


8690

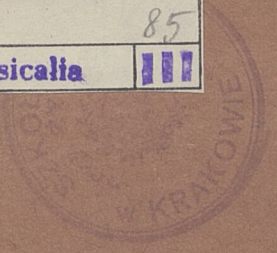
85

musicalia



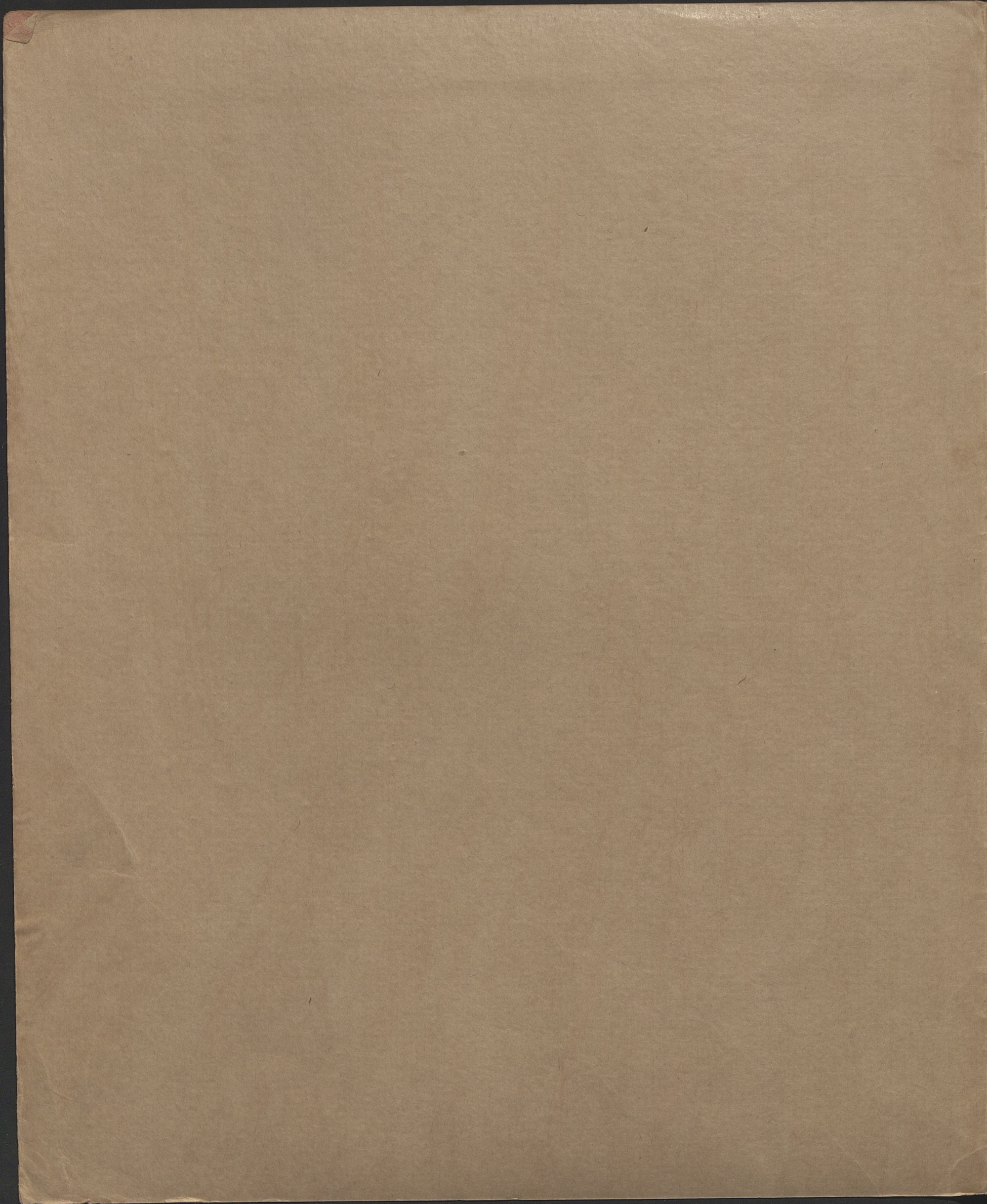
1:562

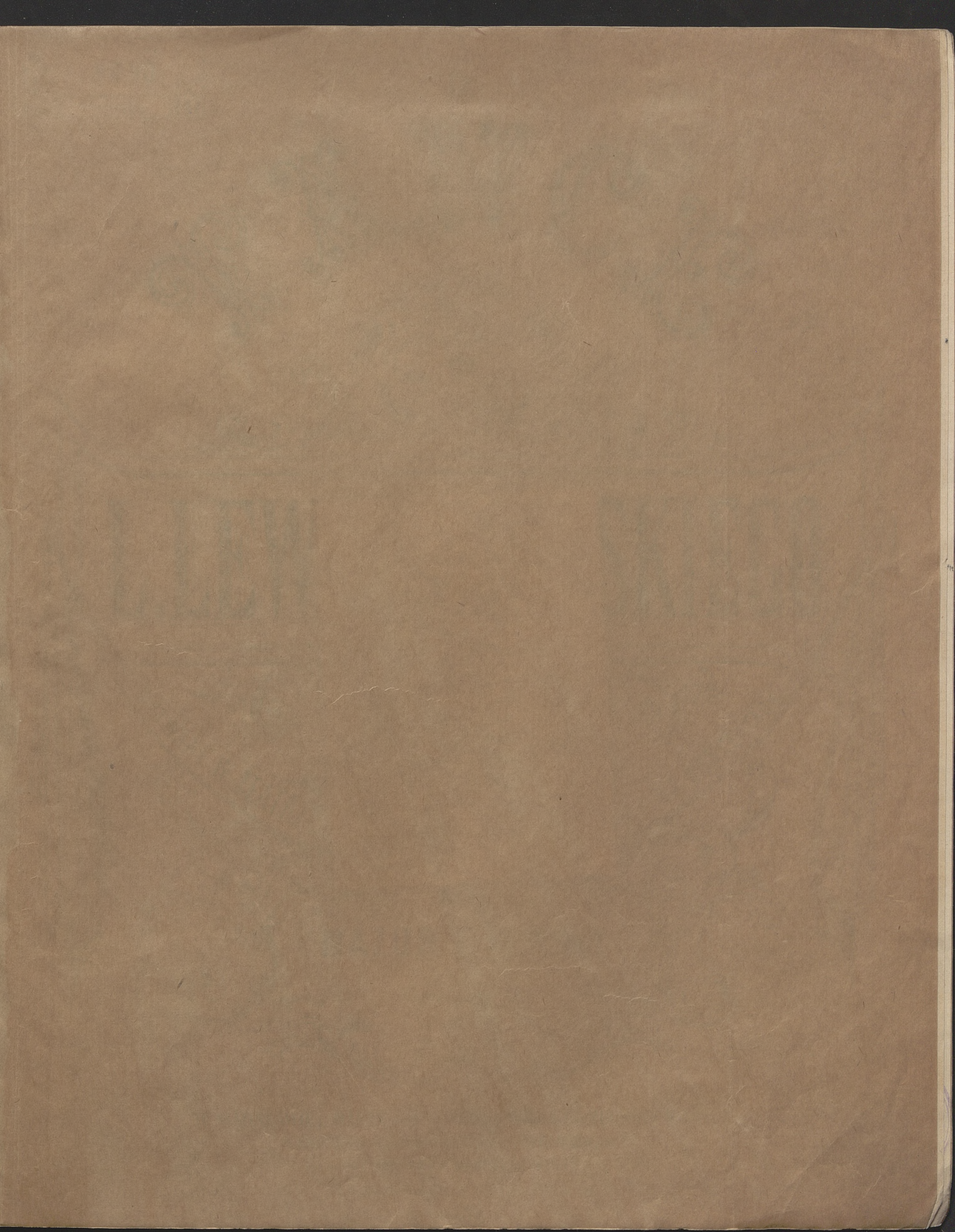
unip.
Speculum Scholae

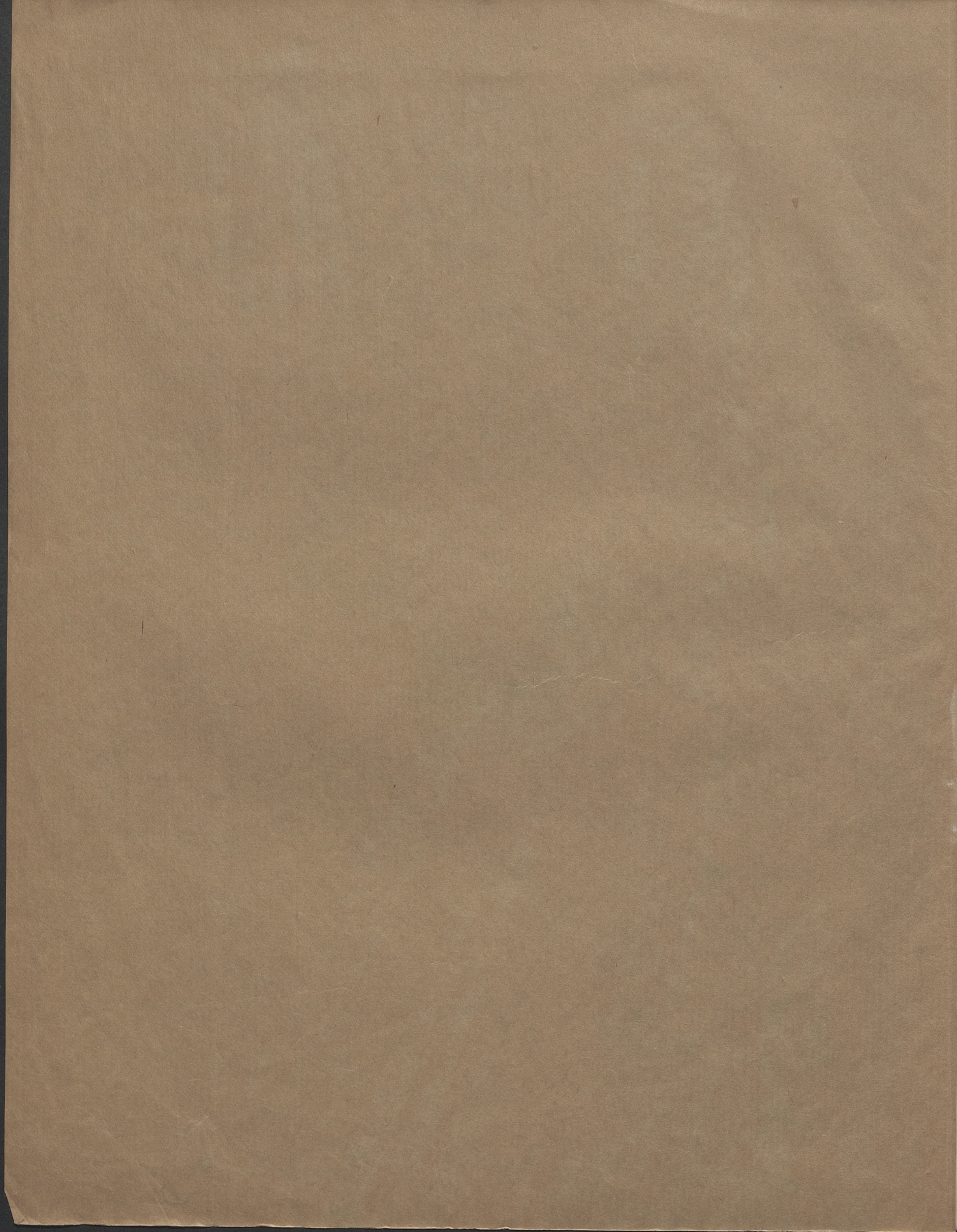


25/8/52

683









8690

85

musicalia



FRANCJA

17

L. LEWANDOWSKIEGO

GRYWANE W TEATRZE NA
FORTEPIAN
ROZMAITOŚCI NA BALACH I NA KONCERTACH.

N° 85

MAZUR LITEWSKI

Cena kop. 15

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA UL. MIODOWA N° 481 (4)
W KALISZU u B. SZCZEPANKIEWICZA - w LUBLINIE u ARCTA.

W PŁOCKU u KEMPNERA.

70 lit. Meksarskiego 38 Krak. Przedm.: w Warszawie

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA



8690

III. mm. 85

A MESSIEURS LES OFFICIERS DE LA GARDE IMPERIALE RUSSE
DU RÉGIMENT LITHUANIEN.

Mazur Lithuanien.

L. LEWANDOWSKI

Piano.



Киг 61 м 568

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef. The treble clef part features a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' in a circle) and slurs. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It maintains the same rhythmic and melodic motifs as the first system, with prominent triplet figures in the treble and a steady accompaniment in the bass.

dal Segno al Fine.

Trio.

Section labeled **Trio.** marked *mf*. This section is characterized by dense, chordal textures in both the treble and bass staves, with frequent triplet markings. The overall texture is more complex and rhythmic than the previous sections.

Fourth system of musical notation, showing a change in dynamics to *f* (forte). The melodic lines in the treble become more active, while the bass continues with a strong accompaniment.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a final cadence. The dynamics remain *f*, and the piece ends with a clear resolution in both staves.

Надано Целуросю Варшава. 29 Октября 1880 г.

D.C. Mazur .

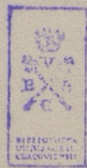


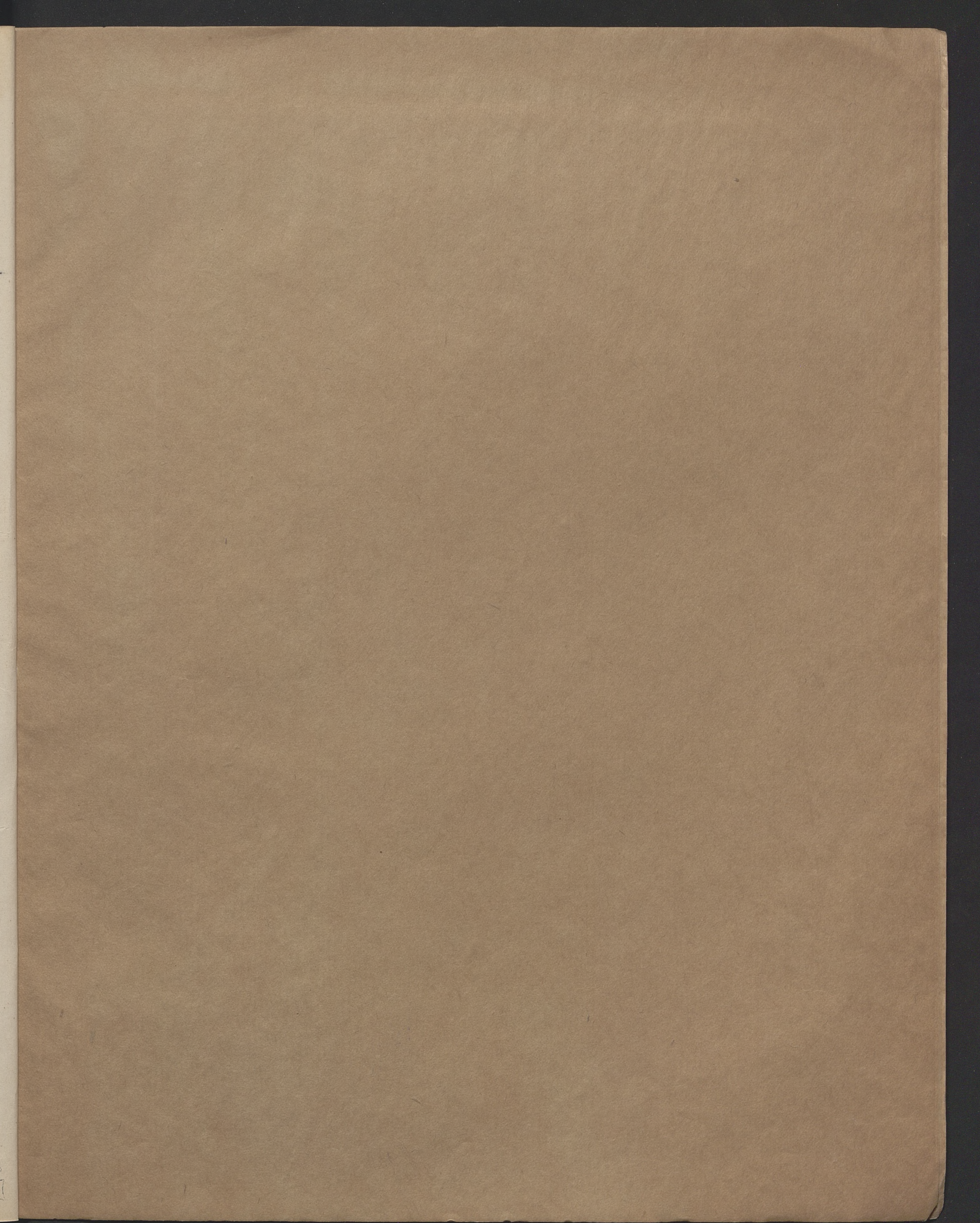
107 - 18 92

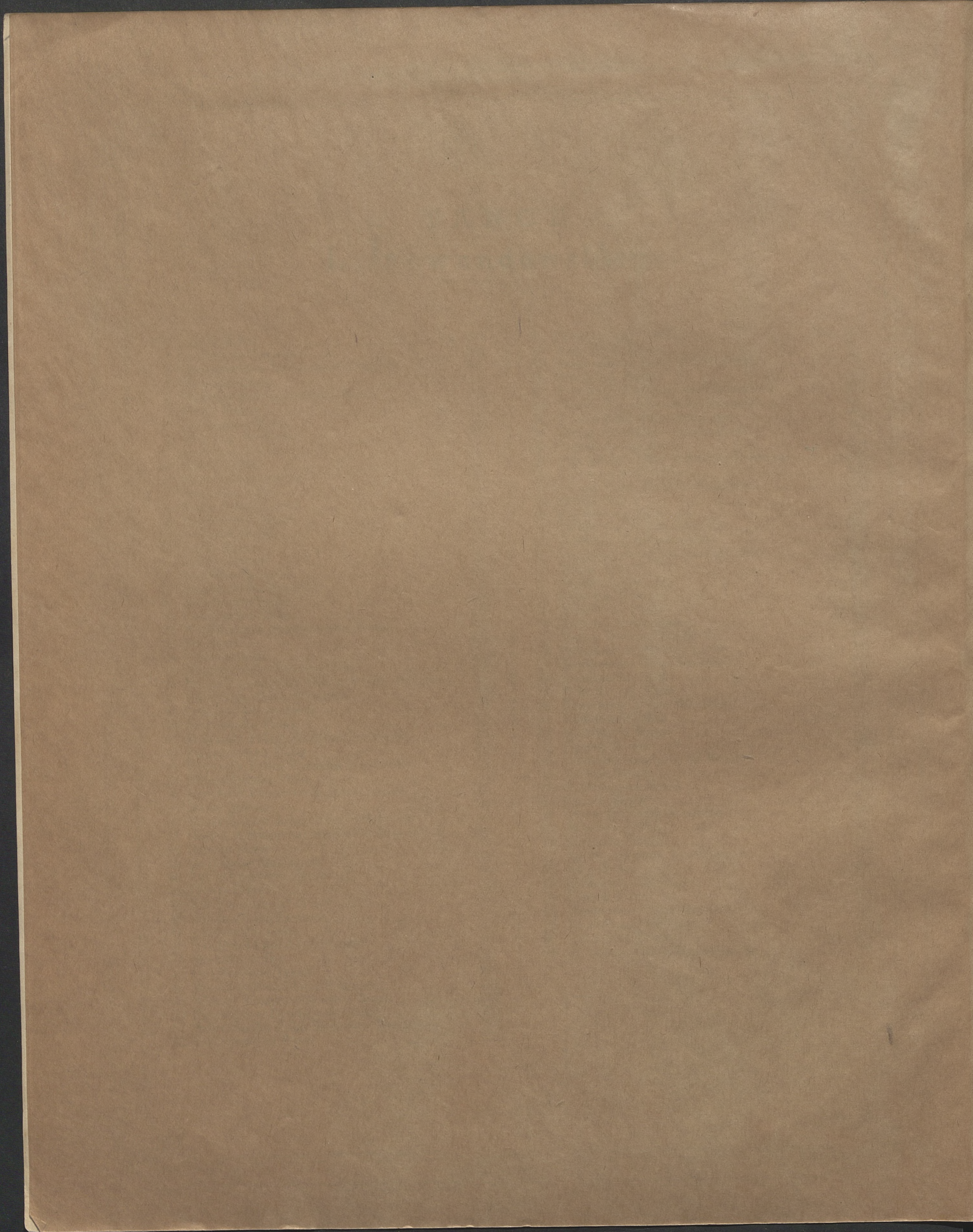
T A N C E

L. Lewandowskiego.

N ^o 1. Syrena Polka	kop. 22 $\frac{1}{2}$	53 Co to będzie ? Polka.	kop. 22 $\frac{1}{2}$
2 La Perle de Varsovie	22 $\frac{1}{2}$	54 Nasz Brat Mazur	22 $\frac{1}{2}$
3 Chansonnettes Parisiennes Quadrille	30	55 Nasze piękne damy, Kontredanse	30
4 Obywatel Mazur	15	56 Podolaniń Mazur	22 $\frac{1}{2}$
5 Wspomnienie Radziejowic Mazur	22 $\frac{1}{2}$	57 Perelka Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
6 Witold Mazur	22 $\frac{1}{2}$	58 Wielki Mazur do baletu Kuglarka	45
7 Zamaszysty Mazur	22 $\frac{1}{2}$	59 Pączek Róży Polka française	22 $\frac{1}{2}$
8 Stokrotka Trotteuse	22 $\frac{1}{2}$	60 Piękne za nadobne Kontredanse	30
9 Jan Popiel Mazur	15	61 Padam do nóg Mazur	22 $\frac{1}{2}$
10 Rusalka Polka	15	62 Moje złotko Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
11 Wodewil Kontredanse.	30	63 Dajmi raczkę Polka	22 $\frac{1}{2}$
12 Eleganka Polka	15	64 Uroczą Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$
13 Walce Kotyliionowe	60	65 Oberek Mazur	22 $\frac{1}{2}$
14 Na przekorę Mazur.	15	66 Zuchowaty Mazur	22 $\frac{1}{2}$
15 Przybysz Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	67 Rozkoszna Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
16 Gucio, Mazur.	15	68 Zadumana Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
17 Hulaka, Mazur.	15	69 Niewinne ploteczki, Kontredanse	30
18 Iza, Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	70 Modny Mazur	22 $\frac{1}{2}$
19 Lucyna, Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	71 Wróżka Polka	22 $\frac{1}{2}$
20 Świątoszka Polka	22 $\frac{1}{2}$	72 Hejże ha! Mazur	22 $\frac{1}{2}$
21 Pieszczotka Polka	22 $\frac{1}{2}$	73 Wesolotka Polka	22 $\frac{1}{2}$
22 Wspomnienie Sławoszewa, Mazur	22 $\frac{1}{2}$	74 Dzwony Kontredanse	30
23 Miś Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	75 Ostap Bondarczuk Mazur	22 $\frac{1}{2}$
24 Edward Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	76 Hula Babula Oberek Mazur	22 $\frac{1}{2}$
25 Wspomnienie Ostendy Polka	22 $\frac{1}{2}$	77 Marzycielka Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
26 Mazur Weselny (do Baletu, Wesele w Ojcowie)	22 $\frac{1}{2}$	78 Niewiniątka Polka	22 $\frac{1}{2}$
27 Dla Gungla Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$	79 W to mi graj Mazur	22 $\frac{1}{2}$
28 Causerie Kontredanse	30	80 Rezydentna Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
29 Szczebiotka Polka	22 $\frac{1}{2}$	81 Buziaczek Polka	22 $\frac{1}{2}$
30 Moja miła, Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$	82 Kawalkada Mazur	22 $\frac{1}{2}$
31 Czarnobrewa Polka	22 $\frac{1}{2}$	83 Hymen Mazur	22 $\frac{1}{2}$
32 Klejnocik Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$	84 Za blondynką w ogień Mazur	22 $\frac{1}{2}$
33 Nięspodzianka Polka	22 $\frac{1}{2}$	85 Litewski Mazur	15
34 Karnawał Warszawski, Kontredanse	30	86 Zuch Kujawa Mazur	22 $\frac{1}{2}$
35 50 lat Mazur	22 $\frac{1}{2}$	87 Franek Mazur	22 $\frac{1}{2}$
36 Mazur Zaków do baletu Pan Twardowski	45	88 Oko w oko Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
37 Oberek Zawierucha do baletu Pan Twardowski	60	89 Miłuchna Polka	22 $\frac{1}{2}$
38 Ognisty Mazur	22 $\frac{1}{2}$	90 Koteczka Polka	22 $\frac{1}{2}$
39 Do białego dnia, Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	91 Na odpoczynek Kontredanse	30
40 Życ nie umierać, Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	92 Szyk Mazur	22 $\frac{1}{2}$
41 Fliege Polka	22 $\frac{1}{2}$	93 Hrubieszowiak Mazur	22 $\frac{1}{2}$
42 Załuj żeś nie był, Mazur.	22 $\frac{1}{2}$	94 Zarcik Polka	22 $\frac{1}{2}$
43 Złotna, Polka Mazurka.	22 $\frac{1}{2}$	95 Alexandra Polka Mazurka	22 $\frac{1}{2}$
44 Z humorem, Galop.	22 $\frac{1}{2}$	96 Bez kłopotu Polka	22 $\frac{1}{2}$
45 W dobrym tonie, Kontredanse.	30	97 Z Gustem Polka	22 $\frac{1}{2}$
46 Na czasie, Polka	22 $\frac{1}{2}$	98 W swoim kółku, Kontredanse	30
47 Ot tak sobie, Mazur.	22 $\frac{1}{2}$		
48 Wesele w Dzierżbicach Mazur.	22 $\frac{1}{2}$		
49 Wiwat! Wesele w Ojcowie Mazur.	22 $\frac{1}{2}$		
50 Niema jak w Brwinowie! Polka.	22 $\frac{1}{2}$		
51 Nadwiślanka, Polka Mazurka (Trotteuse)	22 $\frac{1}{2}$		
52 Z Powitaniem Mazur.	22 $\frac{1}{2}$		









250