

Oplata prenumeracyjna na Kronikę Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, wynosi: a) w Warszawie rocznie: rs. 7, kop. 20 (złp. 48); b) kwartalnie rs. 1 kopiejek 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4.)

KRONIKA

Na prowincji w Królestwie z pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie także sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem s 4 rocznie lub 1 kwartału za koperty.

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro ŚŚ. Polikarpa B. M. i Pauliny Wd. Wschód słońca o g. 7 m. 52.—Zach. o g. 4 m. 34.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391, naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni zimna 4, wczoraj w poł. zimna 4. Wysokość wody na Wiśle stóp 5 cali 10.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

Na oryginalnie napisano:

„Zatwierdzam.“

NAMIESTNIK, JENERAŁ-ADJUTANT

„XIAŻE GORCZAKOW.“

w Warszawie d. 21 czerwca (3 lipca) 1857 r.

INSTRUKCJA

O przyjmowaniu małoletnich synów szlachty Królestwa Polskiego do korpusów kadetów.

§ 1. Najwyżej zatwierdzone w r. 1857 przepisy oznaczają wiek, w którym małoletni synowie szlachty mają być przyjmowani do korpusów kadetów, od 10 do 12 lat, licząc w to dzień dostawienia małoletniego do korpusu kadetów.

§ 2. Szlachta Królestwa Polskiego, życząca sobie umieścić swych synów lub krewnych w korpusach kadetów, powinna podać w tej mierze na imię Namiestnika Królestwa formalną prośbę, na stemplu ceny 60 k.

§ 3. Przy prośbach załączane być mają co do każdego małoletniego następujące dowody z przekładem na język rosyjski: a) metryka urodzenia i chrztu, poświadczona przez konsystorz duchowny; b) świadectwo urzędu lekarskiego o zaszczepieniu ospy z dobrym skutkiem, o zdrowej budowie ciała i zdatności do wychowania wojskowego, a to na zasadzie przepisów zawartych w art. 549 tomu 3go Zbioru postanowień wojskowych; c) świadectwo pochodzenia szlacheckiego, wydane przez heroldję na imię kandydata mającego wejść do korpusu kadetów; d) świadectwo z gimnazjum gubernjalnego lub szkoły powiatowej wydane, jako kandydat czyta i pisze dobrze po rosyjsku, posiada znajomość w języku rosyjskim pierwszych czterech działów arytmetycznych i umie główne modlitwy: Ojciec Nasz, Skład Apostolski i Dziesięć Przykazań Boskich, według wyznawanej przez siebie religii; e) jeżeli ojciec kandydata do korpusu kadetów, zostaje w służbie rządowej, lub wziął z takowej uwolnienie, w takim razie, do prośb tego rodzaju winien być dołączony stan służby ojca. Oprócz tego co do sierot; ma być złożone świadectwo sieroctwa, podpisane przez miejscową władzę policyjną lub gubernjalnego marszałka szlachty, wyjaśniające: czyli przypada im w spadku i jaki mianowicie majątek.

§ 4. Prośby z poszczególnionymi wyżej dowodami

winny być podawane przez szlachtę o takich tylko małoletnich, którzy są w wieku oznaczonym do przyjęcia do korpusów kadetów.

§ 5. Gdy przyjęcie do korpusu kadetów ma miejsce tylko raz w roku, a listy małoletnich wybranych do kadetów, przedstawiane bywają w miesiącu marcu pod zatwierdzeniem wydziałowi zakładów wojenno-naukowych w sztabie głównym Jego Cesarskiej Mości, przeto szlachta, życząca oddać synów swych lub krewnych do tych zakładów, winna wcześniej zanieść w tej mierze do Namiestnika Królestwa prośbę nie później jak przed dniem 1 (13) lutego, szczególnie zaś o takich kandydatach, którzy w roku następnym wyjdą z wieku przepisanego do przyjęcia do kadetów.

§ 6. W razie niedokładności lub braku jakich dowodów, kancelarja Namiestnika Królestwa, nie wchodząc z podającym w korespondencję, prośbę jego, jako niepopartą dowodami, pozostawi bez skutku i zwróci ją następnie podającemu, podobnie jak to uczyni z innymi prośbami odmówne zdecydowanymi.

§ 7. W prośbach ma być koniecznie wymienione miejsce zamieszkania podającego (na prowincji gmina i powiat, w Warszawie numer domu); jeżeliby zaś interessenci po zanieśieniu prośby, zmienili miejsce zamieszkania swego, winni natychmiast donieść o tem kancelarji Namiestnika Królestwa.

§ 8. Skoro podający wezwany będzie o odwiezienie małoletniego do jednego z bliższych położonych korpusów kadetów, jako to do miast: Połocka i Kijowa, winien natychmiast po otrzymaniu takowego wezwania, odwieźć kandydata dla pomieszczenia go w korpusie kadetów, do którego będzie przeznaczony, bądź osobiście, bądź przez upoważnioną do tego piśmiennie osobę; z kąd też osoba odwożąca kandydata, nie pierwój będzie mogła wydalici się, aż otrzyma od władzy korpusu pokwitowanie, jako małoletni rzeczywiście do liczby kadetów przyjętym został.

§ 9. Pokwitowania takowe mają być przedstawione kancelarji Namiestnika Królestwa w ciągu dwóch miesięcy, licząc od dnia decyzji zapadłej na przyjęcie do korpusu kadetów małoletniego szlachcica, jeżeli zaś w tym przeciągu czasu wspomniane pokwitowanie nie będzie złożone w kancelarji, a rodzic lub opiekunowie małoletniego nie udowodnią w przeciągu tego czasu rzeczywiście ważnych przyczyn, dla których nie mogli tego dopełnić, w takim razie małoletni wykreślonym

zostanie z listy kadetów korpusu, a miejsce jego zajmie inny kandydat, prawo do tego mający.

§ 10. Małoletni synowie szlachty Królestwa Polskiego, przeznaczeni do odległych korpusów kadetów w Cesarstwie, jako to: do Petersburskich i Moskiewskich, oraz Carsko-Sielskiego, Tułskiego, Nowogrodzkiego, Woroneżskiego, Orłowskiego i Tambowskiego, wysyłani będą do miejsca przeznaczenia swego kosztem skarbu, i dla tego osoby otrzymujące zawiadomienie o czasie dostawienia małoletnich do Warszawy, winny stosownie do uczynionego przez nie zobowiązania się piśmiennego, dostawić ich bez najmniejszej zwłoki do kancelarji Namiestnika Królestwa na dzień jaki oznaczony będzie, a to w celu odesłania ich następnie do korpusu kadetów; jeżeliby zaś kandydat dla słabości lub innych przyczyn nie mógł stawić się w rzeczonyj kancelarji na termin oznaczony, wówczas należy ją natychmiast zawiadomić; w razie bowiem niestawienia się kandydata na termin, nieodzownie na drugi dzień inny małoletni wybrany i odesłany będzie do kadetów w miejsce nieprzybyłego, a opóźniający się w przybyciu, utraci prawo wstąpienia do wymienionego zakładu.

§ 11. Jeśli kto ze szlachty Królestwa Polskiego życzy sobie będzie oddać syna swego do korpusu kadetów na własny koszt, może zanieść o to do Namiestnika Królestwa prośbę, przy której, oprócz wyżej wymienionych, złożyć ma następujące dowody: a) deklarację regularnego wnoszenia ustanowionej opłaty (200 rs. za utrzymanie każdego małoletniego), za poręczeniem dwóch osób znanych i posiadających zaufanie; b) deklarację osoby znanej i zamieszkałej w bliskości tego miasta, lub w samem mieście, w którym znajduje się korpus, z zapewnieniem, iż osoba ta odbierze do siebie małoletniego z korpusu, w razie, gdyby ustanowiona za utrzymanie jego opłata, nie była regularnie wnoszoną.—Za zgodność: naczelnik sekcji, radca kolegjalny, Brzozowski.—Sekretarz, Lassaud.

Główna kassa oszczędności.—Wtygodniu upłynionym do dnia 12 (24) Stycznia roku bieżącego, włącznie, wydano książeczek nowych 106, na które, tudzież na dawniejsze w 473 wnioskach złożono rs. 9,482 kop. 55. Na żądanie 142 uczestników wypłacono (prócz procentu za rok b. rs. 12 kop. 41½), sr. 6,803 kop. 67 i umorzono książeczek oszczędności 28. Przeto uczestników 11,130 posiada kapitał rs. 537,817 kop. 97.

NOC BEZSENNA.

ROZMYŚLANIA i PAMIĄTKI

Nieboszczyka Pantofla

Z PAPIERÓW PO NIM POZOSTAŁYCH

ogłoszone

przez

Eleonorę Szyrmer.

Tom I.

(Ciąg dalszy).

(Patrz Nr. Kroniki 22.)

Ormuzd i Arymanes siedzą, jeden obok drugiego, w każdej duszy ludzkiej i zadzierają się; temu zapobiedz niepodobna, a zatem, i wojnę podjazdową, całkowicie wyprowadzić z użytku nie można. Ale umiejętnym dobraniem sobie towarzystwa, bacznym wyborem osob dla niezbędnego obcowania, można zmniejszyć jej gwałtowność, tak dalece, że nużąc i przykra bójka na języki, przy cierpliwiej wyrozumiałości, na słabość natury ludzkiej, przemieni się w przyjemną rozrywkę i każdy kto tego zapragnie, będzie mógł zostać aż do śmierci

człowiekiem, nie lekając się co chwila metamorfozy w małpę. Wyzwolenie odtakięj twógi, coś przecie znaczy i zasługuje na pewną wdzięczność dla myśliciela, który wam tę przysługę wyświadczy, najmiłsi przyjaciele moi!

W samej rzeczy, jeżeli na tym świecie są jeszcze egzemplarze ludzkości, przeświadczone z przyrodzenia lub też z praktyki o swojej słabiznie i przyznające się do niej otwarcie, indywidualnie i ciepło, a przytem jeszcze oświecone, to w ich duszach Ormuzd ma zbyt wielką przewagę nad Arymanem, iżby ten mógł je skłonić do uporeczywej podjazdowej wojny z kimkolwiek co jej sam gorąco nie pragnie i nie szuka. Rozdzierajcie się! — takich dusz jest nie mało. Temi wybranymi egzemplarzami są, ukształcone i miłe niewiasty, króych u nas z latarnią Diogenesa niepotrzeba szukać, i cywilizowane pantofle, których liczba ciągle się teraz zwiększa, pewnie dla jakiegoś pożytku społeczności! Czas to wyświeci.

Są znów inne egzemplarze, zupełnie przeciwnego gatunku. W ich duszach Arymanes do takięj dochodzi fanaberji, że jego przechwałki albo śmieszają albo litość wzbudzają, a zrozumienie rozwinięte za granice loiki, nie o-

braza. Mówię; oczewiście, o zdarzających się jeszcze tu i owdzie dowcipnych paliwodach i o spokojnych warjatach, których mózg, niedgdyś światły, zwichnął się potem na jednym tylko punkcie, jakim jest naprzykład mój przyjaciel, zamknięty u Bonifratrów, p. marszałek potężnego Frenofagusza. Takich paliwodów i warjatów, nieraz przyjemniej jest słuchać niż bardzo uczonych ludzi. Żadnej przykrości od nich nie podobna doświadczyć, a chociażby się też jaka zdarzyła, to któżby jej chętnie nie wybaczył?

Widać ztąd że pod chorągwią Ormuzda, równie jak pod sztandarem Arymana, można sobie wybrać bezpieczne osoby, i w wyłącznym obcowaniu z niemi najprzyjemniej czas przepędzać, bez narażenia się na podjazdową wojnę.

Powinienbym do tego wybranego towarzystwa dołączyć i tych rzadkich dziś ludzi, którym wielkie ukształcenie umysłowe, nie przeszkadza bynajmniej, porachować się rzetelnie, codziennie, jakby przed śmiercią, ze swoim sumieniem. Ci pamiętając przestrożę, żeby drugim nie czynić tego, czego sobie sami nie życzą; — nikogo nie drapią, a gdy im się to przypadkiem zdarzy uczynić, to przynajmniej

— Możliwie zbierany i przez lat kilkanaście przygotowywany przez Wł. K. Wojcickiego *Opis Cmentarza Powązkowskiego*, obecnie zupełnie już ukończony. Przed kilku dniami wyszedł IIIci i ostatni tom tego dzieła, i zawiera dopełnienie cmentarza Powązkowskiego i opisy cmentarzy: Święto-Krzyżskiego, w Warszawie na Lesznie, w Wilanowie, w Czerniakowie, na Pradze, na Bielanach, w Wawrzyszewie, Ewangelicko-Augsburski, Ewangelicko-Reformowany i w Woli pod Warszawą. Obszerne przypisy i dodatki uzupełniają całość. Zasłużony autor zebrał w tym dziele biografje wszystkich tych osób na owych cmentarzach złożonych, które na każdym polu i w każdym zawodzie położyły większe czy mniejsze zasługi dla kraju. Ciekawe dla nas, a nierównie ważniejsze będzie dla przyszłości to dzieło w którym mamy półwickową kronikę nie tylko Warszawy ale i całego kraju. Do każdego tomu dołączono po kilkanaście rycin piękniejszych lub pamiętniejszych grobowców, których wartość podnosi poprawny rysunek i staranne odbicie wykonane w litograficznym zakładzie p. Pecqua.

— Student naszej akademji lekarskiej p. Ferdynand Nowakowski, przełożył na język polski dzieło dra Wiktora Szokalskiego: „O uczuciu kolorów w stanie fizjologicznym i patologicznym oka“ które jeszcze w 1840 a następnie 1841 r. drukowane było w Paryżu po francuzku. Przekład przejrzał i uzupełnił sam autor. Piękny ten wstęp na pole pracy i nauki jaka ma przed sobą nasza akademja, każe nam się spodziewać że usłyszymy więcej podobnych wieści i że grono przyszłych lekarzy, starać się będzie o postęp nauki i literatury o czystej.

— Jako osobliwość, podaje nam Bibliot. Warszawska na miesiąc zeszły, że w Odessie przed parą miesiącami, wyszła z druku pierwsza polska książka p. n. *Chwile oł prac wolne*, jest to zbiór poezji E. A. Łukaszewicza.

Korrespondencja Kroniki.

Wilno dnia 3 stycznia 1858 r.

Pożegnanie marszałka Chomińskiego w Święcianach. Teatr. *Ugolino*, tragedja Polewoja. Wieczór muzyczny. Towarzystwo św. Cecylji, 2gi poszył Teki. Poezja. Jan Mikulski. Przekłady Przybylskiego. Dwa ostatnie posiedzenia Komisji archeograficznej.

Szkoda, że figlarz Mefistofeles (nauczony *mores* przez Twardowskiego, czmychnawszy raz z tego świata dziurką od klucza, nie raczy *de noviter* odwiedzać naszej ziemi i woli gdzieś w piekle grzać łapki, niż przepędzać wieczory przy kominku z panami filozofami, literatami i choćby korespondentami—szkoda, bo tym ostatnim nie ma uczyniłby przysługę, wyjawiając tajemnice familijnego życia charakteryzując społeczność ich prowincji, której życie publiczne często niemilosiernie jednostajne; ale i bez wiele wiedzącego syna piekiel, możnaby się dowiedzieć o licznych szczegółach domowego pożycia mieszkańców Wilna, dla utworzenia z onych wiernego obrazu moralnego stanu naszego miasta, tylko że publi-

czność i w ogólnym wzorze widząca zawsze portrety jednostek, nazwałaby taki obraz po prostu drukowaną plotką, jak mi już raz mówiono o drukowanym komplemente; proszę jednak oznaczyć istotną granicę pomiędzy życiem prywatnym a życiem publicznym?... czy ruch domowego kółka osób prywatnych wychodzący ze sfery familijnej należy do faktów publicznych, czy do prywatnych?... czy o wyraz ducha ogółu, czy o fakt tylko w obec ogółu dokonany? o charakterystykę lub o rozgłos? o postępkę wreszcie czy o słowa?... Są to kwestje które rozmaicie można rozwiązać, dajmy przeto pokój życiu domowemu, albo faktom podlegającym wątpliwości ze względu na ich rodzaj, a szukajmy tylko takich, które stanowczo są objawami żywota publicznego. Zaczniemy od prowincji.

Donoszą nam z powiatu święciańskiego, o śolennem pożegnaniu przez grono obywateli i urzędników, byłego tamecznego marszałka, pierwój pułkownika głównego sztabu, dziś radey stanu, Stanisława Chomińskiego. Mąż ten znany i szanowany u nas powszechnie, podczas swojego urzędowania w Święcianach, tak dla niezachwianie prawego charakteru, jak równie dla gruntownej znajomości prawa, był omal nie wyrocznią powiatu; obywatele, urzędnicy, kmiotkowie i żydzi, wszyscy udawali się do niego w zawyłych interesach z prośbą o radę, o protekcję, o sąd, a zawsze życzenia ich pożądany otrzymywały skutek; samo miasto Święciany zawdzięcza panu Chomińskiemu tak dla siebie pożądany niegdys bruk, który dziś pokrywa główne ulice, sławne przed laty z okropnego błota; szlachta miała w nim światłego, godnego przedstawiciela powiatu i wzorowego urzędnika. Nic dziwnego, że taki człowiek zwrócił na siebie uwagę wyższej władzy i został mianowany gubernatorem Kowieńskim, z czego muszą być bardzo radzi obywatele gubernji Kowieńskiej, a to tem bardziej, że on sam należy do grona litewskiej szlachty i oddawna jest jej znany. Najprzód urzędnicy święciańscy dali panu Chomińskiemu pożegnalny obiad, potem obywatelstwo całego powiatu w Cyrkliskach, majątku Władysława Mostowskiego, odległym o parę werst od Święcian, zęgnali byłego marszałka dnia 8 (20) z. m. Podczas obiadu składkowego, na którym prawie cały znajdował się powiat, pan Swiatecki miał mowę, a nieobecny z powodu słabości Ignacy Chodźko autor *Obrazów Litewskich*, przysłał napisany przez siebie z tej okazji wiersz, który przy końcu uczyt przedeklamował młody pan Kublicki. Wiersz ten będzie umieszczony w Bibliotece Warszawskiej (a). Szkoła powiatowa i żydzi święciańscy, także uroczystie zęgnali pana Chomińskiego, zawiadomieni zaś o jego wyjeździe do gubernji Kowieńskiej kupey Nowoalexandrowscy (z powiatowego miasta gubernji Kowieńskiej) witali gubernatora „z chlebem i solą.“ Obecnie p. Chomiński bawi w Wilnie.

(a) Drukowaliśmy ten wiersz już w korespondencji święciańskiej w Nrze 19 Kroniki r. b. (J. B.)

uważają sobie za obowiązek, przeprosić podrapane indiwidnum, i balsam do rany jego przyłożyć. Nie dołączam ich dla tego, że o małej liczbie nie warto mówić. Iz tej też przyczyny że wielu innych nieprawnie pod nich się podszywa, i niema sposobu jednych od drugich odróżnić. Tak więc recepta będzie następująca:

Recipe, to jest, wybierz ostrożnie podług przepisu pewną liczbę; — choćby największą, to nie zaszkodzi,

Zacnych niewiast, Rozumnych pantoflów, Najdowiecipniejszych na Mazowszu paliwodów, i Ci-devant mądrych warjatów.

Obcuji z nimi; — więcej z nikim, a żaden ci serca nie podrapie, głowy nie poskubie i spokoju duszy nie zakłóci. Z miłego ich towarzystwa będziesz zawsze zadowolony, tyle ile na tym padole żądać pozwolono.

Ostrzeżenie pierwsze. Czterech składowych części, nie mieszać. Z tego w pewnych przypadkach mogłyby wyniknąć niepotrzebne następstwa.

Ostrzeżenie drugie. Miłem jest wiele, towarzystwo młodej dziewicy, dla bezpieczeństwa jednak, nie źle będzie opancerzyć się wielką

wyrozumiałością. Taka nadobność spoglądająca jeszcze na świat, przez romansowe szkieleko, i niecierpliwie oczekująca, zjawienia się jakichś bohaterów niesłychanej perfekcji, nie może w swoim zaczarowanym stanie, ofiarować podstarzałym śmiertelnikom nic więcej oprócz roztargnienia i najdoskonalszej obojętności. Zbyt natrętna starość lub inna ułomność narażają się na podrapanie.

Ostrzeżenie trzecie. Należy także zachować ostrożność z autorami, czy to będą paliwody, czy pantofle czy też warjaty, to wszystko jedno; — rozumie się, z autorami powieści i poematów, bo innych wkrótce i na lekarstwo trudno będzie znaleźć. Ci, jak każdy chory człowiek, o niczem innem, nie mówią tylko o sobie i o swoich chorobach. Pierwsza z nimi rozmowa zajmuje nowością. Można też usłyszyć ich *curriculum vitae*, a to rzecz ciekawa. Lecz od następnych konwersacji, nie zawadzi salwować się ucieczką, albowiem zawsze, to samo będzie się powtarzać. Tyle słysząc o chorobie, może się człowiekowi nareszcie wydać że go osadzono w szpitalu.

Reszta niezbędnych przestróg łatwo znaleźć w historii naturalnej każdego z zapisanych w receptzie rodzajów. Porządek zaś ob-

Chociaż miasto już trochę więcej niż w jesien ożywione, dotąd jeszcze przed świętami nie mieliśmy żadnych balów, ani zabaw w ressurcie, teatr za to bardzo uczęszczany — i niedziw, bo jak na Wilno, posiadamy wcale niezłych aktorów, przywoitą salę i dekoracje; stosownie do środków jakimi może rozporządzać dyrekcja, stosownie do skali teatru, robi więcej niżby się zdawało, gdyż i truppa liczna i wystawa często kosztowna. Opera mniej ma powodzenia od dramatu i komedji, co po części jest i winą publiczności. Tenor jest tu wcale niezgorszy, brak mu tylko gry; baryton lepijéj pojmuje rolę, ma dobrą metodę w śpiewie, choć głos nieco tubalny; prima donna ulubienica publiczności, śpiewa wybornie, a do jej powodzeń wielce się przyczynia umiejętna gra; secunda-donna, panna Leśniewska, siostra znanej zagranicą śpiewaczki, ma głos bardzo miły, w wyższych tonach czysty i dźwięczny, i tylko słabe piersi nie pozwalają jej być znakomitą śpiewaczką. Słyszeliśmy ją w *Faworycie* i *Lunatyce*; w ostatniej silnie robiła na publiczności wrażenie. Dramat nasz daleko wyżej stoi od opery, a taki Surewicz, mentor naszych aktorów, weteran wileńskiej sceny, nic nie zostawia do życzenia w poważnych rolach, szczególnie starców; Nowiński także utalentowany artysta, rozumie rolę, obdarzony przyjemnym głosem i powierchownością, i chyba może zanadto wiele chce w gwałtownych scenach wypowiedzieć wzrokiem; *czarny charakter*, Lesser, mniej powszechnie oceniany, jest bardzo dobrym aktorem, przedziwnie oddaje ironję, gniew, chytróść, a co w nim szczególnie zastanawia, to dbałość więcej o prawdę niż o efekt. O Dąbrowskim wiele już pisano, nic nowego o nim nie powiem; chciałbym tylko, żeby nasza publiczność więcej zwracała uwagi na jego grę w rolach *wyższego komizmu*, bo w tych jest równie doskonałym, jak w zakrawających na farsę. 19 b. m. przedstawiano po raz pierwszy *Ugolino*, tragedję Polewoja, tłumaczoną z rosyjskiego przez Domhera. Przekład piękny, a Nowiński i Lesser grali wysmienicie, pomimo że nie mieli dość czasu do nauczenia się ról.

Dnia 18 b. m. państwo Rafalscy dawali tu koncert; niestosowny wybór pory spowodował nieliczne zgromadzenie; z gry samego p. Rafalskiego spodziewaliśmy się większego wrażenia, panią Rafalską zaś publiczność obsypywała oklaskami.

Każda szlachetna myśl, każdy piękny zamiar, obudzał zawsze w naszej wileńskiej publiczności szczerą sympatję, a ile razy chodzi o domierzenie sprawiedliwości, o wsparcie nędzy, o oddanie należnego hołdu istotnej zasłudze, ogół tutejszego towarzystwa za każdym razem pokazuje się chętnym, jednostki zaś, jak wszędzie, różne mają odcienia, i gdy jedne powodowane egoizmem lub obojętnością, zamykają serca i worki, drugie tem silniej, z tem większem poświęceniem wypełniają to, co im wzniosłość duszy dyktuje. Dziś mieliśmy tego dowód: staraniem pana Bonoldiego winniśmy, że Towarzystwo św. Cecylji dało Wie-

cowania z nimi, nie nie znaczy. Można zacząć od któregośkolwiek bądź rodzaju. Jam mam zamiar spróbować z końca i doświadczyć najprzód przyjemności obcowania z warjatem. W tym celu udam się niezwłocznie do Bonifratrów, do p. marszałka potężnego Frenofagjusza. Znam go, nie jedną miłą chwilę już z nim przepędziłem, i jestem pewien że i tym razem moich oczekiwań nie zawiedzie.

Wszakże, wprzód muszę pomówić z Jackiem; — jak mu się też moja recepta spodoba?

OSTATNIE ZDANIE JACKA.

U ludzi maluczkich i dowiecip maluczki; — ale krepki i butny.

Z. Filozof powiatu i grodu Kamieńczukowskiego.

— Jacku! — tyś już nie młody, włóczyłeś się po całej Polsce, obcowałeś z rozmaitemi osobami; nie braknie ci pewnej przenikliwości w rozpatrywaniu charakterów; — sądzę przeto że musiałeś nabyć niemało doświadczenia, w sztuce najbezpieczniejszego pożycia z ludźmi. Przekonałeś się zapewne, że nie z każdym można czas mile przepędzić; — że w towarzystwie często zamiast zabawy, spotyka się nudę gorszą od samotności; nieraz, znajduje

czór muzyczny na rzecz wzniesienia pomnika dla s. p. Karola Kurpińskiego, a liczne grono słuchaczy przyłożyło się do uwieńczenia dobrym skutkiem szlachetnego pomysłu zacnego artysty. Programmat bardzo stosownie ułożony, z samych prawie utworów s. p. Kurpińskiego, wykonany był wybornie. Uwertura z opery *Kalmora*, Kurpińskiego, wielce się podobała publiczności, bo też orkiestra pragnęła oddać jak najlepiej ten utwór narodowego mistrza; *Souvenir de Bellini*, fantazja Artota, wykonał na skrzypcach p. Faustyn Łopatyński, nasz rodak i bardzo utalentowany artysta: gra jego była czysta, śpiewna, poważna, nie szukająca efektu, a jednak działająca na słuchaczy; pana Łopatyńskiego przyjęto serdecznie, wysłuchano z zapalem i wywołano z wielkimi oklaskami. *Capriccio* Mendelsohna na fortepjan, z towarzyszeniem orkiestry, dostało się p. Wąsowskiemu, który pięknie wywiązał się z zadania. *Polonez na wjazd* błogosławionej pamięci NAJJAŚNIEJSZEGO CESARZA ALEXANDRA IGO do Warszawy, także utworu Karola Kurpińskiego, wykonała orkiestra z wielkiem zadowoleniem całego zgromadzenia. Panna Ciemnołowska z chórem męzkim ślicznie odśpiewała *Arję z Proroka*, Meyerbeera, a na zakończenie, pan Bonoldi śpiewał *Lirnika*, Moniuszki, jakby dla przypomnienia, że ten, na pomnik którego dany był *Wieczór muzyczny*, także „skonął, grając na lirze.“ Jak śpiewał pan Bonoldi, o tem nie mam potrzeby mówić, serca słuchaczy lepiej im to wypowiedziały.

Z nowin literackich musimy wam donieść, że wyszedł drugi poszyt *Teki Wileńskiej*, redagowanej jak wiadomo przez p. Kirkora, człowieka zasłużonego już w naszej literaturze, członka komisji archeologicznej i najzupełniej odpowiadającego redaktorskiemu powołaniu. Nie dziwiliśmy się wcale że Tekę Wileńską tak pochlebnie powitały wszystkie pisma publiczne i że tak wielkie ma powodzenie pomiędzy naszymi czytelnikami, bo zaprawdę zbiorowe to pismo odznacza się i dobozem artykułów i imionami kollaboratorów znanych oddawna w piśmiennictwie, i nawet, co się tyczy strony technicznej, poprawnością edycji; szczęście mu Boże! Obecny poszyt obejmuje pomiędzy innymi rzeczami następujące: z poezji „Procendencję szklannicy miodu,“ gawędę Syrokomli, „Okruchy“ Korotyńskiego i parę utworów Proniewskiej; z prozy: „Przegląd przewodnika ekonomicznego“ przez Jana Mikulskiego, „Kraków i Norymberg“ przez Łepkowskiego, „Wiadomość historyczną o zgromadzeniach i funduszach męzkich i żeńskich Rzymsko-Katolickich klasztorów w dycelji Wileńskiej“ przez E. T., „Wspomnienie o Juljanie Moszyńskim“ przez Kirkora i t. d. Trzeci poszyt Teki jest już pod prasą. Drukuje się pierwszy tom „Aktów komisji archeologicznej.“ — Glücksberg wydał swoim nakładem *Ułasa* Syrokomli, śliczny poemacik z czasów dwunastego roku, pełen rzewności, świeżości i odznaczający się mistrzostwem formy. — Kondratowicz ukończył także swój dramat historycz-

ny pod tytułem: *Krzysztof Karliński*; słyszeliśmy go i możemy zareczyć, że tak w czytaniu, jak na scenie zadowolni publiczność: szczególnie ostatni akt odznacza się wielką znajomością serca ludzkiego i owym logicznym, że tak powiem, związkiem w grze uczuć i namiętności, co dowodzi, że Syrokomli nie brak zdolności do pisania dramatów, choć mu tego nasz uniwersalny krytyk pan Nowosielski nie chce przyznać.

Zjawił się u nas w Wilnie jeszcze jeden poeta, a z prawdziwym wyższym talentem, pan Jan z nad Berezyny (Mikulski); zbiorek jego poezji nosi tytuł *Pierwszych wrażeń*, piękne to i młodzieńcze wrażenia, czuć w nich zdrowe serce, wiarę i nadzieję, a forma jak w utworach wytrawionego pisarza, pełna harmonji i łatwości. *Poranek i w przyszłość* najwięcej się nam podobały, tyle w nich werwy, tyle oryginalnych zwrotów. Czekamy od pana Mikulskiego utworu większych rozmiarów i słyszeliśmy nawet że przygotował do druku fantastyczny dramat *Kalejdoskop życia*. Nieco już dawniej wyszły nakładem Zawadzkiego *Przekłady i studia* Wacława Przybylskiego, zawierają one dramat Jerzego Sand'a pod tytułem: *Klaudja, Pieśń Mirzy* poemat wschodni tegoż autora, *Kaprys* komedję Alfreda Musset'a, *Warjacje* z tematu Sand'a (La fauvette du Docteur), *Przesiedlenia* artykuł Schlejden'a i *Kamper, Gall i Karus Studium krytyczne*. Ostatni artykuł i „Warjacje“ z tematu Sand'a są oryginalnymi utworami autora, resztę stanowią same przekłady. — Najprzód słówko o nich. Pan Przybylski, znany jako tłumacz kilku dzieł naukowej treści, w obecnych tłumaczeniach dał nam wzory różnego rodzaju stylów, stosownie do przedmiotów zawartych w tłumaczonych utworach, i tak: w *Klaudji* osnutęj na tle ludowem starał się zachować o ile można język ludowy; w *Pieśni Mirzy* znajdujemy styl poważny, biblijny, solenny, odpowiadający doskonale treści pełnej wspaniałej, dziwnie śmiałej i kolosalnej fantazji, w *Kaprysie* przeciwnie, język lekki, światowy, o ile nim być może język polski, który jest za piękny i za poważny do zupełnego nagięcia się do salonowego francuzkiego żargonu, zbyt treściwy iżby nim można było mówić o niczym. Tu mi przychodzi na myśl to często dające się słyszeć zdanie, że wszystkie figury wyprowadzane we współczesnych naszych powieściach, należące do wyższego towarzystwa, wyglądają bardzo *mauvais genre* i rozmawiają niewłaściwie, co ma być winą naszego języka; śmieszny to zarzut: prawda, że u nas w salonach mówią po francuzku, lecz w powieści polskiej bohaterowie tym językiem mówić nie mogą, a niepodobieństwo przepolszczenia francuzkiej konwersacji nie jest winą ojczyźstęj mowy, tylko jęj zasługą; poważny mąż stanu, poeta, rycerz nie może być pajacem, człek myślący nie gada o szyfonach, język zaś wyrobiony głęboką pracą narodowego ducha nie zdoła służyć do oddania jaskrawych baniek swawolnego dowcipu.

Wracając do Przekładów Jana Przybylskiego, należy im domierzyć sprawiedliwość i przyznać

że są bardzo dobre, ale co do wyboru utworów tłumaczonych zrobimy mały zarzut, stosując go szczególnie do *Klaudji*, która jako dramat, była już przedstawiona na Wileńskiej scenie. Treść jęj całkiem nie dla naszej publiczności, ta wieczna we wszystkich dziełach Sand'a apologja słabiej, a przez słabość występnej kobiety, dziwnie jakoś razi, tembardziej że Klaudja najnaiwniej sama opowiada że była uwiedziona, że straciła dziecko, że nie ma już młodzieńczej niewinności i t. d., taka mowa w ustach dziewczęcia — nie wiem jak się naszym pannom wydała, przypuścimy że się podobała, ale zarazem wsięknąć mogła jadłem do duszy, matki zaś musiały być nie rade. Ten żorządowski odwieczny mężczyzna zwodziciel, niegodziwiec, niskiego charakteru, zużyta i wysmiana jest figurą, ale stokroć śmieszniejszy ów poczciwy młodzieniec, ów bohater, który się kocha w nieszczęśliwej ofercie zwodziciela i oddaje swą rękę niemającej już czem mu się wywdzięczyć bohaterce. Jednak mniejsza oto, idzie tu o tendencję, o ów występek tryumfujący, bo choć przebacza się żalującym i popchniętym bez ich prawie wiedzy na złą drogę, przecież taka myśl niejednego ośmieli do występku, dając nadzieję przebaczenia po przyszłej poprawie: *on peut etre diable car on se fait ermite*. — *Przesiedlenia* artykuł Schlejden'a poważnej treści, wychodzący z ram belletrystyki, większą zapewne może przynieść korzyść niż tłumaczony dramat lub komedja i w przekładzie prac podobnego rodzaju jest prawdziwa zaśluga. *Warjacje z la fuvette du docteur*, oryginalny utwór pana Przybylskiego, dotykający najważniejszych antropologicznych kwestji, najwięcej zajmuje czytelnika, bo jest zarazem i produkcją poetycznej fantazji i ma naukową, empiryczną podstawę, jak to widzimy w przypisku. — Są to ostatnie chwile człowieka z chorobliwym, anormalnym stanem duszy, człowieka w którym uczucie całe życie zamknięte w sobie, nie mogąc się wyłamać z pod ogólnego prawa objawienia się, przy zwątłonym wiekiem organizmie zwraca się nie do człowieka, lecz do ptaszyny i tak umieszczone wszystkie właściwe sobie przechodzi fazy. Chwile przed skonaniem, w których doktor rozpamiętywa swe życie, pięknie, poetycznie opisane; widzenia, fantazma i każdy przejaw ducha z wpływem fizjologicznym połączony w tym utworze wydaje się dziwnie naturalnym i prawdziwym. Można by o *Warjacjach* z tematu Sand'a szeroko się rozpisać; lecz to zostawuję specjalnym recenzentom. *Kamper, Gall i Karus*, studjum krytyczne, jest ozdobą całej książki i jako jasny wykład trzech kranologicznych systematów zgruntownem każdego ocenieniem, ma swe znaczenie w dziedzinie ścisłych nauk i nie wątpimy że pan Przybylski jeszcze nie jednym takim obdarzy nas artykułem.

Na zakończenie korespondencji przesyłam wam wiadomość o dwóch ostatnich zwyczajnych posiedzeniach komisji archeologicznej, które się odbyły pod prezydencją jęj prezesa hr. Eustachego Tyszkiewicza.

się przykrość, a niekiedy można się narazić nawet na cierpienie. Czy nie prawda Jacku?

— Och! prawda panie! ja też teraz jestem ostrożny i nie z każdym się zadaję.

— Z jakimiż osobami, wedle twego zdania, najprzyjemniej obcować?

— Z Sebastyonem panie, zawsze mi bardzo wesoło. Taki...

— Dajże mi już pokój z twoim Sebastyonem. Powiedz w ogólności.

— W ogólności panie, nie wiem. Nigdy jeszcze nie spróbował, a tak nie mogę zgadnąć.

Jack z trudnością pojmował ogólne zdania i nawet czuł jakiś wstręt od tego rodzaju mądrości. Wolął zawsze mówić o rzeczy choć cokolwiek określonej. — Wytłumaczyłem mu ilem mógł istotę pytania, wszakże to nie wiele pomogło. Jacek zrozumiał o co idzie, lecz odpowiedział obojętnie:

— W ogólności, proszę paaa, próżno o tem gadać. Ludzie nie tacy jednakowi jak komary, i tną nie jednakowo. Z wierzchu żadnego nie można poznać, a do środka zajrzeć trudno. Trzeba go rozkąsić.

Nie mogłem żadną miarą z nim sobie poradzić, bo prosty jego umysł nie pojmował wca-

le klasyfikacji ludzi, podług wydatniejszych rysów psychicznych. Został mi tylko jeden sposób, — zagabnąć go po kolei o każdą część recepty i tak też uczyniłem.

— Powiedz mi Jacku — rzekłem — czy chciałbyś wieczorek przepędzić z warjatem?

— Za nic, panie! — odpowiedział przelekniiony. A toczy mi mógł skrzywdzić, oczy wydrapać, albo nawet zadusić? Sprawiedliwości bym nie znalazł na niego i sam bym nie śmiał skórę mu wytatarować, bo jakże wybić warjata? — To się nie godzi, proszę pana; — tylko doktor ma prawo, bo go leczy.

— Ja nie mówię o szalonych, lecz o tych spokojnych warjatach, co nikogo nie zaczepią, — co tylko na jednym punkcie sfixowali, a o wszystkich innych przedmiotach mówią przytomnie.

— Nie, panie. Ja się z żadnym a żadnym warjatem nie chcę spotykać. Na co mi się to przyda? Niech się wprzód wyleczy a potem obaczę.

— A z paliwodą?

— Ze łgarzem? szkoda czasu proszę pana.

— Nie z prostym kłamecą Jacku; nie z szalbierzem, a z takim krotochwilnym człowie-

kiem, co to wesołe koncepta wymyśla i drugich bawi?

— Jeżeli nie za pieniądze, panie, to dla czegoż? Można go czasem posłuchać. Przecie dawniej królowie trzymali błaznów na swoich dworach. To przyjemnie, kiedy ktoś umyślnie dla nas błaznuje; — kiedy nas zabawia, czy na hecy czy w teatrze, czy na ulicy; czy rozmową czy książką.

— A z niewiastą?

— O! z niewiastą, każdemu chce się pogawędzić, osobliwie z młodą i gładką. Ale nie warto panie. Nie warto!

— Dla czegoż to Jacku?

— Tak, proszę pana; — bo to do niczego nieprowadzi. Nigdy jęj nie można przekonać. Człowiek gada, gada, — słów nie groch rzucać na ścianę! Ona niby to rozumie, niby to zgadza się, a jak się zapytać, czy tak? czy nie? — to znów swoje prawil! — Złość panie bierze na taki upór! — Do końca świata będzie swoje powtarzać!

— Trzeba ją umieć przekonać, Jacku.

(Dalszy ciąg nastąpi).

Pierwsze posiedzenie 11 listopada zagał prezes, zwracając mowę do pomocnika kuratora Wileńskiego naukowego obwodu, Księcia Szyryńskiego-Sychmatowa, rzeczywistego członka komisji, który zaszczylił posiedzenie swoją obecnością. W mowie tej wspomniął o ważniejszych ofiarach, jakie w ostatnim miesiącu wpłynęły do muzeum, a mianowicie: o odlewie naturalnej wielkości sławiańskiego bożyszcza *Swiatowida*, którego oryginał przechowuje się w muzeum krakowskiego naukowego towarzystwa (znaleziony w Zbruczu), — o popiersiu Jana Kochanowskiego zdjętem z pomnika nad grobem tego poety przez Karola Kremera, — o danych w darze, przez J. Kirkora kopjach z rękopismów znajdujących się w Cesarskiej publicznej bibliotece; zakończył zaś przemówienie podziękowaniem kolegom za ich prace mające na celu wzrost i dobro uczonego towarzystwa. — Następnie odczytano protokół przeszłego posiedzenia i odezwy i listy otrzymane przez komisję w zeszłym miesiącu, ważniejsze z nich są następujące: 1) list Józefa Łepkowskiego ze sprawozdaniem o czynnościach towarzystwa naukowego Krakowskiego, 2) list Adolfa Kobylńskiego, przy którym przesyła w darze dla muzeum własnoręczne listy hetmana Massalskiego, Kollataja, Zajączka, Davoust'a, Morand'a, Eiszera, Biblię wierszem wydane przez Jezuitów w Nieświeżu i 22 starożytne monety, 3) list Pawła Szaffarzyka w języku Czeskim z podziękowaniem za obranie na członka, 4) odezwę prezesa Kijowskiej komisji do rozpatrzenia starożytnych aktów. — Dalej rzeczywisty członek Adam Kirkor przeczytał krytyczno-bibliograficzny przegląd ofiarowanych przez się do Muzeum kopji rękopismów znajdujących się w publicznej Cesarskiej bibliotece i plan dalszego nabywania podobnych kopji, dozwoleń przez bibliotekarza barona Korfa. — Wreszcie obrano nowych członków, — honorowego, Tytusa Działyńskiego i współpracownika Włodzimierza Wiesiołowskiego.

Posiedzenie 11 grudnia zostało także zagajone przez hr. Eustachego Tyszkiewicza, w zagajeniu tém znajduje się wzmianka o nadesłanej przez historyka Narbuta probie wykopanej w Straszewiskach (w powiecie Lidzkim) substancji mającej pozór torfu, i o wykopanych tam również skamieniałych rybkach, z których jedną Narbut przysłał dla muzeum do oddziału nauk przyrodzonych. Substancja ta jakoby torfowa była dana panom: Tamulewiczowi i Kurzewiczowi dla zrobienia chemicznego rozbioru. Po przemówieniu hr. Eustachego Tyszkiewicza wymienieni chemicy przeczytali swoje o niej sprawozdania; z obu wyprowadzają się wnioski, że ta substancja jest czemś pomiędzy kamiennym węglem a *lignitem*, że może służyć za paliwo i być używaną za materiał do gazu. — Z kolei zabrał głos rzeczywisty członek p. Kirkor, składając plan odkrytego przez siebie w 1856 roku w Wileńskim powiecie, w miasteczku Rzeczkach, warownego Krywiczańskiego zamku, wzniesionego jeszcze przed wynalezieniem prochu. Plan ten został zdjęty na prośbę pana Kirkora przez sztabs kapitana głównego sztabu Korewę, którego list ze szczegółowym strategicznym opisaniem całej miejscowości odczytano. — Następnie rzeczywisty członek astronom Gusiew zęgnął uczone towarzystwo przed wyjazdem za granicę, skreślił plan podróży i wynurzył chęć stania się użytecznym komisji swojemi pracami, podczas zwiedzania zagranicznych znakomych bibliotek i muzeów. — Dalej nowo obrany członek współpracownik Włodzimierz Wiesiołowski, w pięknej mowie dziękował towarzystwu uczonemu, za przyjęcie go do swego grona, rozwinął kilka myśli o celu i charakterze uczonego towarzystwa i dotknął kwestji ścisłego związku historii z naukami przyrodzonymi. — Pan Kirkor czytał jeszcze wyjątki z listów pisanych do siebie i do hr. Eustachego Tyszkiewicza, mianowicie z listów Wacława Hanki, Przyborowskiego i Adama Platera. Nakoniec odbył się wybór nowych honorowych członków: Stefana i Adama Platerów i Edwarda Czapskiego. Jerzy L.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE

Telegramy.

London 20 Stycznia. (Wieczorem). Brazylja zawarła z tutejszym domem Rotschild pożyczkę 1,800,000 fst. na lat dziewięćdziesiąt z procentem 7%; kapitał ten ma być użyty na zbudowanie drogi żelaznej, która ma połączyć o-

kręgi tytoniowe, cukrowniane i bawełniane w Brazylji.

Depesza z Southampton donosi o nadejściu do Southampton paropływu *Medway* z Rio Janeiro z wiadomościami z 16 Grudnia: Brazylijczycy i paragwajanie gotują się do wojny, na przypadek gdyby negocjacje rozpoczęte między dwoma rządami, nie doprowadziły do pomyślnego skutku.

Amsterdam 9 Stycznia. Tutejszy bank zmniejszył stopę eskonta o 1 pCt na wexlach, a o pół procent na towarach. (Inde. Belge.)

A M E R Y K A.

New-York 6 Stycznia. Według *Jour. of Commerce*, rząd Stanów Zjednoczonych, nie ma zamiaru postąpić surowo z komodorem Paulding, z powodu jego obejścia się z Walkerem, a tem mniej ukarać go odjęciem stopnia oficerskiego, ale ze wszech stron podnoszące się krzyki, zmuszą zapewne prezydenta do napomnienia komodora za przekroczenie otrzymanych instrukcji i danie niebezpiecznego przykładu na przyszłość, przez wylądowanie na obym brzegu. Z drugiej strony, według *Journal of Commerce*, prezydent jest obecnie więcej niż kiedykolwiek zdecydowany położyć koniec nadużyciom flibustjerów. Czy mu to się uda przy najlepszej nawet chęci, to wielkie pytanie. Tym czasem w całej rzeczypospolitej huczy burza z okoliczności kwestji Walker Paulding. Na południu odbywają się liczne meetingi na których rzucają klątwy na prezydenta i komodora. Nawet w ciele prawodawczym w Wirginji, według telegraficznych doniesień, porządek interesów zupełnie jest sparalizowany i nikt nie zajmuje się niczem więcej prócz rezolucji przeciw aresztowaniu Walkera. Z całego południa sypią się jenerałowi Walker ofiary różnego rodzaju pomocy. W New Orleans i Mobile rekrutują dla Walkera i pułkownik Anderson w dniu 20 Grudnia wyruszył z 800 ludźmi z Texas udając się do Nicaragua. (Preussischer St. Anzeiger.)

A F R Y K A.

Niedawno donieśliśmy o wygnaniu i uwięzieniu znacznej liczby francuzów, którzy jako kupcy osiedlili byli w Madagaskar i musieli schronić się na wyspę Reunion, ponieważ oskarżeni byli o zamierzony spisek przeciw królowej. Te surowe srodki okrutnej władczyni Madagaskaru, były tylko początkiem krwawego prześladowania chrześcijan, które w gwałtowności przechodzi wszystkie poprzednie. Według *Monitora* 13 osób ścięto, 60 musiało pić zatrutą wodę; przez co 8 umarło, 60 wtrącono do więzienia i z tych 2 umarło, a wielką liczbę przedano w niewolę. Ale francuzi mieszkający nad brzegiem, dotychczas niedoznają prześladowania. *moniteur* dodaje między innymi: „Cesarz zajmuje się ciągle i bardzo żywo prześladowaniami, jakie przeciw misjonarzom chrześcijańskim w państwie Anam od półwieku srożą się. Z Anam także donoszą, że tamtejsi rzymsko-katolicy gotują się wysłać do Cesarza francuzów deputację, prosząc go o opiekę. Ta deputacja będzie niewątpliwie bardzo pożądaną rządowi francuskiemu. Aby obok potęgi Anglii i przewagi imienia angielskiego w tych okolicach, postawić także wpływ francuski, rząd cesarski chętnie oprze się na tej opinji, że Francja jest państwem powołanem do popierania kościoła katolickiego na wschodzie. Prześladowania chrześcijan w Anam i na wyspie Madagaskar, mogą dać powód Francji, upewnienia wpływu przez materialne nabytki terytorjów. Już prawnicy francuzcy poszukują pewnych pretensji Francji do posiadłości w głębokich Indjach. (Neue Pr. Ztg.)

A N G L J A.

London 18 Stycznia. Znaczną część kolumn naszych dzienników, zapełniają naturalnie sprawozdania względem przygotowań do bliskich uroczystości ślubnych księżniczki Wiktorji, tudzież uroczystości dworskich, jakie już się rozpoczęły z powodu przyjazdu niektórych dostojnych gości.

W zamku Windsor na krótki czas pobytu nowożeńców, przygotowano takzwaną wieżę Lancaster, w której królowa Wiktorja mieszkała podczas pierwszych swoich odwiedzin, jako kuzyna króla Wilhelma IV. Mieszkańcy miasta Windsor przygotowują rozmaitego rodzaju uroczystości. Powszechnie oświetlenie, serenadę, bal, a nawet wielki obiad dla ubogich mieszkańców tamtejszych. Dotąd złożono tyle, że wystarczy na obfitą ucztę dla 2500 ubogich. Podobne uroczystości przygotowują się w całym kraju, tak, że dzień 25 b. m. obchodzony będzie w całej Anglii, jako narodowa uroczystość. Zdaje nam się, że wszelkie czynności urzędowe, z wyjątkiem jednej tylko po-

czyty, przerwane będą.

W Gravesend nad Tamizą, gdzie dostojna para nowożeńców wsiadzie na statek udając się na ląd stały, miejsce wsiadania na statek, obszerna, przykryta sala, przyozdobiona jest najwspaniałej i przygotowana się wielkie uroczystości przyjęcia. Az do tego miejsca rodzina królewska towarzyszyć będzie odjeżdżającym.

Każda z druchm otrzyma od królowej na pamiątkę ślubu księżniczki Wiktorji, ślicznie wyrobiony złoty medal przyozdobiony turkusami i dżamentami z cyfrą księżniczki. Kształt tego medalu jest owalny, wysokości jeden cal, a szerokości trzy ćwierci cala i takie przyrządzenie, że może być noszony na szyi na wstędze, lub jako brosza. Co do podarunków jakie dostojna narzeczona ma otrzymać, dotychczas wiemy, że królowa i książę Albert kazali dla niej zrobić wspaniały neseser toaletowy, (*a dressing case*) w wartości 1000 fst. (6-tysięcy rs.) Jest to szkatułka 18 cali długa, a 12 cali wysoka, kunsztownie z hebanowego drzewa wyrobiona, wewnątrz wyklejona błękitnym axamitem i zawierająca w licznych pudełkach i szufladkach wszystkie przedmioty, potrzebne do toalety z szkła, kości słoniowej i złota wyrobione. I arystokracja złoży dostojnej narzeczonej rozmaite podarunki, ale dotąd wiemy tylko o kosztownej braseletce, którą lady Grosvenor będzie miała zaszczyt ofiarować księżniczce.

Książę Devonshire, jeden z najbogatszych potomków szlachty angielskiej, umarł w 68 roku życia. Był on beżenny i należał do wigów, ale nie zajmował ważnego stanowiska w tem stronnictwie. W roku 1826 ukazał on się z niesłychaną wystawnością bogactwa, jako poseł angielski przy koronacji wiekopomnej pamięci CESARZA MIKOŁAJA Igo. Niedawno jego synowiec hrabia Granville, prezes tajnej rady, z tą samą missją znajdował się w Moskwie, przy koronacji NAJJAŚNIEJSZEGO CESARZA ALEXANDRA Igo.

W wielu miastach prowincjonalnych odbywają się ciągle meetingi w przedmiocie Indji i wszędzie objawia się jednoznaczna opozycja przeciw planowi zniesienia Towarzystwa Wschodnio-indyjskiego. *Weekly Despatch* i *Saturday Review*, pierwszy tygodnik radykalistow, a drugi doktrynerow, agitują niemordowanie na korzyść Towarzystwa. *Saturday Review* wykazuje, że to jest rzecz nie do przypuszczenia, że przedaż stopni oficerskich nie będzie w armji indyjskiej zaprowadzoną. Na teraz i na długie lata jeszcze, liczbą wojska europejskiego w Indjach będzie musiała być utrzymywana na wysokości stopie. Jeśliby towarzystwo zostało usunięte, naturalnie przestałoby trudnić się werbunkiem i dla utrzymania armji na potrzebnej stopie, nie pozostałoby nic innego, jak tylko posyłać coraz więcej wojska królewskiego, a zatem powiększać armję, w której system kupna posad oficerskich utrzymuje się w całej mocy, co naturalnie nadałoby mu tam zupełną moc i zakorzenienie.

Morning Post donosi, iż słycać, że książę Albert, który jak wiadomo, otrzymał niedawno tytuł księcia małżonka, ma otrzymać tytuł króla małżonka (*king consort*) z okoliczności zaślubin księżniczki Wiktorji, a może nawet wcześniej.

Wczoraj odśpiewane było przez kardynała Wiseman w kościele francuskim przy King Street, Te Deum na podziękowanie najwyższemu za odwrócenie niebezpieczeństwa i zachowanie życia Cesarza Napoleona. Na nabożeństwie tem uważano obecność ambasadora francuskiego i licznych rodzin francuskich mieszkających w stolicy, tudzież znacznej liczby członków arystokracji angielskiej.

Książę Albrecht pruski i książę Wilhelm badeniski, przybyli wczoraj o godzinie 2ej po południu do pałacu Buckingham. W parę godzin później przybył król belgijski, książę Brabancji i hr. Flandrii. J. K. W. Księżna Pruska, odwiedziła rodzinę orleańską w Claremont, a książę Adalbert pruski i książę Hohenzollern Sigmaringen, udali się do Milwal dla obejrzenia *Leviathana*. (N. P. Z.)

A U S T R J A.

Wiedeń 18 Stycznia. Dziś w południe odbyła się militarna pogrzebowa uroczystość ku czci zmarłego feldmarszałka hrabiego Radetzkiego. — Zwłoki jego przybyły wczoraj z Tryestu i zostały wystawione we wspaniałym arsenale znajdującym się za miastem przy stacji południowej kolei. Dziś z rana już o godzinie 11stej powóz pogrzebowy z licznym orszakiem, wyruszył z tamtąd i przez linję belwederską i Heugasse, poprowadzony został na Glacis. Tam na obszernej przestrzeni mie-

dzy bramami Karynecką i Karolińską, ustawiony był w paradzie cały garnizon rezydencji i okolice, pod osobistym dowództwem Jego Cesars. Mości. Wiadomo że bataljony czynne austriackie liczą po sześć kompanji, a prawie z każdego bataljonu środkowa dywizja użytą została do utworzenia szpaleru od arsenału przez przedmieście Wiedenska, miasto, Leopoldstadt i Jägerzeile, aż do północnej stacji kolei i ku temu samemu celowi wykomenderowane były znaczne oddziały jazdy, przeto pozostało do parady z bataljonu po 300 ludzi i z szwadronu po 800 koni. Pojedyncze oddziały były przeto słabe, ale liczba ich była wielka i stanowiła razem dziesięć brygad, z których jedna jazdy. Wojsko wyruszyło ze znakami polowemi i w całej paradzie, ale w płaszczach. U przyczółka mostowego Jego Ces. Mość przyjmował powóz żałobny, którego przybycie równie jak poprzednio wyruszenie z stacji południowej, ogłoszone zostało salwami z dział. Podczas gdy wóz żałobny zwolna posuwał się po glacis, wojsko prezentowało broń, a orkiestry pułkowe wykonywały uroczyste na tę uroczystość skomponowany marsz pogrzebowy Radetzkiego. Choregwie pokryte krepą, uchylały się przed zwłokami znakomitego wodza. Na drodze ku miastu przyłączyło się do orszaku pogrzebowego imponujące grono złożone z generałów i oficerów armji austriackiej i rozmaitych obcych wojsk. Wszyscy postępowali pieszo z krepą na ramionach. Część tego licznego orszaku towarzyszyła śmiertelnym zwłokom feldmarszałka od samego Medjolanu. Zrazu oddziały piechoty, jazdy i artylerji towarzyszyły wozowi żałobnemu, przed nim i za nim postępując od bramy Karyneckiej. Po odbyciu ceremonji kościelnych w katedrze Sgo Szczepana, gdzie zwłoki zostały pobłogosławione, orszak udał się w tym samym porządku w dalszą drogę. Tu przyłączyła się do orszaku wielka liczba generałów i oficerów, którzy oczekiwali na zwłoki w kościele Sgo Stefana. Udało się przez Bischofsgasse i Rothe Thurm-gasse, przez most Ferdynanda (na kanale Dunaju) i Jägerzeile. Na tej ostatniej ulicy która przedstawiała szerszą przestrzeń niż nadzwyczajnie ciasne ulice środkowego miasta, piechota w ciągu marszu sformowała się w kolumny po pół kompanji a artylerja i jazda w oddziały. Przy końcu Jägerzeile na tak zwanym Praterstern, rozwinęły się piechota i artylerja, częścią na Prater, częścią w Aleje Florisdorfu i szczególnie w alejach Prateru rozciągnęły się w niezmiernie długą linię. Brygada jazdy złożona z pułku dragonów, sabaudzkiego i tokańskiego, towarzyszyła wozowi żałobnemu aż do północnego dworca kolei, a piechota i artylerja ustawiona w Praterze, dały trzy salwy.

Zwłoki feldmarszałka dziś jeszcze osobnym pościągami udadzą się do Stockerau, a ztamtąd koniami do Wetzdorf. Cała uroczystość pogrzebowa z rozkazu Cesarza, odprawiona została kosztem miasta.

Ost. deutsche Post podaje jeszcze następujące uzupełniające szczegóły: Wspaniałe karawan stanowiący środek orszaku pogrzebowego, ciągniony przez sześć karych koni czarno przybranych, wybity był czarnym axamitem. Trumnę zdobyły herby rodzinne zmarłego, znaki orderowe, emblematy wojenne i nakoniec buławy marszałkowskie Cesarsko-Austriacka i Cesarsko-Rossyjska, tudzież rossyjska szpada honorowa. Obok karawanu postępowało 48 wyższych oficerów z austriackiego i Cesarsko-Rossyjskiego pułku huzarów Radetzkiego, po największej części z pochodniami. Gdy orszak przybył na plac Sgo Stefana, 24ch wachmiistrzów wzięło trumnę z karawanu i zaniósł ją do katedry. Ogromny ten kościół wybity był czarnym sukniem; na bogato oświetlonych ołtarzach, mieściły się śmiertelne wieńce. W środku kościoła było urządzone czarno obite castrum, a na czterech jego rogach, ustawione były kolumny z broni i choregwi. Czarne krzesła ozdobione herbami zmarłego, przygotowane były dla honorowych gości. Reszta przestrzeni kościoła zapełniona była przez urzędników cywilnych, naczelników gmin i publiczność wszystkich stanów. Gdy wśród odgłosów dzwonów wniesiono trumnę do kościoła, całe duchowieństwo kapituły katedralnej, wyszło przeciw niej i tu nastąpiło pobłogosławienie i pokropienie święconą wodą. Po odśpiewaniu *Libera* i ukończeniu ceremonji kościelnej, trumna znowu zanięsioną została na karawan, przez podoficerów z pułku huzarów hr. Radetzkiego. O godzinie trzy kwadrans na pierwszą, orszak wyruszył znowu. Cesarz w mundurze jeneralskim z czarną szarfą, mając przy boku jenerał-adjutanta hr.

Grüne i w orszaku wielkiej liczby, jenerał-adjutantów, wyjechał naprzód i objął dowództwo nad wojskiem. W chwili gdy wóz żałobny wyjeżdżał z miasta na most Ferdynanda, wystrzelono salwę 24 strzałów.

Uroczyste złożenie zwłok feldmarszałka hrab. Radetzkiego w familijnym grobie w Wetzdorf, odbędzie się jutro (we czwartek). Pociąg dworski a drugi specjalny z członkami dworu, jenerałami i geściami honorowemi, tudzież oddziałami żołnierzy i muzyki wojskowej, udadzą się koleją północną aż do Stockerau, gdzie ostatecznie połączą zwłoki bohatera. (*Neue Pr. Zeit.*)

F R A N C J A.

Paryż 19 Stycznia. Mówiono dziś że instrukcja spisku nie tak prędko będzie ukończoną jak zrazu przypuszczano. Główne fakta oskarżenia ciągną dotąd tylko na czterech obwinionych, których nazwiska wszystkie dzienniki wymieniały, ale aresztowano mnóstwo innych osób i niektóre z tych aresztowań zdają się być oparte na bardzo ważnych żywiolach.

Cztery oskarżenia przyznają się do faktów, którym niepodobna zaprzeczyć. Pierri zrazu utrzymywał, że bomba którą przy nim znaleziono, miała być użytą do doświadczenia zupełnie niewinnego, które zamierzał wykonać z jednym anglikiem wynalazcą tego rodzaju pocisków, przy rogatce des Martyrs, ale nie mógł długo utrzymać się przy tém twierdzeniu, tém bardziej że Orsini uznał za niedorzeczność bronić się w ten sposób. Orsini ma dwie rany, jedną lekką w głowie, drugą daleko cięższą w ramieniu. Pierri i Orsini są urodzeni w państwie rzymskiem, Gomez jest neapolitańczyk, a Rudio z Bellune, w królestwie Lombardzko-weneckiem.

Zrozbiur i doświadczeń czynionych z znalezionymi pociskami, pokazało się że 30 gramów (około 2 lutów) żywego srebra pioronującego, które w nich zawierały się, odpowiadają w sile 50 funtom zwykłego prochu, a każda bomba ważyła dwa funty.

Ciało prawodawcze zgromadzi się jutro w biurach, w celu mianowania prezesów i sekretarzy.

Mówią o stanowczej tranzakcji, którą rząd Cesarski przedstawi mocarstwu sprzymierzonym, dla zakończenia sprawy Xięstw Naddunajskich. Na poparcie tej pogłoski, tym razem przytaczają wyrażenie mowy Cesarskiej w którym rzeczywiście daje się odgadnąć podobny zamiar.

Pan Hebert urzędnik który aresztował spiskowego Pierri i został zraniony w dniu 14tym b. m. przy powozie Cesarskim, otrzymał order Legji honorowej.

Wiadomości z departamentów zdają się wskazywać niejaki rozgałęzienie ostatniego spisku, zgadzają się powszechnie, że od niejakiego czasu przeczuwano niejaki zamach w tym miesiącu, a w Ardeche, Lyon i Nevieres już w dniu 14 mówiono o śmierci Cesarza. Zdaje się zatem że hasło było dane od dawna; wszystko to jednak stanowi dotąd tylko domysły.

Rana jenerała Roquet jeszcze obudza obawy. Kula owalna którą został zraniony, przeszła szlifę, kołnierz, krawatę i rozdarła szyję pod uchem, o pół cala dalej byłaby dotknęła szpiku paciorkowego i spowodowała śmierć. (*Inde. Belg.*)

W Ł O C H Y.

Piszą nam z Rzymu:

„Zbiory osobliwości i przedmiotów sztuki, będące własnością p. margrabiego Campana, ciągle zostającego pod aresztem tymczasowym, zostały zajęte w sekwestr. Przekonano się, że pewna liczba najpiękniejszych obrazów z Sacro Monte di Pieta, którego margrabia Campana był administratorem, są zastąpione przez kopje, a oryginały znikły.“

Izba reprezentantów w Turynie, wybrała na prezesa swego p. Cadorna, większością 88 głosów przeciw 4, które otrzymał p. Arnulfo kandydat prawej strony. (*Independance Belge.*)

KRÓTKA WIADOMOŚĆ O KSIĘGACH WSCHODNICH
 W PETERSBURGSKIM UNIwersYTECIE.
 (Dokończenie.)
 (Patrz Ner Kronika 21.)

Kilka romansów i jeden dramat, znamienite poema Mnkheń-fu, oto wszystko co może przedstawić literatura mandzurska, w przedmiocie belletrystyki; w każdym wszakże razie godniejszą jest uwagi od mongolskiej.

Wrócemy jednak do pierwszego opowiadania o bibliotece Kazańskiego uniwersytetu. Powie-dzieliśmy tylko, że początek swój winna ona p.

Kowalewskiemu, który po powrocie z podróży pierwszy zajął utworzoną katedrę języka mongolskiego w r. 1833, i ogłosił drukiem katalog przez siebie zebranych książek. Przez następne 4 lata biblioteka nie wzrastała, lecz w r. 1837 zmarły lama Nikitujew, guwerner i praktyczny nauczyciel przy gimnazjum Kazańskim, przywiózł ze stepów Kałmyckich pewną ilość książek w języku kałmyckim i tybetańskim, a między niemi ważną historję buddyzmu i Indji, dzieło Daranaty; u p. Kowalewskiego ma być przekład tej historji, uskuteczniony dla niego przez p. Nikitujewa. W tymże roku utworzoną była przy Kazańskim uniwersytecie katedra języka Chińskiego, a ówczesny nauczyciel, ojciec archimandryta Daniel, odstąpił uniwersytetowi wszystkie swoje książki (za cenę rs. 4000), po największej części klasyczne i filozoficzne, a najwięcej treści chrześcijańskiej, wydane lub przełożone tak przez missję rossyjską jak i przez misjonarzy katolickich. Książki te dzisiaj, z uciskiem chrześcijaństwa, należą do rzadkości. Biblioteka nabyła także nieco dzieł od zmarłego Sośnickiego, współtowarzysza o Danie-la w missji. W roku 1840 wysłany do Pekinu p. Wasilew, autor artykułu, przez lat 10 swego tam pobytu, kupił dla biblioteki uniwersytetu dzieł za rs. 5000. Wszystkie prawie książki tybetańskie i większa część mandzurskich, zebrane są jego prawie wyłącznym staraniem. Zbiór ksiąg Chińskich, co do objętości, ważności i różnaitości, przewyższa nie jeden zbiór utworów której z literatur europejskich. Bardzo wiele skorzystała biblioteka uniwersytetu Kazańskiego przez to, że nabywaniem ksiąg trudniła się jedna głównie osoba, która mogła tem samem przychodzić do nich taniej, mieć ciągły wzgląd na wewnętrzną wartość i uniknąć duplikatów; ztąd też rzeczona biblioteka tro-skliwości p. Wasiliewa zawdzięcza swoją obfitość we wszystkich gałęziach literatur wschodnich. Tak np. w innych bibliotekach bardzo mało utworów chińskich poetów, drobnych artykułów w pięknej prozie; czuć się daje brak nawet w oddziale literatury klasycznej; daosyzm, czyli zbiór dzieł treści historyczno-krytycznej, również zupełnie opuszczony. Jego niedokładnościom starał się zapobiegać nasz autor, mając na myśli, że w sprawie oświecenia nie obojętnym być nie może.

Niesłychana też zachodzi różnica w cenach dzieł kupowanych na miejscu i w Europie; np. niedawno księgarze paryżcy na romans *Tzu-piumei* nałożyli cenę 600 fr., wtenczas kiedy w Pekinie można było go dostać za rs. 7. Nie mało wszakże musiał pokonywać trudności z handlującymi książkowym towarem Chińczykami, którzy przez wrodzoną chciwość, a nadto zepsuci nieogledną hojnością poprzednich misjonarzy, zyski tylko swoje mieli na celu, bezwzględnie na szkody, jakimi do osiągnięcia takowych dochodzili. Nadto Pekin nie zawsze posiadał żądane dzieła, na które niekiedy lata wyczekiwać trzeba było; zanim ztąd inąd się przybłąkały, zwłaszcza dawniejszego wydania, którego dla zepsutych tablic, powtarzać nie można było.

Podczas pobytu autora w Chinach, O. Daniel w roku 1844 oddał katedrę p. Wojciechowskiemu, który zaczął wykładać język mandzurski, odstąpił również instytutowi swoją bibliotekę, złożoną w wielkiej części z dzieł lekarskich, ponieważ profesor ten był kapelanem przy missji. Najważniejszy wszakże podarunek uczynił bibliotece akademji nauk, odstępując swoje duplikaty, między innemi *Dajcyn* i *Tun-czy* i *Dajcyn choj-deń*, to jest jeografię i kodexa dzisiejszej dynastji, — dzieła obecnie nadzwyczaj rzadkie i kosztowne.

Autor zachęca wielbicieli literatury wschodniej do zwrócenia uwagi na literaturę mahometan-ską w Chinach: jemu udało się zdobyć dwie tylko książki muzulmańskie w języku Chińskim, a musi być ich bardzo wiele ze względu na długoletnie istnienie muzulmaństwa i jego obecne dość znaczne rozszerzenie w Chinach, pomimo pochłonięcia go przez pierwiastek miejscowy i milczenie źródeł urzędowych. Jedno wynalezienie istniejącej w języku Chińskim historji mahometanistwa, *Choj-choj-tziao-juanlu*, już byłoby arcyważnym nabytkiem.

Pod względem historycznym, dobór dzieł chińskich w bibliotece zupełnie zadowolający, posiada ona między innemi 222 tomów samych encyklopedji (*San-tun*). Zakres dziejów Chin niezmiernie odległy; znane one są nam od 2000 lat z najdrobniejszych szczegółami, nie tylko co do wypadków politycznych, ale także co do administracji

prawodawstwa, ceremonij, obrzędów, i t. p. Zapisany tam nie tylko każdy krok cesarzów, ale i mniejszych urzędników, ludzi nawet prywatnych, którzy pod jakim bądź względem się odznaczyli.

Autor, w toku swojego opowiadania, ze znajomością rzeczy wykazuje znaczenie i stanowisko w Chinach, tak nauk historycznych w ogólności jak i literatury nadobnej, chcąc tą drogą ułatwić ocenienie ważności poczynionych przezeń dla biblioteki nabytków. Myśmy szczegóły te pominęli, odsyłając ciekawych do źródła, a mieliśmy na celu jedynie dać w krótkich zarysach pobieżną wiadomość o przedmiocie, dla nas mniej znanym, a jednak sprawę ogólną kultury wielce obchodzącym. Dawniej i obecnie wielu z naszych ziomków poświęcało się nauce języków wschodnich, i na tej drodze zjednało sobie europejską sławę. Przy zestawieniu prac wszystkich w tym za wodzie podjętych, kto wie, czy nie wykazałaby się większość po naszej stronie, a byłoby to jedynym dowodem więcej, że i dla nas wytrwałość nie jest obcą.

Alojzy Kuczyński.

NASZ STÓŁ REDAKCYJNY.

II.

(Patrz Ner Kroniki 3.)

BIBLIOTEKA PODRÓŻY I MALOWNICZO-HISTORYCZNYCH OPISÓW RÓŻNYCH KRAJÓW. — wydana przez Adama Zawadzkiego, serja 2ga. — **PODRÓŻ DO SZPITZBERGA** przez p. *Leontię D'Aunet*. Wilno nakładem Józefa Zawadzkiego 1857 roku, tom 1szy, cena rs. 1.

W dalszym ciągu biblioteki podróży, dali nam panowie Zawadzcy przez Jerzego Laskarysa tłumaczone listy z podróży p. D'Aunet. — Młoda, żywa, pełna eutuzjizmu francuzka, puszcza się w tak przykrą podróż z Paryża do Kiel, przez morze niemieckie i bałtyckie do Danji, Szwecji, Norwegji, odwiedza Laponczyków w ich śniegach północy i dalej dosięga Szpitzberga. — Powrót kieruje na Finlandję, Szwecję wschodnią i Prusy. Czytając te zajmujące listy, biorąc udział chociaż myślą w tylu wypadkach i niebezpieczeństwach a zwłaszcza też niewygodach na jakie pora roku narażała odważną podróżującą, nie wiemy czemu się w przód dziwić, czy wytrwałości p. D'Aunet czyli też jej talentowi z jakim umiała przedstawić i prawie do swego towarzystwa przyciągnąć czytelników. — Życie, humor, prawda i naturalność z jaką od niechęcienia prawie przeskakuje z przedmiotu na przedmiot, a nie opuszcza nie godnego uwagi, stawia autorkę w pierwszym rzędzie tegoczesnych podróży-pisarzy. Dla tych to zapewne przymiotów Dr. Tripplin pożyczyl sobie treść tej książki dla sporządzenia w zeszłym roku wydanych podróży do Szwecji, Norwegji i Danji, a że pożyczyl nieforemnie, zeszpeciwszy ją swemi dodatkami, to kaźden z czytelników porównawszy te dwa dzieła, przekonać się może.

Też Biblioteki *Serja 3cia Japonja współczesna* przez Fraicinet tłumaczone J. Laskarysa; — Wilno roku 1858 tom 1szy cena kop. 90.

Z więcej poważnego stanowiska, a może tylko w poważniejszej formie przedstawia nam p. Fraicinet swoje uwagi o tym podobnie jak Chiny ściśle odłączonym od świata narodzie i kraju. — Jakkolwiek opisanie podróży nosi tytuł *Japonja współczesna*, jednak z toku opowiadania trudno odgadnąć tak epokę jej odbycia, jako też prawdziwego podróżnika.

Ciekawe bardzo, a zarazem pocieszające co do stanu oświatu znajdujemy szczegóły o tym kraju: zdaje się, że autor tego dzieła nie poprzestał na jednorazowym przejeździe, lecz starał się ze wszystkich znanych mu źródeł utworzyć jedną całość, przedstawiającą dokładny obraz mieszkań i mieszkańców, ustaw, prawodawstwa, władzy panujących, religji, zwyczajów, obyczajów, nauk, sztuk, przemysłu i handlu. Opis tej podróży nie zaleca się taką jak w poprzednich serjach lekkością i wdziękiem, jest więcej suchy niż urozmaicony, ale na zajęciu mu nie zbywa, zwłaszcza że zaznajamia czytelników z nową i mało znaną okolicą świata, która w obecnym stanie polityki europejskiej, zaczyna zwracać jej uwagę i usiłuje zważyć upór jej odosobnienia. Jednakże za prawdziwość tych opisów trudno zaręczyć, bo one żadnym dowodem noszącym cechę niejako publicznego i urzędowego potwierdzenia p. Fraicinet nie popiera, a przynajmniej popierać nie chce, zakończając obrazem obecnego położenia Japonji i przypuszczalnem zakłóceniem jej stanu. Co do tłumaczenia, to zupełnie i pod kaźdym wzglę-

dem odpowiada wszelkim wymaganiom językowym.

Wycieczki po Litwie, w promieniach od Wilna z ryciną litografowaną i drzeworytami, przez Władysława Syrokomlę. Wilno nakładem księgarza A. Assa rok 1858 tom 1szy (str. 188) cena rs. 1 kop. 50.

Z ulicy Trockiej miasta Wilna, przez Poehulanke, Ponary i Wakę, prowadzi czytelnika pan Kondratowicz do Trok; po drodze opisuje krajobrazy, pomniki i kaplice, przytacza zdarzenia historyczne miejsc przebywanych — dalej opisuje Troki, daje rys jego dzisiejszej fizjonomji a z opowiadań p. Firkowicz uczonego Karaima, wyprowadza początek, przebieg i stan obecny tej izraelskiej sekty w okolicach Trok mieszkającej. Wystawiwszy rys historyczny Trok i jego zamku zdąża autor ku Stokliczkom, — gdzie opisuje źródła wód mineralnych, ich skład chemiczny, użyteczność, potem wody w Birsztanach i życie podczas trwających kąpeli. Z Stokliszek zdąża autor przez Jeźno dawniejszą rezydencję Paców do Puń dla obejrzenia ruin miejscowego zamku świadectwa boliaterskiego czynu Margieca i na tem zakończy swoją wycieczkę.

Nie wchodząc tu w szpawozdanie wiarogodności podanych faktów i źródeł historycznych, jakimi p. Kondratowicz ubrał swoje wycieczki, można przyznać, że opis zaleca się właściwą temu autorowi łatwością i wdziękiem, a jakkolwiek w szczupłym zakresie dokonany, dla specjalnego historyka Litwy dostarczy jednak kilka szczegółów o okolicy Wilna, jeżeli nie nowych to przynajmniej w jedną całość zebranych.

Ale czego wydawcy darować nie można, to niesłychanej drogości, jaką za książeczkę tę ze 188 stronic obszernego bardzo druku złożoną w ilości rs. 1 kop. 50, nałożył, boć przecie jedna licha rycinka i jeden lichszy jeszcze drzeworyt w texcie, kosztu nakładu nie podwajają. Nie ublizamy tu wartości pracy p. Kondratowicza, jednakże kaźden z czytelników woli chociażby podwójną jaką kwotę zapłacić za taki np. poemat *Deboroga*, niż za obecną wycieczkę, zawierającą kilka mniej ważnych notat historycznych specjalnego na tej niwie pisarza najbardziej interesujących i nieco wrażeń podróżnika nie mogących iść w porównanie z wartością najdrobniejszego poetycznego jej utworu.

Przekłady i studia Wacława Przybylskiego Wilno nakład i druk Józefa Zawadzkiego 1857 roku tom 1szy ceua rs. 1 kop. 35.

Zawierają w sobie:

1. *Kludja* tłumaczony dramat w 3ch aktach. Treścią jego jest gładko przystrojony i nadwyzczaj uszlachetniony bład młodości panny Kludji, dziewczyny wiejskiej, zbałamuconej przez p. Djonizego Roueiat. Sylwan syn dzierżawców folwarku zakochał się na zabój w tej Kludji najmniey do żniwa u jego ojca i odrzuciwszy rękę młodej wdowy właścicielki folwarku, mimo wykrytego błędu swjej bohaterki, zeni się z nią. Charaktery osób, obrobienie całości i akcja dramatu, nadwyzczaj słabe, prócz starego dziadka Kludji, którego surowa postać a zwłaszcza godność z jaką znosi swoją nędzę, uderzają czytelnika. Z pomiędzy tylu dramatów godnych przekładu na język polski, zdaje nam się, że ten najmniey ma do tego prawa, albowiem nieodznaczając się niczem w dziedzinie sztuki toleruje błędy, których tolerancja u nas jeszcze nie zdobyła obywatelstwa.

2. *Pieśń Mirzy* poemat wschodni — ładna tkańka a raczej przedstawienie przyczyn śmiertelności rodzaju ludzkiego, gdzie autorka w jaskrawem świetle poetycznej fantazji, przeprowadza pierwsze lata stworzenia i dowodzi, że posiadanie miłości kobiety jest wyższe nad stratę nieśmiertelności cielesnej.

3. *Kaprys* Komedja w 1 akcie Alfreda Musset. Matylda młoda żona pana Chavigny, zrobiła dla niego pokryjomu sakiewkę — pan Chavigny tymczasem dostał już inną sakiewkę od pani Blainville, żona prosi żeby ją jej oddał, mąż niechce, pani się martwi, aż przybywa p. Levy i za swem pośrednictwem odbiera ową sakiewkę od p. Chavigny dając mu w zamian przez żonę zrobioną. Jest to zrzeczne i dowciwne *nie*, komedjka jakich tyśiące francuzi po dziś dzień piszą, a których powodzenie grą artystów podniesione, bawi i rozśmiesza.

4. *Warjarze* z tematu *Jérzego Sand*.

Jest to studjum ze szkicu Sanda pod tytułem

Gujówku doktora, studjum przynoszące zaszczyt autorowi, pełne wdzięku tak w formie jak w myśli w którym przeprowadza autor wszystkie odcienia patologicznego stanu ducha przed śmiercią, wtenczas, kiedy źródłem cierpienia było życie całe, z normalnej wyrzucone kolei. Dziennik umierającego doktora, ten zwrot ostatnich chwil do młodości, to allegoryczne przywiązanie się do ptaszka, ma swój potężny urok i jakkolwiek to myśl Sanda, to przyswojenie jej i wniknięcie w jej jądro oznacza talent niepospolity. — Jeden krok dalej, niech autor zwróci swą dążność do oryginalnych pomysłów, a będziemy mieli nowego nie ostatnie miejsce w literaturze pięknej zajmującego współpracownika.

5. *Przesiedlenia* artykuł Schlegle'a i

6. *Kemper, Gall i Karus*, studjum krytyczne jako artykuły treści poważnej, owoce sumiennych badań i pełne zajęcia i polecany czytelnikom.

O poznawaniu ludzi z fizjognomji i obchodzeniu się z ludźmi podług 13go wydania A. barona Kuigge przez J. N. K. (urowskiego) Warszawa w drukarni braci Hindemith roku 1857, cena rs. 1 kop. 50.

Pominawszy rozmaite sposoby poznawania charakterów ludzkich ze znaków powierzchownych i rysów twarzy, które mimo tylotetnich i usilnych prac fizjognomistów nie mogły uzyskać ogólnego uznania i za normę poznania charakterom ludzkim posłużyć, książka ta zamyka w sobie wiele bardzo pożytecznych i na doświadczeniach opartych przestrog o obchodzeniu się z ludźmi różnych temperamentów, stanowisk, usposobień i wykształcenia. Jak z jednej strony ślepe posłuszeństwo i zastosowanie prawideł w tej książce zawartych do życia praktycznego, wyrodziłoby z nas maszyny towarzyskie wprawdzie przyzwoite bardzo, ale zawsze maszyny, tak z drugiej strony ich przyswojenie może niejednemu zapewnić nie uchronić się od wieln przykrości jedynie doświadczeniem osobistem na przyszłość udowodnić się mogących. Dla młodzieży płci obojg; dla tych którzy pragną zjednać sobie życzliwość i względy innych przez stosowne i takt znamionujące postępowanie, przeczytanie tej książki bezkorzystnem nie będzie.

Poerze mniejsze, Fryderyka Kvausa. Warszawa w drukarni Orgelbranda rok 1858, tom 1szy cena kop. 75.

Zoiór drobnych wierszyków jakich tuzinami wychodziło i wychodzi z pod prasy drukarskiej gdzie najwięcej miano wzgląd na podobiznę końcówek nie troszcząc się ani o myśl ani tembardziej o uczucie i siłę poetyczną. Takie wierszyki z głośny pisane, zabawią czytelników — przyjaciół autora, ale dla publiczności będą niesmacznem potwórzeniem tyle razy czytanych zwrotek winnych poematach; zmiana tytułów i nastroj niby indywidualny, mogą się zdawać oryginalnemi tylko dla samego autora, który gdyby ich nie drukował niewielką by krzywdę literaturze przyczynił.

PRZYJECHALI DO WARSZAWY, szambelan dworu J. C. MOŚCI, marszałek szlachty gub. Warszawskiej do Paryża, Jenerał-major hr. *Opperman* gubernator cywilny gubernji Radomskiej do Radomia, *Cielecki* Konst. ob. do Paplina, *Kisielnicki* Teodor obyw. do Korzenistego, *Huba Felicjan* ob. do Fałęcina, *Nie-mojewski* Stan. ob. do Pokrzywnicy, *Radoliński* Roman ob. do Złotnik, *Rembieliński* Gustaw obyw. do Rowy, *Siemiakowski* Józef ob. do Golin, *Szaniawski* Wiktor ob. do Radzunia, *Zamojski* Stanisł. hr. do Maciejowic, *Jaraczewski* Ant. ob. do Poznania.

WYJECHALI Z WARSZAWY. Rzeczywisty radca stanu hr. *Semeryn Uruski*,

TEATR WIELKI. Jutro: *Halka*.
NA ŻĄDANIE PIERWSZA WYSTAWA

Cykloramy

wojny *Krymskiej* i innych obrazów. — Cena znizona kop. 15, dzieci płacą połowę. — Tylko przez krótki czas jeszcze do widzenia. (Ner 336.—42.)