w królestwie
ziemskim toż samo jest i w wodnem; musi być w
tem cokolwiek prawdy, bo mamy bałwanów i na
morzu, i widzimy ich dość na ziemi.

krzywe nożki maja.

Herb Warszawy jest pół postny, bo Syrena od
połowy jest rybą.

Ny łomax podobny
złecnie państwa niegodnie opowiad

Dzwonienie jest duchowna Kanonada.

Słysząc że kilkakroć sto tysięcy Turków ciągnie... ale tytoń,

W kopalniach używają romatyzmu do łamania skał i gładów, co ma bardzo przyspieszać robotę.

Czy oni czasem z kanfory nie robią pieniędzy, że tak znikają.

Pudełko od Szachów jest pudełko prawdziwie liberalne, bo tam Królowie, królowe wszystko popołu bez żadnej różnicy.

Ci co z dzieł swoich przodków się wynoszą, podobni są do kartofli, których najużyteczniejsza część jest w ziemi.

A Panowie moralisci którzy radzi jedynie drugich nauczać, są ani mniej ani więcej tylko jak te słupy co drogi wskazują, a sami nigdy nią nie idą.

Nie trzeba koniecznie i uściskom wierzyć, na przykład mróz ściska ziemię a zimno ją przyjmuje.

Zydzi do trefnego się nie biorą tylko do trafnego, i dla tego wszędzie trafiają.

Do MARGELISY.

Pięknaś gdyby cebula, czułaś jak pokrzywa.

Miluchna nakształt chwastu, jakby oset tkliwa,

Uprzejma skromność chrzanu, i wysmukłość dyni,

Margeliso! twe wdzięki cudownemi czyni.

A N E G D O T Y,

W pewnem mieście grano sztukę: Aktorowie na polach Elizejskich; gdy po skończeniu zapytano jednej z dam, jak się jej wystawienie sztuki podobowało? odpowiedziała: „ Musieli aktorowie zawieść Letejskiej wody (1), bo ról swoich zapomnieli.

1) Letha rzeka zapomnienia,

Przypatrywało się dwóch obrazowi na którym
 były wymalowane Sprawiedliwość i Pokój podające
 sobie przyjaciąni ręce. „Czy WPan rozumiesz, ode-
 zwał się jeden, że one podają sobie ręce aby się po-
 łączyły?“ Nie one żegnają się z sobą.

K A L E M B U R Y.

137. *Kura-torem* dotąd chodzi.
 138. *Spi-wasz* Romans.
 139. *Kordy* wojskowe ranią, *akordy* muzyczne łechcą.
 140. *Xiąże-czka* na zimnie.
 141. *My-to* wzięli.
 145. Dostali *po krzyżu*.
 143. *Po-no-się* dostali,
 144. Na *Broni-sławie* mogiła.
 145. *Pierś-cień* tylko zostawiła.
 146. *Odzienie* ma *pop-sute*.
 147. Wziął *Po-morze*.
 148. *Lew-koń-ja*.
 149. Daj *Pan-na* mydło.
-

S Z A R A D A.

Pierwsze jest skutkiem ognia, skutkiem zaś drugiego
Cichość domu każdego.

Przez trzecie w zakładach Sarmata,

Obcym językiem swój łąta.

We wszystkim znajdziesz wielkie dziwy,

Wiek młody średni, sędziwy.

Rozum z głupstwem społeczniony,

Strach z odwagą połączony.

Pocziwość z niegodziwością,

Nienawiść z czułą miłością.

Złość z dobrocią z nędzą zbiory,

Urodę i potwory.

D O N I E S I E N I E.

Z kończącym się drugim Tomikiem odbędzie się znowu wiadoma licyracja materiałów do Bióra Momusa potrzebnych NB. przyjmują się także i stare niepotrzebne wina.

Znaczenie zagadki jest Brody a Szarady Zakaz.

KOŃCIEC TOMIKU II.
