

W teatrze hr. Skarbka.

W Piątek dnia 8. Lutego 1884.

# KONCERT

# Pawła de Sarasate

sławnego skrzypka hiszpańskiego,

z udziałem pianisty p. Schlözera profesora warszawskiego konserwatorium,

## Oddział I.

## PROGRAM:

## Oddział II.

1. Koncert na skrzypce E mol

- a) Allegro
- b) Andante
- c) Finale Allegro

Mendelsohna  
wykona  
**Sarassate.**

2. Solo fortepianowe:

- a) Gavotte d' Alberta
- b) Melodie Moszkowskiego
- c) Etude de concert Schlözera

wykona Schlözer.

3. Fantazie appasionata Vieuxtempsa wykona **Sarassate.**

4. Solo fortepianowe:

- a) Serenada Zarzyckiego
- b) Nocturne Chopina
- c) Campanella Liszta

wykona Schlözer.

5. Sierota Cygańska Sarassatego wykona **Sarassate.**

ZAKOŃCZY:

# Skowronek

komedja w jednym akcie Edmunda Gondinet.

Saint Hicord, były notariusz  
Baronowa Lormel

P. Fiszer.  
Pna Cichocka.

Andrzej, jej syn  
Joanna, jego żona

P. Woleński.  
Pni Woleńska.

Franciszka, pokojówka  
Rzecz dzieje się w domu Andrzeja.

Pna Wisłobodzka.

Reżyser p. Apollo Lubicz.

**Ceny miejsc:** Łoża pierwszego piętra i parterowa 10 złr. — Łoża drugiego piętra 6 złr. — Łoża trzeciego piętra 4 złr. — Fotel w łoży dla obcych 4 złr. — Fotel w parterze 2 złr. 50 ct. — Krzesło pierwszorzędne w parterze 2 złr. — Krzesło drugorzędne w parterze 1 złr. 40 ct. — Fotel na pierwszym balkonie 2 złr. 50 ct. — Krzesło na drugim balkonie 1 złr. 50 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 70 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 50 ct. — Miejsce numerowane na galerji 40 ct. — Galerja 30 ct.

**Początek o godzinie 7-mej wieczór.**

Jutro w Sobotę: REDUTA NA DOCHÓD WETERANÓW z roku 1831.

Jutro w Sobotę: REDUTA NA DOCHÓD WETERANÓW z roku 1871.

### POCZĄTEK o godzinie 7-mej wieczór.

piętrze 70 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 50 ct. — Miejsce umiarkowane na galerji 40 ct. — Galeria 30 ct.  
 terze I xfr. 40 ct. — Hotel na pierwszym balkonie 2 xfr. 50 ct. — Kiosko na drugim balkonie I xfr. 50 ct. — Miejsce numerowane na trzecim  
 w loży dla obojch 4 xfr. — Hotel w parterze 2 xfr. 50 ct. — Kiosko pierwszorzędnę w parterze 2 xfr. — Kiosko drugorzędnę w par-  
 terze 1 xfr. — Łoża pierwszego piętra i parterowa 10 xfr. — Łoża drugiego piętra 6 xfr. — Łoża trzeciego piętra 4 xfr. — Hotel

Reżyser p. Apollo Lubicz. | P. Fiszert. Pna Giechocka. | Andrzej, jej syn. | P. Woleński. | Franciszka, pokojówka. | Pna Wisłobodzka.  
 Joanna, jego żona. | Pna Woleńska. | Rzeźb dzieje się w domu Andrzeja.

komedia w jednym akcie Edmunda Gondinet.

# STAWOWA

## N A K O Ń C Y :

- Obdział I.**
1. Koncert na skrzypce E mol
    - a) Allegro
    - b) Andante
    - c) Finałe Allegro
  2. Solo fortepianowe:
    - a) Gavotte d' Alberta
    - b) Melodie Moskowskiego
    - c) Etude de concert Schlözera

Mendelssohna  
 wykonans  
 Sarassate.  
 wykonans Schlözer.

- P R O G R A M :**
3. Fantazie appassionata Viuztempas wykonans Sarassate.
  4. Solo fortepianowe:
    - a) Serenada Narzyckiego
    - b) Nocturne Chopina
    - c) Campanella Liszta
  5. Siertta Cygańska Sarassatego wykonans Sarassate.
- wykonans Schlözer.

z udziałem pianisty p. Schlözera profesora warszawskiego konserwatorjum sławnego skrzypka hiszpańskiego.

# Pawła de Sarasate

# KONCERT

W Piątek dnia 8. Lutego 1884.

W teatrze hr. Szarbocka.