

Violin - Concert.

Abonnement

Suspendu.

Kais. königl. privil. Gräfl. Skarbek'schen Theater in Lemberg.
Sonntag den 17. Jänner 1858, unter der Leitung des Direktors Josef Glöggel:

Großes

KONCERT

der Schwestern Fräulein Wilhelmine und Maria

NERUDA,

Violin-Virtuosinen.

Programm:

1. Ouverture.
2. Souvenir de Bellini. Fantasie für die Violine von Artot, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine Neruda.
3. „Das Whistspiel der Ehe.“ Declamation vorgetragen von Frau Kutz.
4. Adagio für zwei Violinen von Beriot, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine und Marie Neruda.
5. a) „Die Mutter und ihr Kind, von Donizetti, }
b) „Komm du schönes Fischermädchen,“ von Meyerbeer, } gesungen von Fräulein Sicora.
6. Berceuse. (Wiegenlied) von Reber, arrangirt für zwei Violinen und Violoncelle von Wilhelmine Neruda, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine und Marie Neruda, und Herrn Göbel.
7. „Gute Nacht.“ Deklamations-Schwanz in 12 Charakterbildern, als: 1. Der Verliebte. 2. Der Eiferfüchtige. 3. Der Geizige. 4. Der Spieler. 5. Der Lieberliche. 6. Der preussische Garde-Lieutenant. 7. Der Bärkauer. 8. Der Weimende. 9. Der Lachende. 10. Der Stotternde. 11. Der Betrunkene. 12. Der Schauspieler, von Julius Findeisen, vorgetragen von Herrn Sauer.
8. Humoresque über mährische Nationalmelodien von Mildner, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine Neruda.

Diesem geht vor:

Das Salz der Ehe, oder: Er kann nicht zu Wort kommen.

Dramatischer Scherz in einem Aufzuge, von C. A. Görner. — Personen:

Heinrich Wolken, Regierungs-Sekretair . Hr. Sauer. . Elise, dessen Frau . Fräulein Waidinger. . Onkel Schwäger . Hr. Holm.

Preise der Plätze in Conventions-Münze:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 4 fl. — Eine Loge im zweiten Stock 3 fl. — Eine Loge im dritten Stock 2 fl. — Ein Sperrsiß im ersten Balkon 1 fl. — Ein Sperrsiß im Parterre 1 fl. — Ein Sperrsiß im zweiten Stock 40 kr. — Ein Sperrsiß im dritten Stock 30 kr. — Ein Billet in das erste Parterre 24 kr. — Ein Billet in den dritten Stock 18 kr. — Ein Billet in die Gallerie 12 kr.

Die P. T. Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsiße für die heutige Vorstellung beibehalten, werden höflichst ersucht, die Anzeige davon Vormittags von 10 bis 12 Uhr in der Theaterkanzlei (lange Gasse Nr. 367, beim 2ten Thor im ersten Stock) machen zu lassen; nach 12 Uhr können die nicht beibehaltenen abonmirten Logen und Sperrsiße auf Verlangen von Jedermann in Empfang genommen werden. Von 10 bis 1 Uhr Vormittag und von 3 bis 5 Uhr Nachmittag so wie Abends an der Theaterkasse liegen Billeten zu nicht abonmirten Logen und Sperrsißen für Jedermann zur gefälligen Abnahme bereit.

Freibilleten und freier Eintritt sind ungiltig.

Anfang um 7; Ende nach 9 Uhr.

Das Theater ist der Witterung angemessen geheizt.

Heute Sonntag: Maskirte Redoute.

(S. R. St. G.)

Buchdruckerei von E. Wintarz in Lemberg.

KONCERT NA SKRZYPCACH.

Z uchyleniem

Abonamentu.

Ces. król. uprzywil. hrabiego Skarbka Teatr we Lwowie.

W Niedzielę dnia 17. Stycznia 1858, pod przewodnictwem dyrektora Józefa Glöggla:

WIELKI

panien sióstr Wilhelminy i Maryi

NERUDA,

wirtuozek na skrzypcach.

Program:

1. Uwertura.
2. Souvenir de Bellini. Fantazyja na skrzypce przez Artota, odegra panna Wilhelmina Neruda.
3. Deklamacyja, wygłosi pani Kurec.
4. Adagio na dwoje skrzypców przez Beriota, odegrają panny Wilhelmina i Maria Neruda.
5. a) „Matka i jej dziecię,“ Donicetiego, }
b) „Pojdź tu, piękna rybaczko,“ Meyerbeera, } odspiewa panna Sikora.
6. Berceuse. (Pieśń przy kolące) Rebera, aranżowana na dwoje skrzypców i wiolonczelę przez Wilhelminę Neruda, odegrają panny Wilhelmina i Maria Neruda i pan Göbel.
7. „Dobra noc!“ Zart deklamacyjny w 12. obrazach charakterystycznych, to jest: 1. zakochany, 2. zazdrośny, 3. skąpy, 4. gracz, 5. rozwiozły, 6. pruski porucznik gwardyi, 7. giełdziarz, 8. placzący, 9. śmiejący, 10. jękający się, 11. pijany, 12. aktor, przez Juliusza Findeisena, wygłosi pan Sauer.
8. Humoreska na pieśni narodowe morawskie przez Mildnera, odegra panna Wilhelmina Neruda.

Poprzedzi:

Sól małżeństwa, czyli: Wymówić mu nie dadzą.

Dramatyczny żart w 1 akcie, przez C. A. Görnera. — Osoby:

Henryk Wolken, sekretarz rządowy . P. Sauer. . Elżbieta, jego żona . Pna. Wajdinger. . Wujaszek Gadulski . P. Holm.

Ceny miejsc w monecie konwencyjnej:

Loża parterowa lub pierwszego piętra 4 zlr. — Loża drugiego piętra 3 zlr. — Loża trzeciego piętra 2 zlr. — Krzesło na pierwszym piętrze 1 zlr. — Krzesło parterowe 1 zlr. — Krzesło na drugim piętrze 40 kr. — Krzesło na trzecim piętrze 30 kr. — Wstęp na partet 24 kr. — Na trzecie piętro 18 kr. — Na galerję 12 kr.

Szanowni P. T. Abonenci, chcący na ten wieczór zatrzymać swoje łoża i krzesła, raczą swe życzenia oznajmić między godziną 10. i 12. rano w kancelaryi teatralnej (przy ulicy długiej Nr. 367 w drugiej bramie na pierwszym piętrze); po 12. godzinie będą nie abonowane łoża i krzesła na żądanie komukolwiek odstąpione. Od 10. do 1. godziny rano, a od 3. do 5. po południu, równie jak wieczór przy kasie są biletu do łoż i krzesel nie abonowanych dla każdego do nabycia.

Wolny wstęp bez wyjątku wzbroniony.

Początek o godzinie 7, koniec po 9.

Teatr jest stósownie do pory ogrzany.

Dziś w Niedzielę: Maskowa Reduta.

KONCERT NA SKRZYPKACH

Violin - Concert.

Abonnement

Zachylenie

Zuschauer

Abonnement

Coś. krol. uprzyw. król. Szarych Szarych Teatr w Lwowie.

Königliche k. k. Theater in Lemberg.

W. Niziele dnia 17. stycznia 1858, pod przewodnictwem dyrektora Józefa Glogala.

Concert am 17. Januar 1858, unter der Leitung des Directors Joseph Glogal.

WIELKI

Großes

WONNOCZNY

panien siostr Wilhelminy i Maryi

der Schwestern Frä. Wilhelmine und Maria

U. D. A.

witnowek na skrzypkach.

Violin-Virtuosen.

W. N. D. S. N. S.

W. N. D. S. N. S.

1. Wirtnowek na skrzypkach... 2. Koncert na skrzypkach... 3. Wirtnowek na skrzypkach... 4. Koncert na skrzypkach... 5. Wirtnowek na skrzypkach... 6. Koncert na skrzypkach... 7. Wirtnowek na skrzypkach... 8. Koncert na skrzypkach... 9. Wirtnowek na skrzypkach... 10. Koncert na skrzypkach...

1. Wirtnowek na skrzypkach... 2. Koncert na skrzypkach... 3. Wirtnowek na skrzypkach... 4. Koncert na skrzypkach... 5. Wirtnowek na skrzypkach... 6. Koncert na skrzypkach... 7. Wirtnowek na skrzypkach... 8. Koncert na skrzypkach... 9. Wirtnowek na skrzypkach... 10. Koncert na skrzypkach...

Sól malszasta, czyli: Wynówie mu nie dabza.

Das Salz der Welt, oder: Der Mann nicht zu Welt kommen.

Ważny wiesz w mianach... 1. Wirtnowek na skrzypkach... 2. Koncert na skrzypkach... 3. Wirtnowek na skrzypkach... 4. Koncert na skrzypkach... 5. Wirtnowek na skrzypkach... 6. Koncert na skrzypkach... 7. Wirtnowek na skrzypkach... 8. Koncert na skrzypkach... 9. Wirtnowek na skrzypkach... 10. Koncert na skrzypkach...

Ważny wiesz w mianach... 1. Wirtnowek na skrzypkach... 2. Koncert na skrzypkach... 3. Wirtnowek na skrzypkach... 4. Koncert na skrzypkach... 5. Wirtnowek na skrzypkach... 6. Koncert na skrzypkach... 7. Wirtnowek na skrzypkach... 8. Koncert na skrzypkach... 9. Wirtnowek na skrzypkach... 10. Koncert na skrzypkach...

Teatr jest słowami do polityki... Dnia w Niedziela: Maskowa Reduta.

Das Theater ist der Politik angenehmer... Heute Sonntag: Maskierte Scherz.

Muz. DZS 3, 10

Muz. DZS 20 17 SZ 3 10

Bibl. Jag.