



2688

BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

MUSICALIA

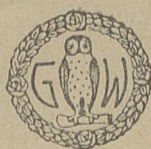


PIOTR MASZYŃSKI

# DZWONY

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI

PARTYTURA i GŁOSY



NAKŁAD i WŁASNOŚĆ  
GEBETHNERA i WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

# DZWONY.

Dla Lwowskiego chóru Technicznego

Piotr Maszyński op. 61.

Lento

Tenory

Basy

Na dzwon-nu-cę przy koś-cie-le,  
 Na dzwon-ni-cę przy koś-cie-le, na dzwon-ni-cę przy koś-  
 Na dzwon-ni-cę przy koś-cie-le

zmiersch za-rxu-ca, za-rxu-ca zwol-na, zwol-na  
 cie-le zmiersch za-rxu-ca zmiersch za-rxu-ca zwol-na, zwol-na  
 zmiersch za-rxu-ca, za-rxu-ca zwol-na, zwol-na

kwef, a wdo-li-nie e-chem plynie przedwie-cxor-nych dzwonów  
 kwef, a w do-li-nie a wdo-li-nie e-chem plynie przedwie-cxor-nych dzwonów  
 kwef, a wdo-li-nie

śpiew, a wdo-li-nie e-chem plynie  
 śpiew, a wdo-li-nie, a wdo-li-nie, a wdo-li-nie plynie  
 śpiew, a wdo-li-nie e-chem plynie  
 śpiew, a wdo-li-nie a wdo-li-nie e-chem plynie

przedwie-cxor-nych dzwo-nów śpiew, a wdo-li-nie e-chem plynie, e-chem  
 przedwie-cxor-nych dzwo-nów śpiew, a wdo-li-nie e-chem plynie

przedwie-cxor-nych *dimin.* dzwo-nów *mf* Lecx co to za dziwna postać, Lecx  
 przedwie-cxor-nych *dim.* dzwo-nów *mf* Lecx co to za postać



Lecz co to za postać, co to za dziwna postać?

*mf* co to za postać co to za postać *cresc.* co za dziwna postać dziwna postać.

co za dziw — — na postać, to ja-kaś dziwna

*f* dzisiaj xmo-cą bi-je wspiż? *p* bi je co za postać dzisiaj

*f* Ppostać dzisiaj xmo-cą bi-je, xmo-cą bi je wspiż? *p*

wspiż? *p cresc.* xmo-cą bi-je wspiż? *p cresc.* Trupia dłoń, wy-ga-ste o-czy na o-poń-czy biały krzyż!

*p cresc.* *p cresc.*

*p cresc.* trupia dłoń wy-gaste o-czy na o-poń-czy biały krzyż! Kto jest ta dziwna postać? *f* Kto

*p cresc.* *poco sost.*

kto jest? kto jest? kto jest?

jest ta dziwna postać? kto jest ta dziwna po-stać kto? kto jest ta dziwna

Kto jest? *f*

*Solo. tranquillo*

postać? ta dziwna postać? Nie ob-cy to, nie duch przy-błąda,

*pp rall.* *Solo. p*

Bibl. Jag.

żył w tej wsi za dawnych, dawnych lat, *pp*

żył za dawnych lat, żył tu za dawnych lat, za dawnych lat, *pp*

żył w tej wsi za dawnych, dawnych lat *p* tu

*Moderato*

lat *p* żył w tej wsi za dawnych lat, *mp* dzwonnikowi

żył, po odpustach x pieśnią cha — dxat dzwonnikowi był jak brat

po odpustach x pieśnią cha — dxat *mf*

był jak brat — dxat dzwonnikowi był jak brat za dawnych lat *mf* Lubil gwarzyć x nim u *mf* Lubil

po odpustach x pieśnią cha — dxat *mf* *mf* Lubil gwarzyć x nim u

sto — tu gwarzyć x nim *f*

sto — tu gwa — rzyć x nim, gwarzyć x nim u sto — tu lubil popi — ja — jac, słodki miód, nie xa —

sto — — — tu, lubil *f*

*Tempo I*

tu — je dxiś mo — xo — tu, by za druha podjac trud, za druha podjac trud *p* *rit.* Spij dzwonni — ku *p* Spij dzwon —

*cresc.*

wieczność ca — ta, godnymi ci xa — step — ca — on; spij dzwonni — ku wieczność ca — ta *cresc.*

ni — — — ku *cresc.*

god-nym ci za- -step-ca on: *dimin.* choć twe ser ce bić pręsta-to a-le jesxex bi-je  
 ser- - - ce

*Soli*  
 dxwonn - - -

*Chór*  
*p* *lento* Spij dxwonn-ku wieczność ca-tą godnym ci za-step-ca on god-nym ci za-  
 Spij dxwon - ni - ku on god - nym xa-  
 choć twe ser-ce bić pręsta-to

step-ca on: choć twe ser-ce bić pręsta-to, choć twe ser-ce bić pręsta-to  
 ci xastępa on: choć twe ser-ce bić pręsta-to, choć twe ser-ce bić pręsta-to  
 stepca twoim on:

choć twe ser-ce bić pręsta-to a - - le jesxex  
 a-le jesxex bi-je dxwon, choć ser-ce bić pręsta-to bi-je dxwon a-le jesxex  
 bi - - je dxwon wciąż bi - - je dxwon wciąż jesxex

bi - je, bi - - - je dxwon wciąż  
 bi-je dxwon, a-le jesxex bi-je dxwon wciąż *dim. e rit* bi - - - je,  
 bi-je bi - - - je dxwon wciąż bi - - - je,

dxwon, choć twe ser ce bić pręsta-to bi - je, bi - je dxwon, dxwon, dxwonn.  
 bi - je, bi - je, bi-je, bi-je dxwon. *pp* *ppp*

25 1.50

92

