



Oplata prenumeracyjna na Kronikę Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, wynosi: a) w Warszawie rocznie: rs. 7. kop. 20 (złp. 48); b) kwartalnie rs. 1 kopiejek 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4.)

# KRONIKA

Na prowincji w Królestwie z pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie też sama oplata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie za koperty.

## WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro ŚŚ. Marcella Pap. i Ottona M. Wschód słońca o g. 8 m. 4.—Zach. o g. 4 m. 17.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391, naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni zimna 3, wczoraj w poł. ciep. 1. Wysokość wody na Wiśle stóp 4 cali 6.

W Kościele po-Paulińskim św. Ducha, w Niedzielę t. j. d. 17 stycznia przypada doroczny odpust św. Pawła pustelnika. Uroczystość ta odbywać się będzie zwykłym obrzędem odpustów kościoła.

### WIADOMOŚCI KRAJOWE.

**Heroldja Królestwa Polskiego.**—Podaje do powszechnej wiadomości, iż w skutku jęj przedstawienia, uznaniem zostały decyzja ogólnego zebrań Warszawskich departamentów rządzącego senatu, w d. 9 (21) grudnia r. b. zapadła, za szlachtę dziedziczną, która nabyła tego stanu przed ogłoszeniem prawa o szlacheectwie, niżej wymienione osoby: Bagiński Franciszek, h. Słepowron; Bobiński Wiktor, h. Leliwa; Chmielewski Xawery-Ignacy-Jakób 3ch imion, h. Jastrzębiec; Czapliski Wojciech, h. Lubicz; Czapliski Sylw.-Józef-Fran. Paweł 4ch imion, t. h.; Czyż Konrad, h. Godziemba; Dmochowski Paweł-Benedykt 2ch imion, h. Pobóg; Domański Konst. Stan. 2ch imion, h. Laryssa; Domański Edward-Józef 2ch imion, t. h.; Filipkowski Antoni Stan. 2ch imion, h. Pobóg; Gliniski Wład.-Franc. Salezy-Jan 3ch imion, h. Jastrzębiec; Grodzicki Józef, h. Łada; Janicki Telesfor-Lucjan-Seweryn 3ch imion, h. Rola; Jodłowski Marcelli-Kazimierz-Ign. 3ch imion, h. Bończa; Konarski Jan-Stan. 2ch imion, h. Gryff; Konarski Adolf-Stan. 2ch imion, h. Pobóg; Krasuski Wincenty, h. Jastrzębiec; Krasuski Józef, h. Nowina; Krasuski Tomasz, t. h.; Krasuski Wojciech, t. h.; Kruszewski Ant.-Jan-Mikołaj 3ch imion, h. Habdank; Kręciewski v. Kręciewski Stanisław-Józef 3ch imion, h. Rola; Kręciewski v. Kręciewski Władysław-Piotr-Jan 3ch imion, t. h.; Kwiatkowski Antoni, h. Wieruszowa; Lesisz Karol, h. Leszczyc; Leśniewski Antoni-Jan 2ch imion, h. Gryff; Leśniewski Sylwester, t. h.; Leśniewski Karol, t. h.; Markowski Stan. h. Bończa; Maruszewski Modest-Józef, h. Mohyla; Mazurkiewicz Alojzy, h. Pobóg; Mazurkiewicz Zdzisław-Alex.-Adam 3ch imion, t. h.; Mazurkiewicz Teodozy-Alexander 2ch imion, t. h.; Michałowski Franciszek, h. Trzaska; Milewski Konst.-Jan 2ch imion, h. Słepowron; Modelski Jan Nepomucen, h. Brodzie; Mórski Adam, h. Dąbrowa; Niesiołowski Tymoteusz-Marek 2ch imion, h. Korzobog; Niesiołowski Konrad-Marcelli 2ch imion, t. h.; Przedpeński Franciszek Xawery, h. Jastrzębiec; Rajzacher Jakób-Paweł-Marjan; Rajzacher Lucjan-Andrzej; Rajza-

cher Andrzej Tekla Celina; Ramotowski Tomasz h. Drogomir; Ramotowski Franc.-Mikołaj, t. h.; Rodziszewski Stanisław Kostka-Benedykt-Antoni 3ch imion, h. Odrowąż; Rogowski Stan. h. Jastrzębiec; Rogowski Adam-Kacper, t. h.; Rörich Leon-Alexander; Sielski Jan-Wawrzyniec-Justynjan 3ch imion h. Lubicz; Stecki Henryk-Józef-Michał-Teodor 4ch imion, h. Radwan; Świerczewski Juljan, h. Łódzia; Szczepkowski Kazim. h. Jastrzębiec; Szolowski Tomasz-Teodor Józef 3ch imion, h. Wezele; Szolowski Zygmunt-Michał 2ch im., t. h.; Twardzicki Alexander-Gustaw 2ch imion, h. Drogosław; Twardzicki Seweryn t. h.; Wiśniewski Jakób, h. Prus 10; Wiśniewski Ignacy, t. h.; Wiśniewski Roman, t. h.; Wojtkowski Paweł-Karol 2ch imion, h. Lubicz; Wolicki Felix-Erazm-Antoni 2ch imion, h. Nabram; Zakaszewski Erazm, h. Rawicz; Zaniewski Kazim. h. Roch; Zaniewski Stan. t. h.; Żmijewski Felix, h. Szreniawa. Prezes, tajny radca, senator (podp.) *Drzewiecki.*—Naczelnny sekretarz, (podp.) *Rożyński.*

— Na zasadzie odezwy JW. konsula jeneralnego królewsko-Pruskiego z d. 22 grudnia r. z. Kom. R. S. W. i D. podaje do wiadomości powszechnej: że regencja Poznańska, z powodu grassowania xięgosuszu w niektórych miejscach królestwa Polskiego, zaprowadziła na granicy swego departamentu, dla zapobieżenia przeniesieniu tej zarazy do Pruss, następujące środki ostrożności: 1) Bydło rogate wszelkiego rodzaju wolno jest wprowadzać do Pruss w takim tylko razie, jeżeli po przebyciu 21-dniowej kwarantanny w Bogusławicach pow. Pleszyńskiego i w Podzamczu pow. Szydłberskiego, okaże się zupełnie zdrowe. 2) Przez punkta rzeczone, jak również przez punkta wchodowe Borzykowo pow. Wrzesińskiego, Robaków pow. Pleszyńskiego, Grabów i Bolesławice pow. Szydłberskiego, wprowadzane także być mogą: a) trzoda chlewna i owce po starannem ich oczyszczeniu w czasie zimy przez obmycie, a w innym czasie przez pławienie; b) skóry bydłce zupełnie twarde i wysuszone, rogi z osady i włosów zupełnie oczyszczone, wena surowa i włosy zwierzęce należycie opakowane (z wyjątkiem szczeciny) łój topiony zamknięty w fasach i nietopiony tak nazwany wampentalg po wyjęciu go z opakowania, które na granicy ma być spalone. 3) Poganiacze tak bydła rogatego, jako też trzody chlewniej i owiec, przed przejściem granicy poddać się także starannemu oczyszczeniu. 4) Nie będą zaś wpuszczane do Pruss skóry zmarznięte, które za suche uważane być nie

mogą i rogi należycie nie oczyszczone, a nawet cały transport skór lub rogów przepuszczony nie będzie, skoro pomiędzy skórą i rogami znajdą się niektóre nie zupełnie suche, albo pomiędzy rogami niektóre z osady włosów nieoczyszczone. 5) Zabronionem jest także wprowadzanie do Pruss nietopionego łaju i świeżego mięsa.

— Rada lekarska Królestwa Polskiego na posiedzeniu swém z d. 31 grudnia (12 stycznia) 1857/8 r. przyznała: pp. Alexandrowi *Kopijowskiemu* i Józefowi *Kratowskiemu*, stopień weterynarza.

— Donoszą nam z Paryża, że różne zmiany i ulepszenia mają być zaprowadzone w znanym piśmie pod tytułem: *Revue contemporaine* (Przegląd współczesny). „Objętość tego przeglądu znacznie będzie powiększoną; wychodzić on będzie jak dotąd dwa razy na miesiąc, a każdy numer składać się będzie z najmniej 250 stronnic, zawierając więcej druku, niż którykolwiek z przeglądów dotychczas wychodzących. W skład redakcji, wejść mają znakomici mężowie stanu teraźniejszej epoki jakoto: pp. Troplong prezes senatu, de Parieu vice-prezes rady stanu, generał Daumas, senator, de la Guéronnière, Amedeusz Thierry, de Forcade, członkowie rady stanu, wielu deputowanych, znacznych urzędników, dyrektorów wydziału różnych ministerjów, kilku młodych profesorów z uznanym talentem i wysoką nauką, kilku członków akademji jakoto: pp. Sainte Beuve, Merimée, Nisard, nareszcie wielu pisarzy najbardziej lubionych przez publiczność, że wymienimy tylko nazwiska panów Jules Sandeau, Léon Goslan, Méry, Henri Murger, Dumas i t. d. Przy tak znakomitej kolaboracji, podczas kiedy, inne tego rodzaju pisma śniedzią w zastarzałych opinjach literackich i politycznych z 1830 r. *Przegląd współczesny* postawiony w możności podążania śmiałym krokiem na drodze postępu, jest w stanie odpowiedzieć w zupełności wymaganiom epoki teraźniejszej i stanie się rzeczywistym odbiciem opinji literackich Francji, życia, ruchu, przyszłości. To pismo redagowane z najwyższą starannością, otwierając gościnnie kolumny swoje młodym a utalentowanym literatom, ześrodkuje

### NOC BEZSENNA.

ROZMYŚLANIA I PAMIĄTKI

Nieboszczyka Pantoffla

Z PAPIERÓW PO NIM POZOSTAŁYCH

ogłoszone

przez

Eleonore Sztjrmer.

Tom I.

(Ciąg dalszy).

(Patrz Nr. Kroniki 6.)

Ale wielki Goethe, to nie żart! tego bym nie chciał mieć przeciwko sobie, bo nie mówiąc już o uczonych szwankach któreby ztąd wynikać mogły dla mnie; — żaden niemiec w Warszawie, nie sprzedałby mi ani bułek ani tych smacznych rzeczy które oni najlepiej umieją sporządzać z brzydkiego zwierza. W obecnym więc stanie kwestji, nie pozostaje mi nic więcej jak tylko wytoczyć ją przed trybu-

nał publiczności. Ale i ta jęj nie rozwiąże.... jeszcze namietności są z obydwóch stron nadto wzburzone. Ta sprawa długo jeszcze się przewlecze! — dłużej, jak ktoś sobie płocho może wyobrazić! *Będzie ona ważną i rozstrzygnięciem jęj pożądanem, nawet w takim przypadku, gdyby wszystkie psy i koty znikły nagle z oblicza ziemi i z kart zoologii. Zagadnienie moralne przeżyje zwierzęta.* Dla tego zapisuję tu dane, na podstawie których, potomność kiedyś może ogłosi bezstronny wyrok. Oto są one:

*Ze strony kota.*

Kot, przywiewuje się do mieszkania, nie zaś do człowieka. Dla czego? — to tajemnica, której nikomu jeszcze nie wyjawil; a nie wiedząc pobudek niepodobna powiedzieć czy to przywiązanie, jest uczuciem wysokiem czy podłym? Kot ma swój własny rozum; — niezego się od człowieka nie uczy i nawet czuje jakiś wstręt, odpychający go od wyższej mądrości. Przyznaje ją; — lecz poddać się jęj nie chce. Pilnie i ostrożnie obmyśla każdy swój krok, ale myśli tylko o sobie i o swojej familji, — dopóki familja młoda. Potem, i ko-

cięta nie go już nie obchodzą, choćby sobie karki połamały! Mało dba o moralność i opinją; — drapie swoich dobrodziejów, nie zna przyjaciół, nie bawi się z nikim, bo w każdym widzi wroga, kradnie, rozbija; — swawoli nawet nieuczciwie, pastwiąc się nad zaduszoną już ofiarą i własne dzieci gorszy, zaprawiając je z młodych lat do tęj miłej zabawki. Nie wierzy nikomu; nawet samemu sobie. Słowem kot, jest mądry sobek. Serce jęgo nie warto szelaga, ale to go mało interesuje; bo on żyje nie sercem lecz rozumem. Oczewiście kocim.

*Ze strony psa.*

Psi rozum, z przyrodzenia wcale nie szczególnie, lecz poczciwe zwierze, z miłości ku człowiekowi kształci się chętnie i tyle nabywa umiejętności ile pan mu do głowy należe. mając nieco tępą inteligencję, nie potrafi odróżnić złe od dobrego i ślepo stosuje się do zasad swego pana; — patrzy mu tylko w oczy i bez żadnej osobistej nienawiści rzuca się na wierzyciela albo na dłużnika, na żyda, na żebraka, na chłopca, na starą babę i t. p. e. exemplarze ludzkości, — dla tego tylko żeby

w sobie cały ruch intelektualny, w koło niego bowiem gromadzić się będą wszyscy ci, którzy posiadają w sobie zarody prawdziwego talentu.

Pomiędzy ulepszeniami wprowadzonymi już przez redakcję Przeglądu Współczesnego, jedno w szczególności zasługuje na uwagę. Nie ogranicza się on jak inne przeglądy na wspomnieniu o niektórych tylko nowych publikacjach, wychodzących tak we Francji jak i za granicą, ale daje rozbiory wszystkich prawie nowo wychodzących dzieł ważniejszych i poświęca około 50 stronic w każdym numerze na część krytyczną, której się podjęli autorowie z uznanym już sądem i nauką — oprócz tego sprawozdaje o wszystkich pismach czasowych, angielskich, amerykańskich, włoskich, niemieckich i t. d., dając tym sposobem żyjący i zajmujący obraz obecnego ruchu periodycznego. Sam on wyłącznie posiada ten przywilej i zamierza go podobno znacznie jeszcze rozszerzyć, na pożytek czytelników, umieszczając korespondencje literackie, naukowe i artystyczne, ze wszystkich znaczniejszych stolic europejskich, jakoto: z Londynu, Paryża, Petersburga, Warszawy, Rzymu, Turynu, Berlina, Wiednia, donosząc tym sposobem z dnia na dzień prawie, o ruchu intelektualnym, objawiającym się w tych wszystkich centrach oświaty i zgromadzając w jedno na użytek ludzi światowych, nowości po dziennikach rozsypane. Tak obszernego i użytecznego przedsiębiorstwa literackiego, nie mieliśmy przykładu jeszcze; każda powieść, każde dzieło treści historycznej lub poetycznej, każda ważniejsza sztuka odegrana na którejś scenie europejskiej, znajdzie tam pod właściwą rubryką swoje ocenienie. Należy tu dodać, że przegląd współczesny zawarł umowy na długie terminy, z pisarzami powieści najbardziej poszukiwanymi przez publiczność czytającą i ogłaszać będzie tego rodzaju utwory w większej liczbie, aniżeli wszystkie inne przeglądy razem wzięte. P. P. Dumas syn, Edm. About, Gozlan, Méry, Jules Sandeau, Henri Murger, Théophile Gautier i wielu innych, zapewniłi w tej mierze redakcji Przeglądu stałą swoją pomoc.

Zdaje się, że wysokie rozwinięcie nadane *Przeglądowi współczesnemu*, bierze swoje źródło w tej wielkiej myśli, która z takim blaskiem przewodniczy losom dzisiejszej Francji. Cesarz Napoleon, zaprzęgnął, żeby autorowie francuzcy, mogli wziąć udział w rozwoju pomysłowości, który ożywia obecnie wszystkie gałęzie działań ludzkich. Jego to szlachetnemu współdziałaniu, świat czytający winien będzie doprowadzenie do skutku, tego świętego przedsięwzięcia, które przeważnie wpłynąć winno na uświetnienie teraźniejszej epoki literatury.

### Korrespondencja Kroniki.

XVII.

Lwów d. 4 stycznia 1858 r.

Sprawozdanie roczne. Teatr i muzyka. Löffler. Literatura.

(3.) Koniec roku, naprowadza nas na uwagi nad tym atomem dziejów, jakiśmy przebiegli w ciągu roku.

pan się uśmiechnął. Wszystko to pochodzi z ogromnej przewagi serca nad łbem. Serce psie, jest pięknym wzorem miłości, wdzięczności i posłuszeństwa bez granic. Przywiązuje się do człowieka, co go często niema za Boże stworzenie, idzie za nim na kraj świata i umiera na jego mogile. Oddaje się panu bezwarunkowo. Jeżeli go karmi to dobrze, jeżeli nawet strawy nie ma, to szuka kości po śmieciach, lecz pana nie opuszcza. Można go skrzywdzić, obić, zranić, odciąć mu ogon, oberznąć uszy; — on wszystkiego zapomni i kochać nie przestanie. Może kot widzi w tem podłość albo głupstwo, lecz zaćny pies myśli inaczej bo on nie rozumem żyje lecz sercem. Pies z wielu względów mógłby być profesorem moralności, gdyby tylko zdołał patent otrzymać.

#### Uwagi ogólne.

Wielki kot, staje się królem zwierząt, lecz zarazem pozbywa się brudnych nieczotek swojej natury. Taki król, nazywa się lwem, — jest czuły, odważny i szlachetny. W ostatnich czasach, kapitan Gérard, zaznajomiwszy się bliżej ze lwem na afrykańskiej arenie, niezbyt

W administracyjnym względzie nie zasłzy żadne zmiany tak ważne, aby się warto nad nimi szczególnie zastanawiać. Najwyraźniejszą kwestją dla nas w tym składzie rzeczy, są podatki. Patentem wydanym d. 21 października 1857 r., ogłoszono rozpisanie podatku gruntowego, domowego, zarobkowego i od dochodu, wraz z dodatkami, bez wszelkiej odmiany na r. 1858. Spodziewano się jakiejś ulgi, mianowicie w domowym podatku, jednak dotychczas nie słyhać o niej.

W świecie finansowym, handlowym, przemysłowym, nie zasłzy żadne stanowcze zmiany.

W życiu towarzyskim, mianowicie po salonach, panuje cisza tem większa, iż wiele salonów jest pogrążonych w żałobę, z powodu kilku wypadków śmierci w *wielkim świecie*.

Z małżeństw zajmuje najbardziej bliski zawarcia związek młodego *Alexandra Fredry* (syna poety) z *Mariją Mierowną*.

Jedynym prawie źródłem większego ruchu w życiu towarzyskim, pozostaje teatr i muzyka. O teatrze gdy mówię, rozumiem polski, który utrzymuje się pod nową dyrekcją, ciągle na drodze coraz większego postępu. Przeszkodzono tam dawaniu odczytów estetyki dla aktorów, jednak przerwanie tychże, nie przyniosło uszczerbku teatrowi. Dobra dyrekcja jest nierównie pewniejszą rękojmią doskonalenia się aktorów, niż takie wykłady estetyki.

W zawodzie muzycznym jest wiele ruchu. Ale tylko pod względem wykonawstwa; w kompozycji nie pojawiło się nic znakomitego. Po wyjeździe panny Bogdanowiczówny, odwiedzał nas śpiewak *Reichard* (rodem z Tarnopola), teraz występują bracia *Dopplery*, z których jeden dyrygował operą własnej kompozycji (*Beniowski*). Zapowiadają nam drugą jego operę z polskich dziejów powziętą, pod tytułem *Wanda*. Towarzystwo muzyczne odbywa jak zwykle w zimie, co tydzień wieczory muzykalno-deklamatorskie. Towarzystwo prosperuje. Ogłosiło niedawno swój statut i stan dzisiejszej organizacji. Towarzystwo utrzymuje szkołę gry na skrzypcach, na organach i śpiewu, katedrę teorii muzyki i kompozycji, także historii muzyki.

Nierównie świetniejszy niż dotąd perjód rokuje towarzystwu poruczenie dyrekcji znakomitemu artyście panu *Mikulemu*, bardziej znanemu w wyższych sferach świata muzycznego niż publiczności. Niedawno poświęconem *Karolowi Lipińskiemu* dziełem, zjednął sobie p. *Mikuli* wysokie uznanie naszego arcy-skrzypka. Obok Mikulego nie ma podobno o kim mówić z naszych tutejszych powoli i późno aby niegasnąć nigdy, a przynajmniej świecić długo i donośnie.

Dla tego przechodzę na inne pole, bo mam otuchę, że mój wniosek o p. Mikulim, stwierdzi się dzielnie i czynność jego nastęrczy mi niebawem dużo przedmiotów do korespondencji.

Przechodzę do malarstwa, by pomówić o pokrewnym jemu talentcie, co do znakomitości, choć głośniejszym i nierównie wcześniej wzeszłym.

pochlebne wyraża o nim zdanie i opinię ustaloną wiekami usiłuje obalić; ale jaby temu nie chciał wierzyć. Zdaje mi się że w ogólnym popędzie naszego wieku, i lwie przymioty starają się w myth obrócić.

Pies, jako istota uczciwa podnosi się tylko moralnie. Położenie jego społeczne, zależy zupełnie od człowieka do którego się przywiąże. Mówią że w Anglii jest jakieś towarzystwo co psy proteguje, słyshałem nawet o jakiejś emancypacji tych zaćnych istot; — ale wszystko to uważam za pokuszenia niedojrzałe, wynikłe z rankoru kilku exemplarzy którym za krótko obcięto ogony. — Mrzonki! Mrzonki! — nic więcej. Pies nie może się podnieść nad swoje naturalne stanowisko, chociażby nawet skórę przemienił. Póki mu serce zostanie, zawsze jego szczęście li od serca będzie zależeć. Ale upaść może. Skoro go przywiążą na łańcuch wraz się robi zły. Pan go też często psuje. Niekiedy nawet wyradza się zupełnie ze swój natury. Taki pies niemoralny, nie żyje już sercem, lecz jakimś mizernym rozumem, i zbliża się do człowieka dla tego tylko żeby go zniszczyć i zjeść. Pies tego rodzaju nazywa się wilkiem i robi wiele złego.

Jakieś błogosławieństwo, lub jak inni twierdzą klątwa, ciąży na ziemi naszej, że wydaje znakomite talenta z imionami obcemi, ale ich dusze należą do nas. *Rzeszow* stał się kolebką malarza z niemieckim nazwiskiem, którego wykształcili Niemcy, uznając go przecież za Polaka. Jest to *Löffler*. *Löffler* był uczniem znakomitego wiedeńskiego malarza *Waldmüllera*. Tylko silne duchy nie upadają pod brzemieniem tak usilnej pracy, jaką sobie ten młodzieniec wywalczył stanowisko mistrza w malarstwie. Żadne osobiste względy, ani uczuciowe uprzedzenie mną nie powodują. Mówią bowiem zdarzenia daleko wybitniej niż moje słowa. *Löffler* poświęcił się głównie malarstwu rodzajowemu (genre), a pierwsze dzieło po którym go jego własny nauczyciel wyzwoilił na mistrza, wśród zachwycenia się mnóstwa artystów tą pracą, postawiło go tak wysoko, że wiedeńskie towarzystwo sztuk pięknych uwieńczyło „otwarcie testamentu“ wyborem na praemium dla swoich członków. Odtąd zamawiał u niego dwór cesarski i najznakomitsi mecenasowie obrazy, które wszelako nie przez protekcję znakomitych osób, zjednały rozgłos imieniu *Löfflera* na całe Niemcy. Wszystkie jego utwory rozeszły się po świecie, w licznych kopjach litografowanych i sztychach. „Podpis *przerwany*“ ozdobiący galerję Cesarską w Belwederze wiedeńskim; *Wyprawa i powrót z pod Myssolongi*, *Dwa mnichy*, *Śluby tajemne* są to powieści opowiedziane farbą i pędzlem jak muzyk mówi dźwiękiem, poeta słowem, pełne uczucia i poezji. Rozumie się, że obrazy tak wymowne iż każdy patrzący sercem, odgadnie z nich dzieje malowanych osób, które artysta wymarzył pełną ognia wyobraźnią, muszą być z mistrzowską w technice, z ogromną władzą nad chaotycznym światem barw rzucone na płótno, skoro obok uznania mistrzów, doznają także niezwykłej popularności. Ze wstydem wyznać muszę, że często wpatrywałem po wystawach xięgarskich w sztychy i litografie podług jego obrazów robione, nie wiedząc o tem, że oryginały pochodzą z pędzla tego chłopca, którego przed kilkunastu laty widywałem biegającego po ulicach Lwowa z książkami pod pachą, na którego zgóry patrzyłem jako akademik na niedorosłego gimnazjastę. Później gdy jego sława uszu moich doszła, ubolewałem że jest straconym dla naszego kraju.

Lecz oto odwiedził nas młody mistrz przed kilku miesiącami we Lwowie. Cieszyliśmy się, chlubiłiśmy się nim, ale nie mogłem mu zawsze darować mniemanego zobeżenia się, zwłaszcza gdy mnie doszła pogłoska, że nie przyjął ofiarowanej mu professury w szkole malarstwa krakowskiej.

Czytając w pismach niemieckich częste sprawozdania o jego pracach, miałem tylko to zadowolenia, że go zawsze nazywano *młodym Polakiem*.

Teraz usprawiedliwił się *Löffler* i z tego sentimentalnego zarzutu. Przesłał tu jednemu ze swoich przyjaciół szkic większego obrazu który maluje dla towarzystwa krakowskiego. Obraz ten na którego oglądanie krakowskie towarzystwo sztuk pięknych wysłało umyślnie jednego z człon-

Nakoniec, pies i kot, przedstawiają w grubyh zarysach, dwa symbole istot, wyższego porządku, odbywających życie różnemi trybami. A ponieważ nie rozumieją się wzajemnie, i nie są włożeni do grzeczności, więc nie skrywając weale przyrodzonych popędów, zadzierają się przy każdym spotkaniu z oburzającym grubijaństwem. Zwyczajnie bestje! Trzeba im to wybaczyć, co nieraz i między ludźmi się zdarza; — bez świadków, — a nawet i przy świadkach!...

### O NIEWIASTACH I NIECO O PANTOFLE.

Od niepamiętnych czasów biedactwo bywa zawsze bardzo poczciwe i w enoty bogate.

N. Filozof ziemi Łomżyńskiej.

Serce mi się srodze uciska na widok każdego cierpienia, a spotkać je weale nie osobliwość. Nie potrzeba nawet daleko szukać. Znajdzie się ono wszędzie, odkąd raj u nie ma na ziemi. Gdyby jaki pracowity mąż chciał się zająć, wyrachowaniem, i ułożeniem stosownych tablic, pokazałoby się może, że każdego dnia, ludzie co są w tym dniu weseli i śmie-

ków swoich najzdolniejszego do sądzenia o pracach pędzła, przeznaczony jest na premję dla członków krakowskiego towarzystwa, ma być litografowanym przez *Kaysera*. Obraz wystawia *Trofea z pod Wiednia*. Sam szkic technicznie już takim życiem, że patrząc na każdą osobę odgadujesz jej myśli a raczej to co mistrz *chciał* w niej wyrazić. Widzę w komnacie szlacheckiej obitej turecką makatą i ozdobioną trofeami tureckimi siedzącego na krześle pancernego towarzysza na pierwszoplanie. Lewą ręką trzyma buńczuk, prawą wskazuje ku ziemi, tak iż czytasz z jego całego ułożenia jak opisuje powalenie wroga na którym zdobył trofeę. Naprzeciw niego siedzą od pierwszego planu zaczawszy ku głębi komnaty, starszyszek słuchający z wyteżeniem, zapal obudził się w twarzy starca i radby się jeszcze raz choćby z krzesła zerwać by wtórować żywymi ruchami zapalającemu opowiadaniu syna. Obok idealnego wyrazu wlał malarz tyle natury w całą postawę, że poznajesz jak starszyszkowi nogi służbę wypowiadają, niedozwalają mu powstać a tym mniej szybko się ruszać. Junactwo ustrzegło w kolanach na których sparała się żyłasta ręka. Dalej siedzi młoda niewiasta promienną radością z poza której przebija się obawa o minione już niebezpieczeństwo, co groziło drogiemu mężowi. Ze mąż, odgadujesz po braku podobieństwa rodzinnego wreszcie po chłopięciu tulącym się bojaźliwie do kolan matki. Za jej krzesłem, a w samym środku płótka stoi wyrostek, przyszedł junak, jedną pięść stulił, drugą oparł w bok o pasek zdobiący kształtną kibić przyszedłego pogromcy nieprzyjaciół, oczy błyszczą ochotą, twarz pała a usta rozwarte pomagają pochwytywać żarliwie każdy rys walki. Dziwnie się łączy wyraz skromności w tym pacholęciu z budzącym się męstwem. Ta grupa główna występuje, wyskakując z płótka, plastyczną wydatnością przed zostającymi za nią podrzędnymi osobami niemniej żywo i weale nie po macoszynsku oddanymi. Za głową domu w prawym kącie obrazu stoi kobieta w wieku przy kądzieli i słucha z pewnem nabożeństwem opowiadania. Po ułożeniu i umieszczeniu w głębi obrazu poznajesz w niej osobę w służbie zostającą, zdaje się to być jakaś klucznica lub ochmistrzyni, niegdyś zapewne respektowana panna jejmości. Zajęcie z jakim słucha, które jej niedozwala nawet siedzieć i zmusza do przerwania roboty, mówi nam, że zapewne piastowała na rękach dzisiejszego bohatera rodziny. Zresztą wynika ta postawa stariej kobiety z ekonomji układu całego, ona siedzieć nie ma gdzie na tym obrazie a stać najprzyzwoicięj za siedzeniem głowy domu. Stanowi ona wreszcie z kądzielą swoją artystyczną sprzeczność z siedzącym naprzeciw pancernym towarzyszem trzymającym buńczuk w rękę. Pełnia męskiej siły, naprzeciw niewieściej słabości, waleczność rycerska naprzeciw skrzętności gospodarzej.

Za młodą synową stoi ojciec Bernardyn głuchy i mówiący sobie z cicha: „Boże uchwaj nas od wojny.“ W końcu wychodzi z komnaty pacholek w krakowskim ubraniu który sobie myśli: „Byłem

ja tam i widziałem to wszystko, co mój pan opowiada.“ Obraz który tak przemawia i w którym tyle czytać mogę zasługuje być premją dla członków towarzystwa sztuk pięknych. O technicznym wykończeniu trudno mówić podług szkicu chociaż i tu w harmonji barw, poprawności rysunku i spokoju w ułożeniu figur widzimy rękę mistrzowską.

Żałować należy że Löffler nie obrał sobie wznioślejszego pola nad zwykle domowe pożyacie.

We Lwowie nie bawi nikt z malarzy oprócz *Rejchana* i *Sztegla*. *Raczyński* bawi od pół roku w Paryżu. Dochodzą nas tu wiadomości że wiele pracuje. Tego mu potrzeba. Niewątpliwie że przy znakomitym talencie jaki posiada, zdoła pracą wkrótce pozyskać niepospolity rozgłos.

## WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

### Telegramy.

*Wiedeń 7 Stycznia. Oestr. Corresp.* donosi, że ratyfikacje traktatu wolnej żeglugi na Dunaju, między Austrią, Bawarią, Wirtembergiem i Wysoką Portą zostały wymienione w dniu dzisiejszym w ministerstwie spraw zagranicznych.

*Marsylja 9 Stycznia.* Poczta z Neapolu 5 b. m. przywiozła wiadomość, że linja telegrafu podmorskiego zerwała się w przejściu cieśniny Messyny. Inżynierowie rozpoczną na nowo tę operację.

Wstrząśnienia podziemne nie ustają w królestwie Obojga Sycylii. Od dnia 17 Grudnia liczone w stolicy przeszło czterdzieści wstrząśnień.

*London 10 Stycznia.* Biegają tu wieści o wielkich nieszczęściach jakie zaszły w Indjach. Szczególnie gielda niepokoi się temi pogłoskami.

Baron Brunnow oczekiwany tu jest w początku lutego.

Anglja zrzeka się żądania wynagrodzenia za szkody poniesione przez poddanych angielskich przy bombardowaniu Greytown. (*Ind. Bel.*)

### A N G L J A.

*London 7 Stycznia.* Wszystkie dzienniki zajmują się dziś bolesną stratą, jaką poniosła armja indyjska w osobie generała Havelock, *Times* tak się z tego powodu wyraża:

Rzadko się zdarza, żeby jaki wypadek przyjęty został przez naród z tak żywym uczuciem żalu, jak śmierć generała Havelock przy końcu jego niedawnej kampanji. Chyba w dniach wielkiej wojny naszej możnaby znaleźć podobny wypadek sympatji i powszechnego żalu.

Wszyscy wiedzieliśmy, że Havelock nie był pospolitym człowiekiem. Jego zwycięstwa nie były prostym skutkiem wyższości wojska europejskiego nad indyjskim, ale jego zręczności, zimnej krwi i niepokornionej energii.

Nie tylko pobit on nieprzyjaciół, ale nadto odniósł tryumf nad trudnością położenia, które byłoby zdemoralizowało większą część innych dowódców. Był w samym sercu nieprzyjacielskiego kraju, z małą garstką żołnierzy, wszelkie

jego komunikacje były przecięte, zapasy jego zagrożone, każdy dzień dodawał nowych sił powstańcom, a dziesiątkował jego oddział febrą i cholera. A jednak nie widziano go nigdy wahającego się albo cofającego przed zaczepnymi środkami. Szedł on jak mały generałów przed nim, uderzając na nieprzyjaciela wszędzie gdzie go tylko spotkał i atakując go zawsze, aby zwyciężyć bez względu na siły, jakie miał przed sobą.

Generał Havelock należał zupełnie do armji indyjskiej. Udał on się do Azji w r. 1823 mając lat 28. Służył w Indjach i na wschodzie aż do chwili w której śmierć wyrwała go z pola walki, na którym położył tak wiele zasług dla swojego kraju.

Havelock odbywał wojnę w państwie Birmanów i miał udział w wielu walkach, które stoczone były wewnątrz Indji, a jednak pierwszą kampanję miał dopiero w 1838 r., to jest w 43 roku życia.

Walczył on w Guznee pod generałem Keane, znajdował się pod chorągwiemi w drugiej wyprawie do Afganistanu; walczył w Pendzabie pod dowództwem lorda Hardinge i sir Gough. Miał udział w ostatniej wojnie perskiej i był obecny przy batalji Mohamerah. A jednak w chwili wybuchu powstania indyjskiego był dopiero pułkownikiem, mając lat 62.

Za prawdę nie można powiedzieć, że taki człowiek wiele jest winien swojemu szczęśliwemu losowi.

Po trzydziestu czterech latach służby w Indjach, po kampanjach odbywanych w bagniskach Irrawady, na równinach środkowych Indji, w wawozach Kabulu i na brzegach odnogi perskiej, doświadczywszy rozlicznych gorączek, rozbicia statku, i po tych latach trudów, weteran ten znajdował się jeszcze w bardzo niskiej pozycji, i tylko pocieszać mógł się tem, że wiernie spełniał swoją powinność.

Havelock zyskał sławę przy końcu swego zawodu i to jest faktem daleko ważniejszym niż gdyby był się wślawił w początku swego zawodu wojskowego. Żołnierz nauczył się z tego wypadku że nigdy niepowinien wątpić o wzniesieniu się, dla tego, że długo czeka na awanse i zaszczyty, ani sądzić, że zawód jego upływa bez użytku i odznaczenia się dla tego, że imię jego nie zyskało głośniejszej sławy.

*Morning Post* mówi w tym samym przedmiocie:

Wielka liczba żołnierzy pełnych odwagi i determinacji, padła już w szeregach armji Towarzystwa indyjskiego od początku powstania. Ale między temi wszystkimi, nie wyłączając nawet śmiałego Neilla i zręcznego Nicholsona, żadnego strata nie wywołała tak głębokiego i okropnego żalu, jak śmierć generała Havelock.

Był to rzeczywiście człowiek jakiego obecnie położenie potrzebowało, znajdował się na miejscu, znał kraj, posiadał szczególną energję, odwagę i zręczność, uczył się teorii i praktyki swego powołania, w szkole swoich długich i trudnych usług.

Armja indyjska nie posiadała ani jednego człowieka, któryby sam, a własnem doświadczeniem podniósł do tak wysokiego stopnia wartość wła-

ją się, mogliby sobie zgotować obiad na łzach smutnych braci co w tym samym czasie płaczą; — że gorączka paląca serca udreżone mogłaby wystarczyć na ogrzanie, pieców i kominków tym których spokoju żadna troska nie zakłóca, a konwulsyjne miotania się serc zrozpaczonych, zastąpiłyby się pary, co szczęśliwych nosi po żelaznej kolei. Mówię to wprawdzie *apriori*... bom tablic dotąd nie widział, wszakże nie spodziewam się omyłki. Wiele jeszcze — wiele bardzo, czynników męczarni zostaje w zapasie, o których nie wspominałem!

Aha! znów tam u p. Referendarza rozpoczyna się harmider! — pozwalam! — pozwalam! nie zgoda nie mam przeciwko temu. Jużem sobie poradził. Organa słuchu mam zatkałe bawełną, i dość szczelnie. A chociażby i nie były tak dobrze zaopatrzone, to co mi tam! — Żeby tylko przywieść do upamiętania się tego niegodziwego grajka co dokazuje na fagocie!... pfe fagot! — O! żeby się przynajmniej na starość upamiętał, bezwstydnik! — do tego szkaradnego instrumentu, artysta, pod starość, coraz więcej się przyzwyczajają. W starym piecu djabeł pali!

Tak, — tak; smutno patrzeć na wszelką

boleść, wszakże jeżeli cierpiący tarabani sobie na bębenku, to takiego dobosza jakoś mniej żaluję. Nie mam mu tego wprawdzie za złe, lecz i nie bardzo chwale. Widzę w nim bliźniego i gotówem mu pomóc, ale pomimo najlepszego usposobienia taki skaleczony exemplarz potencji domyslniej, nie tyle obudza we mnie sympatji jak skromny biedak bez bębenka. Mimowolnie myślę sobie: Kołatanie po osłej skórze zagrzewa człowieka do walki, a on posiada przecie instrument wyższego gatunku. Kiedy wierzy w siebie samego, toć sobie sam zapewne poradzi. Ale kiedy patrzę na człowieka bez instrumentu, albo uchwaj Boże! na kobietę, która dla samej przyzwoitości nie może się bawić bębenkiem... o! wtedy mi bardzo markotno!

Niewiasta jest dla mnie zagadką. Nie rozumiem jakim sposobem, mała różnica w organizmie, przy jednakowej duszy i przy równem nawet ukształceniu, może mieć skutkiem taką ogromną różnicę w przejawach umysłu i osobliwie serca? Nikt podobno nie znajdzie klucza od tej tajemnicy i nie o tym kluczu też chcę mówić. Patrzę teraz na niewiastę, jedynie ze stanowiska bębenkowego, na którym jest jedną z potencji najniższego rzędu.

Istota lekka, płocha, wiotka, słaba i niedołyżna, coż ona zdaje się może przenieść?... Najłżejszy wysiłek fizyczny ją nuży, a umysłowy ją nudzi; przewidywana przykrość ją zastrasza, a zbliżające się nieszczęście przeraża. Lecz kiedy dla niej wybije godzina ciężkiego doświadczenia; — ta sama wiotka białogłowa, co w ciszy budoaru drżała przed każdą zuchwałą muchą, staje się zupełnie inną, i właśnie wtedy gdy się czuje najslabszą, gdy najboleśniej pojmuje swoją niedołyżność, gdy fale wielkiego nieszczęścia grożą ją pochłonać, a naokoło siebie nie widzi ani jednej dłoni gotowej do pomocy;... wtedy to, duch jej budzi się jakby z letargu, rozum zdobywa sobie potrzebną dojrzałość, wola potęguje się aż do niepojętej energii, i owa biedna, chwytająca się trzcina, w głębinach swojej niemocy, znajduje olbrzymią siłę. I jakże wielką bywa częstokroć! — do jakiej rezygnacji, do jakich poświęceń, do jakiego heroizmu, nieraz się podnosi!... bez żadnego bębenka!

(Dalszy ciąg nastąpi.)

ściwą wojsk europejskich; ufność jaką dowódca pokładał w swoich żołnierzach, odpłacaną była wzajemnie, przez nieograniczoną ufność żołnierzy względem wodza.

Smierć generała Havelock pozostawia niezmierną próżnię w armii indyjskiej.

— W pierwsze święto Bożego narodzenia na obiedzie urządzonym przez negocjantów Liverpoolu była w tym roku pieczeń wołowa ważąca 500 funtów angielskich. Dziewięć set osób jadło tę pieczeń, jakiej jeszcze ani razu nie widziano w tym miejscu. (Indep Belgr.)

F R A N C J A.

**Paryż 8 Stycznia.** Między znakomitościami najszej epoki, śmierć od nowego roku ważne wybiera żniwo. W ciągu kilku dni dowiedzieliśmy się o zgonie panny Rachel, marszałka Radetzkiego, generała Havelock, a dziś telegraf doniósł, że Reszyda pasza zakończył nagle życie (była to podobno porażka apopleksja) w chwili kiedy zaledwie powrócił do stosunków z reprezentantem Francji. Zgon ministra którego uważano za najbardziej przychylnego polityce Anglii, zniechęci może lorda Stratford de Redcliffe, który dotąd stanowczo oświadczał zamiar pozostania na swojej posadzie w Konstantynopolu. W każdym razie Anglija płaci gruby kontyngens swoich najsilniejszych podopiecznym losowi.

Mówią o przybyciu do Paryża komisji złożonej z trzech członków dywanu wołoskiego, dla podziękowania Cesarzowi za szczerze zajęcie się sprawą polowania Xięstw.

Widoki ugody między Francją i Hiszpanją co do wspólnego działania w Kochinchinie, nabierają coraz większej pewności.

— Proces o potwarz wytoczony przeciw *Moniteurowi*, wywołał bardzo ciekawą kwestję. Jeśliby skutkiem widocznych przekroczeń, dziennik ten urzędowy został dwukrotnie uznany winnym w tego rodzaju sposób, żaden trybunał nie miałby prawa uchylić się od obowiązku zarządzenia zawieszenia wydawnictwa tego dziennika. Czy postanowienie z roku 1852 przewidywało takie następstwo jednego z najsurowszych jego przepisów? Bez wątpienia *Moniteur* wyszedłby zaraz nazajutrz za nowym upoważnieniem, zawsze jednak byłby to fakt nienormalny i bezprzykładny i roztropność rządu powinna była już uczuć, że jest tu coś do zrobienia w tym prawie.

**Paryż 9 Stycznia.** Zzagranicy nie otrzymaliśmy dziś żadnej interesującej nowiny. Niektóre tylko dawniejsze wiadomości otrzymały potwierdzenie, jak naprzykład że lord Stratford de Redcliffe nie podaje się do dymisji, o czem *Globe* donosi w sposób dający domyślać się, że nawet gabinet nie stara się skłonić go do tego. Depesze donoszą także, że pan Brunow reprezentujący Rosję w Londynie, przybędzie tam w końcu lutego.

Cesarz posłał do Dżemil-beja z oświadczeniem współubolewania nad stratą jaką poniósł. (Dżemil-bej jest synem Reszyda-paszy). Mówią że Dżemil-bej powróci do Konstantynopola.

Dowiadujemy się, ale jeszcze nie za pewność, o uroczystości przyjęcia p. Emila Augier w Akademii w dniu 28 b. m.

Jeden dziennik wieczorny zapewnia, że zwłoki panny Rachel przybyły wczoraj do Paryża; sądzimy, że to jest mylnie i że śmiertelne zwłoki wielkiej artystki, które wczoraj jeszcze nie były przywiezione do Lyonu, dziś dopiero mogą przybyć do Paryża.

Mówią, że lekarz któremu polecono nabalsamowanie zwłok panny Rachel, uważał, że arterja na szyi bije i że ciało jej jest ciepłe; oddechu nie było ani śladu, a serce biło jeszcze rzeczywiście. Dopiero około północy omdlenie ustąpiło zupełnemu ustaniu życia.

Mówią, że śmierć panny Rachel, a mianowicie dziedzictwo po niej, doprowadzi do procesu. Wiadomo, że majątek wielkiej artystki, oceniony na 1,200,000 w samej gotowiznie, nie licząc brylantów, które mają być niezmiernie drogie, podzielony przez nią został między wstępnych i zstępnych członków jej rodziny. (Ind. Belgr.)

F R A N C J A.

**Konstantynopol 30 Grudnia.** Wiadomość o ogłoszeniu przez Wysoką Portę firmanu w przedmiocie bliskiego rozwiązania dywanów Xięstw, potrzebuje niejakiego objaśnienia. Mówiliśmy o tem przed niejakim czasem, jako o środku uważanym za potrzebny, dla położenia tamy uporczywemu wzbranianiu się tych zgromadzeń w uczynieniu za-

dość żądaniom komisji, jako o środku przyjętym co do zasady między interesowanymi stronami, ale nie jako o fakcie już spełnionym. Projekt tego firmanu miał zostać przedstawiony do roztrząsania radzie ministrów i do rozpatrzenia Porcie i reprezentantom mocarstw, i w ostatnim liście powiedzieliśmy, że ostateczna decyzja w tym względzie jeszcze nie zaszła. Dziś jeszcze chociaż wszystko prawie co się tyczy tego projektu, jest już uregulowanym w zupełności, aby nadać środkowi temu większy charakter prawności, postanowiono czekać, aby komisja reorganizacji oświadczyła uroczyście, że współdziałanie dywanów nie jest jej już potrzebne dla skompletowania pracy którą ona ma przedstawić kongressowi. Instrukcje posłane zostały w tym duchu do Bukaresztu i ogłoszenie firmanu o którym mówimy, opóźnione jest do czasu nadejścia kategorycznej odpowiedzi komisji, która niewątpliwie oświadczy się za stosownością rozwiązania. Mówią, że prócz tego objawiły się niejakie trudności między Portą i reprezentantami interessowanymi, pod względem formy jaką ma być daną temu nowemu firmanowi. Ale jakakolwiek byłaby ta trudność, nie może ona jednak przeszkadzać wspólnemu postanowieniu, a o ile wiemy przynajmniej, nie objawiła się w tym względzie przeważna opozycja.

Ostatnie wiadomości z Xięstw, nie przedstawiają nic szczególnego, prócz tego co jest wiadomem. Prócz tego powtórzymy tu raz jeszcze, że wszystko co pochodzi z tamtej strony, nie obudza tu prawie żadnego interesu. Być może że ta oczekiwana kwestja mało-wołoska, która dotąd tyle już wywołała nie potrzebnych kłopotów, odzyszcze znów niejaką ważność przy stole przyszłych konferencji. Ale i tu nawet Wysoka Porta przekonana jest, że mądrość mocarstw interessowanych które obecnie dostatecznie objaśnione są względem tej sprawy, usunie wszelki nowy powód zakłócenia.

Pan de Thouvenel otrzymał w zeszły piątek wizytę wielkiego wezyra, którego dniem pierwiej odwiedził w jego urzędowym mieszkaniu. Ten pośpiech Reszyda paszy w oddaniu zaraz nazajutrz wizyty reprezentantowi Francji, głośno świadczy jak on szczerze pragnął utwierdzić dobre porozumienie, które tak szczęśliwie doprowadzone zostało między temi dwoma mężami stanu, i które tak szczerze zadowoliło wszystkich ministrów, samego nawet sułtana.

P. de Lesseps odwiedził w tych dniach pojedynczo wszystkich członków gabinetu długo rozmawiał z nimi względem przedmiotu swojej podróży do Konstantynopola, dla usunięcia uprzedzeń jakie niektórzy z nich zachowują przeciw przekopaniu miedzymorza Suez. Autor tego użytecznego przedsięwzięcia ma wielkie powody cieszenia się z usposobienia jakie znalazł, bo wczoraj udał się do wielkiego wezyra, u którego tym razem uczynił krok urzędowy, w celu uzyskania przywileju o który prosi. Jak już mówiliśmy, pan de Lesseps nie opiera się tu na żadnym wyłącznym wpływie, ale w imieniu handlu europejskiego; którego jest reprezentantem, żąda przychylenia się rządu tureckiego. Teraz kiedy to żądanie jest już urzędowo przedstawione, zobaczymy co Wysoka Porta zdecyduje. Opinia publiczna żywo zajęta jest tą sprawą.

Komisja zajmująca się rewizją taryf celnych, postępuje pośpiesznie w swojej pracy i wkrótce będzie mogła przedstawić nową taryfę do zatwierdzenia rządu miejscowego i poselstw zagranicznych. Praca ta odbywa się na zasadach wskazanych przed niedawnym czasem, to jest przy oznaczeniu haraczu tureckiego po 100 piastrow, przy wszystkich operacjach celnych. Co do komisji zapowiedzianej do roztrząsania środków finansowych, nie jest ona jeszcze ostatecznie ukonstytuowana, ale wkrótce już otrzyma swój mandat. Rozmaite projekta, które ona ma rozporządzić, mają być bardzo korzystne i łatwe w zastosowaniu. Głównym przedmiotem tej komisji jest zawsze uregulowanie emisyi nowych sechimów. (Ind. Belgr.)

**DONIESIENIA.**

Nakładem księgarni i składu nót muzycznych Gustawa GEBETHNER i Spółki, w pałacu JW. hr. Stanisława Potockiego przy ulicy Krakowskie-Przedmieście numer 415, wyszedł w wydaniu lipskiem Sophie Valse na fortepian ofiarowany Wnej Zofii Malhomme przez Józefa Nowakowskiego dzieło 47, cena kop. 60, nabyć go można we wszystkich składach muzycznych w Warsza-

wie i na prowincji. Taż księgarnia otrzymała nowe walce na fortepian Jana Straussa dzieło 193; — cena a kop. 45. (Nr. 21—1.)

**NAGRODY RS. 30.**—W dniu 9 stycznia r. b. o godzinie 4ej po południu, wychodząc z domu, przez ulicę Zimną, Ptasią i Ogród Saski, na ulicę Królewską do domu p. Grodeckiego, z powrotem: Królewską, Graniczną, przez Bazar, Gnojną i Zimną, na róg Elektoralej, zgubiono dwie kieszenie łośiowe. w nich było dwa pugilaresy, i portmonetka w których było gotówką rs. 150, pieniędzy papierowych w drugiej portmonetce około rs. 30, oraz znajdowały się pieniądze papierowe, prócz tego dwa sola wexle en blanco wystawione przez P. Ławickiego, kwitnaż. pol. 3750, podpisany P. Brykzyński, kwit na złp. 1000, z podpisem P. A. Wolff, i różne listy, notatki, rachunki, kwit na złp. 4000, z podpisem JW. Skarzyńskiego. Poszkodowana najlaskawiej uprasza, o zwrot takowych do mieszkania przy ulicy róg Zimnej i Elektoralej w domu Ettingera Nr. 793 na Ziemię piętze. Co do wexli i kwitów, znalazca żadnej korzyści mieć nie będzie, gdyż stosowne zastrzeżenia poczynione zostały. — Wdowa Szajndla Reinberg (Nr. 12—3.)

**PRZYJECHALI DO WARSZAWY** obyw. z Witulina nr 613, Boski Maur. ob. z Lipy Weżyk Sewe. ob. z Chotytczy nr 615. **WYJECHALI Z WARSZAWY.** Jański Sewe. ob. z Kalenian nr 584, Lubomirski Krzynowłogi, Dziewanowski Ign. ob. do Grodkowa, Karnkowski Konst. ob. do Oleszna, Kosobudzki Lud. ob. do Mchówką, Karcki Gustaw ob. do Slezan, Proszyński Józef ob. do Radomia, Turcki Teod. ob. do Goździkowa, Trzeński Władys. ob. do Lipnik, Wiesiołowski Roman ob. do Bydżewy, Wyszyński Bolesław baron do Miętkiego, Garczyński Ant. obyw. do Londynu, Lilpop Stanis. fabrykant machin rolniczych do Berlina.

— Wczoraj przyjechało do Warszawy koleją żelazną osób 292, wyjechało 212.

**KURS GIEŁDY WARSZAWSKIEJ.**  
dnia 14 Stycznia 1857 roku.

	zaqano		placono	
	Rs.	kop.	Rs.	kop.
<b>Monety.</b>				
Pół-imperyalu rossyjskie	—	—	3	40
Dukaty hollenderskie nowe wazne	—	—	—	—
<b>Papiery.</b>				
Obl. skar. (4%) za 100 rs. (oprócz kup.)	89	85	—	—
Bilety skarbu królestwa Polskie. (4 3/4%)	—	—	—	—
Listy zastawne białe II okresu (oprócz kuponu) (4%)	—	—	—	—
Listy zastawne białe III okresu (oprócz kuponu) (4%)	14	81	—	—
Obligacje cząstkowe na 500 zł. (oprócz kuponu) (4%)	—	—	—	—
Cert. banku na obl. cz. lit. A na 300 zł.	—	—	—	—
lit. B. na 200 zł. bez proc. procentowe (5%)	—	—	—	—
Dowody Rom. Centr. Likwid. za 100 zł.	—	—	—	—
Nowa rossyjska pożyczka z roku 1854 oprócz kuponu (5%)	112	22	—	—
z roku 1855	—	—	—	—
Akcje Głównego Towarzystwa Rossyjskiego dróg żelaznych, praeium.	—	—	—	—
Oblig. Współki Żegluga Parowej w Królestwie Polskiem (5%) za rs. 750	—	—	—	—
<b>Wexle.</b>				
Berlin	100 Tal.	2 M.	99	90
Gdańsk	100 Tal.	k. t.	—	—
Hamburg	100 Tal.	2 M.	—	—
Londyn	300 Bmk.	2 M.	153	—
Moskwa	1 Ft. St.	3 M.	6	70
Petersburg	100 Rs.	k. t.	99	—
Paryż	100 Rs.	1 M.	99	50
Wiedeń	100 Rs.	k. t.	—	—
Wrocław	300 Fran.	2 M.	79	30
	300 Fran.	1 M.	—	—
	150 Zł. R.	2 M.	98	10
	100 Tal.	2 M.	—	—

Wartość kuponu bieżącego od obl. skar. Rs. 1 kop. 45%, od listów zastawnych kop. 3 3/4, od nowej rossyjskiej pożyczki Rs. 1 kop. 27 1/2.

**TEATR ROZMAITOSCI.** Dziś: *Tymoteusz i Ja fet.* — *Raptus.*  
**TEATR WIELKI.** Jutro: *Katarzyna córka ban dyty.*  
Do dzisiejszego Nru Kroniki, dołącza się *Przeglądu Rolniczego, Przemysłowego i Handlowego* Numer 2gi.