

# Zygodynik

9 Październik: ~~41.~~ 41.

1819.

Szczęśliwy kto wdzięk wraz z pożytkiem złączył!

KRASICKI.

## Halina i Ludwik.

*Duma.*

„Byłem spokojny, szczęśliwy,  
Nim Halinę poznałem,

Nim miłości płomień tkliwy,  
Serce przejął zapalem.

„W jej uśmiechu szczęście moje,  
A w jej oczach niezmiennie  
Radość, albo niepokoje,  
Znajdowałem codziennie.

I w mowie się malująca,  
 I w jej każdym ruszeniu,  
 Jej niewinność czarująca,  
 Zachwycała w spojrzeniu.

O! jakże byłem szczęśliwy,  
 Gdy ją lepiej poznałem;  
 Gdy zwracała wzrok swój tkliwy;  
 Z niewinności zapalem.

Lecz o zmiano! dziś przedemną  
 Stronisz, luba Halino,  
 Wzięłaś nadzieję przyjemną,  
 Żalność dajesz jedyną.

Znikły dni mego wesela!...  
 To wspomnienie dotyka,  
 Jak na grobie przyjaciela,  
 Smutny widok krzyżyka."

Tak się żalił na kochanie,  
 Ludwik przed przyjacielem,  
 Co z nim w każdej życia zmianie,  
 Dzielił smutek z weselem.

Halina żywa i młoda,  
 Znała miłość Ludwika,  
 Wiedziała że jej uroda,  
 Serce jego przenika.

Ale przekonać się chciała,  
 Czy jest szezerze kochana,  
 Coby na nim dokazała,  
 Jej oziębłość lub zmiana.

Odtąd Ludwik z żalem w oku,  
 Od Haliny odchodził,  
 Już w dalszym życia widoku,  
 Nadzieję się niezwodził.

Smutek cały dzień go trawił,  
 Smutek w nocne godziny,  
 W snu postaci mu wystawił,  
 Obraz zimnej Haliny.

Dni mijały, ona zawsze  
 Równie była surową,  
 Nie nagradza go laskawsze,  
 Ni wejrzenie, ni słowo.

Ludwik co ją kochał stale,  
 Takiej zmiany znieść niemógł,  
 Zwalczał rozum serca żale,  
 Ale w końcu nieprzemógł.

Pomiészany ciąglą męką,  
 Pchnął się mieczem dwa razy;  
 Te ostatnie drżącą ręką,  
 Napisawszy wyrazy:

„Halino! ginę zgryzotą,  
 Dobrze serce znasz moje,  
 Czemuż wskazać przyszłość złotą,  
 A brać duszy pokój.

Pilem szczęście przy twym boku,  
 Gdyś wieńczyła mą tkliwość,  
 Gdyś mi w nadziei uroku,  
 Obiecała szczęśliwość.

Ja niemogę żyć bez ciebie,  
 Ustępuję rozpaczey,  
 Może ten co rządzi w Niebie,  
 Mej słabości przebaczy.”

Zbladła Halina, zadrżała.  
 Serce mocno jej biło,  
 Lecz gdy te słowa czytała,  
 Już Ludwika nie było.

Lzy płynęły gdy czekała,  
 Choć nadziei promyka,  
 Lecz zabrakło, gdy poznała,  
 Ze już nie masz Ludwika.

Ale nie było sposobu,  
 W wiek zmieniała się chwila,  
 Smutek wiodąc ją do grobu,  
 Wrota śmierci odchyła.

## MIŁOŚĆ I NIEUFNOŚĆ.

*Rys do Historji wybicia się na wolność wy-*

*spy S. Domingo.*

(Dokończenie)

Sam teraz nie pojmuję — rzekł dalej Gustaw — jak mógłem być tak nieroztropnym, i publicznie się odezwać przeciw straszному Rządowi Rewolucyjnemu. Oskarżono szukano mnie, a niemogąc wynaleść, rzucili się krwi chciwi siepacze na dom mojej kochanki, a gdy niemogła mnie wydać niewiedząc istotnie gdzie się znajduję, porwano ją do więzienia. Na tę okropną wiadomość, porzucam moje schronienie, a przerzynając się przez tłumy ludu, biegnę pod gilotynę.” „Poczwary! Oto mnie macie!” krzyknęłam. Marja już stała na rusztowaniu, a na zapytanie Sędziów: kto jestem? odwracając się odemnie z wynazem na twarzy którego nigdy nie zapomnę: „Nieznam tego człowieka.” rzekła; i w tejże chwili wśród huku tręb i kotłów, niesprawiedliwe żelazo przecięło pasmo najpiękniejszego życia. Jak zostałem ocalony niewiem, z jednej mdłości wpa-  
dałem w drugą, aż w pół godziny ujrzałem się w domu wiernego przyjaciela, z kąd tegóż jeszcze wieczora za Ren przewieziony zostałem.” To mówiąc Gu-

staw przystąpił do okna, wyrzwał na dwór i chustką twarz zakrył. Tylu przedmiotami wzniecone, czucie ludzkości obudziło się w *Toni*; słuchając pierwszego wzruszenia, ścisnęła go za szyję i lzy swoje pomieszała z jego łzami. ....

Gustaw wróciwszy do przytomności, tem się pocieszył że już w tym domu niczego więcej obawiać się niepowinien, i zaczął uspakajać rozżaloną *Toni* która rzewnymi łzami płakała. Wziął złoty krzyżyk, podarunek cnotliwej *Marji*, i włożył go na jej szyję. Zapewnił że ją kocha, że nazajutrz o jej rękę starać się będzie, że nad brzegami Renu, ma piękno posiadłość w której oboje żyć mogą szczęśliwie, a widząc że świtać zaczyna, wziął ją na ręce i zaniósł do dalszego pokoju.

Skoro się dzień zrobił pobiegła stara *Babekan* do córki, siadła na jej łóżku i wyjawiała jaki ma zamiar z Gustawem i jego familją. Niespodziewając się ażeby Kongo Hoango przed dwoma dniami powrócił, postanowiła zatrzymać Gustawa u siebie udanym postrachem iż Dessalines zbliżył się do tych okolic, familji zaś całej dosyłać żywności, żeby się nieprzeniosła gdzie indziej. Dodała że niepróżne będą te starania, gdyż familja musi mieć z sobą kosztowne ruchomości, i wezwała córkę ażeby w tym celu wspierała ją wszelkimi siłami.

*Toni* płonąc od gniewu porwała się z łóżka i rze-

kła. „Co za niegodziwość zwabiać przechodniów żeby ich potem na śmierć oddawać! Matko! jeżeli nieodmienisz twego zamiaru idę natychmiast do Gustawa, i odkryję mu, że się dostał w zbójce rękę.” „Toni!” — zawołała Babekan spoglądając na nią wielkimi oczyma. „Tak jest. — dodała Toni wolniejszym głosem — Cóż nam zawinił ten nieszcześliwy? Wszakże nie jest Francuzem, wszakże wszystko w nim pokazuje że nigdy nie dzielił zbrodni jakich Biali na czarnych się dopuścili.” Zadrżała stara. „Niepojmuję tego. — rzekła — Pytasz się co zawinił Gustaw, ale odpowiedz mi sama co zawinił ten Portugalczyk którego niedawno w naszym dziedzińcu maczugami ubito, co ten Holender, którego rozstrzelano.” „Nieprzypominaj mi więcej tych mordów — krzyknęła Toni — Srogość wasza której musiałam potakiwać, oddawna burzyła krew we mnie, ale teraz poprzysięgam, że przenoszę tysiąc śmierci nad zdradę Gustawa.” „Niechże i tak będzie — odezwiała się matka tając chytre zamysły — Niechże Gustaw wyjdzie ztąd cały, ale gdy Kongo Hoango przyjedzie, będziesz za to odpowiadać.”

Mimo wszelkiego starania, nie mogła Babekan zupełnie ukryć tłumionego gniewu; porwała się i opuściła zmieszaną córkę. Toni знаła dobrze nienawiść matki ku Białym, i dopiero ochłonęwszy, poznała jako popełniła nieroztropność. W obawie, że

by *Babekan* nie posłała natychmiast po murzynów z okolicy, i nie odjęła jej ostatniej nadziei ratowania Gustawa, ubrała się i poszła za nią. Matka przelewała coś przy ogniu, *Toni* zaś stanęła przed Mandatem na drzwiach przylepionym, zakazującym pod karę śmierci przechowania Białych; przeczytała go, i jakby nagłym strachem przejęta, rzuciła się do nóg matki, błagając o przebaczenie; wyrzekła się niewczesnej litości, i zaklęła, iż więcej *Gustawa* bronić nie będzie. „Twój powrót do rozsądku, zachowuje mu na dziś życie.” — rzekła *Babekan* — i wylała za okno przygotowaną truciznę. *Toni* ze zgrozą spojrziała na matkę, która usiadłszy spytała ją, co mogło przez noc jedną pomieszać jej wyobrażenia. Nieumiała biedna dziewczyna nic dostatecznego odpowiedzieć, drżącym głosem złożyła wszystko na sen: „Ale — dodała — jedno spojrzenie na ciebie matko, pamięć okrutnego obejścia się z tobą Białych, wraca mi całą żołądzem zemsty, a skoro *Kongo Hoango* powróci, poznasz jaką masz córkę.”

Jeszcze *Babekan* siedziała zamysłona, nie wiedząc czy ma dać wiarę temu co *Toni* mówiła, gdy *Gustaw* przyniósł list w którym radził swej Familji ażeby, się kilka dni ukryła w domu murzyna *Kongo Hoango*. Pozdrowił wesoło matkę i córkę, i prosił żeby list oddany natychmiast wraz z przyrzeczoną żywnością Familji posłano. „Mój Panie! — rzekła *Babekan* z wyrazem niespokojności — wracaj natych-

miast do siebie. Jenerał Dessalines stanął w pobli-  
skości, dom mój każdemu otwarty. Zamknij staran-  
nie drzwi i okiennice w twoim pokoju, inaczej nie  
jesteś bezpieczny.” — „Jak to? — przerwał *Gustaw*  
zdziwiony — Jenerał Dessalines!” — „Nie pytaj się  
krzyknęła stara — w twojej izbie wszystko ci od-  
kryję.” *Gustaw* gwałtem prawie za drzwi wypchnię-  
ty, obrócił się jeszcze z prośbą żeby o familji nie za-  
pomniano. — „Bądź spokojny, — przerwała *Babe-*  
*kan* — o wszystkim pomyślę.” To mówiąc, zawo-  
łała małego murzynka, którego już znamy, kazała  
mu wziąć kosz z żywnością i wszyscy razem uda-  
li się do izby *Gustawa*.

Tu opowiedziała *B. bekan* że całą noc widzia-  
no ognie Jenerała *Dessalines* na okolicznych górach,  
co istotną było prawdą, lubo żaden murzyn z jego  
wojska nie posunął się ku *Port-au-Prince*. Tym  
sposobem nabawiwszy *Gustawa* niespokojności, za-  
pewniła go z swojej strony, że wszelkich użyje środ-  
ków dla jego bezpieczeństwa, a na powtórne nale-  
ganie żeby pamiętała o głodnej familji, obracając się  
do chłopca rzekła: „Udaj się do lasu pod gory, weź  
ten kosz, i zanieś Białym których tam zastaniesz.  
Dodaj że Oficer co jest u nas ma się dobrze, że zna-  
lazł przytułek, między przyjaciółmi Europejczyków,  
którzy wkrótce i całą familję starać się będą przy-  
jść do siebie.”

Chłopiec wyszedł, *Babekan* kazała córce zamknąć okiennicę, sama zaś nachyliła się dla rozpalenia ognia. *Gustaw* korzystając z tej chwili, przycisnął *Toni* do serca i zapytał: czy matka wie o wszystkim. „Jeśli mnie kochasz nie mów ani słowa” szepnęła *Toni*, i pod pozorem zajęcia się śniadaniem poszła na dół. Porwała z szafy list *Gustawa* który matka schowała, i pobięła za małym *Nanki*. Odważyła się wszystko cierpieć dla *Gustawa* bo niewidziała w nim zwyczajnego przychodnia, ale małżonka przez *Nieba* zesłanego, i gdyby tylko familja jego do domu przybyła, postanowiła nie tać dłużej swych chęci. „*Nanki!* — zawołała bez tchu prawie doгнаwszy go na drodze — Matka odmieniła swoje zamysły. Chce zwabić *Białych* do siebie. Odda ten list ich naczelnikowi Panu *Strömlu*. Bądź uważny, nagrodzi cię *Kongo Hoango*.” „Czy mam — zapytał chłopiec — służyć *Białym* za przewodnika?” — „Nie inaczej. — rzekła *Toni* — Staraj się wymijać oddziały zbrojnych murzynów, żeby ich nadedniem przyprowadzić.” — „Spuść się na mnie — odpowiedział *Nanki* — wiem ja o co tu chodzi.” Powróciwszy, przyniosła *Toni* śniadanie, poczem matka i córka zeszły do gospodarstwa. Wkrótce *Babekan* otworzyła szafę, a niewidząc listu, zastanowiwszy się na chwilę, zapytała córki gdzie się podział. *Toni* spuściwszy oczy: „Zdaje mi się — rzekła — że go *Biały* odebrał, i w naszej przytomności podarł.”

Matka spojrzała wielkimi oczyma. Przekonana, że go sama chowała, lecz nieumiejąc sobie wytłómaczyć całej rzeczy, musiała przestać na mniemaniu córki. Jednak niemogła ukryć swej niechęci: „List ten — rzekła — przydałby się bardzo murzynowi Hoango dla ściągnięcia całej familji do domu swojego.” Przy obiedzie i wieszce kilka-krotnie chciała się zapytać Gustawa, co z listem zrobił, lecz uważna Toni, zwróciła zawsze rozmowę na inne przedmioty. Tym sposobem minął dzień cały. Babekan niby z ostrożności, zamknęła izbę Gustawa, poszła spać, i córce położyć się kazała.

Skoro Toni się przekonała że matka istotnie usnęła, wstała, postawiła obraz Panny Marji na stoliku, a klękawszy przed nim błagała o mężstwo i stałość. Przynęła, wyjawic swoje przestępstwo kochanemu Gustawowi, nieukrywając i tego w jakim zamiarze zwabiła go do domu, lecz razem dodała życzenie: ażeby przez wzgląd na to co dla niego czyni, chciał jej przebaczyć, pojąc za żonę, i wziąć z sobą do Europy. Tę modlitwę pokrzepiona, wzięła klucz do wszystkich zamków przydatny, i cicho bez świecy poszła do izby Gustawa.

Głębokim snem ujęty spoczywał Gustaw; księżyc oświecał twarz spokojną, a wiatr co się wciskał przez otwarte okno, igrał z długimi włosami. Schyliła się nad nim Toni i z wolna wezwwała go po

imieniu; nie słyszał jej głosu, lecz usta jego kilkakrotnie powtórzyły: „*Toni!*” Żalność ścisnęła jej duszę, nieśmiała go wyrwać z uroczego marzenia, dla okropnej rzeczywistości. Klęka przy łóżku, i usta swoje przycisnęła do drogiej ręki. Ale któż opisze jej pomieszanie, gdy nagle w całym domu usłyszała tentent koni, szcęk oręża, i straszliwszy nad wszystko głos murzyna *Kongo Hoango*, co nagle wrócił z obozu. Biegnie do okna. Ukryta za firankami, słyszy jak matka opowiada już wszystko co się w domu stało. „Gdzie jest Biały?” spytał się *Koango*. Babekani wskazała na jego okna, a razem opowiedziała rozmowę swą z córką. „Ta dziewczyna — rzekła dalej — zdradza nas niewątpliwie, wiem że z wieczora pobiegła zaraz do izby Europejczyka, i jeśli już z nim nieuciekła, to zapewne przemyśliwa nad sposobami ucieczki.” Murzyn, który w podobnych razach często doświadczał jak *Toni* wierną mu była: „To być niemoże, — zawołał — ale bądź jak chce, nabijcie broń przyjaciele! za mną *Omra!* za mną *Kalli!*” Na te słowa, wszyscy za dzikim wozem zaczęli się cisnąć na schody.

Zdrętwiała *Toni* słysząc te słowa. Już chciała budzić *Gustawa*, ale ucieczka była niepodobną, niepodobną i walka, z siłą tak przewyższającą, najmocniej zaś wstrzymywała ją bojaźń żeby sam *Gustaw* nierozumiał że go zdradza. W tym okropnym stanie ujrzała powróż niewiedzieć przez kogo porzuc-

ny przy łóżku. Bóg sam, pomyślała sobie, podaje mi ten jedyny sposób ratowania przyjaciela. Związała nogi i ręce Gustawa, a nieważając na jego opór, oba końce przymocowała do łóżka, pocałowała skrepowanego, i wybiegła naprzeciw murzynów.

Kongo który mimo oskarżenia starej Mulatki, ufał wierności biednej Toni, stanął osłupiały widząc ją wychodzącą z izby Gustawa. „Niewierna! — zawołał — Nie ujdiesz kary twojego krzywo-przysięstwa!” Babekan spostrzegłszy drzwi otwarte, krzyknęła: „O niegodziwa! dała mu uciec. Bieźcie, bieźcie na wszystkie strony, żeby nieuszedł ręk naszym.” „Cóż to jest?” — zapytała Toni otaczających ją murzynów. „Co to jest? Ty się jeszcze pytasz?” — krzyknął Hoango, porwał ją za rękę i pociągnął z sobą.

„Co się wam stało? — rzekła Toni — Oto macie Białego, i spodziewam się, że wam dobrze posłużyła.” To mówiąc, odwróciła się i zaczęła płakać. Zdumiał się Kongo, a spoglądając na zmięszaną Babekan. „Cóż ty mi mówiła?” rzekł. — „Dzięki Bogu! — odpowiedziała Mulatka — Mamy Białego, lubo niewiem jakim sposobem to się stało.” Murzyn włożył oręż do pochwy, a przystępując do łóżka zapytał nieznanego: „Jak się zowie, i z kąd przybywa?” — Gdy Gustaw nic nieodpowiadał lecz rozżalony powtarzał: „Toni! Toni!” zabra-

ła głos Babekan: „Jest to Szwajcar — rzekła — zowie się *Gustaw Ried*, i przybywa z całą familją psów białych, którzy się w lesie pod górąmi kryją.”

Tu *Hoango* obejrzał się na *Toni*, a widząc że płacze, pogłaskał ją po twarzy, i prosił żeby mu przebaczyła niegodne porozumienie. Stara co również przy niej stanęła, założyła ręce, i zapytała się, dlaczego więzała Białego który wcale niewiedział czy się znajduje w niebezpieczeństwie? *Toni* z żalu i gniewu prawdziwie płacząca, rzekła obracając się nagle do matki: „Bo ty nie masz wcale oczów i uszów. Biały znał dobrze niebezpieczeństwo w jakim się znajdował, i tej jeszcze nocy byłby uciekł gdybym go nie zwięzała.” *Hoango* jeszcze raz przeproszał rozżaloną *Toni*, kazał *Mulatce* ani słowa więcej o całej rzeczy niemówić, i zawołał dwóch murzynów, ażeby wykonali natychmiast karę śmierci na Europejczyków przepisaną. „W Imię Boga zatrzymaj się.” szepnęła mu *Babekan* — wstrzymaj się! Biały ma jeszcze familją która w lesie ukryta, niełatwo złapaną być może. On sam musi ją nam sprowadzić. Przystał na to zdanie *Hoango*, kazał mocniej skrzepować *Gustawa*, postawił przy nim dwóch ludzi na straży, poczem wszyscy udali się na spoczynek.

Ale *Toni* którą Murzyn jeszcze raz ścisnął za rękę, udała tylko że chce wypocząć. Skoro się w domu uciszono, wstała, wymknęła się tylnymi drzwiczkami, i biegła z rozpaczą w sercu, tam gdzie się

P. Strömli ukrywał. Spojrzenia pogardy które Gustaw na nią rzucił, zraniły jej duszę, gorzkie uczucie pomięszło się z jej miłością, i tego tylko pragnęła, by umrzeć w jego obronie. W obawie żeby się nie zwinąć z nadchodzącą familją, stanęła tam, którądy koniecznie przechodzić musieli, i wistocie skoro tylko świtać zaczęło, usłyszała głos Nankiego który prowadził przychodniów.

Towarzystwo całe składało się z Pana Strömli, jego małżonki, i pięciorgaich dzieci, z których dwaj synowie *Adalbert* i *Gotfryd* od 17. do 18. lat mieć mogli. Zaniemi postępowało trzech służących i dwie kobiety, z których jedna trzymała niemowlę u piersi. W ogóle było osób dwanaście. „Stójcie! — zawołała Toni złączywszy się z nimi, a przystępując do Pana Strömli, którego jej Nanki pokazał: „Szlachetny Panie! — rzekła, przerywając jego pozdrowienie — Murzyn Kongo Hoango nadspodziewanie przybył do domu. Niemożecie tak spokojnie dalej postąpić, i wasz krewny co nieszczęśliwym przypadkiem wpadł w ręce Murzynów, zginie niezawodnie, jeżeli natychmiast nie weźmiecie się do broni, i nie pojedziecie zamno.” „O Nieba.” krzyknęły trwogę zdjęte wszystkie członki familji, a matka podróżną znużona, padła i zemdląła. Kobiety zaczęły ją trzeźwić, a Toni wśród łez i szlochów, oddaliwszy się na stronę z Panem Strömli, opowiedziała swoje stosunki z Gustawem; opowiedziała, iż związać go sa-

ma była przymuszoną, i że teraz gotowa położyć życie swoje za jego oswobodzenie. „Do broni!” krzyknął Pan Strömli, odesłał w góry żonę i kobiety pod obronę trzynasto-letniego syna swego *Ferdynanda*. A gdy broń miano nabijać: „Nie jednemu, — rzekł — zachował życie śmiały Gustaw, czas mu się teraz odwdzięczyć.” A gdy mu Toni również jak wszyscy uzbrojona, opowiedziała jaka jest siła i stanowisko murzynów, ruszył naprzód w Imie Boskie na czele odważnej garstki. Szczęśliwie wemknęli się do domu. Pan Strömli zajął natychmiast izbę w której złożoną była broń wszystkich murzynów; Toni zaś pobiegła do stajni, i wzięła na rękę małego Suppi brata Nankiego. Te dzieci murzyna Hoango, nadzwyczaj były mu drogie; wzięcie ich na zakładników, mogło jedynie zapewnić familji, spokojny odwrót do Port-au-Prince. Tymczasem wszedł Pan Strömli do izby samego Hoango. Nie zastał go w łóżku jak się spodziewał, ale dwa pistolety całą były jego obroną. „Złóż broń!” — zawołał Pan Strömli mierząc do niego karabinem, Hoango zamiast odpowiedzi, strzelił z pistoletu i lekko drasnął w głowę przeciwnika swojego. Drugim strzałem ranił jednego z służących, ale sam wkrótce cięży pałaszem, padł na ziemię, i wraz ze starą Babekan, skrępowany został.

Natychmiast przebudzone murzyny wypadły ze stajen, i na krzyk Mulatki z wściekłością biegły

odbić broń zajętą. Daremnie P. *Strömli* stanął w oknach z ludźmi swojemi, i nieustannym ogniem ich odstraszał. Już chcieli drzwi wylamywać, gdy drżąca *Toni* wpadła do izby niosąc na ręku małego *Suppi*. P. *Strömli* pocieszony jej przybyciem, wyrwał jej z ręk chłopca, a dobywszy noża, pogroził że go natychmiast zabije, jeśli *Hoango* niewstrzyma swych ludzi. Stary murzyn osłabiony raną, widząc własne życie w niebezpieczeństwie, dał się do okna przyprowadzić i krzyknął na oblegających żeby przestali dobijać się do drzwi i powrócili do stajen. Uspokoiła się walka; *Hoango* na żądanie P. *Strömli* posłał jeszcze z tym samym rozkazem wziętego w domu murzyna do tych costali na dworze i dopiero radzili jak sobie postąpić. Wyraźnej woli dowodczy nieśmieli się dłużej opierać, odstąpili więc mrucząc i tysięczne miotając przekleństwa.

P. *Strömli* kazał zwięzać małego *Suppi* w oczach ojca i rzekł: „Jedynym zamiarem moim było oswo-bodzenie młodego oficera którego trzymasz u siebie. Jeżeli spokojnie dostanę się do Port-au-Prince, możesz być spokojnym o twoje dzieci, w przeciwnym razie zginą ciężką śmiercią.” *Toni* chcąc pożegnać matkę, zbliżyła się i wzięła ją za rękę, ale *Babekan* odepchnęła drżącą córkę, nazwała ją wyrodną zdrajczynią, rokując że zemsta nieba już zawieszona nad jej głową.

„Nie — rzekła Toni ze łzami — Ja was nie zdradzam. Jestem córką Europejczyka i zaślubioną temu nieszczęśliwemu któremu straszną śmierć gotowaliście. Należę do nienawistnego wam rodu, i odpowiem przed Bogiem, dlaczego trzymam ich stronę.” Pan *Stromli* dla bezpieczeństwa kazał znowu skrepować murzyna *Hoango*, i przywiązając go do drzwi, zaręczył że za dni kilka może przysłać po swoje dzieci do *St. Luze*, gdzie stoi przednia straż Francuzka, podniósł rannego służącego, wziął za rękę Toni, i wśród najdzikszych przekleństw murzyna i mulatki wyszedł z izby.

Tymczasem synowie Pana *Stromli* *Adelbert* i *Gotfryd* pobiegli na rozkaz ojca do *Gustawa*, i po zaciętym odporze, przemogli pilnujących go murzynów. Jednego na miejscu zabili, drugiego ciężko rannego wyrzucili na korytarz. Mężni bracia z których starszy lekko był ranny, odwiązali drogiego przyjaciela, uściskali go z uniesieniem, a dając broń do ręki, wezwali żeby szedł z nimi na dół, gdzie już wszystko do odwrotu gotowe; ale *Gustaw* podnosząc się na łóżku, ledwo ścisnął ich za rękę, upuścił podane pistolety, i z wyrazem rozpaczony, twarz ręką zakrył. „Co ci jest?” — zawołali zdziwieni bracia. *Gustaw* uścisnął młodszego i wsparł głowę na jego ramieniu; starszy mniemając że omdlał, już chciał odejść szukać dla niego ratunku, gdy *Toni*

trzymając na ręku małego *Suppi* z Panem *Stromli* weszła do izby. Zbladł *Gustaw*, porwał się z wściekłością, i nim można było poznać co robić zamysła, strzelił do *Toni*. Kula przeszła środek piersi, padła nieszczęśliwa wyciągając ręce ku swemu zabójcy. On, nogą odepchnął umierającą, i sam wznak upadł na łóżko.

„Coś ty zrobił?” zawołał Pan *Strömli*. Synowie jego podnieśli krwią zlaną *Toni*, i wezwali służącego na pomoc, który w wielu podobnych przypadkach zastępował lekarza. „Powiedzcie mu — rzekła konająca wskazując na *Gustawa*, i odepchnęła otaczających ją przyjaciół, — Powiedzcie mu.” .. „Co mamy powiedzieć?” — zapytał Pan *Strömli* gdy osłabienie mowę jej przerwało. *Adelbert* i *Godfryd* zawołali na *Gustawa* czy wie co zrobił, czy wie, że życie swoje winien nieszczęśliwej *Toni*, że dla niego wyrzekła się matki i krewnych, że z nim chciała iść do *Port-au-prince*, z nim dzielić wszelkie przygody. „*Gustawie!*” krzyknęli na niego, porwali go za rękę, wstrząsnęli nią kilkakrotnie, ale napróżno; nie dawał żadnego znaku czucia. Wreszcie podniósł się z trudnością, a na widok zemdlalej *Toni* wściekłość ustąpiła litości. Pan *Strömli* łzami zalany, zapytał go: „Czemuś ją zabił?” „Ha — odezwał się *Gustaw* — zdradziła mnie niegodziwie, i związanego w ręce murzynów oddała.” „Ciebie! — westchnęła *Toni*, obumarły wzrok obracając ku niemu — Cie.

bie najdroższy przyjacielu, związałam bo".... Nie mogła dokończyć, opadły ją siły. Zbladł Gustaw: „Czemuś mnie wydała?” zawołał, i u nóg jej ukląkł. Wszyscy milczeli, Pan Strömli przerwał grobową ciszę: „Wydała cię, bo po przybyciu murzynów nie było innego sposobu zachowania życia twojego. Opor przewyższającej sile, byłby nadaremny. Za jej staraniem, bieглиśmy już na twój ratunek, trzeba tylko było zwłoki czasu.” „Czy być może!” krzyknął Gustaw łzami zalany, i przycisnął do serca konającą Toni. „Ah! — rzekła, i te były jej ostatnie słowa — Dla czegoś mi niedowierzał?” Takie natężenie, przewyższyło zwrotlone jej siły; wyzionęła piękną duszę.

„Tak jest! — krzyknął Gustaw wydzierając sobie włosy — Dlaczego ci niedowierzał? Tyś mi była już zaślubioną! Tyś była moją!” Pan Strömli wraz z służącym lekarzem przystąpił do nieszczęśliwej ofiary, i za pomocą niedostatecznych narzędzi, chciał wydobyć kulę z jej piersi. Próżne były wszystkie starania; już jej dusza odwiedziła szczęśliwsze krainy. Gustaw oddalił się do okna. Pan Strömli zaczął radzić z synami, co z trupem robić wypadnie, gdy drugim wystrzałem Gustaw sobie życie odebrał.

Ta okropna scena, pozbawiła jej świadków reszty przytomności. Odurzeni, spoglądali na siebie,

ale nowa niespokojność, kazała myśleć o śpiesznym odwrocie. Dzień się zrobił, murzyny zaczęły krążyć po dziedzińcu. Więc bez dalszej zwłoki, włożono ciała których w rękę dzikich zostawić niechciano, na szeroką deskę, i z wolna ruszono ku góróm. Pan Strömli udał się naprzód, trzymając związanego Suppi na rękę, zdrowi służący nieśli ciała, ranny wspierał się na kij, Adelbert i Gotfryd zbrojni w karabiny, szli po bokach. Murzyny widząc tak słaby oddział, porwali się do wideł i kijów, ale Hoango umyślnie przez Adelberta uwolniony, wyszedł przed sień, i utrzymał ich w spokojności. „W St: Luze.” zawołał za Panem Stroemli który już bramę pominął. „W St: Luze.” odpowiedział mu Pan Stroemli. W godzinę złączono się z resztą familji, wykopano grób, i wśród cichych modlitw, drogie ciała pochowano razem. W pięć dni potem, przybyła szczęśliwie cała familja do St: Luze, z kąd obudwoch młodych murzynów, odesłano ojcu. Bezpieczna już była dalsza droga do Port-au-Prince, ale gdy i to miasto po mężnym odporze, Jenerałowi Dessalines poddać się musiało, uciekł się Pan Stroemli z towarzyszami nieszczęścia, na flotę Angielską, i bez dalszych przygód wrócił do Szwajcjarji ojczyzny swojej. Tu za resztę ocalonego majątku, kupił w okolicy Rigi małą posiadłość, i jeszcze w roku 1807. znajdował się w jego ogrodzie pomnik, wystawiony Gustawowi i wiernej Toni.

## Wdzięki pożyczane.

---

W pięknym ustroniu Wołynia,  
 Płynął strumień do Horynia,  
 A błokając się w podróży,  
 Ograniczał Państwo róży.

Nieznał ten kraj ludzkiej dłoni,  
 Nie był kochankom przyległy,  
 A zefiry pełne woni  
 W samych granicach go strzegły.

Lecz na wiosnę, za strumieniem  
 Dziewcze Jagnięta pasące,  
 Ukrzywdzone przyrodzeniem  
 Szukało kwiatów po łące.

Spostrzegłszy różę za brzegiem,  
 Zatapia w nią chciwe oczy,  
 Leci przyspieszonym biegiem,  
 I po kamykach przeskoczy.

Zrywa kwiaty, w bukiet skła da  
 A zrywając inne depce,  
 W tem do niej zefir przypada,  
 I cicho jej w ucho szepce:

„Pasterko! moja przestroga  
 Niech poprawi twój obyczaj,  
 Bądź czem jesteś z woli Boga  
 Cudzych wdzięków niepożyczaj.

A jeśli przez twą urodę  
 Nie zrównasz pięknej pasterce,  
 Pomnij, że szpetnym w nagrodę  
 Świat przyznaje dobre serce.

Chcesz mieć kwiaty zrywaj sobie,  
 One tu blasku nie zmniejszą,  
 Ale cóż po tej ozdobie,  
 Przy której jesteś szpetniejszą.”

Tu dziewczynie lica zbladły,  
 I róże zręku wypadły.

*Szymon Konopacki*

---

## ŚPIEW OBOZOWY

*Wojska Polskiego.*

(Wiersz Majora Wronieckiego.)

---

Żołnierz polski, wśród pokoju,  
 Na wygody nieuważa,  
 Ciągła praca go niezraża,  
 Bo do trudów przywykł w boju.

Gdy mu każe iść starszyzna,  
 Z bronią wręku do rozprawy,  
 Hasłem będzie w polu sławy:  
 ALEXANDER i OJCZYŻNA.

Bóg, Ojczyzna, Śmierć lub chwała,  
 Te są polskich wojsk okrzyki,  
 Niemi wrogów zniesiem szyki  
 Choćby stali jako skała.

Nas co mężstwem, chcemy słynąć,  
 Wrogów siły niezastraszo,  
 Bo za Króla, ziemię naszą,  
 Każdy sobie życzy zginąć.

Głośna przodków sława wszędzie,  
 Wierność, mężtwo, Ich zdobyły.  
 Bądźmy nimi z całej siły,  
 A nasz oręż, sławnym będzie.

---

### SZARADA.

Zwróć *pierwsze* a mieć będziesz w kartach Bohatera.

*Drugie* mieszkanie robaka;

*Wszystko* Król, co w tej chwili wielbienia odbiera

Wydany pędzłem Polaka.