

Mittwoch den 6 Juli 1853


CONCERT
im Redouten-Saale
(des Theater-Gebäudes)

PROGRAMM:

1. Abtheilung.

- 1) Overture zu der Oper „der Regent“ von C. Saupe (neu), ausgeführt von der Kapelle des Theaters, unter Leitung des Komponisten.
- 2) Männerquartett, die Kapelle von C. Kreutzer.
„ Loreley.
- 3) Arie aus der Oper „der Barbier von Sevilla“ mit Orchester, gesungen von Frl. Kreyssel.
- 4) „Der Mai ist gekommen“ Lied von C. Saupe, gesungen vom Herrn Prelinger.
- 5) Männerquartett „Liebe und Wein“ von Kalliwoda (neu).

2. Abtheilung.

- 6) Männerquartett „Ständchen“ von Zöllner.
„ „Hüthe dich“ von Girschner.
- 7) „Ich muss nun einmal singen“ Lied von Taubert, gesungen von Frl. Kreyssel.
- 8) Duett für Tenor und Bariton von C. Saupe, gesungen von den Herren Prelinger und Meissner.
- 9) „Alpenjodler“ gesungen von Frl. Kreyssel.
- 10) Männerquartett.

Die Männerquartetten werden vorgetragen von den Herren: Prelinger, Lück, Meissner und Gebrüder Saupe.

Billets sind zu haben an der Theatercassa früh von 9—12 und Nachmittag von 3—5 Uhr.

PREISE der PLÄTZE:

| | |
|--|--|
| Nummerirte Sitze à 1 fl. 2½ kr. C. M. — Abends à 1 fl. 30 kr. Conv. Mün. | |
| Erster Platz „ 47½ „ „ „ 1 „ — „ | |
| Gallerie „ 32½ „ „ „ — 45 „ | |

Eröffnung der Kassa Abends um halb 7.

(Programms sind an der Kassa à 10 kr. C. M. zu haben.)

Anfang um halb 8 — Ende um halb 10 Uhr.

We Srodeę dnia 6 Lipca 1853 r.

K O N C E R T
w Sali Teatralnej.

Kraków. W drukarni Czasu.

*Panna Kreyssel dodata jeszcze dwie piosnki, jednę przed n. 7, drugą przed n. 9.
Spiewata przedtem!*

M. S.

Mittwoch den 6. Juli 1853



COMPTON

im Beethoven-Saal

(des Theater-Gebäudes)

PROGRAMM

1. Abtheilung

- 1) Ouverture an der Oper, der Herrschaft von C. Schöbe (neu), ausgeführt von der Kapelle des Theaters, unter Leitung des Komponisten.
- 2) Männerquartett, die Kapelle von C. Kreuzer, Loretz.
- 3) Arie aus der Oper „der Barbier von Sevilla“ mit Orchester, Gesungen von Frl. Kreuzer.
- 4) Der Mai ist gekommen, Lied von C. Schöbe, Gesungen vom Herrn Prelinger.
- 5) Männerquartett „Liebe und Wein“ von Kalliwoda (neu).

2. Abtheilung

- 6) Männerquartett „Ständchen“ von Kalliwoda, Hülke, die von Prelinger.
 - 7) Ich muss nun einmal singen, Lied von Taubert, Gesungen von Frl. Kreuzer.
 - 8) Duett für Tenor und Bass von C. Schöbe, Gesungen von den Herren Prelinger und Messner.
 - 9) „Alpenjodel“, Gesungen von Frl. Kreuzer.
 - 10) Männerquartett.
- Die Männerquartette werden unterstützt von den Herren: Prelinger, Lück, Messner und Gebärer Sings.

Billets sind zu haben an der Theaterkassa von 3-12 und Nachzahlung von 3-5 Uhr.

PREISE DER BILLETTS

| | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|
| Zimmerliche Sitze 1. R. 2. R. 3. R. C. M. — Abends 4. R. 30 kr. C. M. 100 | 17 1/2 | 15 | 12 1/2 | 10 |
| Erster Platz | 32 1/2 | 27 1/2 | 22 1/2 | 17 1/2 |
| Gallerie | 17 1/2 | 15 | 12 1/2 | 10 |

Eröffnung der Kassa Abends um halb 8.
(Programm sind an der Kassa 3-12 kr. C. M. zu haben.)

Anfang um halb 8. Ende um halb 10 Uhr.

Wir Stöße dies 6. Lipce 1853 r.

K O M P O N I E R T

W. Sali Teatrój.

Kraków. W. drukarni Czerw.

Muz. DZS 1, 76

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017 SZ 1/75
DZS