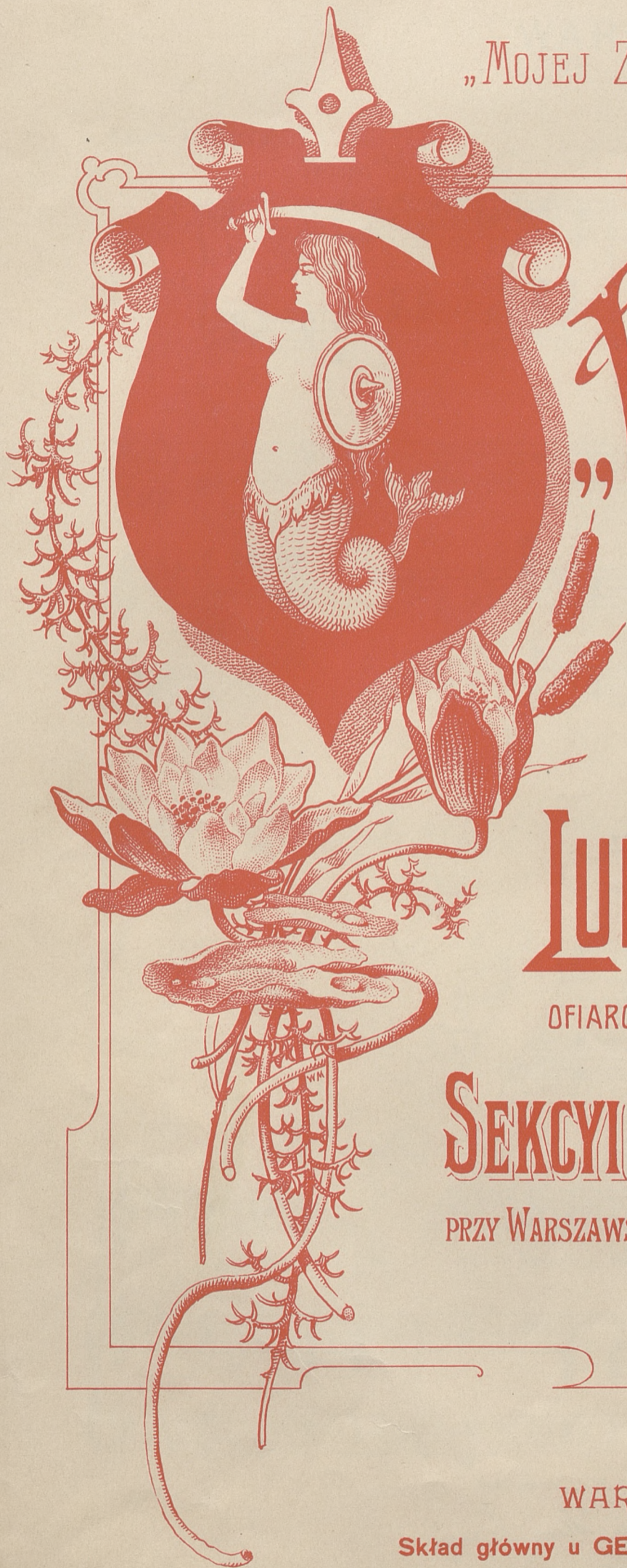


2107
III
MUSICALIA

„MOJEJ ZOCHNIE WARSZAWIANCE”



„WARSZAWA”

Mazurek do śpiewu

słowa Deotymy

Muzyka * * * * *

LUDWIKI WOŁOWSKIEJ

Ofiarowany i wydany przez autorkę na dochód

SEKCYI IM. MONIUSZKI

przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym

Cena 40 kop.

WARSZAWA

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA

2107

III



Der Fam. Mer. Arnes

1023 55/36
B.

„WARSZAWA.“

3

Słowa DEOTYMY.

Muzyka L. WOŁOWSKIEJ.

Tempo di Mazurka.

PIANO.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano introduction and three vocal lines with piano accompaniment. The piano introduction is marked *p* and ends with a *rit.* (ritardando) marking. The first vocal line has the lyrics: "Wia - nek nie - siem ci War - sza - wo, A do te - go". The piano accompaniment for this line is marked *acc.* (accent). The second vocal line has the lyrics: "wian - ka I ja kwia - tek dać mam pra - wo, Bom ci war - sza - wian - ka." The piano accompaniment for this line is also marked *acc.* The third vocal line has the lyrics: "Oj, wy - bra - łaś ty w Sy - re - nie Traf - ny wi - ze - ru - nek:". The piano accompaniment for this line is not explicitly marked with an accent.

Bia - ło - głowskie przy - mi - le - nie A męż - ki ryn - sztu - nek. Ty nie próż - no

masz sie - dlis - ko w ser - cu E - u - ro - py. Kto cię ser - cem po - zna bliż - ko,

Lgnie do Two - jej szo - py. Ko - cham cie - bie, ja tve dziec - ko, A naj - wię - cej

za to, że tę czap - kę ma - zo - wiec - ką No - sisz zu - cho - wa - to.

accel.

p

Choć zro - dzó - na w dzie - jów świ - cie Zaw - sze jes - teś młó - da; Na twem li - eu

p

skrzy się ży - cie W ży - łach krew nie wo - da. Gdy - by li - czyć twe za - słu - gi,

p

rit. *p.* *accel.*

Two - je pię - kne chwi - le Cyt! Przer - wij - my śpiew

rit. *accel.*

ppp *a tempo*

przy - dłu - gi Ko - eham Cię i ty - le.

ppp *a tempo*

8

