

TYGODNIK

P O L S K I.

776600

TOM I.

Styczeń, Luty i Marzec.

ROK 1819.

W W A R S Z A W I E.

W Drukarni przy Ulicy Gęsiej pod Nremi. 2286.



Tygodnik wychodzi co Sobota, każdy Numer składa się najmniej z półtora arkusza, każdy Tom z 13 Tygodników, w każdym Tomie będzie jedna rycina i dwie nóty.

Wszelkie pisma ściągające się do rozrywki, bōdź przekładane, bōdź oryginalne, przyjmie Redakcja z wdzięcznością. Żądajōcemu przeznacz za każdy arkusz druku tłōmaczenia Złp: 15. za pismo oryginalne Złp: 30.



481 a. s.
1819, 1-2

Biblioteka Jagiellońska



1002353974

S P I S R Z E C Z Y

zawartych w Tomie I. Tygodnika na rok 1819.

P R O Z A.

Anegdota. Stronnica 41, 43, 144, 138, 238. ✓

Arabowie — 252.

Bomarsze — 201.

Człowiek bez zdania. Powieść — 182.

Doniesienie o wznowieniu Pisma perjodycznego. 186.

Doniesienie Publiczności — 284.

Jeziora kamieniejące w Tabryc — 116.

Indjanie Walizyjscy — 288.

Karnawał u Irokieżów — 92.

Karnawał w Warszawie — 212.

Klasztor la Trappe — 291.

Kocha mnie nad życie. Powieść — 227.

Kokieterja przez *A. Wierzbickiego*. — 257.

Literacki Sąd przysięgłych — 257.

Miłość w wiekach klassycznych — 45.

Myśli — 43.

Nekrolog — 258.

Nowy rok — 37.

Nowinki Warszawskie — 159.

- O antypatjach — 154.
 Oblężenie Twierdzy miłości — 19.
 Okolice Renu, przez Ant. Borzewskiego.
 O krytyce Teatralnej — 16.
 Oryginał i kopja — 52.
 Osobliwy zwyczaj na wyspie Metelin 6.
 P. Pis ... i Hrabia Egmond — 154.
 Perjody czyli wieki świata podług Indian — 122.
 Pustelnik Londyński — 113.
 Pisarz Literat w porównaniu z innemi Pisarzami 169.
 Przemysł Włocha — 250.
 Polowanie na Tygrysów — 263.
 Porównanie poezji klassycznej z romantyczną — 274.
 Porównanie Fenelona z Bossuetem — 242.
 Rynoplastyka — 224.
 Uwagi nad wiadomościami o orderze stałości 206.
 Wiadomość o podróży do Afryki 59.
 Wiadomość o orderze stałości 145.
 Wieki człowieka 101.

W I E R S Z E.

- Bezimienny. Wiersz na śmierć X. Józefa Poniatowskiego — 49. Powstanie Rymów 151. — Do Kłoi 145. — Do Stanisława Augusta 150. ²/₇
 Mądry i Głupi — 181.
 Chotomski Ferdynand. Do J. R. 157. — Stary do starego 187. — Zaloty P. I. 195. — P. II. 245. — P. III. 267. — P. IV. 277.

* * *

Dmochowski Franciszek. Zalety Rymów — 54. —
Wspomnienia 98. — O szczęściu człowieka 177.

Godebski Cyprian. Wiersz do J. — 18.

Gorecki Antoni. Do grającej Arycję w Fedrze trajedji Rasyna 12. — Doktor i śmierć 13. — Do Jędrzeja Śniadeckiego 15. — Diament bajka 14. — O naszym Królu 15. — Sąd ostateczny 73. — Do matki 158. — Zero i jeden 91. — Do pewnej Pani która się śmiała z poety zajokliwego 159. — Odpis autorowi 160. — Do Korrespondenta zbyt się spóźniającego 167. — O Janie 167. — Na grobie pewnego Kardynała w Rzymie 186. — Dziecię tonące 286. Dwa konie 287. Osioł Bohater 289.

Kiciński Brunc. Kobiety. Poema 3.

Potocki Leon. Nowość 190. — *Anakreontyk* 191.

Sienkiewicz Karol. Oda na śmierć Tadeusza Czackiego 25. — Moc muzyki, Oda tlómaczona z Drydena 217.

Trembecki. *Anakreontyk* 157. — Wiersz do Xięcia * * * 293.

Logogryf. Potomność 120.

Szarady. Sanna 23. — Kraska 23. — Amen 24. — Rumak 24. — Pozdrowienie 48. — Daleki 48. —

* * *

Kantorbery 119. — Panna 144. — Żarna 167. —
Żarty 167.

Zagadki. Komedja 192. — Biblijoteka 242. — E-
cho 242.

Do Tomu tego przyłęczona jest rycina wysta-
wująca Pana *Dmuszewskiego* ; w roli *Tadeusza Chwa-*
liboga i dwie nuty.

