



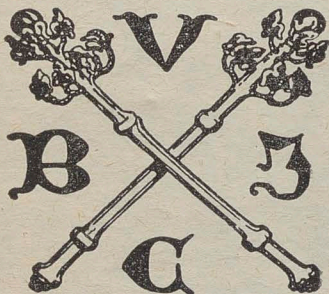
BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

5503

kat. komp

Mag. St. Dr.

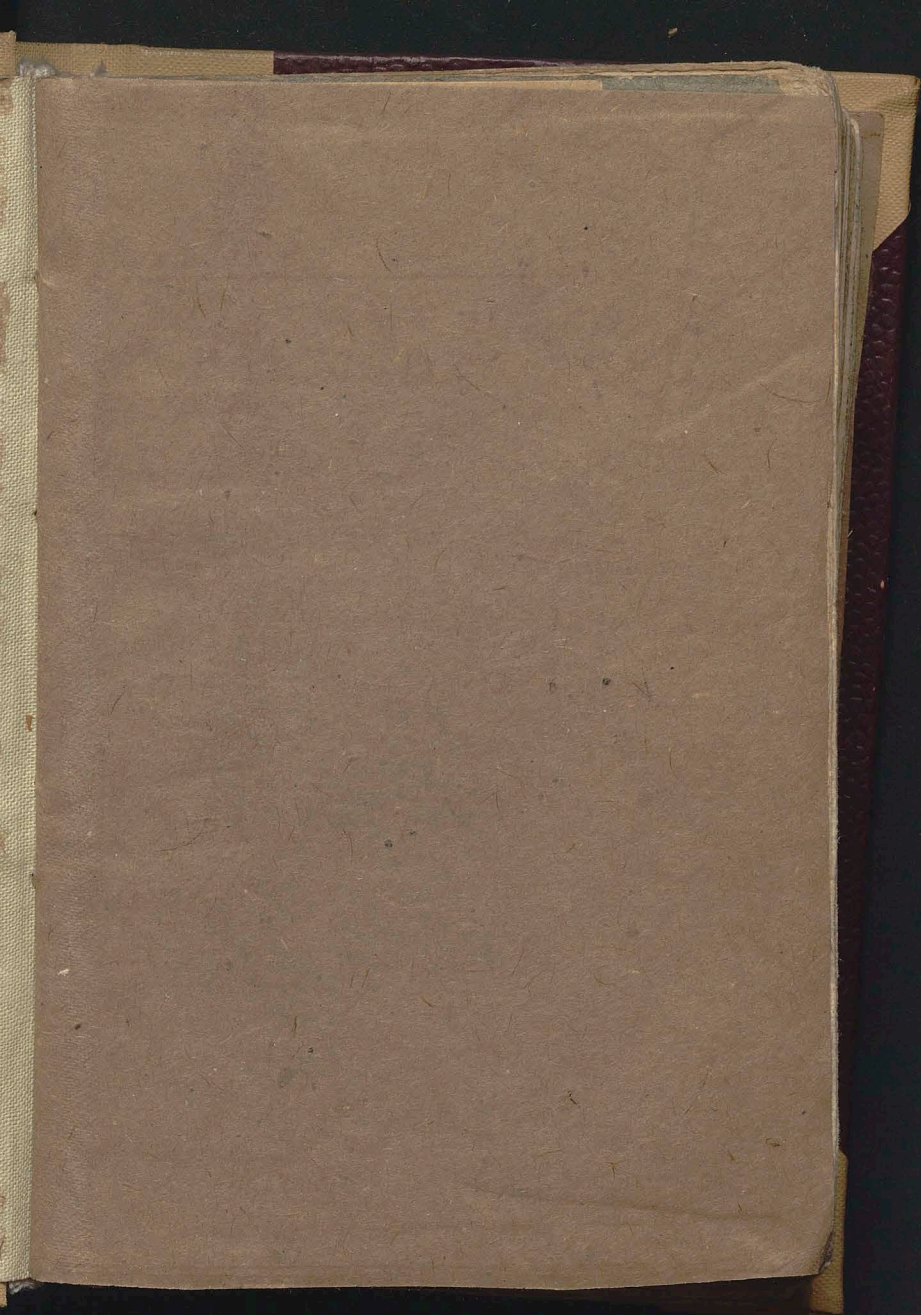
I

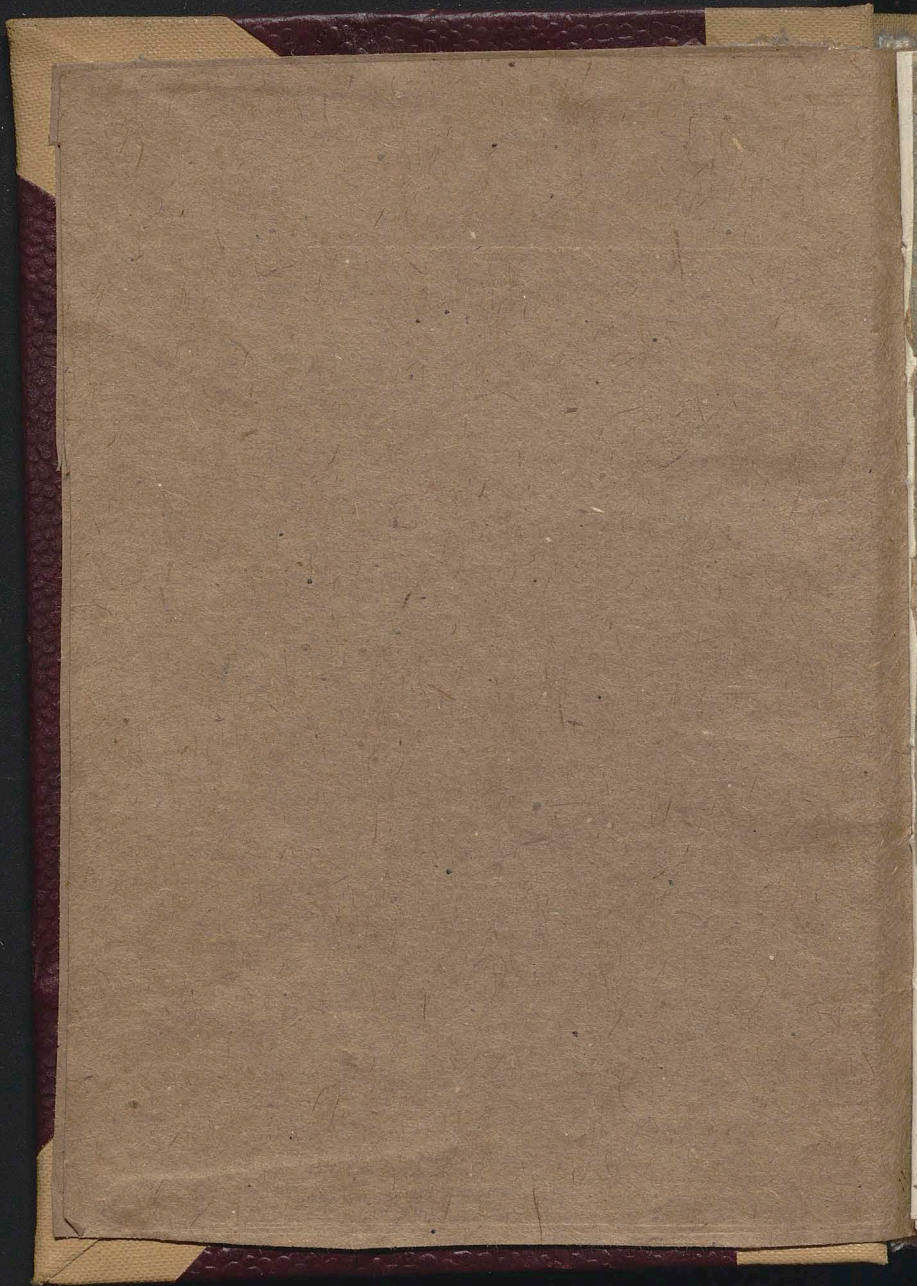


5503

I

Mag. St. Dr.





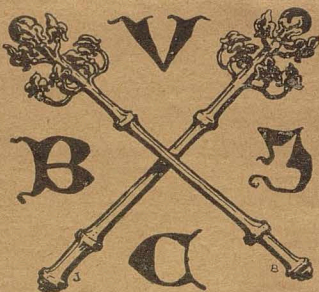


5503

I

Mag. St. Dr.

P



5503

Mag. St. Dr.

*Pedag. N. 1. 32*  
*V. 9. 32*  
*VIII. 1. 25.*

ADELE y TEODOR

Czyli

LISTY o EDUKACYI.

T O M I.

Reimprimatur.

Cracovia die 30. Septembris .1802.

Speiser  
H

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

# ADELE y TEODOR

*Czyli*

## LISTY o EDUKACYI

Zawierające w sobie wszystkie maxymy i prawidła  
stosowne do trzech układów Edukacyi Dam, Mę-  
szczyzn, i Osob przeznaczonych do rządu

T O M I.

z dzieła Francuskiego M. de Genlis.

*tlumaczone przez*

KAROLINĘ CZERMINSKĄ

Starościankę Drohomyslską.



---

*w Krakowie.*

Kosztem i Drukiem Ignacego Grebla Typ: i Biblio:

1. K. Mci 1787.

G. R. BIBLIOTHECA  
UNIV. CRACOVENSIS  
MASELLI

The crest of the University of Cracow, featuring a shield with a cross and a crown above it.

55051

K. 111/xiv/78

ME. O. 30. 111. 16



## L I S T I.

*Baron d' Almane do Vice - Hrabiego  
de Limours.*

**J**uż o dwadzieścia mil będę od Paryża kochany Vice-Hrabio! gdy ten List odbierzesz. Wyjeżdżam zaraz z moją Zoną i dwoma dziatkami, a wyjeżdżam na lat cztery. Nie miałem ani odwagi opowiedzenia WCPanu z wszystkimi okolicznościami mego zamysłu; anim się czuł na mocy pożegnania się z nim. Obawiając się nalegań twych i oporów przyjacielskich; z uślnością ukrywałem przed tobą skryte moje zamysły i przedsięwzięcie. Zamysł, ktoreni dzisiaj dokonywam, po długiej i gruntownej uwadze, jest tylko skutkiem owęj żywęj tkliwości, którą sam we mnie widział ku własnym dzieciom. W nich pokładam nadzieję szczęścia mojego życia, y całkiem poświęcam się na ich wychowanie. Może świat ofądzi; iż dla tego tę nudną i przykrą z siebie czynię ofiarę; że jest znakomita, może mnie obwinia o wykwintność y dziwaństwo; ale ja na dal tylko patrzę. Myśli moje tak są obfite y rozciągle iż ich teraz ze wszystkim WCPanu odkryć nie zdołam.

TOM I.

A

Jak

Jak tylko stanę w B\*\*\* opiszę WCPanu z zupełnym wyszczególnieniem to wszystko, czego się spodziewać możesz po moim w sobie zadufaniu y po moiey przyjaźni. Bądź pewny Vice - Hrabio kochany! że nie zaniecham nigdy przedsięwzięcia tak słodkiego jakiegośmy ułożyli, ile; że ono ma ieszcze przyciągnąć węzłów iednoczących nas wzajem. Unofząc wiek dziecinny Syna mego z pośrodku przykładów zbrodni, stając się jego Dozorcą y przyjacielem, nie zaprzęgamże się w pracę równie korzystną dla WCPana jak dla mnie? wszak fama tylko cnota, może go uczynić godnym szczęścia: które mu gotujesz. Bądź zdrów kochany Vice - Hrabio! donieś mi o sobie; nie bądź skwapliwym w sądzeniu mnie a nadewszystko nie potępiay mnie dopokąd ci nie będą wiadome wszystkie przyczyny które mnie do tego postępku zniewolily.

Zona moja pisze do Zony WCPana list bardzo długi; ale ponieważ ją zna dobrze, lęka się iey porywczosci prosi tedy WCPana: żebyś ile możności hamował iey skutki; pewni będąc że uwaga y czas usprawiedliwi nas zupełnie, pierwszego się tylko listu obawiamy.

## L I S T II.

*Baronowa d' Almane do Vice-Hrabiny.*

**S**tanęliśmy w B\*\*\* kochana przyjaciółko! wszyscy w zupełnym zdrowiu. Syn mój y córka czceniwi, mężnie zniesli trudy podróży. Dzieci szczęście y siódmiolatnie tak miło zasypiają w powozie, iak w łóżku, ztąd też mniéy na nich widać utrudzenia niż na mnie saméy. Kra y ten dziwnie iest przyiemny. Nie widziałam ieszcze dotąd mieysc przechadzki; ani przyległych włości, ale na jedno wéyranie z zamku tak rozkoszny napotykałam wszędzie widok: że sobie łatwo mogę uczynić wyobrażenie wdzięczności tuteyszych okolic. Wszystko tu iest z prosta. Przepych y wspaniałość zostawiłam w ogromnym owym y obrzydłym gmachu; ktoren zabierałam w Paryżu, a ktoren mnie tak mierził. Nadszedł przecię moment szczęśliwy y iuż mieszkam podług mego gustu y mych chęci. Mała moja Adele, uięta rownie iak ja wdziękiem téy krainy y naszego pomieszkania, powiada: że woli obrazy uczące ią, niż obicia Adamaszkowe, y że *stońce Langwedocyi zdrowsze iest y swietniejszy niż Paryskie*. Pamiętaj się zaś dorozumiewam żeś WCPani trochę

markotna na mnie, zważywszy wszystko dobrze, umyśliłam, szczególniejsze terazniejszego siedliśka naszego opisanie, zachować na szczęśliwą chwilę pojednania się. Ah! śmiem ufać, iż gdybyś czytać mogła w mym sercu, nie tykobyś mnie nie potępiła, ale owżem chwaliłabyś we wszystkim moim zamysły, Pomniy że ieżeli wolno *zachmurzyć* się naszą przyjaciółkę, gdy może w dziesięciu minutach pospieszyć z przeproszeniem; oddaleni od nię na mil 200. nie możemy mieć tego prawa. A po tém, w czym żem przewiniła czy w tym: żem ukryła przed WCPanią tajemnicę; ktorey odkrycie nie było zupełnie w mey mocy? Pan d'Almane wyraźnie zakazał mi zwierzać się w tym WCPani. Ale przypomniy sobie ostatnią wieczera którąśmy jady razem; zaprawdę mogłaś była wywróżyć z méy posępności, z mego rozrzewnienia; czegom iey żadnym sposobem wyiawić nie mogła. Bądź zdrowa, kochana przyjaciółko! z niewymowną niecierpliwością oczekuję twoiëy odezwy. Dotąd bowiem szczęśliwą być nie mogę, dopókd mnie dręczyć nieprzeżestanie ta myśl: żeś *podobno markotna na mnie*. Floreę y Kostusię kochaną sciskam serdecznie, pierwszëy proszę aby często mawiała z Tobą o mnie, iako o najlepzëy twoiëy przyjaciółce.

## LIST III.

*Hrabina d' Ostalis do Baronowy.*

**W** sam dzień odjazdu WCPani, kochana Ciotko! podług Jéy rozkazu byłam u Pani de Limours. Zamknęła się przedemną z rana, ale wieczór pozwoliła się odwiedzić. Zastałam ją w złych sosach y wielce smartwioną. Uyrzawszy mnie zaptakała; po tém wylała się na żale przeciwko WCPani. Obeo- wala ze mną bardzo oziębłe, nie trudno mi jednak było dociedz pobudki téy oziębłości; zrozumiałam: że jedynie pochodzi z zazdrości biorący swój początek z domysłu: żeś mi się WCPani zwierzyła tajemnicy: którąś była przyniewoloną ukrywać przed nią. Mógłam iéy była w prawdzie powiedzieć: *Ciotunia moja, Dobrodzika moja, Matka moja, którzy wiwnam wychowanie, postanowienie, a nawet bytność moją, mogłaż mieć co ukrytego przed dziecięci m swoim, ile będąc pewną, że nie będzie miała z strony jego żadnych zarzutów, nalegań y oporów: których się z strony WCPani koniecznie spodziewać należało.* Ale szczęściem przyszła mi na myśl WCPani maxyma zabraniająca używać broni rozumu na pokonanie dziwaństw; wolałam milczeć. Byłam u niéy wczoray na Obiedzie ałem ją prawie w tym samym humorze zastała. Li-  
 cznych

cznych miała gości; kilku z nich uflowało bardziéj ié-  
szcze roziątrzyć ją przeciw WCPani, kochana Ciot-  
ko! z ostatnim wywnętrzeniem się na dobitną mowę;  
powtarżali ustawicznie: że to do wiary y zrozumienia  
nie podobna, abyś ją WCPani nie miała zrobić ucze-  
śniczka téy tajemnicy. Wszystko z tak wielkim na-  
tężeniem mówiono: że od owéy chwili, czuie się tak  
na miłości własney obrażoną: iż list WCPani żadną  
miarą skutecznym bydź nie może. Ale ma tak do-  
bre serce, kocha WCPanią tak szczerze, tak jest o-  
twarta z natury y tak niestateczna, że niepodobna a-  
by miała długo zachować w sobie te przykre dla sie-  
bie impresye.

Mąż mój dopiero pierwszego Czerwca poiedzie  
do swego Regimentu, a ja tegoż samego dnia wy-  
biorę się do Langwedocyi. Ah kochaną ciotko! jakże  
się szczęśliwą odładzę, gdy się zobaczę w twych rę-  
ku po osmjo-tygodniowym niewidzeniu. Zobacze  
pod ów czas wuja męgo, kochanego Teodora, y  
miluchną Adele. Jaką męką będzie dla mnie,  
odłączać się od tak drogich serca moiego celów!  
Bądź zdrowa kochana Ciotuniu! nie zapominay  
o swéy pierworodnéy: o przysposobionym dziecięciu  
swoim, ktore w każdą chwilę życia swojego myśli  
o tobie y tak cię kocha, y poważa jak się dziwi  
twéy enocie y roztropności.

Mała

Małe moje bliźniętka zupełnie są zdrowe, już zaczynają wymawiać niektóre Francuzkie y Angielskie słowa y już mi się stają najsłodszą rozkoszą którą kosztować mogę pod niebytność WCPani.

## L I S T IV.

*Vice-Hrabina do Baronowy.*

**N**ie potrzeba się *chmurzyć* na swią przyjaciółkę gdy jest o dwieście mil od nás! ale trzebaż ię przebaczyć, gdy zaniedba wszystkich przyjaźni obowiązków? Jeżeli WCPani wiesz jaką maxymę to przepisującą; bardzo byś była roztropnie uczyniła gdybyś ją przytoczyła była. Bo ona tylko może nadać mocy rozumowaniu WCPani. Właśnie też tu idzie o zachmurzenie się! Ja się nie dąsam na WCPanią ale jestem urażona aż do gruntu serca. Niemasz WCPani bliższy krewney nademnie, nawet P. d' Ostalis nie jest tak bliżką, bo ci jestem rodzoną siostrą, a ona jest tylko WCPani siostrzenicą, y to w tyśiącznym dopiero stopniu. Nie miałaś przyjaciółki tkiwższy y dawniejszy nademnie, a w iedyney okolicznosci swego życia, gdziebyś była mogła dać rzetelny dowód swego zaufania we mnie, obchodzisz się ze mną jak z obcą y nieznaną sobie ---- Zaisze fama przyznay

nać muszisz: że się tu jest o co urażać. *Odkrycie tej tajemnicy nie było zupełnie w mocy WCPani!* Odejdiesz WCPani na 4 lata, a iey odjazd jest tajemnicą cudzą! ale Boże! iakaż z WCPani niewolnica! *Pan d'Almans* odjął WCPani prawo zwierzenia się *jey t. i.* przykazał aby iey nie wyiawiać. Zaprawdę dziwnie z WCPani podległa kobieta, a z niego nader groźny Despot. Y ia też teraz mogę usłyszeć iaki sekret od Pana de Limours, y nie pokusić się o wyiawienie go WCPani. Ale w ten czas; gdy m konana była że mnie kochasz, zdradziłabym była wszystkich w świecie Mężów, słowem gotowam była dopuścić się występku dla iey przyjaźni. WCPani postępek dowodzi mi tego y poprawię się -- Mówisz WCPani: żem powinna była wywróżyć to czegośmi powierzyć nie śmiała, ztąd: żeś była *posępną* przy wieczerzy. Niewidziawszy jey nigdy znacznie wesołej, y ponieważ roztargnienie dosyć często czyni ją *groźną*, przyznam się że mi nie wpadła w oczy ta uroiona posępność. Na koniec wszak to było w wigilią WCPani odjazdu, a przyznam się że chociażbym się była dorozumiała kilku godzinami wprzod zamysłu od dwóch lat knowanego, nie byłabym spokojniejszą. Wiem że bardzo mało dbasz o zdanie Powfzechności w rzeczach które się nie tyczą sławy, y to szczęściem jest dla

WCPani

WCPani w tey okoliczności; bo ią ogółem wszysey ganią. Wszystkim zdaje się dziwaństwem. uieżdzać w głąb Langwedocyi koncém wychowania swych dzieci; ile że posiadasz dobra piękne o 6. mil od Paryża, w którychbyś mogła mieszkać na osobności; nie będąc przymuszoną porzucać swych przyjaciół, nie postradawszy Nauczycieli na których ci będzie schodzić w tamtych stronach. Jedni mówią: że cię do tego zamysłu sama miłość własna pobudziła abyś tym samym świetnieyszą w oczach, świata uczyniła z siebie ofiarę. Inni twierdzą ( a tych największa jest liczba ) żeś się WCPani zruynowała, y żeś porzuciła Paryż iedynie dla naprawienia swych interesów. Rozsiewają tu ieszcze inne domysły, ale tak *niesforne*, nikczemne, tak podłe, tak nie przystoynne, że nie są godne doniesienia. Coż mam odpowiedzieć na nie ieżeli nie to: że *stońce Langwedocyi jest pięknieysze niż Paryżkie y iego okolic*; wszak do tąd, tęś mi tylko WCPani iedyną dała przyczynę; ieżeli masz inne, proszę bądź, łaskawa uwiadomić mnie o nich. Zawsze okrutną dla mnie będzie męka, gdy slysząc obwiniających cię o plochość y dziwaństwo, milczeć będę musiała. Bądź zdrowa -- Zegniam cię nie do wieczora, nie do jutra,, zegnam cię na lat 4. a kto wie czy nie na cale życie? --- Wiedzisz WCPani że ta myśl wcale nie jest wesoła ---

Czém

B. 1
 Czém się to dzieie; że iedna myśl ponura może tak raptownie rozrzewnić y zmiękczyć serce --- oczy záchodzą mi łzami --- już się na Ciebie nie gniewam; a prawie śmiertelny smutek ogarnia me serce. Piśz do mnie, a piśz prędko y wyluścz wszystko w szczególności. Patrzay WCPani iakiey się zawziętości ku niéy dopuścić mogę iak iestem młda y słaba. To uczyniwszy wyznanie, mogę ięszcze przyznać sobie że cię zawsze kocham, y że nie mogę żyć bez powtarzania WCPani tego y bez widzenia cię przekonaną o tym.

## LIST V.

### *Baronowa do Vice - Hrabiny.*

Ależ winnam téy myśli ponurey, ktora mi ziednała kilka wierszy tak miłych y tak tkliwych! Teraz gdyś mi darowała tak łaskawie y wspaniale nie tak pewna iestem, żeś cię w niczém nie obrazila. Ale przecież posłuchay wszystkich przyczyn ktore mogą służyć do usprawiedliwienia mego. Nigdym nie lubiła Świata. Wiesz WCPani z iaką tęsknością pragnęłam dziełek y iakem się całe życie zatrudniała tym wszystkim co może mieć iakikolwiek związek z ich wychowaniem. Pożediszzy za mąż w
 szelstna-

szesnastym roku, we dwudziestym pierwszym nie będąc jeszcze Matką; rozumiałam: że się już podobno nigdy cieszyć nie będę szczęściem tak mocno upragnionym. Zebym sobie szkodę: którą mi los wyrządził, ile możności nadgrodziła, wzięłam sobie, że tak rzekę za córkę przysposobioną Panią d' Offalis. Miała pod ów czas lat 10. y szczęśliwe skłonności. Pielegnowałam ją tak troskliwie, iakem pod ów czas mogła. Cały świat przyklasnął szczęśliwym skutkom wychowania mego. Wychowanie moją w roku 15. wspominało iak młodą Osobę nayznakomitszą swemi talentami, swą nauką y ułożeniem serca. Jam sama czuła iż przy świetle tym; ktoregom wychowując ją nabyła, mogłabym nie równie więcey dokazać. J. Jakob Rouseau mowi „ Powszechnie na Guweruerow szukają takich: ktorzy się już zatrudniają wychowaniem; a nie dają bacności na to: iż wyciągać tego po człowieku, jest domagać się rzeczy niepodobney. Człowiek raz tylko może się nią dośkonale zatrudnić. „ Doświadczenie przekonało mnie że Rouseau biie przeciwko mniemaniu mającemu bardzo gruntowne zasady. Nauka naygłębsza serca ludzkiego, wszystkie wraz ziednoczone talenta, nie mogą zastąpić przymiotu: który się wprawdzie wydać może blachym, ale który iednak jest nieuchronnie potrzebny w Nauczycielu: to jest przymiotu uczenia się

przez

przez długi czas dzieci y poznania ich dokładnego, przecież wiadomości tey, nie można inaczey nabydź, tylko wychowując ie. Wiele ia wprzod troskow poniosła, niżelim to odkryła; ale odkrycie to, powiększyło niezmierną y zawsze odzywającą się we mnie chęć mienia dzieci. Pewną będąc że jestem w stanie poświęcenia im usług rzetelnie pożytecznych, nie mnie nie mogło cieszyć, dokądem się widziała ogołoconą z tak słodkiego szczęścia. Wyслуchało nakoniec Niebo proźb moich. Powiecie, Teodora, a w rok po nim Adeli, uczyniło mnie najszczęśliwszą w świecie kobietą. Jużem była pod ów czas rozpoczęła niektóre; a niektóre skończyła, dzieła, tyżące się Edukacyi. Przedsięwzięłam znowu tę pracę z taką gorliwością, iżem nadwreżyła zdrowie. W ów czas poznałam: że nie będę mogła dokonać mych zamysłów w całej ich rozciągłości: bez zerwania niektórych ogniów związku towarzyskiego, którym nas poddaie zwyczaj. Uznałam nakoniec, że potrzeba było albo porzucić świat zupełnie, albo zaniechać zamysłów najmiłszych sercu moiemu. P. d'Almane iedneyże zemną był myśli, zwierzyliśmy się nawzajem, y oznaymił mi że się chętnie skłoni do porzucenia Paryża, gdy Teodor doydzie lat 12. Ale gdziez fobie obierzemy odludność y gdzie samotnie żyć będziemy? Chcąc natchnąć dzieci nasze smakiem roz-

kasz

kosz prostych, chcąc ie oddalić od tego wſzystkiego co może zaprawić do podobania ſię w zbytku, w okazałości, oſiãdziemyż w dobrach 7. tylko mil od Paryża odległych? Będziemyż ſię tam mogli uchronić częſtych nawiedziń, Adele y Teodor nie uſyſzają tam codziennie mowiących o Operze y nowo wyſzłej ſztuce? możnaż zatem będzie zabronić im żalu żywego z opuſzczenia przybytku tak rozmaitych rozrywek a o którym tak wiele pięknych rzeczy mowią? Wypadkiem tych y innych uwag było to żeśmy ſię zgodzili iż nie można wſamey rzeczy znaleſzć wioſki y ſwobod tylko w głębi Prowincyi, y ztąd zmówiliśmy ſię że w dobrach Prowincyi Langwedockiey oſiãdziemy. Odtąd P. d'Almane zaczął wydawać rozkazy naprawienia Zamku podług ſwey myśli, y ieżeli ieſteś ciekawa wiedzieć: jakim kształtem? przyſłę ci opiſanie wyſzczególniające wſzystko w najpierwſzym liſcie. Teraz kochana przyjacielko! ſław ſię na chwilę w moiey Oſobie y w podobnych okolicznościach, ſądź mnie, nie z ſiebie ſamę; ktora właſnie uſpobiona ieſteś do Towarzystwa y do życia nawielkim ſwiecie oraz przypodobania ſię jemu, ile ześ. go zawsze lubia; ale wyſtaw ſobie dobrze żeś mnie widziała jednoſtannie w każdym czasie lubiącą nauki y zatrudnienie, nie mogącą znoſić przymusu, y utrudzenia ile kroć nie ma żadnego roz-  
tropne-

tropnego celu, gnuśną opieką w ostatnim stopniu  
względem drobnych rzeczy y nie mającą czynności  
tylko w tym: co inhiemam bydź istotnie pożytecz-  
nym. Nie mogąc nawet pojąć iak można unosić się  
chęcią podobania się tym, ktorzy nie kochamy: brzy-  
dząc się długo w noc przeciągnemi wieczerzami y  
grą nakoniec w moich tylko dzieciach pokładając na-  
dzieję mego szczęścia! nie obrałamże sobie sposobu  
życia nayprzywóitfzego moim skłonnościom y sto-  
fownego do mego gustu y sposobu myślenia? możeż-  
że mnie WCPani obwiniać o dziwaństwo? Dobra jest  
WCPani uwaga; że dzieci moje nie będą miały Me-  
trow w Langwedocyi, ale P. d' Almane y ia mamy  
dofyć zdatności do zastąpienia ich miejsca, ofobliwie  
w piewszych latach ich młodości. Z drugiey strony  
mam przy sobie ludzi pełnych talentow, ktorzy mnie  
nie odstąpią dopokąd się Edukacyã zupełnie nie za-  
kończy. Po 4. latach co rok zieżdzać będę na zi-  
mę do Paryża y tam przyzwę do mych dzieci Me-  
trow, ktorzy nam się w ten czas zdadzą potrzebni do  
wydoskonalenia ich lepszego. Teraz kochana przy-  
taciolko! sama wyznać musisz, iż gdybym ci była  
wyiawiła ten projekt przed dwoma latami, byłabyś  
mi za złe miała, że ci go wyiawiam dopiero w ten  
czas; gdyśmy się iuż na iego wykonanie zgodzili, wszak  
zwierzenia się w ten czas tylko są mile, gdy mają  
posłać

pościć naradzania się. Zamysł Meża mego był niewzruszony: powierzając WCPani naszego ułożenia; trzebaby się było wystawić na sprzeciwiania, y roztrząsania; ktoreby nas tylko roziątrzyły były, a kto wie? czyby nieosudziły naszej przyiaźni zobopolney. Wiedzisz WCPani kochana Przyiaciolko! po części naszej usprawiedliwienie; gdy poznasz układ Edukacyi ułożony od nas, zrozumiesz iefzcze lepéy że nieuchronnie potrzeba nam było Paryż porzucić. Niech mnie Świat krytykuie y gani; świadeństwo sumnienia mego cieszyć mnie będzie w tym pokrzywdzeniu, byłem tylko mogła zasłużyć na pochwały mey przyiaciolki: Człowiek poświęcający się swey powinności, powinien być pewien; że powszechność w odrodne przybierze postaci pobudki; ktore iego postępek chwalebny czynią, i że wynaydźle przyczyny uroione, blache, ktore mu wydrą całą zacność. Ta niesprawiedliwość nie zawsze jest kalkulem zawiści, y często dopuszczają iey się niewinnie. W saméy rzeczy ludzie prości, t. i. naywiększa ich część, niepowinni dawać wiary temu, co im się zdaie zaledwie podobne; a w tym przypadku niedowiarstwo ich, jest podchlebnieysze dla tego ktory jest celem ich uwag, niżby mogła być pochwała. Nakoniec kochana Przyiaciolko! iezli ty pochwalisz moy postępek y iezli

mnie

mnie zawsze kochać będziesz, przestanę na tém y będę zupełnie szczęśliwa.

## L I S T VI.

### *Odpis Vice - Hrabiny.*

**W**szystkie nasze sprzeczki kończyły się na przekonaniu mnie z strony WCPani, a z mojej; na wyznaniu, że m błędziła. Jak widzę zachowamy nie skażenie ten natóg: Tak jest y teraz kochana Przyiacielko gruntownie masz po sobie przyczyny ale tylko w tym co się tycze Istoty; bo przyznam się że w dokonaniu samym zamysłu dotąd jeszcze coś nieporządne znajduję. Widzisz zatem WCPani że iej tylko po części teraz wybaczyć mogę; Iednak nie bym za to nie dała że podobno ostatni raz przypominam iej mą urazę. Postąpiłaś sobie WCPani podług swęj skłonności, zrobiłaś to po długim namyśleniu się; chociażby układ Edukacyi WCPani nie był tak dokładny iak się domyślam, wyznaćby jeszcze należało; że rozrępną jesteś y uważną; co naszych czasów rzadkim jest przymiotem, a przeto nie mogę ganić tego coś uczyniła. Zaden jeszcze portret nie był tak zgodny z swym oryginałem iak opisanie ktoreś fa-

ma

ma siebie uczyniła. Czytając go powtarzałam za każdym słowem *Prawda*. a potem rzekłam sobie: ale iakże mogę kochać Ofobę tak mało mającą podobieństwa Lemną? W faméy rzeczy wytłomacz mi to WCPani, WCPani która tyle rzeczy umiesz! mnie się zdaie że przyjaźń równie ma swoje dziwaftwa iak miłość. Wszystko to, co WCPani pifiesz do mnie względem wychowania Pani d' Ostalis żywą mi uczyniło imprefsją. Moiem zdaniem żadneyby nie znalazła matki na świecie, któraby się nie pyszniła z szczęścia mienia ią za corkę. Z tem wfszystkiem spodziewam się, że Adele mając równie szczęśliwe skłonności przeysdź ią iefzcze powinna, to iednak iest smutną rzeczą dla córek starfzych, bo oczywiście młodzie tylko mogą bydź dokładnie wychowane. Jakimże sposobem zapobieżeć téy nieprzyzwoitości? może bydź na to iaki sposob, y WCPani powinna się była po prawdzie zatrudnić wyszukaniem go. Pomyśl o tem profzę cię; mam teraz lat 30. y corkę 15. fioletnią. Czas iuż porzucić cząstkę blahych rzeczy, które mię do tych czas zatrudniały, ale podobno będzie bardzo późno naprawiać błędy, którychem się mogła dopuścić w wychowaniu Hory: szczęściem Sioftra iéy 5. lat ma dopiero. Prześliły mi WCPani uklad E. dukacyi ułożony dla Adele, trzymać się go będę statecznie iie tylko w tych okolicznościach. Mam

szczerą chęć uczynić ją godną tego, aby w przyszłym czasie mogła być WCPani Synową. Naucz mię, bądź moją przewodźczyną kochana Przyjaciółko! miło mi będzie, że nowe me cnoty a tym samym nowe źródło szczęścia tobie będę winna. Widziałaś mię WCPani bardzo płochą, bardzo trzpiotowatą, ale zapewniam ją, że moje niedoskonałości nie tak wypływają z Charakteru mego iak z Edukacyi, którą odebrałam. Weszłam pomiędzy ludzi prosto wychodząc z klasztoru, a za zwyczaj młode Dziewczęta wychodzące z klasztoru tą tylko iedną myślą zaprzątnioną mają głowę, aby się mogły iak najprędzey wylać całkowicie na to wszystko, co tylko bawić może, i żeby sobie prędko nadgrodzić długą y uciążliwą niewolę. Powiedziano mi, że się potrzeba nauczyć ubierać guście, y ładnie tańcować; ta była całkowita instrukcyja moja. Anim iednego bału nieopuściła. Ku końcu zimy takem zapadła na pierśi żem o mało nieumarła, a kupcowa stroiow miednych podała mi regestr wynoszący do 15000. liwrów. Widzisz WCPani, żem bardzo pojętna była że, nikt nade mnie nie mógł lepiej korzystać z rad odebranych, z tem wszystkiem mogę WCPanią zapewnić, że roz-targnienie tylko mi się w spekulacyi podobało, i żem zawsze odnosiła z uciech wrzawy y łaskotu pełnych utrudzenie y niesmak tak wielki, iż mię powinien był

prze-

przekonać, że mi właśnie nie przystały, a przynajmniej że nie były tak dla mnie przyzwoite, jakem mniemała, alem się dozwoliła nałogowi grzeczności w nie wciągać, y tym to sposobem przepędziłam życie moje na powodowaniu się światem, ktoregom nie lubiła, y na popełnianiu zimną krwią głupstw wszystkich; cóż mi z tego wszystkiego zostało? ani pamiątki nawet prawdziwie miłej. Odniosłam tylko w zysku niedwężenie zdrowia y żale bezskuteczne --- Bardzo wiele mówią o mojej wesołości. Co do mnie, czuję, że jest zmyślona pomimo wrodzonej żywości tak stawionej we mnie. WCPani, która się zdajesz dosyć ponurą, jesteś wesołsza w gruncie serca niż ja. Nigdy nie widziałam żadnej myśli marzącej się czoło, nie wiesz wCPani nawet co jest zgryzota? co do mnie, wszędzie mnie troski gonią, z nagłą myśli najsępniejsze mieszają imaginacją moją, a prawie zawsze z błahych powodów, często nawet w tym samym czasie, gdy żart jaki czynię. Teraz naprzykład czuję się tak ociężała, iż już nie mogę dłużej przeciągać tego listu: Bądź zdrowa kochana Przyjaciółko! przyslij mi podług obietnicy opisanie swego Zamku y wszystkich drobnych okoliczności. Wczora odebrałam list od mego Brata, zdaje mi się być dziwnie kontent z młodego swego Xiążęcia, winfuze sobie codziennie, że przedsięwziął jego Edukacya. Bez wątpienia wielka to

chwała wychować dobrze Xiążęcia urodzonego do rządu, lecz będzie wiele kosztować mego Brata, bo to okrutna ofiara rzec się Ojczyzny na lat 12. Obowięzuję mię, abym WCPani donioffa: iż iey przedfięwzięcie powiękfsza, iefzcze głębszy szacunek y przywiązanie, któreś w nim wzniciła, i że będzie piśał do Barona z oświadczeniem ufzanowania, którem iefł przenikniony ku oboygmu WCPańftwu. Zaprawdę daćcie z fiebie bardzo wielki przykład, ale naypiękniesze przykłady nie zawfze są naypożyteczniejszemi.

## L I S T VII.

### *Odpis Baronowy do Hrabiny.*

**T**ak wieleś WCPani na mnie włożyła obowięzków, że prawie nie podobna, aby iednym liſtem można we wſzystkiem zaſpokoić Jey ciekawość; lecz ponieważ lubisz opifania wſzystko wyſzczególniające bądź pewną, że dla Niey oſzczędzać pracy nie będę, tak mi miło dawać Jey ſprawę z tego wſzystkiego, czem ſię zatrudniam, y bydź uwiadomioną o tem wſzystkiem co ſię Jey tycze. Potrzebaż koniecznie widywać ſię, aby ſię kochać y dawać ſobie miłości dowcdy? Przyjaźń, czucie to czyſte y dalekie od korzyſci podlęży tuczy

tuczy się y wzmacnia nieprzytomnością. Odległość  
miejsce y odalenie się, służy iedynie do poznania le-  
pszego iéy mocy y rzetelności; rokosz pifywania do  
siebie, to lube y pełne słodczy współkowanie dwóch  
dusz złączonych zobopólnym szacunkiem y zaufa-  
niem, iest podobno naypiękniejszym iéy wdziękiem.  
Pod ów czas znikają wszystkie owe oziębłe grzecz-  
ności, które nas w codziennem obcowaniu zbliżają do  
siebie nie iednocząc, iuż w ten czas sam wybor rozu-  
mu y serca wiąże człowieka, porozumienie się z so-  
bą, wnikanie wewnętrzne myśli iest uciechą zawsze  
tak nową iak interesująca. A potem w tem ieszcze  
korzystna iest przyjaciółom nieprzytomność, że wa-  
dy Charakteru, y nierówność humoru niszczy. W li-  
stach oddalonego przyjaciela sam tylko iego rozum,  
iego tkliwość y cnoty postrzegamy, nie może po-  
wstać wespół żaden y żadne sprzeciwienie się nie mo-  
że wznowić oziębłości. Aleć WCPani nie profisz mnie  
o wyfzczególnienie mych sentymentów, lecz żądasz wy-  
fzczególnienia układu mego Edukacyi. Ostrzegam,  
że ani w iednym liście ani w przeciągu trzech mie-  
sięcy nie będę go mogła dać WCPani poznać w  
zupełnéy iego obfzerności. Ponieważ tylko przyta-  
jąc przyczyny, będę mogła WCPani odkryć większą  
część moich zamyśłów. Sama tylko hystorya Adeli  
będzie mogła wyłożyć dokładnie mój układ y od-  
kryć

kryć moje zdania. Przeto zważ kochana Przyjaciółko! czy będziesz tak mężna, abys zniósła nudność opowiadania drobnych szczegółności, które ci tylko obiawiać będą czynności dziecka sześciolatniego, jego zabawy, jego postęпки, błędy, jego badania y wziętne z nim moje rozmowy. A nayprzod muszę WCPanią uwiadomić, któreśmy z sobą wywieźli Osoby. Zacznę od Jmć P. Bridget dobrze ięy znaiomęy, od owęy Bridget, z któręys w raz z wszystkiemi szydziła, gdym ją sprowadziła z Anglii dla uczenia ięzyka tego Narodu Córki moięy maiącey 6. miesięcy. Nie pamiętam dobrze wszystkich dowcipnych drwinków, któreś WCPani z nięy y że mnie stroliła pod ów czas, y iakęś się natrzasała z mego nierozfądku, że powitemu dziecięciu daię nauczycielkę ięzyka. Nadaremniem WCPani powtarzała kilkakrotnie, że ten sposob uczenia dzieci ięzyków żywych jest powszechnie w całej Europie przyjęty wyiawszy Francya. Nic niemógło wstrzymać nawalności niewyczerpnionych ięy żarcików. Prawda, że źle czynię, iż ięy to wymawiam, bo dosyc mi WCPani nadgródziłaś swem zadziwieniem, w które ją wprawiły niektóre słowa Angielskie po pierwszy raz od Teodora y Adeli, którzy teraz z wielkiem wszystkich podziwieniem, tak łstwo mówią tym ięzykiem iak Francuzkım. A zatem Miss Bridget bawić będzie przy mnie przez cały

ciąg

ciąg Edukacyi, chociaż ią WCPani niemógłśś cierpieć, chociaż ma twarz trochę przydłuższą y zwyczaj no-  
fzenia sukien dobrze rogowanych we 45. latach. Za-  
wsze mi będzie bardzo pożyteczną, bo ma wiele roz-  
sądku, charakter pewny, stały y dokładną wiadomość  
Literatury Angielskiej - - - Dainville młody ów chlo-  
piec, którego iak mniemam widziałśś WCPani nie-  
które drobne rysunki, jest także z nami. Rodowitym  
jest Włochem, rysuje bardzo doskonale, a z drugiey  
strony udatnieyszym zdawał się w oczach WCPani iak  
Miss Bridget. W saméy rzeczy ma dowcip y równie  
wesoły iak otwarte serce. Co się tycze służących na-  
szych; ponieważ tak wielki ich poczet iakiśmy mieli  
w Paryżu, byłby nam uciążliwy, odprawiliśmy wszyst-  
kich nowo przyiętych y tych my tylko utrzymali przy  
sobie, o którycheśmy, pewni byli. Łatwo się WCPa-  
ni dorozumieć możesz, że Panna Blondin chciała ie-  
chać ze mną, a Lucylla tak była kształtna, iż o tem  
ani pomyśleć nie mógłśś. Wzięłam na-iej miéysce  
młodą dziewczynę, która przedziwnie haśtuje, a która  
nad to umie wszystkie roboty, iakie tylko pomyśleć  
można, chcę howiem aby Adele była sposobna do  
wszystkiego, i y żeby talenta y instrukcyja nie wpra-  
wiały ią w pogardę gatunku zabawy tak przyjemney.  
Wiesz WCPani że w Paryżu Miss Bridget iadała w  
twoim pokoju, że iednak tu wszyscy tylko domowi  
jestesmy

ieścieśmy, wraz z nami iada, tak iak y Dainville. Znasz WCPani jéy nadętość y łatwo „dorozumieć się możesz, że ta okoliczność milym iéy czyni Langwedok, stąd też nieufannie wystawia przyjemne Wiosek wdziękły y szczęście, które znaydujemy w osobności. Teraz kochana Przyjaciółko! gdy iuż znasz nasze wewnętrzzną kompanią, dam ci sprawę z zupełnego użycia dni moich. Wstań o 7. gotowalnia, kaffa, gospodarstwo zabawia mnie do 9. o którém idę do kaplicy na Mszą, potym ieżli iest czas pogodny, przechadzamy się aż do 11. Powracam do pokoju z Adela, każę iéy czytać y powtarzać na pamięć krótkie przypowiaśtki umyślnie dla niéy ułożone; potem rozmawiamy aż do 12. o którém wszyscy zgromadzamy się na obiad. Wstańc od stołu idziemy do ogrodu na iednogodzinną przechadzkę, albo się w sali kompanii bawimy, iuż to przypatrowaniem Mappom, ryfunkom, iuż to graniem a czasem rozmowami. O drugiey godzinie każdy wchodzi do swego pokoju, ia zawsze iestem z Adela która mnie, na krok nie odstepuie, chyba gdy idzie na spacer. Piszę nieprzerwanie aż do czwartéy, Adele biega po pokoju, albo się bawi przy biurku. O piątéy godzinie Dainville przyprowadza do mnie Teodora na lekcya ryfunków, którą przez godzinę wraz z Adele biorą. Całą tę godzinę piszę, a dzieci pokazują mi zryfowane od siebie oczy, nosy, twa-

rzei odbieraiaę odemnie pochwały lub nagany swęj pracy. Teodor powraca do Oycy. Pod ów czas ieszcze zatrudniam się z Adele, rachuiemy na kosztach y rozmawiamy aż do siódmej godziny, gram potym na Arfie albo na klawikorcie aż do wpoł dziewiatęy, o który iemy wieczera. O dziewiatęy dzieci spać idą; my rozmawiamy o nich czasami aż do dzieśiatęy. Wracam potem do moiego pokoju czytam blisko godzinę, kładę się w łóżko zupełnie ucieszona uzyciem czasu. Mogę sobie rzec już dzień przeszedł, alem go prożno nie uroniła. Usypiam myśląc o moich dziećkach; one tylko wiia się po myśli moiey we snach, budzę się z chęcią ieszcze żywszą poświęcania im troskow tak lubych. W naypierwszym liście wyrażę ci inne szczególności, o które mnie prosisz kochana Przyjaciółko! bo inż czas ten dokończyć. Donieś mi też o swych Córkach? kontentnieyszażes z Flory? Małuśka y luba moia Kostusia iestże zawsze równie łagodna, równie czuła? Ah! doskonał iey wyborne przyrodzenie! tak iestes WCPani dowcipną y rozumną! tak ią kochasz! iak ci łatwo będzie dać iey wychowanie tak dokładne, iak ia pragnę! ile rześ przedsię wzięła ( o czém bynaymniey nie wątpię ) szczerze, więcęcy trawić czasu w domu. Nie chodź tak często na widowiska! zrzec się balów, Opery, kładź się

wcześ-

wcześniéy, a będziesz naylepszą Matką w świecie, tak  
jak ieśteś naytkliwszą.

## L I S T VIII.

### *Odpis Margrabiny.*

**B**ardzo WCPani łatwo mowić: *Nie chodź więcéy  
na widowiska, wyrzecz się baletów, Opery. i. t. d.* Praw-  
da, że iuż w tem wśzytkiem nie znajduię gustu, ale czem  
się mam zabawić na to mieysce? Pomniy WCPani,  
że Flora ma lat 14, że nic nie umie, y nie ma gustu  
do niczegó oprócz tańcow, i że to niezczęście iuż iest  
nieuleczone. Jey Siostra cztery lat ma dopiero, nie  
może mnie zatém bawić dzień cały. Jedna iuż tak  
w wiek zabrnęła, iż iéy bydź użyteczną nie moge, druga  
tak iefzcze młoda, iż niepotrzebuje zbyt wielkiej tro-  
skliwości. Coż bym robiła siedząc w domu tak długo  
iak WCPani wyciągasz? --- Przeczuwam, że WCPanią  
urazą tę słowa, słyżę ją mówiącą: czytaj, rozmy-  
ślaj, abyś się usposobiła do pracy y wprawiła w  
czynność. Dobrze to iest; ale czytanie osłabi mi oczy,  
a reflexya nudzi mnie śmiertelnie; a potém iuż się  
WCPani dofyć naczytała y namysłala za nas obydwie.  
Wierzyć będę wśzytkim naukom WCPani bez roz-  
trząsania ich, WCPani dasz mi przepisy spraw y roz-  
mów

mów, iakie będziesz widziała potrzebne, wszystkie co do słowa wykonam, ale niewyciągaj po mnie nauki ani rozmyślenia, wcale do tego jestem niezdolną, przyrzekam iednak, że iey zaufam zupełnie y powolną będę na wszystko. Bez żartów nie mogę nic zba-  
wiennieyszego przedsięwziąć; nie dowierzam memu rozumowi, a znam gruntowność twego. Lepiéy jest trzymać się przewodnika należycie doświadczonego, niż przybierać używanego bardzo blaho y rzadko. Czekam z niecierpliwością tych drobnych szczegółości, o którychś mi uczyniła wzmiankę, pewna będąc że wszystkie wypadki z nich będą interesujące, iże będziesz umiała z nich wyciągać woiołki pożyteczne y prawdziwą zawierające naukę. Tak małow nawykła do pracy, żebyś WCPani żadną miarą niezdolała zastanowić mey uwagi, same tylko wystawując mi przepisy y maxymy, potrzeba mi koniecznie podobieństw y przykładów. Chciałabym iednak, abyś mi WCPani dała szczególne wyobrażenie początków Edukacyi Panninek; naucz mnie iakie przymioty naystaranniéy zaszcze-  
piać w nich potrzeba, y które wady sądzisz im nay-  
szkodliwzemi, iaki nakoniec rodzaj instrukcyi jest im naywłaściwzly. Dziwna rzecz, że mi do tych czas nie są dokładnie wiadome zdania WCPani w tey mierze; ustawicznie zatrudniona jesteś swemi dziećmi, ale nigdy o nich nie mówisz, z drugiey strony, ra-

dąbym

dabym czytać ieszcze w WCPani listach te same okoliczności, które mi się słyżeć zdarzyło obciąc z nią, bo porządek y związek wyobrażeń tak ie na mey pamięci wyraża, że ich nic zgładzić niepotrafi. Tak moia kochana Przyjaciółko! zawsze mi Flora nieznośna płochszą ieszcze będzie, będzie więkzym trzpio-tem, większą umizgantką niżeli iéy matka, Nie wiem czy WCPani wychowanica wyrówna WCPani, co do mnie iestem pewna, że moia przeydzie mnie; żartuję sobie, ale to szczególnie dla rozerwania myśli; zapewniam WCPanią, że prawdziwie bardzo mnie to martwi, że nie widzę w Córce moiéy żadnego przy- miotu, którenby mógł zabespieczyc szczęście mego ży- cia. Prawda, zem w młodości moiéy była tak żywa, tak nierostropna, nieuważna, płocha, iak ona, ale przy- najmniej byłam tkliwa, nie zbywało mi, ani na by- strości umysłu ani na wspaniałości, przeto też we mnie nie widziano wad innych procz tych, które z nierostropności pochodzą, a iezlim kiedy dała sama przyczynę (co bydz może) złościwości czernienia-mey flawy, przynajmniej starałam się o to, aby zachować izacunek tych wszystkich, którzy mnie z gruntu po- znali. Gdybym była pewna, że Flora ma dobre ferce, podchlebiałabym sobie ieszcze, że będę mógła popra- wić iéy błędy. Nadarzaią mi się takie chwile, że się tego nie zawodnie spodziewam, ale nadchodzące zupeł-

nie truią moją nadzieię. Co się tycze Koſtusi; ta za-  
wsze ieſt pieſzczotą moją. Jęy dobroć y łagodność ieſt  
niezmienna, podobno żadne dziecko nie kazało Rodzi-  
com tyle po ſobie rokować ſzczęſcia, co ona.

Nakoniec ta oſtra, ſurowa, ſzczęra y groźna Filo-  
zofka Bridget u iednego ſtołu z WCPanią iada; w  
ſamey rzeczy y ia ią do tych czas prawdziwie dumną  
bydź ſądzę. Powtarzał ieſzcze tak często: *dziwi mnie*  
*to: twarzą ſwą ozięblą y z musu przybraną, na kto-*  
*ręy podziwienie nigdy ſię nie mógło wydać. Ale*  
*puściwszy to na ſtronę, proſzę ło pokłoſi jęy odemnie,*  
*zapewne ia zadziwi moia pamięć o Niey, ale chcę*  
*ſię koniecznie z nią pogodzić, bo bym chciała bydź*  
*kochaną od tych wſzytkich, którzy WCPanią otaczają.*

Nie mogę zakonczyć tego liſtu bez opifania WCPa-  
ni małego przypadku który jęy poda materyą wie-  
lu uwag. JMC. P. D \* \* \* y P. Hrabia de C \* \* \* \*  
przed 5. tygodniami poſprzeczali ſię doſyć łagodnie z  
ſobą przy grze, ſpór ten nic złego za ſobą nie pocią-  
gnął. Nazaiutrz byłam na Wieczerzy u Macochy  
JMC. Pani d' Oſtalis, kompania bardzo była liczna,  
mowiono o tym przypadku, wſzyscy Mężczyźni mo-  
wili, że ieſt bardzo proſty y błahy, ale kilka dam  
pokazało wielkie zadziwienie, że JMC. P. D \* \* \* nie  
poiedykował. Pomiędzy innemi. Pani Senanges, kto-

ra z tą miną udatną y głosem (iak WCPani znasz) surowym wiesz zawołała, że to była rzecz nadzwyczajna, i żeby JMC. P. D\*\*\* nie zatalla swego zdania, gdyby był iéy Bratem lub przyacielem. Mówiła to do Hrabiego de Blezac, który nie śmiejąc przytwierdzić iéy oczywiście, przestał na uśmiechu ułożywszy się bardzo obojętnie. Zaczęto potem szeptać, zaczęto opowiadać ten przypadek przytłumionym głosem wcale opacznie, każdy do niego przydał wszystko, co slyżał y co mógł spamiętać. Przez kwadrans, przez cały kwadrans te tylko głosy, te okrzyki slyszano: *to nie do uwierzenia*. Nie wiedzieć iak to nazwać, nakoniec zgodzono się iednomyślnie na to, że JMC. P. D\*\*\* powinien się pojedynkować, albo być okrzykniony tchórzem. Dowiedział się naziutrz o tym wyroku. Wziął go za taki, iakim był w sobie, to jest za okrutny y szkaradny. Ale nie było w czem wybierać, poszedł do Hrabiego de C\*\*\*, y wyzwał go na granice. Nędzny NN trzy razy został pchnięty szpadą. Ranienie to miało go o śmierć przyprawić, ale przecię wyszedł iuż z niebezpieczeństwa, ma się coraz lepiej. To iednak wszystko jest skutkiem bohaterstwa 3. czyli 4. kobiet równie nieroztropnych iak złośliwych. Zle się bardzo znają na swych interesach, gdy sobie pozwalają tak płócho y nieroztropnie rozumować o postępkach Mężczyzn

żczyn. Bo Mężczyznom bardzo łatwo zemścić się swéy krzywdy. Bo łatwiey jest daleko Mężczyźnie udać nayuczciwszą kobietę za kokietkę, niż Niewieście odważnego Mężczyznę uczynić tchórzem, y w famey rzeczy nie powinniśmy się dziwić, że nas tak często mężczyźni szkalują, gdy my fame tak się nie grzecznie z niemi obchodzimy. Bądź zdrowa kochana Przyjaciółko! już to dwa miesiące okładem iak my się z sobą rozłączyły. Ładnie bardzo rozumiesz o nieprzytomności, ja iednak w niey samą tylko uciążliwość upatruję, bo mnie ogałaca z ciebie. Proszę prześlij mi prędko opisanie swego zamku.

## L I S T IX.

*Odpis Baronowy.*

**U**wagi WCPani nad przypadkiem JMC. Pana D\*\*\* są bardzo sprawiedliwe y roztropne. Nie raz mi się już zdarzyło słyżeć o podobnych; a Niewiaśty, iak WCPani roztropnie postrzegasz, pozwalające sobie szarpać sławę Mężczyzn y obwiniające ich o niedostatek Męztwa lub niegrzeczność w grze, zaślugują sprawiedliwie na małe siebie poważenie, którego od nich doświadczamy.

Zadasz

Ządasz tedy moja kochana Przyjaciółko; abym Ci uczyniła ogólne wyobrażenie układu moiej Edukacyi. Mój pierwszy początek, nayıpierwza moja maksymą iest, że wszystkie usiłowania na to obrócić trzeba, aby zachować Wychowanicę swoią od przywary powiżeczney prawie wszystkim kobietom, a tyle innych pociągającycy za sobą, to iest od kokieteryi. Piszesz WCPani, kochana Przyjaciolko! żeś była kokietką, ale to posądzanie się, bardzo błahą ma zafadę: Osoby z ktoremiś żyła, zły przykład, moda nakoniec mógły WCPanią przyobledź w postać kokietki, aleś nią tylko przez samo dziwaństwo była, y to czasami, a nie wciśnęła się w twóy Charakter, boś dotąd zachowała zdrowy rozsądek y dobroć serca. Obmierzły ten występек scieśnia rozum, usposabia go do przyjęcia głupstw naysmieszniejszych, przytłumia czulość y wiedzie do nayokropnieyszch błędów. Kokietka prawdziwa nie ma ani własnego sposobu myślenia ani cnot rzetelnych.

Wzniecanie czucia, ktorego postanowiła nie brać w podział, ma sobie za iedyną igraszkę, a mięszanie spokojności serca lub osłabianie tkliwych ich związków, iest u niey nikomu nieszkodzącą chimera. Wystawiona kolejno na gniew y naypodleyszą zawieść, chce wszystko podbić y bez wszelkney zgryzoty poświęca téy fzkardney chuci przywoitość y poczciwość

wość. Gdy Namiętność ta przybylszowa, którą ofchłość  
serca y obłąkanie niesforne imaginacyi wzniecać zwy-  
kło, dojdzie ostatniego kresu zbytku, żadnym by nay-  
silniejszym hamulcem wstrzymana być nie może  
w swych zapędach. Maiąc cokolwiek zřeczności  
zawŹze kobietkę można zapędzić za granice, które so-  
bie wytknęła, dumę ięy tylko potrzeba poruszyć, roz-  
iąrzyć y być modnym, żeby ią podbić, ale ta ostygła  
y płonna ofiara zwycięstwa nie warta nigdy troskow  
podiętych, są niektore występki ku którym potrzeba  
zapalić wstrętem, inne są które doŹyć iest wyśmiać  
y podać w pogardę, iest to nayspewniejszy sposob u-  
bezpieczenia przeciwko tym, które powszechnie zep-  
fucie y zwyczaj uczyniły pospolitemi. Kokieterya do  
tego szeregu nayleży. Przekonay wychowanicę swo-  
ią że kokietka iest celem igraszek, że się zniey natrzą-  
saią, że nią pogardzaią, chwaiąc ią, wszystkiego do-  
każesz, a zupełnie wytępisz gust do niey, niech ią  
nie biie w oczy świętość y pomysłność powierzch-  
wna téy roli, a uczuie iatwo iak iest obmierzła; na-  
dewŹszystko wywiedź ią z mniemania, że nayspierwszym  
przymiřtem Damy iest być piękną. Strzeż się po-  
pierać téy prawdy dowodami, ktoreby ią mōgły nu-  
dzić nie przezwyczęzaiąc, ale same tylko wdzięki  
umysłu y piękne serca skłonności przed nią wyka-  
wiay, a uczynisz ią poczciwą z przekonania, y wmo-

wisz skłonność do cnoty. To zachodzi podobieństwo pomiędzy Edukacją Mężczyzn y kobiet, iż istotnie jest rzeczą potrzebną, unosić ich próżność ku rzeczom ważnym, ale różnią się prawie ze wszystkim co do innych okoliczności. Trzeba się strzedz troskliwie za-grzewania imaginacyi Niewiaśc y wprawiania w dumę, urodzeniem skazane są na życie iednostayne y podległe. Potrzeba by były rozumne, łagodne, czułe, obrotne, y żeby miały sposob zapobieżenia próżniactwu y nudności. Chęci ich powinny być pomiarkowane, żadna w nich nie powinna być pafsyą. Dowcip jest dla nich darem pożytecznym y szkodliwym. wywabia je z właściwego im stanu y w tym im tylko pożyteczny, że im daie uczuć y poznać iego przykrości. Miłość wprawia je w obłąkanie, Ambicya wiedzie ich do zamieszkow y intryg. Gust nauk czyni je czymś osobliwszym, odrywa je od prostych domu powinności y Towarzystwa, ktorego są ozdobą. Przeznaczone do zarządzania gospodarstwem, do pielęgnowania dzieci, do podlegania Mężom, ktory od nich kolejno rady y postufzeństwa wyciągać będzie, powinny być ochędożne, kochające porządek, cierpliwe, roztropne, powinny mieć zdrowy rozsądek y gruntowny rozum. Nie powinny być obce w żadnym rodzaju wiadomości, aby się mógły wdzięcznie przymowić do każdej rozmowy, niech posiadaią wszystkie przymioty, kto-

re czynią milemi, niech mają guśc w czytaniu, niech się bawią roztrząsaniem rzeczy bez zaciekania się w nie głębokiego, y niech umieją kochać bez gwałtowności

Roufseau chce aby w nich nie wytępiac ducha podeyścia y zdrady wrodzonego Niewiaſtom, bo mowi będzie im potrzebny na zniewolenie Męſzczyzn, pod ktorych są władzą. Toż ſamo możnaby mówić o wielu y innych przywarach, iakoto o dysſymulacyi tak obmierzłej ſamey przez się, a czasem tak potrzebney, kłamstwo ſamo nie maſz że pewnych korzyſci y pożytkow. Ale ieżeli ieſt iedna okliczność w ktorey wyſtępek mógłby być użytecznym w iak wielu ieſt ſzkodliwym! Nic we mnie tak pewnych nie zaręcza pożytkow, iak ſtały nałog cnoty. Z drugiey ſtrony wyſtępki w ktore nas wciągają namiętności, nie powinny nas nabawiać takiey wſgardy iak te, na które się wylewamy dobrowolnie, uwiedzeni podłą kombinacją intereſow oſobiſtych, ile że te są tak jawnymi dowodami ſkażonego umyſtu y upodlenia duſzy, iż z nich wymowić nikogo nie można. Nakoniec kobieta chytra, będzie umiała rządzić niedołążnym Mężem y ſcieśnionego umyſtu człowiekiem, którego zaufanie mógłaby była ſobie ziednać bez chytrności y podeyścia, ale nigdy cieſzyć się nie będzie przywią-

zaniem y szacunkiem Męszczyzny rozumnego y zacnego.

Profisz mnie WCPani o opifanie Zamku, pewna iestem że przesyłając go WCPani, wystawię się na wszystkie żarciki y drwinki, ale to nic nie wadzi, wymagasz tego po mnie, muszę Jey być posłuszną, muszę zadosyć uczynić. Montaigne powiedział. Jako kroki które czyniemy przechadzając się po ganku, chociażby ich było trzy razy tyle, nie trudzą, ani nie nurzą nas tak iak te, które czynimy w drodze przedsięwziętej z umysłu, tak też nauka kiedy iest właśnie przypadkiem kierowana nie będąc przywiązaną do czasu y mieysca, y miesząc się z wszystkimi czynnościami, poydzie snadnie, nie dając nam uczuć żadney przykrości. Pamiętaj WCPani o tym kawalku gdy będziesz czytać mój odpis. (1)

Mieszkamy na samym dole. Naypierwszym do niego wchodem iest przyfionek, który prowadzi do sali jadalney

---

(1) Można ogólnie mówić, iż ponieważ pojętność dzieci poszechnie iest zawista od zmysłów, potrzeba ile możności podsuwać pod nie nauki im dawane, y starać się aby nie tylko o słuch ale y o oczy dzieciencie uderzały, że nie mamy żadnego innego zmysłu któryby większe czynił, na umyśle wyrażenie, lub w prowadzał w niego jasniejsze y rozeznańsze wyobrażenie jak oko. Education des Princes II. partie par Chanteresne.

ney wybitey w gorze iasno malowaną podsibitką, sciany zamiast obicia mają malowania na murze wyrażające Przeistaczania Owidyusza, za tą salą jest pokoy bardzo piękny, w czworościach okna mający na ogrod. Ten pokoy ma za obicie Chronologią dziejów Rzym-  
skich, malowaną pokostowemi farbami na płótnie roz-  
bitym na bleytramach. Nayprzed widzieć się daią  
Medaliony 7. Królów Rzym-  
skich, potym idą nay-  
więksi ludzie którzy zafzczycili RzPłtą y wszyscy  
Cesarze aż do Konstantyna. Sciana przeciwna zawiera  
w sobie Damy Rzym-  
skie nayfawnieysze od czasów  
króli y RzyPłtey: Lukrecyą, Klelią, Kornelią, Porcyą  
i. t. d. y wszystkie Cesarzowe aż do Konstantyna. Dwie  
inne ściany pokoju, wystawiają przebrane Historii  
Rzym-  
skiej przypadki. Grunt obicia jest niebieski  
Medaliony mają dno siwawe na wzor lamperyi, co  
sprawuie widok nayprzyjemnieyszy oczom, wszystkie O-  
soby z ukosa tylko są wydane, prawie wszystkie po-  
dobne są do Cesarza, lub Cesarzowey, którą wyra-  
żają, ponieważ ryfowane były z medallow nam po-  
zostałych. W około każdego profilu wypisane jest  
imie Osoby y rok śmierci. Przyznasz WCPani że  
to obicie więcey uczy iak adamaszkowe, przydam na-  
wet rzetelnie, iż jest sto razy miłsze, że nie więcey  
kolztaue, iż na wieki trwać będzie (2) Nadrzwia  
także

---

(2) To obicie, tak iak jest opisane, dobrze y dokła-

także wyrażają przypadki wyciągnięone z Dzieiow Rzymfkich. Na prawey y lewey ręce tego pokoju znayduią się dwa appartamenta, ieden dla Męża mego drugi dla mnie, ia zajmuję prawą stronę. Wychodząc z tego pokoju, wchodzi się na ganek, którego obicie tak iak poprzedzającego pokoju wyraża podług porządku Chronologicznego nayflawnieyfzych ludzi Historyi Greckiey, y niektóre przypadki z nię wyięte, na koncu téy galeryi iest moy pokoy fypialny, w nim cząstka Historyi Świętęy namalowana tymże samym sposobem. Pokoy Córki moiey iest w podług mego, wybity niebieskim papierem Angielskim ozdobionym stem 20. małych obrazkow malowanych, ala Gouache, które okazują kawalki wyciągnięone z Dzieiow Francuzkich. Te obrazki mogą się odwracać, y ia własną ręką napisałam na drugiey stronie tłumaczenie tego co się w malowidle zawiera. Oprócz tego mam łazienki y gabinet Nauk, którego połowę zabiera biblioteka złożona z 400. blisko dzieł, drugą zastępują szafki, zawierające w sobie niektóre kruszce, ziola morfkie skamieniałe, y bardzo piękny zbior konchow. Okna tego gabinetu idą na ogrodek mały, zapełniony roślinami zdalnemi do użycia porządkiem

fadzo-

---

*dnie malowane po wiekfzşy części z wzoru medalionów zytnych, dziewięćset tylko Franków kosztowało.*

ładzonemi, każde z swoim napisem, klucz od niego fama przy sobie trzymam. Pokoy Męża mego tak iest rozłożony ze wszystkim, iak moy, przeto tylko o iego wybiciu napomknę. Obicie ganku wyraża wszystkich Królów y wszystkich Królowe Francuzkie, y wielu sławnych ludzi. Każdy Minister ktoremu Francya winna była kilkoletnią swą sławę, a osobliwie szczęście, iest umieszczony pod Medallionem swego króla, to ztowarzyszenie zdobi równie Monarchę, iak Ministra. Henryk IV. wydaie się większym, gdy się przy nim obok pokazuje Sulli. Bo talent dobrego wybrania, Ministra takiego, byłby dosyć na unieśmiertelnienie Monarchy. Pokoie Męża mego y Syna są ozdobione różnemi wyobrażeniami rzeczy, mającemi związek z sztuką Rycerską, iako to Rysunki, Fortec układy i. t. d. Gabinet zawierający książki, globy, sfery, iest ostatnią częścią tego pomieszkania. Gdy chcemy aby dzieci nasze przebiegły wszystkie te wyobrażenia Dzieiopiskie podług porządku Chronologicznego, wychodzimy z mego pokoju sypialnego wyrażającego dzieie Święte najpierwsze ze wszystkich (ponieważ się zaczynaia od stworzenia Swiata) po tym wchodzimy na moią galeryą, gdzie znajduiemy Dzieie Starożytne; przybywamy do sali zawieraiącej Historią Rzymską a konczemy na galeryi - Pana d'Almane, gdzie WCPani widziała dzieie Fráncuzkie. Co się tycze Mythologii

logii; mamy ją w izbie iadalney, y za zwyczaj podczas całego stołu bywa celem rozmowy naszéy. Pierwsze piętro składa się z sześciu czy pięciu małych apartamentów próżnych, a na trzecim piętrze mieszka większa część służących naszych. Mury wschodów prowadzących do tego wszystkiego, są zupełnie okryte Mappami Geograficznemi, z Mappami ganku składają cały Atlas dokładny. Powiadamy im że dół jest południem, a północ na ostatnim piętrze, y w tym układzie rozłożyliśmy Mappy: ta drobna uwaga służy do lepszego roztafowania położení krajow w głowie dziecinnéy. Wszystkie meble domu moiego są płocienne, wszystkie rzeźby proste, bielone iak pod pozłotę, słupki wschodow, y ganku pierwszego piętra, są malowane marmurkiem białym, codziennie je myją, tak iak stopnie wschodow, y wszystkie kominy marmurowe, nad drzwiami ganku są napisane te słowa, *Prawdziwe szczęście na osobności się tylko znajduje unika wspaniałości y wrzawy.*

Oprocz obiciow Historycznych o którychem WCPa ni już namieniła, mam ieszcze w magazynie 6. wielkich parawanów, także malowanych, ktore dają wyobrażenie Chronologiczne y Historyczne Anglii, Hiszpanii, y Portugalii, Mnichow Maltańskich y Tureckich. Opatrzyłam się także w znaczną dosyć liczbę wach-

larzy

larzy z mappami geograficznymi dawnych y terazniejszych kraiw, na których z drugiey strony każe po Angielsku, albo po Niemiecku dokładnie y krótko opisać Historią kraju wyrażonego na Mappie. Co się tycze ogrodów moich, są tak proste iak tylko można, zachowaliśmy mały lasek y dwie obszerne ulice Marmonirowe, które rzucają cień wspaniałą o sto kroków od Zamku, z drugiey wszystkie pnie grabiny wypłenione, zostały wycięte, labirynt się nawet nie utrzymał, który od lat 30, naywiększym cudem był w Prowincyi. Wyśokie ławki wyściełane darniem, y młode krzewia świeżo zaszczerpione cudzoziemskich roślin nie przyciągają tyle pochwał naszych sąsiadów, co labirynt, ale czynią przechadzki nie równie przyjemne. Słyszałaś mnie WCPáni często ganiącą wzgorki ogrodowe. Dotąd iefzcze bardzo przykre są oczom moim, gdy nie zachwycają ogromną wyniosłością swoją, bo ta tylko może im nadać wspaniałość uderzającą w oczy y ożywiającą imaginacyą. Z tym wszystkim, kazałam trzy usypać w mym ogrodzie, nie dla zabawy mych oczów, ale dla tego, żeby się na nie pięły moje dzieci, bo ten rodzaj ćwiczenia wzmacnia ię, bawi, iest naywybornieyszym dla nich.

Dotąd nie wspomniałam ci nic o mych sąsiadach, żadną tak szczególnych nie mam związków, iak z

P. Hra-

P. Hrabina de Valmont, mieszkaiącą dwie mile od B... Jednego tylko ma Syna 12to letniego, kocha go tkliwością taką, że mnie od pierwszego razu zapaliła miłością ku sobie. Z drugiey strony jest piękna y ieszcze młoda, a w swéy postawie y w swym sposobie tłumaczenia się, ma iakąś szlachetność, połączoną z prostą y szczeryą otwartością, oraz zaniedbanie które naymnieyszym tsey czynnościom dodaie wdzięku y czyni ie ważnemi. Ma dowcip y oświecenie, mało mowi, nie dla lękliwości, ale dla tego że wiele mówić nie może, nigdy ią nie zdeymie chęć przesadzenia innych lub zwrócenia na się uwagi słuchających. Jest to siostra JMC. P. d' Olsy, którąś WCPani musiała pewnie znać na wielkim świecie, a która przed lat 10. tak wiele dawała balów. Má ieszcze drugą siostrę Zakonnice. Jéy Oyciec JMC. P. d' Aimery, zdaniem mego Męża jest człowiek uczony, po śmierci jedynaka swoiego, którego czcił raczey niż kochał. Ufunał się do téy Prowincyi, Mieszka u JMC. P. Valmont iak u Córkii nayulubieńszey sobie, bardzo jest smutny y bardzo roztargniony. Ale iego obcowanie choć posępne bardzo często uczy, a czasem bardzo jest przyjemne. P. de Valmont nie ma ani dowcipu, ani téy przyjemności, co iego żona, ani zacności swego Teścia, grá doskonałe w bile, w billard y w wolanta, strzela iak można naylepiey, y lubi okrutnie polowa-


nie

nie. Wesoły jest trochę z trzpiotowactwem, ale twarz jego taką tchnie czerstwością, tak jest otwarta, tak ięć śmiech przystoi, tak go wszystko bawi, tak jest szczery, tyle ma w sobie naturalności y poczciwości, że go nie można posądzić o natręstwo, y nie bydź grzecznym dla niego. Ale postrzegam może trochę nierychło żem się tak zapędziła, iak gdybym tony piisać miała. Bądź zdrowa jeżeli mi nie odpiszesz przynajmniej Arkusza, nie będę ci śmiała posyłać listów tak długich, a oobliwie nieprzyśyłał mi tych małych ulubionych bilecików, zachoway je dla swych Przyjaciołek Paryzkich. Co do mnie bardzo mnie to obchodzi gdy widzę twoją rękę na tych pięknych kopertach pokleionych, których pełen jest twoy kalamarz.

Proszę donieś mi cokolwiek o P. d<sup>e</sup> Ostalis, donieś mi czy ią często widzisz, y jeżeli moia nieprzytomność nie wprawia ią w zaniedbanie talentow.

## L I S T X.

### *Vice-Hrabina do Baronowy.*

 iak żywo WCPani malujesz kokieterya, opisanie ięć wyrzekać mi się każe na zawsze roszczenia sobie

bie prawa do tego tytułu. Nie, już się nie będę więcej chełpić, zem była kokietką, y żałować będę całe życie moje, że kiedykolwiek miała ięć pozór. Prawdziwie uczyniłaś mi WCPani głębokie wyobrażenie, ale dlaczegożeś mi WCPani nic o tém nie mówiła, kiedy miałam lat 20? moje nawrócenie więcej by było w ten czas WCPani przyniosło sławy, a mnie wiele oszczędziło przykrości. A przecież zdaniem samęy WCPani nie byłam zupełną kokietką, prawda że ia tak zawsze o sobie sądziła, ale coż WCPanią o tém przekonywa. Przyznam nabawiłaś niepokoju sumnienia mego: iakżeś łaskawa już mi nigdy o téy kokieteryi nie wspominała. Ah! iak to szkaradną rzecz, iak to bezecny występki. --- Gdybyś WCPani wiedziała w iakim mnie ulózeniu list Jęć zaista! --- Gdybyś WCPani wiedziała, co mi się za przypadek nadarzył --- Jużem podobno nad brzegiem przepaści stała, WCPaniś mnie z niego cofnęła. Widzę że to WCPanią zadziwi, ale wszak wiesz że nic przed tobą utaić nie potrafię --- lecz coż to za poufałość --- Coż ztąd! niech będzie naywiększa! znam dobrze Jęć łagodność, wyższą będąc nad słabość płci swoięy, umiesz wymawiać y przebaczać wszystkim błędom, posłuchay mnie przeto y sądź z wyznania, które czynię przed tobą, jakęśmi wielką uczyniła przyślugę. Nic tu nie powiem o moich zdaniach, dobrze ci są  
wia-

wiadome, y nadto pewna, nadto przekonana jesteś, że chociaż miałam niektóre lekkomyślności do wyrzucenia sobie na oczy, serce jednak moje czyste zawsze było. Postępowałam sobie wprawdzie tak płochy, iż mnie mogli niekiedy o tajemnie z Mężczyznami związki posądzać, ale nigdy o tym bez powątpiewania nie mowiono, y już od lat kilku sposób postępowania mego uchodził powszechnym zdaniem, za płochy obojętny, nie w sobie istotnie, nagannego nie mający, bo świat tak płochym y razem tak bezstronnym jest sędzią, że tak snadnie odwofuie swoje wyroki, iak ie porywczy wydaie. O toż kochana przyjaciółko, ponieważ już czas przystąpić do rzeczy, rozumiałam że 31. roku nie potrzeba mi się niczego obawiać, ani potwarzy, ani kokieteryi, ani Mężczyzn; odetchnęłam właśnie z rozkoszy, rzekłam w sobie saméy: *Zachowałam w całości moją sławę, prawdziwie to wielkie szczęście.*

Skończyłam już ten wiek, gdzie można doznać napaści niebezpiecznych, których odkrycie dziwnie jest miłe człowiekowi, który już przeżył pierwszy młodości lata, już jestem przy porcie, rozplywam się z radości - - Zawiodłam się szkaradnie... oto P. de Murville, któregoś WCPani zostawiła tak zatrudnionego Pania de C\*\*\*. P. de Murville raptownie, nie-

wiem

wiem jakim sposobem, umyślił rozkochać się we mnie. Nie mogłam nigdy cierpieć jego zwrotu, ale jest młodym y modnym, rzuca dla mnie kobietę mającą 23. lat --- Moie serce zostało wcale wolne, z tym wszystkim znozę jego nadstakiwania, przyyмуje jego niewiedzy, y obiecuje sobie, że wszystkich sztuk zażyje na zawrócenie mu głowy. Ten projekt ledwo się nie uskutecznił, gdy WCPani pierwszy list przyszedł, moie podziwienie nie może być dobrze wyrażone, każdy zarys obrazu, w jakim mi WCPani wystawiasz kokietkę, здаię się być zrobiony dla mnie, każde słowo здаie się mi wyrzucać na oczy nadewszystko maxymę: *nadwężać swobodne ziednoczenie dwoich serc szczęśliwych y spokojnych, jest to tylko kaprys mniey szkodliwy.* P. Murville jest wolny, P. de C\*\*\* jest próżna, wystawiłam sobie tę ostatnią rozpacz, widzę małżeństwo rozerwane, moją sławę zniszczoną, --- Nakoniec znajduję z siebie dziwotwor, nienawiedzę się, brzydę się Panem Murvillem, wzdrygam się na los téy biedney Damy. P. de C\*\*\*, y niekocham nikogo w świecie iak tylko ją y WCPanią. Muszę WCPani powiedzieć, że P. Murville nic mi otwarcie nie mówił o swoim czuciu, oświadczenia już wyszły z mody, tak się nieużytecznemi stały, iż bez nich można się dobrze znać y wybornie tłumaczyć, tego samego wieczora kolacyą miał iść u mnie, także y

P.

P. C\*\*\* przyjechał iak WCPani łatwo dorozumieć się możesz naypierwéy. Byłam sama, chciał uiać téy sposobności sobie sprzyiaącey, y tłumaczy się nakoniec sposobem nayotwartszym, pod ow czas stanęłam w postaci kobiety zadumialey w naywyższym stopniu. To porużenie tak wybornie udać umiemy, że iędnego nawet Mężczyzny niema, któryby się nim ulagodzić nie dał, ażebym dołzczętu przekonała P. de Murville o moiey rzetelności przekładam mu związek z P. de C\*\*\* wylałam się na nayokazalsze iey pochwały, y iak mi się zdaie, takim się gorącym w nich unioffa zapędem, żem wyflawiała iéy rozum, sama WCPani przyznasz, ze do tego potrzeba było osobliwfzéy grzeczności, ale byłam obowiązana tak wiele okolicznosci naprawić! P. de Murville prawdziwie zdumiały, zapłonióy, tracąc nadzieię, utracił w téy saméy chwili urożczoną ową pasyą, którą mi tak żywą malował, uczyniliśmy sobie kilkakrotne zaręczenie szacunku. Kilka osob weszło y zakończyło szczęściem rozmowę, iuż zakrawiającą na nudność y oziębłość. Pogodziwfzy się z sobą, uczulam satysfakcyą wewnętrzną szacownieyżą nie równie od tego opoienia głupiego, które mogą skutkować okolicznosci tyczące się miłości własnéy. W téy okolicznosci tym więcéy miałam zaślugi, iak w żadnéy inney, przyznam ci się nigdy nie widzia-

widziałam przystępu |kobieteryi tak żywego y tak  
znacznego iak ten, wytłomacz mi to WCPani ieżli mo-  
żesz, bo co ia nie mogę tego zrozumieć. To tylko  
pewna, że teraz nadto czuję złe skutki okropnego  
tego występku, iż wątpię abym mogła kiedy mu  
popaść, a przeto przynajmniey spokojna bądź na  
przyszłość, y bądź pewna że się poprawiła na za-  
wsze.

Opisanie WCPani Zamku uczyniło mi wielkie u-  
kontentowanie, to zaś które WCPani daiesz kokietek,  
oddaliło odemnie na długi czas gust przedrwiwania,  
którego WCPani zdaiesz się obawiać, teraz same tyl-  
ko pochwały WCPani odbierzesz. Z drugiej strony  
prawdziwie mniemam, że nie krytykuję nigdy z wy-  
nalazkow tak potrzebnych, y które oszczędzaią WCPani  
dzieciom śmiertelney nudności uczenia się na pamięć,  
z książek tłumaczenia, ktore zapominaią w 20. leciech.  
Rozumiem że ten sposob powinien rysować Chro-  
nologią w ich głowach sposobem stałym, ponieważ  
porządek którym te Medalliony są umieszczone, y któ-  
re maią ustawicznie przed oczyma, nie powinien się  
nigdy zatrzeć w ich pamięci. Z większym wydatkiem  
możnaby było wydoskonalić ieszcze ten wynalazek,  
robiąc meble użyteczne, kanapy, y obicia prostym ma-  
malowaniem mogą wystawiać także rzeczy naucza-  
jące

iące; nakoniec kiedy iedno obicie będą umieć na pamięć można go schować przez nieiaki czas i iego miejsce zastąpić wielu innemi, nowe mającemi w sobie wyobrażenia. Wielu bardzo jest partykularnych ludzi w stanie ponoszenia tego wydatku, ale tego sposobu chwycić się powinni wszyscy Xiążęta, y pewnie pošlę opisa mi WCPani bratu memu, pewna jestem że go użyje dla swego Ucznia. Mam niektore wątpliwości przelożyć WCPani względem punktu iey listu o kobietach. Zdaie mi się że WCPani o nich sądzisz biorąc miarę z siebie iże wyciągasz po nich połączenia przymiotów, wdziękow, y talentow, co tylko małej liczbie kobiet może być podziałem. Chcesz WCPani aby kobiety miały rozum gruntowny wzyśkie Cnoty istotnie spolkujące z umysłem ozdobionym wiadomościami, wiadomość ogólną umiejętności, wzyśkie talenta przyjemne, żeby kilka umiały ięzykow, żeby nie były pędanthami, chimeryczkami, y żeby rządziły swym domem na wzor dobrej gospodyni nie-mającej własnie innych talentów. Mniemam że iezli wychowanica twoja urodziła się z dowcipem wyższym, możesz WCPani zrobić z niey tę istotę tak doskonałą, ale możesz że sobie WCPani obiecywać iezli tylko popolity ma dowcip y pamięć zwyczajną. Moim zdaniem układ Edukacyi nie powinien być robiony ani dla cudow ani dla dziwotworow. Giup-

stwo y dzikość tak są rzadkie iak heroizm y do-  
wcip, potrzeba pracować tak żeby y z frzedniego  
talentu ludzie mogli korzystać wszak takich iest naj-  
więcey. Co się tyczą talentow niepotrzebasz aby  
przyrodzone ufposobienie dopomagało WCPani usi-  
łowaniu. Ja miałam Nauczycieli w wszelkim rodzaju  
Nauk, przez 10. lat uczyłam się Arytmetyki, Geo-  
grafii, Historii y muzyki, grałam na klawikorcie, ry-  
sowałam a nic z tego naymnieyszey rzeczy niepa-  
miętam, Miałam sposobność y zdatność do tańcu, a 6.  
Miesiący Nauki uczyniły mnie naylepszą tanecznicą  
w kompaniach. Z drugiey strony nie mogę temu  
wierzyć, aby czas tak wielki ktoren nam każą po-  
święcać Naukom tego rodzaju, nie miał przeszkadzać  
rozwinieniu się przymiotow istotniey potrzebnych.  
Wiem dobrze że można WCPanią przytoczyć iak  
przykład przeciwności, ale nie będę mówić tylko o-  
gólnie WCPani chcesz nadewszystko uformować ro-  
zum y serce swoiey Córki, iak WCPani będziesz mo-  
gła ieżeli się ona będzie uczyć pięknie haftować,  
rysować, tańcować, śpiewać y uczyć się na kilku in-  
frumentach? nakoniec WCPani masz projekt ucze-  
nia ią tyle rzeczy, iż się lękam o iéy zdrowie, nie  
mogę się przekonać, ażeby taka aplikacya nie była  
niebezpieczna dla dziecięcia.

Ządasz WCPani abym Jéy co doniosła o Pani d'  
Ostalis

Oftalis, same tylko Jéy pochwały prześląc WCPani mogę- Z taką sobie zawsze postępie roztropnością iak gdyby była pod WCPani okiem y równie się dyftingwie swoją sławą iak nadobną postacią y wdziękami. Ma równość humoru, łagodność nieodmienną, naturę wyborną, tę pogodność myśli ktorey przypatrywać się miło ponieważ każdy poznaie że pochodzi z ucifzenia namiętności zupełnego y czystości iéy duszy. Zadna kobieta nie ma iéy za złe że iest piękną y rozumną a to przeto że iest bez przysady y skromna, a mężczyzni pomimo iéy młodość poznaią ią prawdziwie, bo nie ma w sobie ani zmysłoney stateczności, ani najmniejszego pozoru kokieteryi. Prawie całe życie przepędza u mnie, ofobliwie dla tego aby miała z kým rozmawiać o WCPani, kocha WCPanią tak serdecznie, że chociażby nie miała innych przymiotow była by mi dla tego samego miła. Wczora iedliśmy domową z sobą wieczerzą, bardzo wielkie było bando Graczów ci go składali: Pani d' Oftalis, Jéy Mąż, Margrabina Amelia, y moja córka. Bando to iak się WCPani łatwo dorozumieć możesz było trochę wrzawliwe. Pobici Kinalowie wznieciły wrzaski y taką walkę że sobie iéy WCPani wystawić nawet niepotrafisz. P. d' Oftalis chociaż tak spokojna, była tak zapaloną graczką iak inni y porzuciła grę zachmurzywszy się, ponurość ta cały wieczor

trwała. Wesołe jest otwarcie y wesołość iéy ma w sobie coś bardzo przyjemnego. Bardzo jest teraz niepokoyna mówią że jest wciąż, ieżli to prawda musiałaby zaniechać podróży swiey do Langwedocyi, coby ją w rozpacz wprawiło. P. d' Ostalis który gorąco pragnie Syna bynajmniej się z tego nie smuci różność ta uczucia nieraz wznieciła pomiędzy nimi spory, ale możesz się WCPani łatwo dorozumieć że złość uszczypliwą nigdy się w nie nie mieřza.

Bądź zdrowa, kochana Przyjaciółko, spodziewam się że się WCPani na krotkość tego listu żalić nie będziez iże ten uznasz zadosyć długi, już WCPani nie będziesz odbierać tych ozdobnych y wykwintnych kopert, tak sobie obmierzłych. Wiem do kogo lepiej ich użyć można. Nie dawno chciałam odpisywać kobiećcie o którą mało dbam, która mnie nie lubi y nie miałam iéy co więcej pisać procz komplementow zwyczajnych które wszyscy umieją na pamięć. Roztargnioną będąc zapieczętowałam iedną z tych kopert, nic nie napisawszy wewnątrz, y posłałam iéy; gdym się dowiedziała o tym obłąkaniu myśli moiey, pomyśliłam sobie że moy bilet tyle przynajmniej warta co iéy, y pragnęłam aby wniesiono zwyczaj zafylania niezapisanych biletow, takich jak pisać zwykliśmy miasto oddania ofobistey wizyty. Wszak tylko jest biletow nic właściwie nie oznaczających procz imie-

imięcia które się kładzie na spodzie. Prawda że się  
znadują kobiety mające rzadką sposobność y zdat-  
ność do tego rodzaju pism, posiadające w naywybor-  
niejszym stopniu *Wymowę* biletów, *Np* JMCI. P. F \* \*  
pewna jest że wszystkie ięty bilety przejdą do potom-  
ności y to by sprawiedliwą rzeczą było, tyle sobie  
bowiem w nich zadać możoła iż właśnie zaśluguje  
na uwiecznienie swoje, naypotoczniejsza rzecz w  
ięty ręku zamienia się w naypiękniejszy y nayzacniey-  
szy przedmiot. Przed tygodniem bardzo ładne rzeczy po-  
piła mi, wymawiając się że nie będzie na wieczery,  
ponieważ na katar zapadła, ale wczoram ieszcze o-  
debrała od niey bilet przewyższający wszystkie inne.  
Cel była proźba abym iey pozwoliła loży moiey na  
komedyą *Włoską*, zdaie że ten zamiar nie mógł pod-  
sunąć wyobrażeń zbyt nowych y zbyt dowcipnych  
z tym wszystkim, wdzięk, wesołość, czułe delikatność  
wszystko to Umieściła w bilecie 8. wierszowym. U-  
czułam że mnie wzruszyła szlachetna zawiść, chbia-  
łam doświadczyć sił moich w tym rodzaju pisma, ale  
właśnie na wtyd moy nadaremniem myślała, nadare-  
mniem marzyła, nic mi niechciało przyisnąć do gło-  
wy procz istoty rzeczy, to jest iżem się dziwnie fa-  
ma na siebie gniewała żem pozwoliła lożę moją, po-  
nieważ ona iey żądała. Y postąpiłam, wzdychając, te-  
nikczemną odpowiedź, która mnie pewnie poniżyła.

w ięty

w ięć umyśle. Bądź mi więc zdrowa kochana Przyiaciolko. uściskaj za mnie nadobną Adelkę, kołtusia, która WCPanią bez ufanku wspomina, prosiła mnie, abym ci doniosła że ją uprzeymie całnie, codziennie robi się miłszą y pięknieyszą, trochę chorowała ale teraz przedziwnie zdrowa. Z tey okoliczności, proszę WCPani powierz mi swych myśli względem wychowania Fizycznego dzieci. Niebardzo mnie cieszy zdrowie Córki straszey mniemam nadto piefzczenie wychowana była bardzo ściągniona lekarstwami w swym dzieciństwie iak WCPani w tey mierze postępuiesz sobie z Adele y co WCPani myślisz o przepisach J. Jakoba Rouseau.

## L I S T XI.

### *Odpis Baronowy.*

**P**an de Murville wzniecił w WCPani nayżywfze kokieteryi uczucie, namiętność, iakieś nigdy nie doświadczala, zaprawdę to się może dziwną rzeczą wydawać. Zawsze mi WCPani każesz dawać przyczyny swych dziwaństw? czym kochana Przyiaciolko zatrudniasz mię trochę, ale ponieważ się tego domagasz przesyłam uwagi do iakich mnie pobudził twoy przypadek. Moim zdaniem iest pewna Epocha  
bardzo

bardzo niebezpieczna dla kobiet nie zupełnie wolnych od kokieteryi a nią jest ten wiek w którym zawsze będąc piękne ale nie mając już ani blasku, ani czerstwości młodocianey, przestają ie wspominać jak wzor piękności i postaci, słowem ten moment w którym mówią o kobiecie *jeszcze jest znacznie piękna*, to *jeszcze* truje całą pochwałą. Zaczyna się właśnie ta chwila w wieku WCPani, a kończy się we 35. lub 6. roku, bo na czas, ani oglądają na nas, a często to nieszczęście daleko prędzey przechodzi na nas. A zatem Naturalną mi się to rzeczą zdaie że Dama 30. letnia za którą się już nieubiega tłum skwapliwych gachow otaczających ją przed lat kilku, więcej cení ukłony których iey się *jeszcze* zdarza bydź celem. Niegdyś zwyczajną to u niey było rzeczą, że się w niey kochano; teraz prawie wdzięczną jest za to, iż wie że iey nie poszukują dla wdziękow y powabney postaci. Jedynowładztwo to Świętne które iey nadawała moda, znikło bez powrotu: jest to Królowa zrzucona z Tronu, pozbawiona wszystkich dworzan, a która tym samym żywiey dotknięta, wzrzucona, czulsza jest na przychylność którą iey okazują. Zrzekła się już chwały, zwracania głowy 20. od razu Męszczyznom, ale *jeszcze* iey została nadzieia wzniecenia pałsyi gwałtowney; nie zaniecha dorozumieć się tej pałsyi w naysięniejszym człowieku, który zechce

pokazać

pokazać się zaprzętionym nią. Niech kto chce y iaki będzie ten kochanek, bardziey iey miłości własney podchlebiać będzie, niż wŹyŹcy ubiegaiący się za nią w młodości. Jak że go czyni drogim y szacownym myśl okropna, że to podobno oŹtadni ktorego można uwikłać w siđłach, iakże z nim ostrożnie postępować trzeba. Pod ow czas to kokieterya zażywa caley mocy sztuki zręczności swoiey, pod ow czas to nie można się wŹstrzymać od użycia, swobod tego tryumfu, w ten czas zdeymnie naś chęć poszczycenia się nim w oczach wŹszytkich, y w ten czas to nakoniec kochanek ow, ieźli tylko nie ieŹt niedołęga, może nie będąc nawet kochanym wydrzeć kobiecie pokoy całego życia. To opisanie ieŹt prawie wyrażenie Historyi JMC. P.\*\*\* koraśmyżnali tak piękną tak modną pogardzaiącą kochankow, których umiała przyłudzać, zachowuiąc minę nie troszczącey się o to kobiety, y ktora dochowawŹzy długo iak na kokietkę reputacyi utraciła ią nagle we 32. roku dla trzpioęta ktory ią nie mógł wymowić y usprawiedliwić z tego obłąkania. Oto masz kochaneczko cząstkę mych myśli w tēy mierze. Ze iżaś nie mowię, z doświadczenia mogę się mylić sądzę WCPani o tym. Tak zdatną ieŹtes do rozŹądzenia czyli moje domysly są prawdziwe, czy fałszywe że się w tym zupełnie na WCPanią zdaie. Nie dziwi mnie

to bynajmniej żeś WCPani tyfiąc razy większą uczuła rokosz wracając P. de Murville tey biedney Pani de C\*\*\* niżli w ten czas gdyś WCPani iey go odbierała. Uciechy miłości własney rownie znikomę, iak białe y prożne nie mogą zostawiać sobie głębokich wzraźow sama ie tylko imaginacya płodzi, ktorey cały ogień gaśnie, ieżeli go powab nowości nie roźnieca. Rokoszy serca mniej wrzawliwe ale łagodnieysze y trwalsze, same iedne mogą zabezpieczyć nasze szczęście. To co tylko ciało nie dużę poruźza, słabą tylko z siebie zostawiają pamiętkę, ale ta ieszcze zamiast cieszenia nas częścicy nam staie się uciążliwą. Wiesz że WCPani że stara kokiętka ponawiając w swey pamięci nayswiętnieysze y naychlubnieysze skutki twey młodości, więcey doświadcza żalu, zgryzot, umartwienia, niesnaku niż słodyczy, rokoszy, y uciechy. Te żale tym bywają większą zaprawne goryczą, że ich potrzeba się wstydzic y zatym wyiawić ich przed nayszczerzszym przyacielem nie można a przeciwnie pamięć uczynku cnotliwego jest dla nas zrzodłem niewyczerpanym pociechy!

Teraz kochana Przyaciółko! będę chciała odpowiedzieć ci na zarzuty, ktore mi czynisz względem naszym Edukacyi. Nie możesz WCPani poiąć iak będę mogła

mogła ukształcić rozum y ułożyć serce moiey Ucznicy y oraz przyzdobić ją wszystkimi talentami przyjemnymi y wdzięcznymi. W samey rzeczy ieżeli WCPani mniemałz że na tym moją nadzieię zakładam, abym widziała w Adele 12 letnię wyborną Muzykantkę umiejącą grać na kilku instrumentach uumiejącą dobrze Historią, Geografią, Miteologią, mającą wiadomość poczęści naylepszych, dzieł uafzych ieżeli WCPani tak mniemasz ieę uwagi są bardzo dokładne: ale gdyby ten cel był zamyślu mego niepotrzebably mi tylko wziąć układ Edukacyi, powszechnie przyjętey, a ktorego tak nikczemne skutki dowiodły dotąd że potrzeba było pomyśleć o innym. Naygłównieyszym błędem wsfyfkich Nauczycieli iest, iak postrzega Rousseau, iż nie tak się staraią o ukształcenie dobre sfwych Uczniow, iak o nadanie im pozorney y świetney postawy, a w tym zamiarze napaiaią ich wiadomościami ktore, nie mogą na ich wiek przystać, nakoniec obciążaiają ich pamięć nie rzeczami ważnemi, ale sfłow, których znaczenia powiękfszey części nie rozumieią. Adele w 12tym roku nie tylko nie będzie cudem ale nawet pewnym ludziom zda się mniey oświeconą niż inne ieę rowiennice. Ani iedney znać nie będzie z tych książek, ktore wfzyscy młodzi prawie na pamięć umieć zwykli, nigdy czytać będzie baiek de la Fontaine, Telemaka, Listow P. de Sevigne, y Tea-

tru de Corneille, de Racine, de Crebillon, y de Voltaire i. t. d. Nie iest że to śmieszłą rzeczą dawać te wszystkie wybory dzieł w ręce dziecięcia nie mogącego nic ieszcze zrozumieć, y ogałacać go tym sposobem z rokoszy, iakąby uczuło, gdyby ie w dojrzałym wieku czytając swym własnym rozumem dośiagał. Adele we rzstu leciech nie będzie ieszcze w stanie uczynienia dobrego wyjątku, ani napisania pięknego listu, ani dopomożenia mi w przyimowaniu gości. Bardzo ieszcze pod ow czas będzie miała mało wyobrażeń, ale za to ani iednego fałszywego miednie będzie. Będzie dobrze pisała nóty, grać będzie na kilku instrumentach, i rysować będzie przedziwnie jak na wiek swoy, a metr iey poprawiając iey dzieła, nie będzie iey uczył kłamliwéy chluby miafsto ryfunków. Tyle tylko będzie nmiała Historii Miteologii y Geografii, ile się iey będzie mogła nauczyć z obicia, z naszych rozmow y innemi ieszcze sposobami, o których mowić będę w dalszym ciągu y trzymam że w téy mierze więcéy będzie miała wiadomości, niż iey miewaią dzieci. Nadto więcéy ieszcze innych osiągnie wiadomości, które iey odkrywać będzie codzienne z nami życie, a których ona tylko zabawkami nabywać będzie. Zebyś sobie WCPani to mogła dobrze wyobrazić, muszę się zapuścić w niektóre szczególności, które wraz odkryją

kryją WCPani cały sposób mego postępowania sobie. Wszystkie dzieci w ogólności rodzą się z tak dokładną pamięcią, że w niey mogą zatrzymać ogromną wielość rzeczy pożytecznych, gdyby ich tylko nie uczono rzeczy niepotrzebnych, którychby wiadomość zbyt duża była, y gdyby usiłowano nad tym wszystkim zastrawić ich uwagę, co im w oczy wpada. Ja tylko dwa wiem sposoby doyscia do tego celu t. i. aby im to tylko powiadać co zrozumieć mogą, y żeby nigdy nie zaniedbywać y nie opuszczając nawiaiający się okoliczności oświecenia ich w tym co pojąć mogą, bądź iakiey chęć klasy umiejętności. *No, no, no, no* Tak łatwo jest uczynić wszystkie ich zabawki pożytecznymi. Sposób uczenia ich na obciach poddał mi sposób uczenia przez latarnie magiczne Optyki. Kazałam porobić około 400, czy 500. szkielek, które będą okazywać wyjątki z Historyi, bawimy się latarnią magiczną 4. razy w tydzień. Ja się trudnię pokazywaniem iéy co prawie zawsze robię po Angielsku, tym sposobem daię dwie lekcye razem mimo wiedzy dziecięcia, a ponieważ obrazki odmienniają się często, zapewniam WCPanią że Adele y Theodore bawią się nieskonczenie lepiej moją latarnią, magiczną, niż dzieci owe, które nigdy nic nie wiedzą przez Mr: le Saleil, Madame la Lune, Syna Marnotrawnego rozpraszaiącego swóy majątek

z k.

z kobietami, Służebnicy wypiający natoczone wina. Mitrona wyrwającego ogon diabłu. Wprowadziłam także na miejsce ulubioney dzieiom zabawki, robienia sobie budynków y chałupek z kart, zabawkę dającą im pierwsze wyobrażenia Architektury, kazałam zrobić z tektury dwa budynki y dwa Pałace które się rozbierają, w nich znajduią się wszystkie ozdoby iakie tylko Architektura wprowadzić może, wszystkie sztuki oznaczone liczbami y napisane nad każdą sztuką nazwisko téy części budynku którą wyrażają: syn moy ma oprócz tego wiele zamków ufortyfikowanych, Adele nawet bawi się nimi czafami tak iak y ładnym małym okręcikiem, na którym Mąż mój tłumaczy nam wszystkie części przynajmniej raz w Miesiąc.

Gdy wyidziemy na spacer dzieci nasze ćwiczą się tylko w skokach y bieganiu, w roku iednym przyzwyczajemy je tak iak Roufseau radzi, mierzenia okiem rozległości iakieykolwiek; ile taka a taka ulica może mieścić drzew, wiele ten a ten kawałek dziedzińca może mieć w sobie zasiewu. Tam się także uczyć będą co to test stopa! szeń! stae! y tam nabywać będą wiadomości pierwszych rolnictwa. Mathurin moy ogrodnik będzie pierwszym ich Nauczycielem, iuż nawet rozpoczął swoje lekcy, idzie prawie za nami na spacer, codziennie nas czegoś nowego

zawtze

nowego nauczyć musi, Adele y Teodor mając obo-  
 ie osobne swoje ogródki, Mathurin przykłada się  
 do oświecenia ich w sztuce Ogrodniczey. Już my  
 zaczęli używać dla nich grów nocnych zaleconych  
 przez Rousseau, abyśmy oswaiając ich z ciemnościami  
 y z pomroką, ubezpieczyli na zawsze od tych  
 czarnych y posepnych myśli, które tak wielką moc  
 mają nad imaginacją. Adele y Teodor iak wżyszt-  
 kie dzieci ofobliwiey grać lubią a la Madame (3)

gra

(3) Rousseau bardzo wiele myśli powybierał z dzie-  
 ła Pana Fenelona mającego tytuł. l' Education des  
 Filles, pomiędzy innemi tę „Pierwszy wiek, któ-  
 „rego dozór zdatą na kobiety nieważne a za-  
 „sem złych obyczajów jest ową człowieka porą  
 „w której odbiera impresyę naysłabsze, a kto-  
 „ra tém samém wielki ma związek z resztą lat  
 „człowieka. W przed jeszcze, niżli dzieci mówić  
 „poczną można ich przygotować do Nauk &c.  
 „w rozd: 3. Nie potrzeba naglić na dzieci,  
 „a nawet moim zdaniem potrzebaby ie czasem  
 „tak zaprzętać naukę, aby tego nie postrzega-  
 „ły, aby się nimi tak nie nudziły iak ich nu-  
 „dzieć zwykła oczywiste przynaglenie do pracy y  
 „wreż czynione przestrogi, starać by się tylko  
 „należało, aby oćwicil ich imaginacją na nie-  
 „znacznie przygotowane przykłady &c. w rozd: 5. ,

Rousseau mówiąc o wadach przyrodzonych kobiet o  
 sposobach poprawienia ich, o talentach im przy-  
 zwoitych, o przymiotach które powinny być ce-  
 chą ich zacności, prawie tylko to powtórzył co  
 pisał Fenelon.

gra ta za przyłożeniem się moim stała się prawdziwym ciągiem Nauk Moralnych. Ja sama wynayduję im różne układy y spodziewam się iż się WCPani dorozumiewasz, że okoliczności które poddaię za ołnowę ich rozmów, nie mogę w nich odkrywać tylko czucia uczciwe, iż się zawsze kończą znakomitym y dobrym iakim uczynkiem. Syn Pani de Volmont wchodzi w tę grę, a częstokroć y mnie daią w nich rolę którą gram iak mogę nayusilniéy. Lalka nawet Adele nie jest mi bezpożyteczną; Adele powtarza iéy swe lekcye które bierze odemnie, zawsze słucham iednym uchem ich rozmow baczenie, iżli Adele łaię ią niesprawiedliwie, wtrącam się zaraz pomiędzy nie y przekonywam ią, że bez przyczyny fuka iż błędzi. Ta zabawa wprawia ią w zręczność. Jeżeli potrzebuie dla swéy lalki fartuszka, czapeczki, kamizelki, Panna Wiktorii iedna z mych słujących, przychodzi z galgankami y robi z Adela koło ubioru. Tym samym sposobem iżli sobie mój Syn pogruchoce kolaseczkę, bębenek, daią mu tektury y potrzebne do tego narzędzia, y przy pomocy Brunela lokaia męża mego, którego zręczność WCPani znasz, sam robi czego mu potrzeba; tym sposobem uczy się przemysłu y cierpliwości. A przeto widzisz WCPan że nie tylko ich nadto do pracy nie naganiam ani obciążam naukami, ale raczély zatrudniam się iedy-

się iedynie wynaydowaniem im zabawek y rozrywek. Prawie nigdy niewymawiamy tego słowa Nauka, a przecię żadnéy chwili w dniu nie masz któraby upłyneła bez ich korzyści, y zapewnić mogę że żadne dzieci nad nich nie są szczęśliwsze. Adele iuż czyta noty, y iużem iey wodziła rękę po Arfie. Ta rozmaitość nauki z nauką czytania y ryfonków, zabieraią iey prawie półtory godziny na dzień, y nigdy iedna po drugiéy tuż nie następuje. Mam sposob uczenia na instrumentach, któren doświadczenie pokazało mi bydź nayłatwiejszym y naypewniejszym. Doskonałe granie na Arfie y na Klawikorcie zależy od równości ruchu ręki, Lewa ręka zawsze iest słabsza, a to przypisać iedynie należy sposobowi, któрым Metrowie powfzechnie uczyć zwykli zamiast wygrywania obiema od razu rękami całej Aryi, trzeba by osobno każdą rękę wprawiać, iezeli uczeń iest w dziecinnych leciach, a przez pół roku iezeli iest iuż dorosleýszy, potrzeba by kazać każdą zosobna ręką koleyno wybiić wfzyfkie tony, trele, y naytrudnieysze iakie tylko w sztukach zachodzić mogą wiązania, dając baczość aby zawsze więcéy pracowała ręka lewa, która w samey rzeczy iest niezgrabnieysza, y mniéy ma siły iak prawa. Pierwiafkowa ta nauka tak małej po dziecięciu wymaga uwagi, że go nie może utrudzić, a wyciągać po niey

po niey razem baczności, na Noty. położenie ręki wyprężania y stawiania w prost palców, iest rzeczą, równie gnębiącą iak ciężką y nudną. Z drugiey strony zaſtanawia go każdy ſpadek głosu, każdy trel, matwa się y zrywa takt a tym samym pſuię sobie ſłuch y truje guſt, bardzo ſprawiedliwego nabiera wſtrętu ku nauce tak nie miłey y tak go nużącęy. Zaden Metr nie chwyci się mego ſposobu, bo idąc za mym wzorem, nie mogliby przy koncu 5tego lub 6tego mieſiāca wystawić ſwéy Uczenniczki grającęy kilku ſztuk, w które się nałogiem mechanicznym wciągnęła, iże także przyznać należy, iż wielu Rodziców nie bardzoby to cieszyło, aby ich córka przez cały rok same tylko wyiātki y kawałki brząkała, ale po tym roku wkładania się każ WCPa- ni toż samo dziecię uczyć ſztuk całych, a w przeciągu mnieyſzym nad 3. mieſiāce przeydzie uczące się 3. lata ſpeſobem zwyczajnym. Nic niemasz także ſmiesznieyſzego iak uczyć dziecka prawideł akkam- pamentu. Nauka ta z ſiebie ſaméy bardzo iest oderwana, y zaledwo może przyzwoitą bydź 15. lub 16. letniemu człowiekowi. Wſzyſtkie nauki, których tylko wielką uſilnością w wieku rozumu, nabydź można, nieprzyzwoite ſą wiekowi dziecinnemu. Ta prawda iest tak oczywiſta, żeby było zbyteczną troſkliwością chciec iéy popierać rozumowaniem, a przecieź we

wszystkich prawie układach Edukacyi gubią ją zmyśli. Wszystkie biedne dzieci gnębią od 6. roku lekcyami Grammatyk, Geometrii Astronomii i. t. d. Zadaia sobie chętnie mozól uczenia ich tego, czego zrozumieć nie mogą, ale zamysły tak dziwaczne ckończą się też zazwyczaj na zepsuciu zdrowia dzieięcia y nazarzeniu go niesmakiem y wstrętem ku naukom. Możnasz widzieć co smutniejszego okropniejszego, a oraz smieszniejszego, iak dziecko siedzące z powagą człowieka dorosłego przy biurku, dręczącego się rozwiązaniem zagadnienia albo tłumaczeniem układu Swiata - - - Wtym przypadku tego tylko po nim najlepiej wyciągać można co jest, skutkiem przeciwnym wcale zamiarowi Nayuczyciela t. i. że całą korzyścią wszystkich zabaw biednego tego dziecka, jest niewiadomość y znużenie, bo gdyby rozumiało co mu mówić każą, umarłoby. Jego mdła ieszcze konstytucya nie mogłaby znieść tak silnego natężenia się, y to zbyt wczesne rozwinięcie władz rozumu zaprowadziło by go do. Ale po wróćmy się do moięy Adele, od której mię tak dawno te refleksye odwróciły. Uczy się także ryfować, żadam na de wszystko zeby wybornie posiadała ten tak przyjemny talent, który każdemu wiekowi przystoi, a który tak płodny jest y obfity w sposoby zapobieżenia nudności. Rousseau chce aby Emila się uczyła ryfować  
bez

bez Metra, będę tak ostrożna, że iey, nie dam Metra do Ryfonkow, któryby iey tylko same kopie do naśladowania dawał y któryby ią tylko obrazków ryfować uczył. Rousseau mowi tu o tém czego nie rozumie zupełnie, niepodobna nauczyć się dobrze ryfować, nie tylko bez Metra, ale nawet bez metra wybornego, bo wszystko zawisło od pierwszych początków, nie dosyć nawet jest aby Metr umiał ie dobrze, potrzeba iefzcze aby iego rysunek był nayszystszy. bo to tylko rysując z swym Uczniem, a nie radząc mu, może mu nadać postępkę szybko. Potrzeba koniecznie zacząć od kopijowania, prawda że nie potrzeba nadto przeciągać tę pierwiastkową wprawę, byłoby to czas ronić, ale przykońcu roku dobry Metr zawsze każe ryfować podług wzorów naturalnych. Otoż WCPani masz niektóre me myśli o sposobie którym ryfować powinni uczyć dzieci, co się tycze usposobienia przyrodzonego, osobliwie do instrumentów spodziewam się że wszyscy mamy równie iednacie, gdyby tylko skład ręki nie miał w sobie nic nadzwyczajnego. To pewna że ręka zbyt mała y zbyt tłusta bardzo ciężko będzie mogła grać na instrumentach, które potrzebuia sily y wyciągnięcia, tak to Np. Arfa, Lutnia y Teorban, a y na tych nawet powiększywszy trochę usilności, możnaby przełomąć zawady. Czemuż więc rzeczesz mi WCPan talenta są tak rzadkie? dla tego,

że dzieci źle uczą, że Matki nie rozrządzają Metrami, i że swym córkom dają tylko przykład gnusności. Jak WCPani możesz żądać aby młoda osoba miała zabrać gaść do zatrudnienia się y chęci nabycia talentów przyjemnych, widząc że iéy Matka przepędza połowę swego życia przy gotowalni, na Widowiskach, a drugą na igraszkach, na grach y odbieraniu wizyt. Nie mogłaś się WCPani iak powiadasz ani ryfunkow, ani grać, ani Geografii, nauczyć. Ale życzyłaś że sobie WCPani kiedy umieć dokładnie aby iedno z tego. Zapewne że nie. Nie natthnięto WCPanią tylko żądzą pakazania się na balu, ztąd też w 6. miesiącach umiałaś WCPani doskonale tańcować. Gdyby w WCPani miłość własną zwracano do celow zacniejszych, równiebyś była dokazała swego. Wniosek zatym z tego wszystkiego com mowiła jest ten, że naywiększym punktem w Edukacyi jest, aby się nie spieszyć z tą tylko nauką którą dzieci mogą rozumieć, y razem aby nie zaniedbywać żadney okoliczności nauczania ich tego wszystkiego, co jest stosowne do ich pojętności, aby im nie dawać za pierwszý moralności nauki, tylko przykłady a nie przypisy. Dotąd tylko mowiłam o dzieciństwie, a przeto z mego układu Edukacyi cząstka tylko naymniey interesująca jest WCPani wiadoma. Ale gdy

Adela

Adele będzie miała lat 12. moje listy może się zda-  
dzą mniej blache y nie tak oschłe.

Jeszcze WCPani mam odpowiedzieć na pytania któ-  
reś mi zarzuciła, o wychowaniu fizycznym dzieci.  
Roufseau we wszystkich staraniach, które przypisuje w  
tęy mierze, idzie tylko za układem Locka. Prawda  
że go nie czytaie, ale go codo słowa przepisał, Mądry  
Locke przepisuie powiianie, zaleca aby dzieci cie-  
pło ubierać, aby ie przyzwyczaiać do niewygod po-  
wietrza y do moczenia częstego nóg w wodzie zim-  
néy i, t. d. To dzieło natchnięte miłością ludzkości  
iest tym szacownieysze, im Autor z zacnością wyższą  
nie pokazuie chęci wsławienia się, nie zdaie się  
bydź niczem zaprzątniony, procz chęcią stania się po-  
żytecznym. Ta Książka przełożona na wszystkie ię-  
zyki, gdy się Emila zjawia, była w ręku wszy-  
stkich, nie zrobiła żadney rewolucyi. Mądrość mniej  
przekonywa iak Entuzyazm, ponieważ zawsze iest  
prosta w swych wyrazach, i że nigdy nie przybiera  
na się tonu gornego powagi. Filozof Angielski zda-  
wał się tylko rady dawać, nikt we Francyi nie przy-  
jął iego sposobu. Roufseau powtórzył toż samo, ale  
nie radził, rozkazał y posłuchano go. O to iest spo-  
sob obchodzenia się mego z Adela: Od momentu u-  
rodzenia aż do 3. lat wieku, kazałam ją od stóp do-  
g w umywać wodą; zaledwo przyleconą w zimie, a  
naturala.

naturalną wlecie, przestzegając aby ją tarti gąbką.  
 Sypiała wódku dosyć twardo ustalnym, bez franek.  
 nie mając tylko czapeczkę płucienną, kamizelkę iedną,  
 kołderkę w zimie, a Prześciórado w lecie, okna izby  
 prawie zawsze otwarte przez dzień, oprócz czasow  
 wilgotnych, ogień bardzo Mały na kominku przez dzień  
 w nocy zupełnie ugaszony, zawsze wystawiona, na  
 powietrze, nie nagłona do chodzenia, czekano aby nogi  
 tak były mocne, iż by mogły snadno unieść ciało,  
 Przestzegalam mocno aby do niey nie dopuścić wilgoci,  
 a osobliwie dobrze przeciw niey ubespieczyc nogi.  
 Jak tylko ssać przestała, nic nie piła procz wody,  
 nigdy śmietany, czasem mleka zimnego, Nie kofz-  
 towała ani Konfitur ani bombonków aż do lat 4.  
 W tym wieku zaczęła chodzić w sukienkach rogo-  
 wych, ale bardzo małych y letkich, wyiawszy lato,  
 bo wten czas całym iey ubiorem, iest kofzulka ga-  
 ówa albo muślinowa, ponczochy y trzewiki, pod-  
 czas wielkiego ciepła gdy idzie na spacer. Bardz  
 ganiono sznurowki, w samey rzeczy są bardzo szko-  
 dliwe gdy uciskają, ale gdy dobrze zrobione nie tyl-  
 ko nie szkoda, ale zwyczaj ich noszenia rownie iest  
 wygodny iak zdrowy. Dobrze przycinając łopatki,  
 wystawniają piersi, utrzymują żołądek w sytuacji ula-  
 twiającej trawienie, y upadki nie tak nie bezpiecznie-  
 mi czynią, y tak mało uciskają, że każde dziecię któ-  
 re nie

*nie używa tylko wten czas*

re nie jest bardzo scisnione, daleko jest swobodnie-  
 zje jak w gorsecie. Upaly tylko mogą je czynić nie-  
 znośnemi, ale wten czas je nosić jest okrucieństwem.  
 Bądź zdrowa kochana przyjaciółko, nie nie wspomina-  
 nam o moim przywiązaniu, ku tobie, spodziewam  
 się że niepomiarkowana długość listow moich jest  
 jawnym dowodem mego w tobie zaufania, miłości i  
 przyjaźni.

## L I S T XII.

### *Taż sama do Hrabiny d<sup>o</sup> Ostalis.*

**T**ylko końcem pośaiania piszę do ciebie kochaną  
 corko! trzymam po tobie że się nie zalękniesz tym  
 zaczęciem listu. Wiesz, że moje karcenia, tak są  
 łagodne, jak twoie błędy małe. Pani Limours do-  
 niosła mi, żeś była u niej na wieczery domowej, a  
 opisanie które mi przysłała Banda gry, przyznam ci  
 się, trochę mi się nie podobało. Nie mogłam sobie  
 wystawić córki moiej pierworodney, z natury tak ł-  
 agodney, tak szczeréy, wylewajacéy się na wszystkie ro-  
 dzaje okazania fałszywey wesołości, szpecacéy twarz  
 swoją nadobną rozmaicie wymuszonemi smiechami  
 pełnemi wrzawy y naśladowacéy wszystkich krzykow  
 Pani d<sup>o</sup> Olcy, y Pani de Limours. Co za przyczyna  
 była

była tego wszystkiego. Czy zapewne trapiło cię to, że ci kinała wywabiono. Jeżeliś czuła wzmagające się w tobie to poruszenie, powinnaś go była z naysztrośliwszą usilnością ukrywać, sama łatwość wzniecania go w sobie jest hańbą y podłością, a wydanie się z nim, brzydkim występkiem y głupstwem; przecięż wiem, żeś nie łakoma ani skąpa, spodziewam się nad to, żeś w najmniejszy iak tylko być może grała pieniądze, Obojętną zatem wcale rzeczą było dla ciebie wygrać lub przegrać. Krzyki te kilkakrotnie ten gniew powierzchowny, szczerą tylko były obłudą y przybraniem nowéy nasiebie postaci. Moim iednak zdaniem porzucenie choć na moment tylko właściwéy nam y naturalney miny, nie ma w sobie tak mocnych powabów aby się ich pokusie oprzeć nie można, ile gdy nam tylko sławę zley y nie roztropnéy graczkii w zysku ma przy nieść. Przekonana ia jestem żeś się téy płochéy zrędy dopuściła iedynie dla zabawienia y rozweselenia grających z tobą osób, wierzay mi iednak że ta słabość ta wada, daléy by cię wciągnęła niż się spodziewać możesz, gdybyś się iéy zapędowi powodować dała, przybierając z łatwością, nawet na pozor tylko pułte y płochę przywary, snadniey się daiemy uwodzić przykładom niebezpieczniejszych dla nas błędów, a tém samym więcey przyłudy y powabów mających. Znam czystość twego

serca

serca, twoją powolność y zaufanie we mnie, wiem że nie zaniedbasz rady Matki, a przyszłość żadney mi względem ciebie niespokoyności nie czyni. Pokazuy się za tym kochane dziecie zawsze łagodną y wyrozumiałą kobietom urażonem drobnemi temi przywarami. Nigdy im nieday poznać że ie o płochość, y śmiešno, są sądzasz, nigdy ich w tym nie potępiay, ale oraz nie naśladuy ich nigdy.

Mam ci ieszcze wymówić, jeden mały występek; ponieważ zaś dopuściłaś go się iedyne przez przywiązanie ku mnie, osobliwym muszę się uzbroić męstwem przeciwko sobie samey, chcąc cię o niego karcic. A potém sama wiesz dobrze, że za nie poczytnię własny mój interes, gdy idzie, o twoie dobro. Czuielz się bydz wciąży, y zdaiesz się bydz tym zmartwiłona; ponieważ ta okoliczność nie dozwole ci, odwiedzić mnie tego roku, a przecię wiesz dobrze iak Mąż twoy pragnie gwałtownie Syna. Na coż się zda wyiawiać przed nim smutek, który go ku Tobie zniechęcić może. Utyłski nalze są znakiem słabości, gdy są nie użyteczne, a gdy ieszcze innym szkodzić mogą, są występne y niegodziwe. Posępność twoia sprawiedliwie uraża Męża, zniechęca jego Familia, nie może pomodz do wyjazdu z Paryża, nie powieksza w niczym mego przekonania o iey ku mnie miłości, a osłabia mniemanie którem miała o iey

roz-

rozśładku y rozumie. Nadgrodz przeto moje dziecie tę nieroztropność, y niedopuszczay się ięć wzięćy. Bądź zdrowa kochana Córko! pisuy do mnie z równą zawsze dokładnością naydrobnieyszych nawet nieprzepominając okoliczności. Bądź pewna że z równą iak ty niecierpliwością czekam momentu mającego nas złączyć.

## L I S T XIII.

### *Odpis Vice Hrabiny do Baronowy.*

**B**ardzo WCPani doskonale objaśniła większą część moich wątpliwości, wszystkie ięć zamysły uznać za wyborne, ięć sposob uczenia zda mi się godnym przełożenia nad wszystkie zwyczajie wtę mierz przyięte. Postrzegam iednak że do wykonania układu tego nieuchronnie potrzeba, aby matki umiały powodować nauczycielami. Lecz gdzież znajdziesz takie Matki? któraż kobieta tak iak WCPani strawiła życie na doskonaleniu talentow swoich, na oświecaniu się w tym zamiarze, aby mogła być pożyteczną swym dzieciom. Z drugiey strony gdyby wszystkie Matki edney z nią były myśli, nie byłoby żadnych zchadzek, Zamknięte w gabinetach z Metrami, albo uciekające do swych wiesek, byłyby zatracenemi dla świata.

świata, a Paryż stałby się pustynią. Pragnę ja niezmiernie WCPani sławy, nie życzyłabym sobie jednak żebyś na nią zarobiła wprowadzeniem tak znakomitej reformy, lecz odłożywszy żarty na stronę, muszę poddać iéy uwadze pewne dostrzeżenie moje. Wyłączasz WCPani z pierwiastkowej Edukacji te; odkładasz aż do lat 13. czytanie baiek de la Fontaine, Telemaka y wszystkich dzieł naywyborniejszych, a jednak chcesz natchnąć swoje dzieci gustem czytania. Jakież im poddasz książki? Coż dasz na miejsce tych które im usuwasz? Sameż tylko powieści o czarownicach albo 1001. nocy do lat 15. czytać będą! Nie każesz że się im niczego uczyć na pamięć. Wszakżes nie raz fama mówiła że nie można nigdy dobrze uczyć rozmiaru i harmonii wiersza, iezeli do nich ucho od dzieciństwa nie nawyknie. Proszę wywyprowadź mnie swą odpowiedzią z tey wątpliwości? Piśzę prętko, bo w tym właśnie momencie wyjeżdżam na wieś, czekają na mnie y krzyczą. Bądź zdrowa! kochana przyjaciółko! Pani d' Ostalis iest na czasie, już ani wątpić o tym nie można. Widziałam się z iéy Mężem wczora. Powiadał mi że na koniec uspokoiła się w żalach, y chętnie poddała się niniejszemu stanowi swemu, tym go to więcej cieszy że się nigdy po niey tak wielkiej powolności niespodziewał. Bądź zdrowa! serdużko moje

Już

Już teraz na miejscu siedzisz, nie pisz że do mnie więcej tak krótkiego listu.

## L I S T   X I V .

### *Odpis Baronowy.*

**N**ie MCPani, nigdy ja moim dzieciom czytać nie pozwolę powieści czarodziejskich, ani 1001. nocy. Powieści nawet które Pani d' Aulnoy napisała dla dzieci tego wieku, wcale ich latom nieprzystoia. Ani jednéy prawie z nich nie maż któryby celem właściwie moralność była. Miłość zawsze jest; dużą całeę ich intrygi. We wszystkich prawie znajdujemy Xiążniczkę kochaną y prześladowaną dla tego, że jest piękną. Xiążęcia piękniejszego od dziennéy światłości, umierającego ku niéy zmiłości, y rywalkę równie szkaradną iak złośliwą, którą brzydka zazdrość y zawiść pożera. A nawet chociażby Moralność szczupłego dzieła tego była dobra, nie mogłyby z niéy dzieci przywoicie korzystać. Najmocnieyby w ich imaginacyą biła osobliwość y nadzwyczajność, y nieby w ich pamięci tak żywo nieutkwilo, iako wdzięki mamiących ogrodow y diamentowych pałacow świętność. Wszystkie te gorącey imaginacyi

ginacyi plody samemi tylko fałszywemi wyobrażeniami mozg ich zarażają, zpozniąją postępki ich rozumu, y wprawiają ie w niesmak do książek, prawdziwie uczących. Locke utyłkuie na to, że nie masz ani iednego dzieła przyzwoitego dzieciom, y ia niewidzę żadney w Francuskim ięzyku; a przecież dzieło to, byłoby bardzo pożyteczne, bo nasz charakter y obrot rozumu naszego, zawisły po więkzey części od pierwszych wyobrażeń y od pierwszych impresyi odebranych wdzieciństwie. Książkę za tém dla użytku dziecinnego pisać by należało wyrazami iak naydokładniéjszemi y iak nayprostszyemi, tkliwemi iednak y poruszającemi, a przepisy nauki słodzić rozmainością odmian. Sposob pisania krótkimi powieściami nie mającemi pomiędzy sobą żadnego związku, zdaie mi się bydź nayprzyzwoitszym, y mniemam, że byle tylko osnowy ich dobrze podobierane byly, sam wdzięk prostoty y dokładności naturalney, uczyniłby dzieło to dosyć ciekawym y interesownieyszym daleko, niż WCPani rozumieć możesz. Wiem iuż co WCPani powiesz? pewna iestem że m ia wprawiła w niecierpliwość, y żeś iuż powtórzyła zdziwić się razy. Ale gdziez iest dzieło tak proste, tak iasne, tak dokładne y tak pożyteczne, skąd go wziąć? O to ia iéy go dam iezeli zechcesz, a ponieważ do złożenia iego więcéy rozsądku naturalnego y czułości niż

niż dōwcipu potrzeba było, powiem WCPani bez ogródki, że iestem iego Autorką, y że ma tytuł *Les Veillees du Chateau*: Oto iest. iego zamiar. Dobra iedna Matka schroniwszy się do starego zamku z trzema dziećmi, z których naystarsze ma lat 7. co wieczor, w któren dzieci widziała sposobne do słuchania, opowiada im różne historyki. Jéy opowiadania zęsto przerywają dzieci swymi pytaniami, nie opuszczając ani iednego słowa wyższego nad pojętność pięcioletniego dziecięcia, bez proszenia o wytłumaczenie iego. Łatwo WCPani możesz zmiarkować iak ten sposob iasnym czyni dzieło, które tylko w iednym iest Tomie, ale ma blisko 500. kartek. Skutek taki uczyniło na moich, iakiegom tylko pragnąc mogła. Po każdéy powieści nie zaniedbają zarzucać mi swych wątpliwości. Ta historya prawdziwą iest? zapewneż się to stało? a gdy powiem że iest prawdziwą; ostrzegam w nich osobliwsze podwoienie uwagi y interesu, co w prawdzie téy drugiéy korzyści nie możnaby odnieść zpowieści Czarownic, naywięcey nawet zawierających moralności. Stąd podchlebiam sobie, iż iezli go kiedy zamyszę drukować, zapewnę młodych mych czytelników, w ostrzeniu które umyślnie dla nich napiszę, upomnę, że nic nie masz w nim wynalazku Autora, i że iest tylko Historykiem dokładnym i wiernym, a pewna, iestem że za tą przestrogą wszystkie moje  
powie.

powieści będą z chęciwością czytane. Co się tycze po-  
czyzi, wybrałam niektóre wyiątki z różnych Autorów,  
po większey części zaledwo z imienia zuanych y z  
tych różnych wyiątków zrobiłam 3. tomy dla używa-  
nia mych dzieci, dopukąt nie doydą do wieku 15.  
lub 14. Ten mały zbior jest prawdziwie bardzo mi-  
ły y naywiększa część sztuk, z których się składa, są mo-  
ralne. Ale wróćmy się nazad do Prozy; Adele aż do  
lat 7. powieści; tylko moje czytać będzie. Potém  
dam téy *les Conversations d' Emile*. dzieło bardzo  
piękne o którym, z nią tyle razy z pochwałą mowi-  
łam. Zatrudni się nią Adele aż do lat 10. Gdy doy-  
dę z nią do téy Epoki. dam WCPani poznać refztę mego  
układu. Mowisz WCPani kochana przyjaciółko, iż  
gdyby wszystkie Matki poszły za moim przykładem,  
Paryż stałby się pustynią. Nayprzod iam go porzuciła  
we 32. latach, y spodziewam się tam powrócić za  
lat 4. Z drugiey strony, możnaby bez porzucenia na-  
wet na chwile świata, czynić dla swych dzieci wszy-  
tko, co ia naypożyteczniejszego czynię dla moich.  
Pomimo wszystkich WCPani uwag, nie tylko nie prze-  
pędziłam życia w mym gabinecie, byłam 15. lat, a *nie*  
nawet markotnoby mi było gdybym na nim nie by-  
ła żyła. Bo każda Osoba nie mająca gruntowney  
znaiomości Świata, nie będzie mogła dać swym dzie-  
ciom, tylko Edukacyą niedokładną. Na Świecie to  
powiesz.

*na wielkim  
świecie*

powzięłam układ Edukacyi, który teraz przyprawdzam do skutku. Na świecie to żyjąc, popisałam wszystkie dzieła, które się do niego ściągają, a jeżeli ta praca jest pożyteczna, jeżeli przyjmą mój sposób, oszczędzę przynajmniej tym wszystkim, którzy za nim poydą, uwag, nauki, y mozołu, których mnie kosztował o przez lat 12. Nie mogę zakonczyć tego listu, bez opifania WCPani przypadku dość pięknego, który, pewna iestew, będzie WCPanią interesował, bo Adele iest iego Bohatyrką. Onegday prosila mnie o pozwolenie wyiechania wpole na spacer z Miss. Brydget. Dałam się nakłonić y wyiechały o 8. zrana z rozkazem powrocenia o 10. ale się niewrocily aż wpół dwunastej. Zaczęłam iaiac, w tém Adele zaploniona y struchlata prosiła Miss. Brydget aby iey pozwoliła opowiedzieć piękną Historykę, y w te słowa mówić zaczęła. O pół mili od B\* \* spotkałyśmy młodą właściankę, siedzącą na trawie y trzymającą małe dziecko na ręku, uderzone bladością y piękną postacią téy kobiety, zbliżyłyśmy się dóniey, y zrozumiały z iey powieści, że szła z wioski sąsiedzkiéy, gdzie poszła była kupić nieco żywności, y że znurzenie przymusiło ią do spocznienia. Dodała miną poruszającą, rzekła Adele, że ią naybardziéy to trapiło, iż nędzna iey Matka złożona chorobą, niespokoyności nabawić się musiała, tym iey opóźnieniem, wyrzekłszy to płacziwym tonem

nem całować zaczęła rozkwilone swoje niemowlę *Adelę* pod ow czas bez odwołki zaklinać poczęła *Miss Brydget*, aby kazała *Włościance* téy y nędznemu iéy dziecku wsiąszć do powozu idącego za niemi y zawieść oboie do domu. --- *Miss. Brydget* zezwoliła na to, *Włościanka* pokazała nam drogę y w półtora kwadransu przyiechaliśmy do najpiękniejszej chałupki! do najpiękniejszej *Mamuniu* ---- znaleśliśmy tam dwie bardzo ładne dziewczynki, które skoczyły do fzyi młodey tey kobietki --- a pótém babkę tak starą tak dobrą, tak, pocziwą! Słowem *Mamuniu!* potrzebaby żebyś to *WCPani* sama widziała. *Miss Brydget* przydała iefzcze wiele szczególności do tego opowiedzenia, wszystkie zmierzwały do pochwały czulości *Adeli*. W ten sam nawet wieczor mąż młody owéy *Włościanki* przyszedł do Zamku podziękować *Adeli*, a na zaiutrz poiechaliśmy wszyscy nawidzić tych, pocziwych ludzi, którzy prawdziwie interesować każdego powinni dla iedności panującey po między niemi, są ubodzy ale pracowici y zdaia się kontenci z swego losu. Wyciągnąwszy wiadomości wszystkie o ich *Familii*, ich sposobie życia, y ich obyczajach, ułożyliśmy dzisia y z rana; kupić dla nich rolę o 6. stajaniach pobliską ich chałupce, a która właśnie iest na przeday, a procz

tego opatrzeć ich w krowy, kury, odzierz, len, narzędzia y sprzęty gospodarskie.

Nie potrafisz sobie WCPani wyobrazić radości y uniesienia *Adeli*, które uczuła dowiedziawszy się o tym układzie. Kazałam przyiść dziś wieczor dwom szwaczkom do szycia sukien téy młodey Włościance y téy dzieciom. *Adele* usiłuje także dopomagać im téy zabawy. Zapomniała o wszystkich bawidłach y lalce nawet, y widzę z niewymowną radością, że sercu którego ięszcze nie nie mogło zepsuć, nayulubieńszą rostkoszą iest uciecha czynienia dobrze, przykładania się do dobrego uczynku.

Bądź zdrowa kochana przyjaciółko spodziewam się że pierwszym listem nadgrodzisz mi zwięzłość ostatniego który w samey rzeczy był nadto krótki.

## L I S T X V .

*Taż do teyże.*

**B**ardzo ładny w czoray użyliśmy przeiażdżki, odwoziliśmy do Mikołaiowy ( téy to młodey Włościanki p którym inż WCPani namieniła wszystkie sprzęty, y odzierz dla niéy przeznaczone ) *Adele* wzięła, zawiniątko dla dzieci, a pomimo zbytecznego upału

upor-

uporczywie go na kolanach przez cały czas jazdy trzymała. Przyjechała zupełnie spocona do chatki, serce iey było nadzwyczajną mocą y szybkością, wszystkie iego poruszenia widać było zewnątrz, jagody za-farbował rumieniec wielki, a radość najwyższa y nacyjstza skrzyła się w iey oczach. Co za wiek szczęśliwy y miły! w nim każdy mig, każda czynność jest wyobrażeniem równie wiernym iak otwartym czucia duszy! W miarę utracenia téy uprzeyméy niewinności niemy a tkliwy ięzyk wzroku y twarzy staie się niezrozumiałym, ale w ten czas dopiero fałszywym oblud y zdrady bywa tłumaczem, gdy ostaniego stopnia zepfucia dochodzimy; oszukiwać bowiem układem twarzy, większym y występniejszym daleko jest oszczerstwem, niż ludzić podchlebnemi y sztucznie ułożonemi słowami. Człowiek nie mogący kłamać bez zapłonienia się, ieszcze nie jest szalbierzem ani oszczercą, y dopokąd tylko w sobie iaki kolwiek ślad zachowujemy nieomylny tey cechy szczerości, nie możemy się potępiac o przewrotność. Lecz wróćmy się nazad do *Adeli*, wyśiadłszy z powozu. pędem biegła przed nami, wlekąc za sobą po ziemi spore swoje zewinięcie, bo go udzwignąć nie mogła. Wchodząc do chatki postrzegliśmy ją już rozbierającą jedne z owych dziewcząt, chciała ją iak nappędzć w nową ustroic Sukienkę, co moment powtarzała, jam to tę wstążkę

szyla, jam przytwierdziła tę haftkę. Jeżeli samo opisanie tego potrafiło iak mniemam WCPanią dotknąć, nie równie więkšzý doświadczylabyš rokoszy patrząc na uciechę młodéy Zagrodniczki y iéy Familii, w téy tylko zanieđbanéy y wzgardzonéy klasie ludzi dostrzegam owéy wdzięczności która może zafszycić naturę człowieka. Prostacy dalekiemi są od przewrotności nam powŹszchnéy, każda ich dobroczynność porusza, ale ich nie wciąga w głupie zadumienie. Zadumienie zbyteczne które na dobry iaki uczynek pokazujemy po sobie, jest wyznaniem potajemnym: że nam brakuje na mocy wykonania go. Całuę cię kochana przyjaciółko! przerywam listową z Tobą rozmowę bo muŹę czytać z *Adele*, która właśnie teraz wspina się do mnie na kanapę y nagli na mnie żebym iéy dała lekcją.

Mała moja *Adele* tak pięknego dopuściła się uczynku, że się nie mogę utrzymać od doniesienia go WCPani y umyślnie dla tego rozpieczentowałam list. Skonczywszy lekcją wyŹłam znią na spacer y w ulicy to polowy napadliśmy ptaszka, który dopiero podlatywać zaczynał. Wzięliśmy go, a *Adele* uniesiona radością zaniósła go do moiey izby y wsadziła do klatki. Co moment z niéy wyimowała miłą tę zdobycz. Mało go nieudusiła swemi pieŹczotami, a nawet po trzy czy cztery razy tak go scisnęła dobrze, że po-  
tém

tém jak zdechłego płakała. W tym miejscu zaczyna się moja z nią rozmowa, o to iéy treść. *Adele:* Mamuniu mój ptaszek głodny, ieść mu się chce. *Ja:* *pisząc przy mym biurku.* To mu day ieść, wszak masz zubiel *Adele:* mamuniu ieść nie chce. *Ja,* bo smutny. *Adele:* a czegoż on się smuci, *Ja,* bo ieft niezczęśliwym! *Adele:* niezczęśliwym! o Nieba! mój ptaszek piękny! mój luby ptaszyna! --- A czemuż to niezczęśliwy! *Ja,* bo go nie umiesz karmić ani pielęgnować, a wreście bo ieft w niewoli. *Adele.* w niewoli! *Ja.* w samey rzeczy, tak ieft. Posłuchay mnie *Adele,* gdybym ia cię też zamknęła w malenkim pokoiku nie dając ci nigdy wolności wyścicia byłabyś szczęśliwą? *Adele z cisnionym sercem.* Ach biedny ptaszyno! *Ja.* Czynisz go niezczęśliwym! *Adele!* *przelękniona* Ja go czynię niezczęśliwym? *Ja.* Ja cię tylko pytam. Ta mała ptaszyna była w polu, w pięknym ogrodku na zupełny wolności, a ty go zamykasz w malutkiéy klatce gdzie latać nie może? --- Patrzay! uważ iak się zasepil? gdy by mógł płakać, zapłakałby, pewna ieftem. *Adele* *wimuiąc go z klatki* Nędzniuchny! Mamuniu! przywrocę mu wolność, okno et varte --- dobrze? *Ja.* iak chcesz, kochane dziecko! co ia nigdy nie miała chęci chowania ptaków bo chce aby to wszystko co mię otacza, wszystko co bliskie mnie ieft było szczęśliwe. *Adele.* Ja też chcę bydz tak dobrą

brą iak mamunia kochan! --- posadzę go na ramach?  
 dobrze! *Ja piszę zawsze.* Jak chcesz ferdunio. *Adele.*  
 ale w przod nakarmię go --- Ach mamuniu kochana!  
 Mamuniu on ie, ie --- *Ja.* cieszy mię to że w tym  
 czuiesz rozkosz. *Adele.* on ie nie trzeba go iuż kar-  
 mić luby ptaszyna! iak to ładne to małe stworzenie!  
*Całuje go.* Jak piękny, on mnie całuje --- Ach iak ia  
 go kocham (władza go prętko do klatki po tym za-  
 myslona wzdycha, po długim ięym milczeniu ptaszek  
 zasepił się) *Ja poglądując na ptaszka okiem litosnym*  
 Biedna ptaszyna! iak on to nieszczęśliwy! *Adele z*  
*zaptakanemi oczyma.* o Mamuniu! (wymunie go z kła-  
 tki) puszczę go na wolność, nie dobrzeż Mamuniu!  
*Ja nie patrząc na nią.* Jak ci się podoba. *Adele zbli-*  
*żając się do okna,* kochany ptasio! --- *powraca płacząc.*  
 Mamuniu żal mi go. *Ja.* No! to sobie choway kochane  
 dziecję! Ptaszek ten iak wszystkie zwierzęta nie ma  
 rozumu, nie może się zastanowić nad tym gatunkiem  
 okrucieństwa które popełniasz łupiąc go z szczęścia  
 końcem z iednania sobie bardzo miernéy zabawki.  
 On cię nienawidzić nie może ale cierpi, a gdyby o-  
 trzymał wolność byłby szczęśliwym. Ja bym naylich-  
 szemu owadowi, byle tylko nie był szkodliwym, nay-  
 lżeyszéy nawet przykrości czynić nie chciała. *Adele*  
 No! posadzę go na balkonie! *Ja!* wolno ci co chcieć  
 robić kochane dziecko! ale nie przeszkadzay mi, mam  
 so robić

co robić. *Adele* całując mnie a potym zbliżając się do klatki! kochany! kochany ptasiu! płacze a pomałym zastanowieniu się idzie do okna, powraca z pospiechem zaczerwioną z zapłakanemi oczyma y mowi. Mamuniu już się stało! jużem mu przywróciła wolność! *Ja!* przytulając ją do siebie! Moja kochana *Adele*, bardzo piękny zrobiła uczynek kocham cię tysiąc razy bardziéj! *Adele*, oh! już więc iestem dobrze nadgradzona! *Ja*. Zakażdą razą większą ci nadgradzać będę miłością ilekroć odważysz się tak wspaniałą uczynić z siebie ofiarę, a potém zważ sama że na takie ofiary łatwo się zdobyć można, y samo tylko urojenie czyni ie trudnemi. Gdy się zdobywamy nanie, tak nas szacownemi czynią w oczach uawet własnych, iż samą tylko pociechę y radość w sercach czujemy. Tyś sama naprzykład płakała myśląc przywrócić swemu ptaszкови wolność, a wiem dobrze że tego ty najmniey teraz nie żaluiesz. *Adele*, ah nie Mamuniu, przeciwnie iestem kontenta że mu wolność dała, a nadewszystko że się na dobry uczynek zdobyła. *Ja*.! dobrze mole dziecię! nie zapominay tego nigdy a kiedy iaką przykrość uczuwać będziesz w wykonaniu dobrego iakiego dzieła, przyżwiewy na pamięć historykę ulubionego Tobie ptaszka, y mów sobie sama: nie masz żadney tak ciężkiej y przykréj ofiary, któreby szacunek y przywiązanie Osób od nas kochanych sownie nadgradzić nie mogło.

## L I S T XVI.

*Baron do Vice Hrabiego.*

**N**ie, kochany Vice - Hrabio! nie będę żałować zamysłu przedsięwziętego, nie będę żałować żadney chwili ani uciech Paryzkich, ani intryg Dworu. Gdybyś wiedział jakim się to okiem na to wszystko spogląda w téy co ja odległości od *Versalu*, Jak rzeczy które wdzięczyły y które zabawiały, żywo, zważone krwią zimną, zdają się byź błachemi y wierutnemi frazdkami. Daleko jestem od tego bym myśleć miał, jednak aby szczęście na saméy tylko osobności miało się znajdować, nie mogąc się cierpieć z zbrodnią y występkiem skutkowanym przez różne przyczyny przeciwne. Mądrość y entuzyazm równie go mogą ziednać, a cnota y rozum będą miały chlubne prawo na zawsze stwarzania go w każdym miejscu, w każdym położeniu, w srod wrzawy Dworów y głęboki puszczy y klasztoru. Starcy! odludni, ludzie światowi! bądźcie sprawiedliwi, bądźcie dobrzy, a będziecie się cieszyć tym dobrem tak pożądanym którego intryganci, ludzie złośliwi znać nigdy nie będą. Bądź pewien przyjacielu! że namiętności ziednać go nie mogą. Uczułem ich zasycenie, znałem wszystkie przykłady miłości, ale w tym stanie wrzawliwym

wliwym duszą pomiotana jest nad siły swoje, zdaie się pod ow czas że bardziey jest omdlała niż zasycona. Ta szczęśliwość, te uniesienia które nas wydzierają nam samym, czynią bez wątpienia sytuacją bardzo czynną i bardzo gwałtowną dla naszej słabości, i w tym zbytkiem staie się uciążliwą.

Chociażbyśmi WCPan był nie powtórzył tysiã razy kochany Vice-Hrabio! żeś strawił swe życie na chwytaniu się rozmaitych zdań, nigdy żadnego nie przybierając szczerze, list ostatni byłby mnie o tym przekonał. Wyszczególniasz dokładnie wszystkie korzyści, wybornéy Edukacyi, przedziwnie dowodzisz że się dotąd jeszcze nie zupełnie iak by potrzeba niezastanawiano nad tą tak ważną rzeczą, chwalisz moy zamysł, moie chęci y tam dalej, nagle wszystko kończysz tym pytaniem, Ale zupełnie WCPan przekonany jesteś że Edukacya może z nas wykorzenić występki, natchnąć nas cnotami, słowem że nam się zda na coś? Wszytkiemu ofiarom którym dla Edukacyi mych dzieci czyni, rzeczywiście dowiodłem że to jest zdania; jeżeli jednak więkzych nad to żądasz dowodów, czytaj historią; ona WCPanowi dowiedzie iż Edukacya nie tylko może wydoskonalić cnoty ale nadto, nasion ich nawet w sercu nieznanując, umie podług swéy woli rozgnieżdżać naychwałebniejsze przymioty y chęci nayszlachetniejsze

tniejsze. Wychowanie to zrobiło z Lacedemonczyków ludzi tak nadzwyczajnych, i jego moc groźna dośzafa wytepienia z dusz ich czucia najłagodniejszego, aby na jego miejsce wprowadziła wręcz przeciwne skłonnościom ich przyrodzenia, i wychowanie to tylko, może uczynić nam Ojczyznę miłszą od żony y dzieci. Pomysł WCPan iak impresyie odebrane wdziecinitwie y pierwszych młodości latach głębokie na umyśle naszym zostawiają ślady. Jeżeli rozum y rozwinięcie się całkowite władz duszy nie mogą w następnych czasach wytepić przesądów najszkodliwszych, zaślagnionych z Edukacyi, iak stałe y gruntowne będą maxymy zasadzone na prawdzie y kilkakrotną wzmocnione reflexyą. Istotną za tym jest rzeczą wiedzieć dokładnie, które są pierwsze początki, któremi najprzod potrzeba napawać umysły dziecięce. Moim zdaniem, układanie ich umysłu zaczynać by potrzeba od wmowienia w nich wzgardy ku Osobom niemającym odwagi przyrowadzenia do skutku szczerze przedsięwziętego zamysłu. Potrzeba nauczyć młodych że nie tylko uroczyście powinni dochowywać innym danego słowa, ale nadto że dotrzymanie obowiązków które sam człowiek wkłada na siebie, nieuchronną jest koniecznością. Słabość tysięcy razy ma więcej nieprzyzwoitości niż upor. Człowieka upornego można szacować, ale od pogardy

dy człowieka niedoleżnego nikt się wstrzymać nie może. Jeżeli <sup>nie</sup> w mowisz w wychowawca swego mocy, władania sobą sławym, naywiększa y nayobfzernieysza wiadomość wszystkich innych rzeczy czczą dla niego stanie się nauka. A pierwsze pół roku które przepędzi zostawiony sobie sławemu, wydrze Nauczycielowi bez powrotu cały owoc który się spodziewał odnieść z osiemnastoletniej pracy y mozółu? Lecz rzeczesz mi WCPan, można człowieka natchnąć mocą nad sobą sławym? Tak iest, można bez wątpienia, a nawet łatwiey iest przyzwyczaić go do wielowładnego nad sobą panowania, niż inną którą cnotą: to władanie sławym sobą od nauki szczególniey zależy. Przyzwyczaiay za wczasu Ucznia swego aby niczego nie przyrzekał porywco, ale żeby zupełnie dotrzymał naymnieyszey obietnicy. Nacierać potrzeba niektórymi pokusami na niego, y ich powahy zwolna powiększać należy w miarę postępowania tego w doskonałości, ieżli polegnie, ieżli się da uwieść y niedotrzyma słowa, pokaż się równie zdumiałym iak gniewliwym, day mu należycie zrozumieć, iż gdyby nie był dziecięciem, Shańbilby się był na wieki tą słabością, day mu uczuć całą moc pogardy, y przyłączay zawsze do tego upokorzenia kary które się za każdym do téy głomności powrotem powiększać powinny. Day mu z siebie przy,

7. kład tego, czego wyciągasz po nim, obietnica twoja najmniejsza byż powinna nie nadwężona y święta, nakoniec gdy ci iuż da dowody rzeczywiste, że umie władać sobą, chwał go ale umiarkowanie, bo nie ma nic niebezpieczniejszego iak wywyższyć y sławić żbytecznie uczynek powinnością przepifany: pokazywać z tą podziwienie iest to prawie uwolnić go na drugi raż od niey. Gdy mi się Teodor stałym y statecznym pokazuje przybieram na siebie pętać zupełnie mieszanego człowieka. Wszystkich innych cnot oznaki nadgradzam mu powiękzeniem miłości y przywiązania, a za każdym dowodem rzetelności jego y stateczności w przedsięwzięciach, ofwiadczam się byż przekonany, że iuż dzieckiem byż przestał, więcęy go považam, zwierzam mu się iakiey tajemnicy, a tym samym przyzwyczajam do czucia całej wartości szacunku, daję mu do zrozumienia, że prawa które nam szacunek zaręczaia, mocniejszy są y ważniejszy nad famey przyiaźni prawa, Teodor iak y inne dziecie iest zarłocznym. Pani d' almane przed kilku dniami, dała swęy corce pudełko bonbonkow, Teodor prosił aby dać także y iemu. Wyrzuciłem mu na oczy iż nie iest tak wtrzymieźliwy iak siostra jego, y że dla téy przyczyny nie mogę mu dać tego podarunku, bo za kwadżans ziadłby wszystkie bonbonki, A gdybym ia też obiecał dochować ie, tak iak Adele do dni kilku ---- Zastanów się dobrze w przód niż przy-

rzeczesz, a jeżeli po dobrym namyśleniu się zapewnisz mnie że zdolnym jesteś do uczynienia tego, uwierzę ci y dam ładunek bonbonków. W dzień sam tej rozmowy, Teodor przy obiedzie prosił aby sobie mógł wziąć kilka migdałów smażonych w cukrze (trzeba wiedzieć że ie nad wszystkie bonbonki lubi) nie iadł ich, ale obwinawszy poważnie w papier włożył do kielzeni. Po wieczery zbliżył się do mnie y zchlubą niewymowną pokazał mi swoy migdał, mówiąc: jeszcze jest nietykany, poszedłem natychmiast po piękne pudełko y włożyłem w nie 12. pastylow, dałem ie Teodorowi, domagając się aby mi przyrzekł że po trzy tylko na dzień zjadać będzie, dokonał to znay-dokładniejszą wiernością. Ten sam przykład może WCPanu wyobrazić sposob którego użyć potrzeba na zaprawienie dzieci, do pokramiania pafsyi y do przyzwyczajania ich do zwycięstwa nad niemi, skutek tych doświadczeń często powtarzanych jest z gruntu niezawodny.

Pytasz mnie się WCPan czy będę uczył łaciny syna mego? Podług mnie wiadomość ta jest bardzo potrzebna, ale nie jest tak konieczna jak była przed lat. 150. Nie można przed tém było uczynić sobie nawet wyobrażenia piękności dzieł żadnego gatunku tylko ucząc się Greckiego y łacinskiego ięzyka, a za czasów naszych kto umie doskonale po Francu-  
sku

fku, po Angielsku, po Włosku, może nabydź pewny  
 wiadomości wielu dzieł wybornych, a przynajmniej  
 równych tym, które nam starożytność przystawić mo-  
 gła. Milton, Tasse, Ariost, razem wzięci, może tyle  
 ważą co Homer y Wirgil. Ale zapewne *Corneille*  
*Basine*, *Voltaire*, *Chebillon*, *Shakspere*, tyle naro-  
 bili dzieł wybornych, co Sofokl y Eurypid. A Mo-  
 liere przeszedł *Plauta* y *Terenciusza*, Bayki *Fedra*  
 sąż lepsze niż przypowiałki *de la Fontaine*, Rymy  
*Boileau*. *Jana Chrzyciel*, *Rousseau*, *Gresseta*, *Voltaire*  
*Pani Deshouliers*, *Popa*, *Swifta* i *de Prior* *Tomp-*  
*sona*, sąż niższe od Rymów *Horaciusza*? *Tibulla*, *Ca-*  
*tulla*, *Owidiusza*? Dzieła filozoficzne *Cycerona*, *Se-*  
*neki*, *Marka Aureliusza*, *Epikteta* zamykają prawda  
 ogólne maxymy tak wysokie, iż im się wydziwić nie  
 można. Ale pisma *Fenclona*, *Montesquięgo*, *Adifsona*  
 y tam daléy, sąż mniej wymowne? mająż mniej  
 gruntowności y głębokości? Co się tycze dzieł na-  
 uczających, porównanie ich ieszcze by było korzy-  
 stnieyże dla teraznieyszych. Mogł bym mówić o  
 wielu Autorach żyjących, równie sławnych iak ci  
 którychem wspomniał dopiero, lecz y tak nad ton  
 się w téy mierze rozszerzył. Wracając się za tém do  
 Syna mego, przyznam się że go zamyslałam uczyć po  
 łacinie, ale dopiero w ten czas gdy 12. lub 13. rok za-  
 cznie. Nauka ta wcześniey rozpoczęta znudziłaby go tyl-  
 ko lecz

ko lecz gdy mu się rozum lepiéy nie co rozwinié, łatwo bez mozolu y przykrości nauczy się tego w 18. miesiącach, czego w młodszym wieku nie można by go nauczyć chyba groźbą, musiem, lub karą. Dodać przestaie na uczeniu go używaniem ięzyków żyjących. Już doskonale mówi po Angielsku, y po niemiecku, o wszystkich do użycia potrzebnych rzeczach rozmawiać potrafi. Ma lokaia z Saksonii rodem, ten go nigdy nie odstępuié, nigdy z nim po Francusku nie mowi, nzywaniem przeto codziennym tylko po Niemiecku nauczyć się może, ile Żołnierzowi umieć potrzeba. Literatura Niemiecka dopiero od lat 40. iest interesująca, Autorowie teraznieysi Klopstock, Hailes, Gesner, Gellertz, z bogacili ją nieśmiertelnemi dziełami. Ale ponieważ nie bardzo iest rozległa y niepodobna posiadać dokładnie więcéy nad 2. lub 3. ięzyki, procz oyczystego. Dałem pierwsze miejsce Angielskiemu y Włoskiemu, których się moje dzieci zaczną uczyć po 6. miesiącach, a w przeciągu lat 5. będą mogły czytać dzieła w obydwóch tych ięzykach z taką łatwością iak Francuski.

Bądź zdrów kochany Vice-Hrabio! Wyciągasz po mnie abym ci się z mych zabawek sprawiał, doniesze mi na wzajem o swoich rozrywkach y o włoskim co cię interesuie. Uwiadom mnie nadto czy do prawdy y bez powrotu zerwałeś przyjaźń z Panią de  
*Gerville*

*Gerville*, wiesz że mnie to bynajmniéj obchodzić nie będzie, bo iey nigdy przepuścić nie mogę trosków których twéy żony nabawiła.

## L I S T XVII.

### *Odpis Vice-Hrabiego.*

Jeszcze raz powtarzam kochany Baronie! WCPana Układ Edukacyi zdaie mi się dziwnie wybornym. Spodziewam się że mimo nieśtałość którą mi sprawiedliwie wymawiasz, trwać będę zawsze w tym zdaniu. Roztrząsnąwszy należycie wszystkie szczególności pierwszych WCPana listów, przekonałem się iż iego Syn, ieżeli mu na poiętności y geniuszu nie zbywa wyydzie na wielkiego człowieka. Pozwól sobie jednak powiedzieć, że moim zdaniem dostrzegłem pewney przeciwności w WCPana maxymach. Przewyciężony iesteś że szczęście zależy na pokoju Dufzy, że namiętności gwałtowne, nawet zaspokoione nie mogą nas do tego pokoju doprowadzić, jednak po mimo tego przeświadczenia wszystkie WCPana ufilności dążą do podwyższenia Dufzy Jego wychowawca, do Zagrzania iego imaginacyi i wprawienia go w myśli wysokie. Sam chefz w nim rozniecać ogień szkodliwy chuci, który przewbdniczy do heroizmu, do-  
każesz

każesz tego wprawdzie iak widzę, ale nie więcejże jest uczynić człowieka szczęśliwym a niżeli wielkim? Czyby to próżność miała cię nakłonić do tego: abyś wolał raczy opatrzeć go w talenta wyborne, swietne y niebezpieczne, niż w cnoty ukryte y łagodne, ktoreby mu zapewniły pokoy y szczęście życia. Nie wierzę ia temu, y bezwątpienia wytłomaczysz mi WCPan to czegom dobrze zrozumieć nie mógł, czyli raczy czegoś mi WCPan dostatecznie nie wylufczył. Naypierwszą WCPana powinnością, iedynym iego celem bydz powinna praca około szczęścia Syna. Już odebrał z rąk natury y z strony fortuny wszystkie te korzyści, ktore mu natura y szczęście dać mogły, niechże piezołowitość y mądrość twoja przydadzą do tego ieszcze to wszystko, czego ma prawo spodziwać się od Oycy, który mu z siebie uczynił ofiarę.

Chcesz tedy WCPan wiedzieć czylim zapewne y bez powrotu zerw ał moy związek z *P. de Gerville*. Tak trzymam że się nieodmieni. Nie chciałbym przecięz ręczyć za sobą. Nieznośną mi się stała. Oboieśmy się iuż od dawności niekochali, a teraz my nawet dostrzeegli, że nigdy pomiędzy nami prawdziwey miłości nie było. To mnie tylko z nią wiązało: że Jey zręczność intrygowania, była mi kilka razy pożyteczna. Ponieważ zaś zerwanie moiey przyjaźni nie pomyslnie dla

niey przyniosło skutki y umnieyszyło liéy szacunku pomiędzy ludźmi, dorozumiewam się że szuka sposobu pogodzenia się. Jeżeli skutecznie o tym pomyśli, czuję, że się nie będę mógł wzbronić i przywrocę jey, przynajmniej na pozor przyiaźń. Zastałem ją przed dwoma dniami w pewnym domu, zobaczywszy mnie pokazała się mocno wzruszoną y tak dokładnie to udać potrafiła, iż wszystkich, prócz mnie tym uwiodła. Przyznay WCPan sam, że się poddać na koniec trzeba będzie tym nieznacznym przeprofinom, jeżeli się powrotnie do nich uda. To mnie tylko wstrzymować będzie: iż to poiednanie wieluby nabawiło troszkow y bardzo żywego żalu moiéy Zony; iak sądzić mogę z radości którą się napelniła na wieść tych zatargów naszych onegdaj iéy dopiero zwiastowanych. Lecz w reszcie na coż jest zawistną? Zważając sposób z obopolnego naszego z sobą życia, żadnego nie ma do zapalania się zazdrością prawa. Rownie ja iak WCPan przekonany jestem o poczciwości y nocie jey, ale też WCPanu nie tajno iak się zawsze ozięble ze mną obchodzifa. Wiem ja że niewiafty najmniejsza a nawet błacho dotykająca rzecz do zazdrości pobudzić może, ale też y nam wolno nie puszcząć mimo siebie blachego tego ich dziwaństwa.

Bądź zdrow kochany Baronie! pisuy do mnie iak nayszczęsciey y bądź pewien: że chociaż zupełną mam wol-

wolność używania tych wszystkich swobod, których się zrzekł dla Syna swego, ich przecię rokosz, nie wyrównywa nigdy rokoszy obcowania z Tobą.

## L I S T X V . .

### *Odpis Barona.*

**T**ak jest kochany przyjacielu; szczęście Syna mego jest moją pierwszą powinnością y mym iedynym celem Interes ten luby y Święty iedynie mnie ożywia; y podchlebiam sobie że rozpędzę twe wątpliwości. Przeświadczony testem: że Człowiek oziębły y mialkiego rozumu nigdy nie jest dokładnie szczęśliwym. Nie jest w prawdzie tak biednym żeby się nad nim litować, ponieważ nie ma wyobrażenia większego szczęścia; ale nie mniej jest prawdą że stan jego jest tylko wegitacją nudną iednostayną y pozbawioną uciech żywych y rozmaitych, zachowanych dla człowieka: którego Dufza y rozum wynoszą nad innych. Nie tak to czucia nasze czynią nas szczęśliwemi, iak nasze wyobrażenia y nasze uwagi. Pod czas snu marzenia mają moc dotykania nas fizycznie, tak a często bardziey ieszcze, niżby rzeczywiste rzeczy zewnętrznych obliania się o zmysły dokazać mogły, ale zastanów się że to osobliwiey strach, w snach, skutkuje najmocnieysze

chniejsze impresyje; ponieważ głupstwo usposobia nas do przyimowania poruszenia tego, przeciwnie rzeczy nam miłe i pomierne nas dotykają. Sny musiały WCPanu często wystawiać Pałace dziwnie piękne, skarby znalezione, te wszystkie rzeczy zaięłyż WCPana czy mu tylko sprawiły rokosz iaką czuiesz na pierwsze pokazywanie Oper. Zapewne nie, czemu? temu, bo we snie imaginacya WCPana była beczynna, y żeś WCPan nie miał przytomnego sobie umysłu, ani się mógł nad tym zastanowić. Ustawicznie mówią. *Szczęście zależy od mniemania, a więc ten który się ma za szczęśliwego jest nim.* Człowiek dziki, skazany na przepędzanie życia w srzod puszczy bez wszelkiej z ludźmi spółki, bez uciech, bez wiadomości rzeczy, jest tak szczęśliwym, iak mędrzec oświecony, którego życie miłym czynią aż do zachwycenia, przyiaźń, dobroczynność y nauka? Temu wierzyć y to twierdzić byłoby głupstwem, Szczęście iakem powiedział jest dane kazdemu stworzeniu rozumnemu; ale tak dokładne, iak tylko byź może, jest szczególnie zachowane bardzo małej klasie ludzi a nawet ta sama klasa ludzi, bardzo wielką ma trudność w znalezieniu go a to z tąd: że tylko iedna jest droga wiodąca do niego, i że różnica, rozmaytosc zdań, przesady y fałszywe układy naprawdzają ustawicznie na scieszkę przeciwną. Kto nie jest żywym obrotnym, czynnym, nie masz dla niego szczęścia. Fi-

lozof w swej odludności wolny od omamienia, y którego nie niełodzi, na tych tylko dwóch maxymach buduje swe szczęście: w głęboką zapuszcza się nad wszystkim uwagę, y zatrudnia się mocno pracą; mądrość uskromiła w nim namiętności bez przytępienia czułości jego, ale gdyby był nie uczuwał tych pałsy które pokonać umiał, albo gdyby Dusza jego była ogołocoła z mocy; która ją czyni sposobną do ich w zniecania, niedoślonała tylko miałby wiadomość serca ludzkiego, nie kosztowałby że wszystkim najsłodzey radości którą nas napawają, pokoy, zasycenie po utarczce chwalebney y uporczywey; słowem nie byłby ani filozofem ani mądrym, ani szczęśliwym. O toż to jest stanem szczęścia podług mego zdania; gdy przebiegłszy wiek młodości burzliwéy, doświadczywszy wszystkich gwałtownych zapędów, do których sława, ambicya y miłość unieść może; wiek y czas na koniec usmierza w nas to szaleństwo, ten zapał młodocianego, gorejącego y czulego serca, a my kosztujemy rozkosznie cichéy spokojności którą tyle nowalności poprzedziło. Tak właśnie iak podrożny uniesiony daleko od swojej Oyczyzny interesem lub ciekawością, przedziera się przez skały y niebezpieczeństwa, trzodzi się, bawi y oświeca, wzmacnia swoją odwagę y przebiega z uciechą tyle krajow no wych dla siebie. Nakoniec za powrotem do Oyczyzny, błogosławi dniowi któren go do  
niéy

niey przywiódł, niewymowną czuie rozkosz gdy opowiada długą swoią podróż, przyjemną sobie ich pamięć dochowuie, ale by iey niechciał rozpoczynać powtórnie. Aby po tym zaciszzeniu się pasysi mieć pokoy tak drogi y miły, potrzeba duszę swoię umocnić cnotą. Ten który się w błędy prawdziwe dał wciągnąć, nie powinien się iey spodziewać. Dusza iego wysilona y wywędzona nie będzie nic znała prócz zgryzot summienia. Nieprzystępny poruszeniom łagodnym, tklivym, czuciom ludzkości, ięczeń będzie próżno nad stratą swych uciech, nic nie będzie mogło ich mieysca zastąpić. Stanie się Mizantropem; swą złość y nienawiść na całe rozciągnie przyrodzenie, a strawiony żalem niesmakiem y rozpaczą, może ieszcze sam przyspieszyć końca oplakanemu Życiu, Ale rze-  
 czesz mi WCPan. Chcesz aby Uczeń twoy miał namiętności żywe a chcesz aby go nigdy w błąd nie wprawiły! możesz to bydź? - - - Tak bez wątpienia y to jest dziełem wybornego wychowania, dziełem, które zależy na umiejętności wprawienia Wychowauca swęgo w moc władania sobą y natchnięcia go chęcią wslawienia się y miłością chwały. Zdania te mocno wyryte na mozgu młodocianym y żywym, rzuca grant stały y niewzruszoną załadę wszystkich iego obyczaiow. Miłość, nie tylko że go nie spodli, podwyższy ieszcze duszę iego y doda iey delikatności. Ambicya nigdy go

nie skłoni, do podłości. Pałając chęcią wstawienia imienia swego będzie patrzył na świat cały iako na swego sędziego. Wszystkie swoje skłonności, roskozne y uciechy, poda, gdy tego potrzeba będzie, na ofiarę wielowładney chuci zarobienia sobie na sławę y odziedziczenia iéy. Może to bydź, że zrazu mocą tylko swych maxym y przez próżność cnotliwym będzie, ale w czasie stanie się cnotliwym przez nałog y przez własną skłonność.

• Teraz wwszytkich prawie występków y cnot opaczne kńnią wyobrażenia! Sam WCPan słyszał nie raz, że u Dworu pragnąciami sławy nazywaią ludzi iedynie podłym y naynikczemniéjszym interessem uwiedzionych. Łakomstwo y chciwość są haniebną y tajemną sprężyną, więkšzý części Dworzan nařzego wieku. Prawdziwa ambicya robi Bohatyřów, wielkich ludzi, pogardza pieniędzmi y za nic ma fame doštoynořci, ieźli te nie są nadgroda zasługi i dzieł znakomitych. Pracuje na sławę y dla potomnořci, a w wieku gdzie ieszczé niemoźna kochać cnoty dla niey samey, skłania się do czynienia tych ofiar podziwienia godnych, do tych dzieł niesłuchanych, których pamiątkę na wieki poświęca Historia. A za tym ieźli swego Ucznia chcesz zrobić człowiekiem znakomitym, sławnym, podnieś myśl jego, zapal jego imaginacyą. Ale ieźli z natury będzie ponurym, dzikim, ieźli będzie dawał znaki

znaki dziwaństwa, trzeba się chronić tego sposobu, u-  
 = a. kształcił byś z niego głupca lub dziwotwor / N. p. E- n  
 dukacyia ostatniego Czara, która iedynie dażyła do  
 r natchnięcia go myślami Kycerskimi, mogła uczynić  
 w Woiownika z Monarchy urodzonego z odwagą i do-  
 3 wcipem / ale służyła iedynie do uczynienia go śmie-  
 = 2 sznym nie / roztropnym i głupszym. Potrzeba było sła-  
 1 2 wnemu owemu Szwecykiemu Krolowi Karolowi XII,  
 1 2 ktorego / głupstwa / odwaga i męstwo uczyniły tak świe-  
 c 2 tnymi, głowy mniey zapaloney, albo dowcipu wię-  
 = 2 c kszego. Gdyby był miał mniey Entuzyazmu, jego imię  
 u 2 nie byłoby tak sławne, ale gruntowniey wielkie. Po-  
 2 2 trzeba za / tym (ieśli tak mowić można) dobrać Edu-  
 u 2 dukacyi stosowney do charakteru, i do dowcipu / ucznia  
 2 2 myśleć iedynie o ułagodzeniu jego obyczaiow, i ochłó-  
 2 2 dzeniu jego imaginacyi, ieśli ma umysł z gruntu miał-  
 2 2 ki / nie zapalać iey tylko w stosunku dowcipu i ta-  
 2 2 lentow, ktore możemy w nim przeyrzeć. Ten / to  
 2 2 jest punkt delikatny i trudny, i prawdziwie potrze-  
 2 2 bujący wielkiego rozsądku i postrzeżeń ciągłych. Na  
 koniec można się stać człowiekiem wielkim, nie bę-  
 dąc udarowany rozumem i geniuszem wyfokim: byle  
 tylko mieć męstwo, wspaniałomyślność; rozsądek  
 2 2 zdrowy, mozg dobrze ułożony. Ponieważ zaś ten  
 2 2 list już nadto jest długi / wytłumaczę WCPanu w drugim  
 2 2 sposob: którym potrzeba uczyć dzieci, pokażę w  
 którym

którym wieku można zacząć sądzić czym będą na potym? Z żalem widzę, kochany Vice-Hrabio! żeś na nowo zaciągnął związki z Panią de Gerville. Wiesz że żonę twoją istotnie zamartwi ta zgodą i jeszcze tak niedoleżnym jesteś, że iey nie możesz uczynić ofiary z przyjaźni już zerwanej i która tak mało jest potrzebna do szczęścia twórego życia. - - Jak widzę nałóg tyle ma nad tobą mocy, ileby mogła mieć namiętność nayswałtowniejsza. Jakże przeto ważną jest rzeczą nie wprawiać się tylko w dobre. - - Bądź zdrow, kochany Vice-Hrabio! nie śmiem się dopuszczać więcej w tey mierze uwag, bo przekonany jestem, żeby WCPana wszystkie występny pokazały.

## L I S T X I X .

*Tegoż samego do tegoż.*

**L**ist ostatni WCPana pozbawił mnie tak dokładnie bojaźni którą sobie mogł rościć żebym go czasami nieznudzil szczegółnościami zawsze ściągającemi się do Edukacyi, że już w tym żadnych WCPanu wymówek czynić nie będę. Jużem pokazał jak ważna rzecz jest mieć dokładną wiadomość charakteru, skłonności i rozciągłości rozumu i ucznia, aby poprawiać przywary jego przyrodzenia, i aby przyrzec przynajmniej poślug można.

możności do iak wielkiego stopnia doskonałości doysdź  
 zdola. Teraz wyszczegolniję WCPanu sposoby, któ-  
 remi można nabydź tey wiadomości. Potrzeba wni-  
 kać w rozpoznawanie dziecięcia iak tylko mo-  
 wić zaczyna: gdyby nie pokazywało żadnego przy-  
 wiązania do lndzi koło siebie chodzących, gdyby było  
 ciche, gnuśne, mniejby dawało pobudek nadziei, ale  
 wiele się potrzeba spodziewać po dziecku okazującym  
 czułość, chęć żywą do zabaw sobie pozwolonych. Spie-  
 gować go trzeba w *igraszkach*: ieżeli się do nich rzuca  
 porywczō; ieśli iest w nich stałym, iezli ie sobie nie  
 łatwo obmierza, bądź pewnym, iż byleś się tylko nim  
 szczerze zatrudnił znajdziesz w nim potym aplikacyą,  
 i łatwo natchniesz go gustem do nauk. Gdy doydzie  
 lat 5. wciągay go w rozmowę nie tym końcem abyś go  
 miał uczyć, ale raczey abyś go poznał. Zarzucay mu pyta-  
 nia, strzesz się aby nie porozumiał twego zamyśtu, bo raz  
 go zrozumiawszy, nie odpowiadałby ci otwarcie i szcze-  
 rze. Tak się ulóż, iakbyś tylko chciał rozmawiać; flu-  
 chay na pozor niebacznie a w śród iego dziecinnych  
 rozmów, łatwo odkryiesz czy ma iakie połączenia wy-  
 obrażeń, czy przebiegły ma dowcip i rozsądek prawy,  
 na koniec iak mowi Montaigne o Nauczycielu.

„Nie wyciągam ia tego, aby miał wynaydywać po-  
 wieści i sam ie opowiadać, chcę tylko aby słuchał swe-  
 go Ucznia rozmawiającego z sobą naprzemiany. De-  
 brzeby

„brzeby było kazać mu często iedno powtarzać przed  
„sobą, bo tym snadniey możnaby o toku mowy iego  
„sądzić.”

Zadnego mi się dziecięcia, z przyrodzenia dowci-  
pnego, widzieć nieprzytrafiło, któreby nie rado poro-  
wnywać rzeczy nowo uderzających iego zmyśli z te-  
mi które iuż poznało. Chociażby nayblahsze były  
te porownania, ieśli są dokładne, obwieszczają nieo-  
mylnie w nim imaginacją i dowcip. Prawie wszy-  
stkie dzieci są z przyrodzenia gadatliwe, ta przywara,  
podług sposobu którym się okazuje, rownie dowodzi,  
albo że będą miały dowcip albo że im na nim zbywać  
będzie. Dziecko którego ani lekliwość przyrodzona  
temu wiekowi nie może wstrzymać od gadatliwości,  
które gada ze wszystkimi bez wyboru, a które nie ra-  
do słuchać, podług wszelkiego podobieństwa do pra-  
wdy, w przyszłym czasie rownie mierne będzie  
iako teraz natrętne; ale to; które tylko z temi mowić  
lubi, do których ma podufalność, które milczy w przy-  
tomności obcych, które tylko z swemi rodzicami i to-  
warzyszami klekotać lubi, i które rado cierpliwie słu-  
chać innych, to mowię dziecię, będzie mieć bez wąt-  
pienia wielki dowcip, a na koniec, tak mniemam, że  
uczyniwszy wszystkie te rozmaite postrzeżenia, byle-  
śmy tylko nieodstępnie pilnowali ucznia, i byle ro-  
zwinięcia się rozumu iego nie sponużyły iakie choroby  
albo

albo słabość konfityncyi, można w 6. lub 7. roku zacząć sądzić prawie niezawodnie o jego dowcipie i charakterze. Rouffean mówi bardzo wymownie: *że człowiek rodzi się istotnie dobrym, i że zostawiony zupełnie sobie samemu byłby dobry zawsze.* Podług mego zdania myśl ta jest fałszywą. Człowiek zostawiony sobie samemu, byłby koniecznie chciwym, a tym samym nie miałby w sobie ani wielkomyślności, ani wspaniałości. Montaigne bardzo jest przeciwnego zdania gdy mówi, Przyrodzenie podobno, (czego się lękam) samo przyłączyło do człowieka, nieiaką skłonność do dzikości, nikt się z ludzi nie weseli widząc bestye igrające i pieszczące się z sobą, a nikogo do pośpiechu pobudzać nie potrzeba, gdy idzie o przypatrywanie się rozdzieraającym w zapaskach bestyom. To nie dla tego, że człowiek jest okrutnym, ale dla tego, że jest litościwym. Chce być poruszonym i ażeby uniknąć nudności, szuka poruszeń gwałtownych. To to zaisie sprowadza lud na widok publicznego tracenia, i to nam przewodniczy na Tragedyie: gdybyśmy nie byli czulemi nie szlibyśmy tam. Człowiek rodzi się z przywarami i z cnotami, ale się rodzi czułym, i jeśli natura rzadko kiedy ukształca serce tkliwe, i nader unoszące się, przynajmniej nigdy nie wyprowadza nie litościwego prawdziwie. Nie mamy ieszcze przykładu aby dziecko któremu nową daią mamkę, nie żalowało żywo

wo i nie plakało, pierwszy. A zatym ponieważ to namiętno czułości znajduje się we wszystkich ludziach, ten który nie miałszy żadney wady szczególniejszey w organizacyi ani mozgu przewróconego, staie się ostrym i dzikim, ten nieszczęsnyk jest oczywiście zepsuty przez Edukacyą. Nakoniec uwaga następująca bardzo wielką jest dla Nauczycielow pociechą: wszystkie złe przymioty które dzieci po sobie pokazywać mogą, nie zdołają wpływać w przyszłość; bo to wszystko sprostować może dobre wychowanie, a przeciwnie wiele dobrego możemy się spodziewać po cnotach których nam czynią nadzieię.

## L I S T XX.

*Tegoż do Tegoż.*

**P**ytasz się kochany Vice-Hrabio, iakich zażyję środków, do napoienia Syna mego, prawdziwym męstwem, przymiotem tak potrzebnym, wszystkim ludziom a osobliwie Wojskowemu człowiekowi? Natóg ofswia nas z rzeczami najszkodliwyszemi i największym grożącemi niebezpieczeństwem. Gdyby używanie ognia było nam nieznaione, gdybyśmy pierwszy raz płomień zobaczyli, iakizby nas nieogarnął przestrah, na widok własności iego wszystko wniwecz

wecz obracającej, a jeszcze gdybyśmy się dowiedzie-  
 li się, że dosyć jest jedna iskra na zapalenie,  
 i w perzynę obrocenie wszystkiego; z iakże skrzętną  
 troskliwością chowalibyśmy go w naszych domach; i  
 iaką okropnością przeraziłaby nas rozpalona głownia  
 tocząca się po podłodze, albo stoczek zapalony na sto-  
 liku drewnianym okrytym papierami! Przecież to wszy-  
 ftko nikogo nie przestrasza, bośmy się aż nadto do u-  
 żywania iego włożyli, a przeciwnie doświadczamy  
 bardzo żywych strachow na widok rzeczy nieskończe-  
 nie mniej szkodzących. Naprzykład prawie wszy-  
 ftkie kobiety, zdeymie boiaźni nieprzelamana na wi-  
 dok paiańkow, chrabąszczow i t. d. a jednak to wszy-  
 ftko nie czyni żadney impresyi, na nayłkliwezey  
 Włościance, bo się przyzwyczaiła do napadania częste-  
 go na nich. W tych kraiach naymniey boia się grzmo-  
 tu, gdzie nayokropnieysze czynić zwykł skutki. Pa-  
 miętam, że iadąc z Rzymu do Neapolu, spałem wpe-  
 wnym klasztorze, gdzie piorony regularnie dwa lub  
 trzy razy przez Rok biła. W ten sam nawet  
 wieczor wielka była burza i nawałność, uważałem że  
 wszystkich Mnichow tak mało to obchodziło, iak gdy-  
 by zupełnie głuchemi byli, Widziałem wszystkie oko-  
 lice Wezuwiusza, odarte z zieloności, i okryte perzyną.  
 Patrzałem na ślady straszliwe i pamiętne nayo-  
 kropnieyszey Narodu ludzkiego Klęski; przecież na  
 tym

tym samym pyle, widziałem nieskończone mnostwo wystawionych domów właśnie przy samym spodzie Wezuwiusza, prawie stykających się z gorą tą okropną w ktorej łonie dyszy śmierć ukryta. Właścicieli gruntów tamtejszych deptą nogami popioły nieszczęśliwych mieszkańców Pompei. Maią przed oczyma smutne gruzy i miasta zruynowanego i zagrzebanego w wnętrzościach ziemi ludu, a przecież sami bliżej się jeszcze do Wezuwiusza przysunęli. - - - Uczyniwszy te wszystkie uwagi, starałem się ile możności oswoić me dzieci ze wszystkimi rzeczami które mogą z siebie samych wstręt i boiaźń w nas wzbudzać. W pierwszych zaraz leciech dzieciństwa przyzwyczajano ich do przypatrywania się, a nawet dotykania żab, pałków i myszy. Do tego nie potrzeba było więcej tylko dać im przykład z siebie, zobaczywszy to, chcieli zaraz chwycić, chować; i widziałem Adelę płaczącą śmierci żabki swej lubey, z tak wielką goryczą, iak gdyby najpiękniejszego w świecie utraciła kanarka. Jle razy grzmiało, wszyscy w około nich krzyżowali, patrząc na chmury i błyskawice, ah! precudowny widok! a dzieci biegały do okien, aby się mogły przypatrzeć pięknemu owemu widokowi; i prawdziwie ich bawił. Jakem tylko tu stanął, kazałem na ganku, przez ktoren Adele i Teodor często biegać; postawić wielką szklaną szafę w ktorej widać lże-

let

let i kilka sztuk / rozebranego ciała człowieka; nie  
 chciałem jednak, aby moje dzieci to zobaczyły bez  
 przygotowania, którem widział potrzebne / do zapobie-  
 żenia / abyto zbyt mocno ich imaginacy / uderzyło. ni  
 Pierwszą bowiem a do tego złą rzeczy impresją  
 wybić bardzo ciężko. Słuchayże WCPan iakem so-  
 bie w tey mierze / postąpił. Pewnego dnia podczas  
 obiadu rzekłem głośno, że m uszykowałem porządkiem  
 różne sztuki Anatomiczne przysłane mi z Paryża. Na  
 te słowa Pan d' *Aimeri*; ktoregośmy ostrzegli, zabrał  
 głos i rzekł; że Nauka Anatomii jest bardzo interes-  
 fowna i bardzo ciekawa. Przydał że tak wielką chęć  
 miał do tey Nauki, iż przez dwa roky pokoy iego był  
 zupełnie napełniony squelletami. Pod ow czas dzieci  
 zaraz pytały się, co to jest *Anatomia*? i co są *squellety*?  
 Po krotkim wytlówaczeniu tego wszystkiego, *Adela*  
 rzekła, że squellet musi być rzecz szkaradna. Nie  
 jest brzydszą od tylu innych rzeczy, naprzykład od  
 Pawiana Chińskiego, którego masz w swym gabine-  
 cie. Nie rozszerzając się nad tym więcej / zwrociliśmy  
 do czego innego rozmowę. Po obiedzie prozono mnie  
 o pokazanie szafy, poszliśmy na ganek: dzieci moje  
 poszły za nami z swey własney ochoty, a zobaczywszy  
 squelete, nie pokazały po sobie ani zadziwienia, ani  
 wstętu, ani wzdrygania. Od owego czasu biegają u-  
 stawicznie po tym ganku, nawet nie dorozumiewając  
 się

się o tym: żeby mógł kto najmniejszą miarę boiaźni squeletu. Bardzo często opowiadał przed nimi przy- padki Wędrowników, których dzieci z szczególniejszą ciekawością słuchaia; żywe czynię opisanie nawałności, tak: abym wzniecił w nich więcej ciekawości, niż strachu, przydaie także: że rozbicie samo nie jest tak straszne dla tych którzy umiają pływać, i Teodor mowi, że się chce uczyć pływać, i żeby się guiewał, gdyby pod czas swowego woiażu nie widział nigdy nawałności. Nie podobna jest ukrywać przed dziećmi niebezpieczeństwa, które otaczaią człowieka prawie za każdym krokiem iego biegu. Kłamstwo nigdy nie może być użytecznym, a jeżeli twoy Wychowanie dostrzeże żeś mu utail prawdę w jedney iakiey okoliczności, utracisz iego zaufanie bez powrotu. Chcę przeto aby moy syn wiedział, że się można topić na morzu, że zabiiają na wojnie i t. d. ale pragnę oraz, aby się na żadne niebezpieczeństwo nie zapatrywał z owym nadzwyczajnym strachem, w którym lękliwość i imaginacya odurzona, powiększaią okropność niebezpieczeństwa. Nie widząc niebezpieczeństwa większym iak jest samo w sobie, znaydujemy w nas sposoby wyrwania się z niego. Każdy człowiek Edukacyą nie zepsuty, będzie miał tę odwagę, którą wziął wraz z ży-

H

ciem

ciem jako instykt potrzebny do zachowania siebie, lękliwiec tracący w niebezpieczeństwie przytomność i rozum, jest istotą spodloną i zepsutą, natura bowiem każdemu dała taką odwagę, taką przytomność iaka mu może być potrzebna do bronienia się w przypadku napaści, byle tylko w nim z młodu wzbudzić mężstwo i stateczność umysłu, bronić będzie równie sobie podobnego. Natchnij go chęcią sławy, Dronić będzie Ojczyzny. Locke powiedział, Rousseau powtórzył: że nie potrzeba żadną miarą ubolewać nad dziećmi gdy upadną, lub gdy się skaliczą. Sposob ten moim zdaniem jest tylko do 3. lub 4. lat dobry, pod ow czas potrzebuie umiarkowania, bo gdybyśmy bez wszelkiego braku obojętnemi się pokazywali, wystawilibyśmy się na niebezpieczeństwo: zatwardzenia serca dziecinnego i zawarcia do niego wstępu litości. A zatym sądzą, iż się trzeba litować nad niemi, jeśli się nie żalą, nie utyskuia, chwalać mężstwo które okazują; ale jeżeli płaczą lub krzyczą, pokaż im się nie litościwym, i przekonay ie, że wzgarda przytlumia w tobie politowanie. Jak we wszystkich innych rzeczach, tak i w tym potrzeba gruntować Naukę na przykładzie. Jeżeli nie możesz znieść migreny lub gorączki nie wspominając o tym przynajmniej 20. razy na dzień, wszystkie twoie mowy o mężtwie i odwadze, bardzo mało impresyji uczynią nad Uczniem. Przed 4. dniami żona moja dała wy-

ła wyborny z siebie przykład dzieciom, przykład wazniejszy nad wszystkie uwagi i mowy. Wiem że ją kochasz i lubisz wszystkie wiadomości które malują iey czułość ku dzieciom; dla tego w opisanii moim nie opuścę żadney okoliczności tey sceny która równie była okropna iak dotykająca. P. D'Aimeri Pani de Valmont i syn iey bawili się u mnie od kilku dni. Po obiedzie rozmawialiśmy w Sali. Zona moja siedziała na kanapie obok Pani de Valmont, trzymając Adele na kolanach; w tym Teodor chcąc także być uczestnikiem pieśzczoł Matczynych, wcisnął się nieznaćnie za nią; i raptem pochwycił za rękę i pościągnął ku sobie. Natychmiast strumień krwi wytrysnął z ręki żony moiey, oblał twarz i suknię Adeli, która na ten widok krzyknęła okrutnie, i padła omłdłała na łono Matki. Biedny Teodor zatopiony we łzach, padł na kolana, wszyscyśmy przybiegli do Pani d'Almane, która zawołała Adele, Adele! to ratować trzeba; nie chciała mi dać ręki, powtarzając zawsze głosem przełknięney Adele Adele! Cała treść tego przypadku ta jest: że nikomu nic nie mówiąc, kazała sobie krew z rana puścić; i że Teodor chwytając ją za rękę, i wyprężając; rozwiązał bindę, i był sprawcą tego przypadku. Z tem wszystkim Pani de Valmont, pochwyciła Adele, a ia z Panem d'Aimeri przyciągnęliśmy związkę Pani d'Almane nie bez trudności; straciła była

zmyśli. Wybladła i cała drżąca, miotana poruszenia-  
 mi gwałtownemi i najstraszliwszemi, oczy wlepiwszy  
 w Córkę, nie uważała nawet przyślug, któreśmy iey  
 oddawali, ani *Teodora* zawsze łkającego przy iey no-  
 gach, i ścisłkającego mocno iey kolana. Nakoniec  
*Adele* powrotiła do zmysłów, otwiera oczy i woła Ma-  
 tki, która natychmiast leci ku niemy, bierze ją na swe  
 ręce i potyłać razy ściśka, lejąc iez potoki. Wszyscy  
 stanęliśmy koło Matki, i dziecięcia, i słuchali ich ro-  
 znow z równym rozrzewnieniem iak rokoszą; gdy  
 nagle postrzegłszy: że *Teodora* nie masz między na-  
 mi, obezdrzałem się, i widziałem go samego na tym  
 miejscu z którego Matka poszła, iuż nie klęczącego,  
 i nie płaczącego, ale iak wryty niewzruszonego, oczy  
 iuż miał oschłe, na twarzy wydawał się trosk smutek  
 równie iak gniew i rozziątrzenie. Serce iego aż dotąd  
 tak czyste i tak spokojne odebrało w tym momencie  
 pierwsze i minutne wyobrażenia, zawziętości i niena-  
 wiści. Pod ow czas nie był iuż dziecięciem owym  
 pełnym niewinności, łagodnym, szczerym i czułym;  
 chytróść a podobno, roztargnienie, a podobno i niena-  
 wiść, wdarty się razem do iego duszy i może wkorze-  
 niłyby się były głęboko, gdyby wcześniej nie zapobie-  
 żono. Niechcąc ani iednego tracić momentu nacy-  
 liłem się ku mojej żonie i w dwóch słowach wytłu-  
 maczyłem przyczynę mego pomieszania. Prosiła na-  
 tych-

tychmiał cały kompanii aby ją zostawić samę, a gdy wszyscy się usunęli, przybliżyła się do Teodora, nie pokazując mu, że postrzegła jego niespokojność, ścisnęła go czule, i kazała mu uiąść przy sobie. Na ten czas wzięwszy ręce obojga dzieci swoich, i obracając mowę do mnie, rzekła: nie prawdaż kochany przyjacielu! że jestem szczęśliwą Matką i że jestem prawdziwie kochaną? Biedny Teodorek co on ucierpiał? ale powróć do swej wesołości kochane dziecię! (dodała całując go,), Matka twoja i siostra zdrowe teraz. Na te słowa Teodor jeszcze smutny, uwiesił się u ramienia Matki, a zapłakanemi oczami spojrzawszy na siostrę spuścił je natychmiał wzdychając. . . . Ty corko moja! rzekła dalej żona! spodziewam się iż gdy będziesz dośroślejsza, n. p. za rok, będziesz umiała odwagę łączyć z czułością. Tu Teodor podniósł głowę i miną zadziwionego, patrzy na Matkę, iak gdyby chciał dociec czy rzetelnie to mówi, potem sciska ją i płacze bardziej. . . . To prawda dodałem z uśmiechem, że wyrzucają na oczy niewiaśtom łatwość mdlenia; jest to znakiem słabości. Ale Tatuniu, odrzuciła Adele, bo ja bardzo kocham Mamunie! J ja też, prze-rwałem, kocham tak twoją Matkę iak ty i Teodor nie mniej ją kocha, a przecię ani ja ani on nie zemłiał. Gdym kończył te słowa Teodor skoczył do szej siostrze wołając: Tatuniu martwisz ją! Pod ow. czas spojrz-

ła na mnie żona, wyciągając ku mnie rękę, którą obla-  
 łem łzami najfłodszemi. Gdym *Adela* w famey rze-  
 czy zmartwioną ukoił, dzieci pytały się Matki dla cze-  
 go sobie kazała krew puścić? Bo rzekła od 15. dni nie-  
 znośny ból głowy cierpiałam. . . . Mamuniu! od 15.  
 dni, a nicęś WCPani nie mowiła. Cożby mi było po-  
 mogło powtarzanie ustawicznie! ah! głowa mnie stra-  
 sznie boli? Byłabym pokazała słabość, trapiłabym by-  
 ła dom cały a toby mnie nie uzdrowiło. Ale mamu-  
 niu! nie znać było po WCPani żebyś chorowała, dawałaś  
 mi lekcyę iak zazwyczaj. Nigdy kochane dziecię nie  
 obaczysz, abym opuszczała dla tak błachey rzeczy za-  
 bawy tak miłe. Widzisz kochany przyjacielu iak wy-  
 borna lekcyja moralności zawarta w twych słowach.  
 Po tej rozmowie mowiła z Panem d'Aimeri i de Val-  
 mont aby nie chwalili Adeli z tego że mdlała, bo ta-  
 kie pochwały mogłyby wciągnąć w hypokryzyę. Chwa-  
 lić dzieci potrzeba, ale nie z okazania żywego i prze-  
 mijającego miłości, lecz z oświadczeń stałych i nałó-  
 gowych. Bądź zdrow kochany Vice-Hrabio, już poń-  
 noc; ta godzina niesłychana w Pałacu de B\*\*\* Rzu-  
 cam roznowę z Tobą dla spoczynku, bo jutro, równo  
 ze dniem wstać muszę.

## L I S T XXI.

*Baranowa do Pant d'Ostalis.*

**O** pisanie dokładne ufilności, którą łożysz na zachowanie zdrowia swego, wielką mi czyni rokosz. W tym stanie w którym teraz zostajesz, nieuchronną to i niezbytą jest powinnością; chociaż/ nieszczęściem czasow/ lekce ją sobie ważą. Nie zapominay nigdy zdania swego o owej Damie, która skazana będąc od Doktora, na czteromiesięczne niewychodzenie z pokoju pod karą poronienia, w głos rzekła: że tak surowy przepis *nie może się zgodzić z urodzoną iey żywością,* i tą tak rokoszną *żywością* zabiła własne dziecię. Mowiłaś w ten czas/ że potrzeba mieć bardzo złe ferce, aby byżdz zdolną do popełnienia podobney płochości, i bardzo małą rozumu, aby się z niey chlubić. Dziwnie mię cieszy, że dochowujesz tego zdania, i że pomimo mody i przykładu, nie chciałaś ani noc bezfennych trawić, ani się trudzić wizytami ustawicznymi, ani długo latać w karecie. Co się tycze chęci, z którą się oświadczasz karmienia swego dziecięcia, mam niektore przelożyć ci uwagi potrzebujące obszerniejszego, nie co wyluszczenia. Zdami się; że iestes zbyt poruszona wymową Roufsa w tey mierze, mowi on  
pomię. J

pomiędzy innemi rzeczami, *ie niewieſta cudzo karmią-  
 ca dziecie, zamiest ſwego, ieſt złą ſlutką, iakże może  
 być mamką dobrą?* fo cię pewnie największym prze-  
 raża wtrętem: *abyś nie powierzała ſwego dziecięcia  
 pieczotliwości kobiety najmney, i t.d.* Ale kobieta tą  
 uſuwa pierſi dziecięciu własnemu, tym tylko końcem  
 żeby mu na daley zaſpieszczyła pożycie, albo przynay-  
 mniey wygość, któreyby bez tey ofiary mieć nie mo-  
 gło. A przeto nie tylko nie ieſt złą Matką, ale nad-  
 to bardzo roſtrópnie kocha ſwe dziecie. Bez wątpie-  
 nia/natura włożyła na nas ten ſtodki obowiązek karmie-  
 nia własnemi pierſiami naszych dziątek, i nie może-  
 my ſię od niego uwalniać tylko w ten czas, gdy do te-  
 go przymuszone ieſteśmy powinnościami iſtotnieysze-  
 mi nad tę. Jeżeli ſię temu *Miaż* twoy nie przeciwi  
 iawnie, jeżeli możesz nie ſzkodząc ſwym intereſom,  
 ſwemu majątkowi, zamknąć ſię w poſrzedku domo-  
 wnikow/ na 18. mieſięcy, a może i dwa lata, nie po-  
 winnaſ ſię wahać, wykraczałaśbyś przeciw ſwemu dzie-  
 cięciu. Ale rzeczeſ/ widzę/ że prawie wſzyſkie  
 Damy karmiące własnemi pierſiami/ przebywają na  
 Świecie, bywają w Wersalu/i odsądzaią dzieci ku  
 końcu 8. lub 9. *Mieſiaca*. Przyznaię, i ſama nawet  
 znam ich kilka, które bywały na balach poobiednych,  
 które na nich tańcowały; widywałem ie bez uſtanku  
 na widokach, na wizytach, ubrane iak ſię należy w

rogow-

rogowki, w sznorowki i t. d. Mniemaszże! że dzie-  
ci tych wysmukłych Flamek, nie byłyby daleko szczę-  
śliwszemi! w zakątku haty wieśniaczej, przy boku  
pocziwej iakiej włościanki przywiązanej do gospodar-  
stwa? Znasz dobrze jedną z mych należącą Panią d'Aż-  
masz w niej wzor cnotliwych i dobrych karmicielek;  
jeżeli sama chcesz dawać pierś dziecieniu; żyj iak  
ona w osobności, zatrudniona utrzymywaniem swego  
zdrowia, nie wychodź, tylko na przechadzkę, nie przyy-  
mny/ tylko swych należących i swoje najszczersze  
przyjaciółki, i mocne uczyn przedsięwzięcie, iż nie od-  
sadzisz od pierśi, aż w ten czas: gdy stan zdrowia  
twego dziecienia, wyklucie się zębów, iego czerstwość,  
dozwolici ci mogą. Pamiętam, że iedney zimy bywa-  
łam w pewnym domu na obiadach, gdzie zawsze wi-  
dywała Damę młodą karmiącą dziecę własnemi pier-  
śiami, przychodziła wyfryzowana, wystrojona iak do  
malowania i ledwo śiadła; zaraz umiała zrecznie na-  
kręcić dwa lub trzy razy mowę do swego dziecienia.  
Słyszeliśmy wrzask piskliwy niemowlęcia powitego,  
ktore przynoszono w uwinięciu bardzo stroionym/ a ma-  
tka w obecności kilku Meżczyzn śsać mu dawała.  
Widziałam iak się meżczyźni śmiiali, i gadali cicho,  
wszystko to zdało mi się nieprzyzwoitą rzeczą, i na-  
trętną. Wychodząc z tamąd wstępowałam czasem  
do Pani d'Aż . . . ktora się trudniła teyże samey po-  
winno-

winności dokonaniem, ale z tą prostotą, którą pra-  
 wdziwa cnota wyraża zawsze w swoich naywybor-  
 niejszych uczynkach; bo w ten czas tylko nadymamy  
 się z uczynków dobrych/ gdy się na ich dokonanie fi-  
 lić musimy i walczyć z przeciwnym im nałó-  
 gętem, lub gdy w pełnieniu ich nie wielką znayduie-  
 my rozkosz. Widywałem P. d'Ał \* \* \* /pośrzedku  
 Familii swoiey, swych przyjaciół, i czułam nayłodsze  
 poruszenie, patrząc na trzymającą w swych ręku dzie-  
 cię, dzięć owo, ktoremu poświęciła/ bez paśowania się  
 i bez próżności/ świat i wszystkie uciechy, które nam  
 iego użycie może ziednać! Prawda jest, że nie masz  
 nic bardziey wzruszającego/ iak młoda i piękna Dama  
 dopełniająca z tą skromnością ważnego tego/ na pleć  
 naszą od samego przyrodzenia włóźnego/ obowiązku.  
 Staie się dobroczynną dla dziecięcia poznać iey nawet  
 ieszcze niemogącego; a tym samym dowodzi/ iak  
 wiele gotowa dla niego czynić, ieżeli się doczeka tego  
 szczęścia/ że ią kochać będzie, nad/ to, nowego naby-  
 wa do iego przywiązania prawa/ procz tego, które iey  
 sama natura zaręcza. Ale kochana corko! zastanow  
 się dobrze nad rozciągłością obowiązków które zacią-  
 gasz, odważając się na karmienie swego dziecka, i pa-  
 mietay/ że lepiey jest nie brać na siebie tak ważney  
 powinności/ niż ią wykonywać niedbale.

## L I S T XXII.

*Baronowa do Vice-Hrabiny.*

**N**ie, kochana przyjaciółko! na przybliżającą się zimę, nie zapatruję się okiem smutnym i bojaźliwym; i owszem mówię sobie: dzięki Bogu! nie będę obwiązana stykać się z karetami na drodze Wersalu albo na ulicy Paryskiej, nie będę przyjmować tłoku ludzi tak nudzących jak próżnych; nie będę słyszyć obmow kolejnych Glucka i Piccinięgo. Na miejscu tego, tylko dla mego ukontentowania i mego zdrowia wychodzić będę, nie będę nosić sukien, tylko wygodnie i z temi tylko osobami obcować będę, które kocham. . . . Ach gdybyś tu była u nas czegożbym jeszcze mogła pragnąć! i czegożby nie dostawało do mego szczęścia. Upewniam WCPanią że od 8. miesięcy porzucenia Paryża, nie przepędziłam żadnego dnia bez powinszowania sobie; żem się chwyciła tego zamyśłu i ta tylko myśl mięsza mą rokosz, że taż sama pobudka która mię tu zaagnała, znowu w przeciągu lat trzech na świat mnie wielki wyciągnie.

Mam WCPani o iednę przysługę prosić kochana przyjaciółko! Wszystko mi się widzi żem już WCPani  
ni

ni namienia, iż Pani de *Valmont*, ma siostrę Zakonnicę; ale przed wyłożeniem mey proźby przedsięwzięłam WCPani opisać historią tej nieszczęśliwey mniszki. Wczdra wieczor zwierzyła mi się iey Pani de *Valmont*, pewna iestem że WCPani uczujesz to politowanie, którym mnie potrafiła nathnąć. P. d' *Aimeri* miał 4. dzieci, *Cecylią* najmłodszą. Trzeci rok dopiero miała gdy utraciła matkę. Była wychowana w Klasztorze w Prowincyi i nie wyszła aż w 13. roku z niego na wesele siostry swoiey starszey Pani d' *Oley*; która natychmiast wyjechała do Paryża. *Cecylia* została się w wiosce, w której mieszkał iey Ojciec, z drugą swoją siostrą, starszą od siebie o 3. lata; a która wkrótce poszła za Pana de *Valmont*. Ku końcu drugiego roku musiała odieżdżać na mieszkanie do *Langhedocy*. Polubiła mocno *Cecylią* równie uymuiącą swym charaktrzem, postacią, swym dowcipem i tym nieszczęściem; że iey Ojciec nie kochał. W wigilią odjazdu Pani de *Valmont*, dwie te siostry przepędziły całą noc na utoylkach i rozrzewnieniu, gdy dzień zszedł, *Cecylia* cała zanurzona we łzach, padła na ręce swey siostry przyciskając ją do pierśi. *O iedyńa moja podporo! zawola, iedyńa moja przyjaciotko! toż ia się za godzinę postradam? w coż się obrocę bez ciebie, ktoż mnie wymawiać będzie przed Oycem? ktoż będzie usiłował przekonać iego niechęć ku mnie, tyś tylko sa-*

na na świecie lubita nędzną *Cecylią*! ach siostrzo! siostrzo! opuszczasz mnie! iakież będzie moje przeznaczenie! Nieszczęśliwa *Cecylia*, miała w samey rzeczy bardzo wielkie przyczyny lękania się losu który iey gotowano, zaledwo iey siostra odiechała, natychmiast odesłał ją Oyciec do Klasztoru w którym wychowana była; lat 16. miała gdy do niego weszła końcem nie wychodzenia z niego nigdy - - - Pan d' *Aimeri* zatrudniony jedynie postanowieniem syna swego iedyńaka, wyjechał do Paryża; a w kilka miesięcy potem obwieszczono *Cycylią*: że nie ma innego sposobu tylko zostać Zakonnica! Tak powolną y lękliwą będąc, że się nie śmiała sprzeciwić woli Oycy, posłuszną w tym bez uporó i bez utyfkow, rozkazom iego była. Z tem wszystkim ferce iey już nie było wolne, kochała y była kochaną. Jeszcze nie mogła rozumieć dobrze gatunku tego czucia które ją rozeymowało. Zrzekając się świata, mniemała że tylko żałuję siostry; zdało iey się że tylko przyjaźni samey iez swych użyćza, z tem wszystkim miłość ie nayswałtowniejsza wyciskała. Jeden młody człowiek, nazwany Chevalier de *Murville*, bliſki krewny P. d' *Aimeri*, był celem czucia tak nieszczęśliwego, i posiadał wszystkie cnoty i wszystkie wdzięki, które go mogły usprawiedliwić. Jego matka usunęła się była od świata przed lat kilku, żyła na małej wiosce, która tylko o dwie mile od Klasztoru

*Cecylia*

*ye* *Cecylia* odległa była. Z/tem/wszystkim prawie rok  
*y* nowicyatu *Cicilii* kończył się, w krotce dzień nadszedł,  
*y* w ktoreu *Cecylia* miała uczynić służby okropne, mające  
 ją obowiązać na zawsze. Tegoż samego dnia Oyciec  
 iey nieludzki, odprawiał w Paryżu wesele syna swe-  
 go, i wylewał się na zbytek radości, pod ow czas, gdy  
*ka d* ~~cora~~ iego strawiona żalem, w 17. roku, dopełniła  
*y* ofiary okrutney. Nakoniec stało się, *Cecylia* już wię-  
 cey nie żyje dla ludzi, smutny mur który ją otacza,  
 jest dla niey na potem granicami świata. W sam wie-  
 czor iey Profesysi, człowiek konno przybyły, prosił u  
*f* Forty aby się mógł z nią rozmówić w interesie bardzo  
*st.* wielkiej wagi; który mu zleciła Pani de *Murville*.  
 Poszła do rozmownicy, a człowiek ów oddał list, mó-  
 wiąc: że lokay P. de *Murville* wyjechał był w wigilię  
 z wyraźnym rozkazem oddania tego listu w sam dzień  
*M. st.* profesysi; ale że o dwie mile od Klasztoru, ten słu-  
 żący spadł z konia i złamał nogę; że długie omdlenie  
 nastąpiło po tem przypadku, że nakoniec chłopci zanie-  
 sli go do Folwarcznego przytomnego w iey oczach,  
 opowiedział: że służący ow dopiero na zaiutrz po o-  
 biedzie wyszedł z zamieszania i że w ten czas oddał  
 list iemu, i on podjął się go odwieść. Domawiając  
 tych słow, Folwarczny dał list *Cecylii*. Odebrawszy  
 go, poszła czytać do Celi. Otworła z poruszeniem  
 żywym które się powiększyło, gdy postrzegła podpis

*Chevalier*

*Chevalier de Murville.* W następujących był napisa-  
ny wyrazach: *Cecilia* za powinność sobie wzięła o-  
deścić go Pani de *Valmont*, a ona pozwoliła przepisać  
go dla WCPani.

z Zamku de S. - - - 15. Maia.

Jako intro! - - - to intro! - - - Nie mogę dokofi-  
czyć, usta moje nie mogą wymówić tego słowa okr-  
pnego - - - - *Cecilio!* już nie czas ukrywać się.  
Jako! nigdyś przeiknąć serca mego nie mo-  
gła? - - - - nigdyś nie czytała w mym sercu - - -  
Niestetęż w chwilach szczęśliwych śmiałem sobie pod-  
chlebiać czasami, śmiałem sobie podchlebiać, że twoje  
serce nie jest nie/czute! Otworzyłem Duszę moją o-  
krutnikowi, który z ciebie czyni ofiarę; odiał mi  
wszelką nadzieję, sam skazałem się na milczenie.  
Ach! gdybym mógł być przewidzieć okropną tyrannią!  
którą miano popełnić przeciwko Tobie; nie *Cecilio*  
nie, nie padłabyś była ofiarą dzikości jego; po/mimo  
wolę Ojca który Cię wydziedzicza, po/mimo Familii  
która cię opuszcza, po/mimo ciebie nakoniec, potrafił-  
bym cię wyrwać losowi któren gotowano dla ciebie!  
- - - Ale oddalonym będąc, w kraju obcym, niewie-  
działem o tym tłumie okropności, i nie mogłem się  
nawet spodziewać. - - - Nakoniec list mi obwieszcza,  
że Matka moja jest niebezpiecznie chora; Porzucam  
natych-



okrutnego Dawcę życia twoiego; jesteś wolna; ale gdybyś się dopuściła słabości poszuszną bydz iemu/ od owego czasu/ iuż go nie będę uznawał za twego Oycy, iuż nic w nim więcey widzieć nie będę, tylko obmierzłego okrutnika. - - - J przynajmniej nie umrę bez zemsty. Dla własnego zatym iego dobra, odważ się mu oprzeć, albo ta ręka drżąca, która do ciebie pifze, ta ręka kierowana nienawiścią i rozpaczą przebiebie ferce dziwotworowi któren cię dziko na ofiarę poświęca. Niech schowa dla swego syna i swą fortunę i swą tkiwość/ niech cię wydziedziczy, coż mi ztąd? ia tylko Cecylii pragnę i będę nappowolniejszym, nawnzięczniejszym/ nayszczęśliwszym z wszystkich iego dzieci. Niesteteż! uciekłem od ciebie, pokusiłem się o zapomnienie ciebie, a te prężne usiłowania służyły tylko do tego: żem lepiej poznał, iż nie mogę żyć tylko z tobą. Smiem mniemać, że tyle masz dla mnie szacunku: iż złożysz z zaufaniem w rękę moim/ pieczołowitość twego szczęścia i twoiey sławy. Tego się tylko po tobie domagam/ abys się nie lękała obwieścić/ że się nie możesz udeterminować do poprzyśiężenia ślubow. Biorę na siebie resztę, i niechę się z tobą widzieć/ aż w ten czas/ gdy cię będę mógł zaprowadzić przed Oltarz/ gdzie węzeł najswiętszy i najłodszy złączy nas na zawsze. - - - Człowiek któremu list ten oddałem pewny jest, przekonany jestem,

że go odbierzesz tego wieczora. Nie mogę żadną miarą śladzić, żebyś miała być nieczułą na to co w sobie zawiera. Z t<sup>em</sup> /wszystkiem ciężkość okropną uciska me serce, t<sup>azy</sup> gorzkie oblewają twarz. - - - O Cecylio! moje kochanie! ulituj się nad stanem moim, nie gotuj sobie żalów wieczystych. Pomnij niestetyż! że dopiero masz lat 17. Ach, zachowaj swą wolność, gdybyś nawet nie miała nigdy żyć dla mnie! Czekam twego odpisu iak wyroku /który ma ustanowić moje przeznaczenie.

### *Le Chevalier de Murville.*

Wystaw sobie WCPani /jeżeli możesz, stan w którym pograć się musiała nieszczęśliwa Cecylia po przeczytaniu tego listu. W ten czas dowiaduje się dopiero /że jest kochaną a kochaną tkliwie i zapamiętałe; w ten czas dopiero postrzegła w sobie czucie i skłonność; gdy się obowiązała na zawsze, gdyby list kilku godzinami przedzy był nadszedł, mogłby był odmienić los iey i przyspieszyć szczęście iey życia; teraz dopełnia iey /władzy. - - - Zadziwienie, obłąkanie myśli, rozpacz, uczyniły Cicylią niewzruszoną. Bładość okropna okryła iey lice, zdawało się że mroz śmiertelny ściśnie iey serce. Chociaż /pozbawiona była władzy zastanowienia się, przecież w tym pomie-  
 rzaniu czuie okropność losu swego, czuie że cała iey  
 dzie-

nadzieia w śmierci. Nakoniec wychodząc powo-  
 li coraz lepiej z tego snu śmiertelnego, rzuca w koło  
 siebie wzrokiem obłąkanym. Wszystko co ją otacza  
 odnawia w pamięci ofiarę sobie i nieszczęście. Rzu-  
 ciła okiem na stolik gdzie leżały włosy rano ucięte.  
 Zadrzała na ten widok, czucie, które wyrazić nie po-  
 dobna, pomieszane z okropnością, żalnością i obłąka-  
 niem myśli, rozdziera iey duszę i mięsza iey rozum.  
 Zrywa się gwałtownie. Eh! jużże nie masz żadne-  
 go sposobu wyratowania się z przepaści w którą mnie  
 wtrącono? nie możęz wyiść? nie możęz uciecz? Ale  
 coż mówię wielki Boże! co za okropne uniesienie się!  
 - - - Ah nieszczęśliwa Cecyljo! tu umierać musisz/  
 - - - domawiając tych słow, pada na krzesło, lejąc łez  
 potok, w krotce bierze znowu okropny list swego ko-  
 chanka, i odczytuje go, każde słowo każdy wyraz  
 tkliwego tego pisma, iest ciosem śmiertelnym dla iey  
 ferca. Jakże może przełamać passyją której gwałto-  
 wność powiększa sprawiedliwa wdzięczność? - - -  
 Jey imaginacya stawia iey razem cokolwiek może w  
 nayżałobniejsze zapędzić utyłki. Widzi kochanka  
 swego zajętego rozpaczą oddychającego samą zemstą i  
 pragnącego śmierci. Widzi Oycę swego pod iego cio-  
 sem. Nakoniec przedsięwzięła odpisać mu, i napisała  
 do niego bilet w tych tylko słowach: *List WCPana  
 późno przyszedł. - - - Cecyljo już więccy dla WCPa-*

na nie żyła. Zapomnij o mnie. - - - Zyi szczęśliwiejszanuy Oycy mego.

Nieszczęśliwy de Murville odebrał ten bilet w tym samem czasie, gdy matka jego skonała; nie mógł znieść razem tak wielu nieszczęść. Gorączka okrutna, do której się właśnie szaleństwo przywiązało; już go miała w grob wprawić. Chorował bardzo długo; co tylko wyszedł z niebezpieczeństwa/pozaspakaiał interessa w zamysle odjazdu i nie powrocenia nigdy do Francyi. Przejedźdzając przez Langwedocyę/wstąpił do Pani de Valmont, która mu zawsze okazywała przyjaźń. Prosił żeby się z nim na osobności widziała, kazano mu wnieść do pokoju gdzie samą zastał. Skoro ją tylko samą zobaczył; pobiegł do niej, ścisnął ją lejąc łez potoki! domyślił się, że sama Cecylia doniosła iey o iego chęci, i nie zawiodł się. Z taką natarczywością nalegał na Panią de Valmont o pokazanie listu, że mu odmówić nie mogła. Możesz sądzić/czy ten list nie powinien był powiększyć passyi i żalości de Murville. Oto iego osnowa.

### Z Opaćstwa de - - 12. Czerwca.

„Jeszcze żyję. - - - Ale rozumiałam/że już zbliżę się do kresu moich utrapień. Widziałam i bardzo blisko ten port tak pożądany. Gromnice otaczały moje łoża, Xiądz przysposabiał mnie do śmierci

„ - - - Niestety ta usługa nie była bardzo potrzebna!  
„czemuż mnie wcześniej nie uczono iak mam znosić  
„życie! Ah Siostruniu! w którąż chwilę poznałam  
„me serce. - - - W ten sam dzień - - - drzę - - -  
„czytaj list przyłączony; o wszystkim cię uwiadomi.  
- - - List któren w rękę twoim składam jest ostatnią  
„ofiarą która mi pozostała do uczynienia. - - - Ah  
„to cios okrutny dla mnie - - - Pismo to ukochane!  
„już go więcej oglądać nie będę; ale każdy wyraz  
„tłumaczający czucie, jest na zawsze wryty w głębi  
„duszy moiej. - - - Jeżeli mnie kochasz, luba siostrzycz-  
„ko! chowaj zawsze to pismo, gdy mnie się nie go-  
„dzi mieć go przy sobie, niech się przynajmniej cie-  
„szę tą myślą że jeszcze jest na świecie. - - - Miej  
„go za skład drogi. - - - Pamiętaj, że оголошение się  
„z niego jest dla mnie tym czemby była dla ciebie nie-  
„przytomność celu nayukochańszego. - - - Ah gdy-  
„byś wiedziała iak żalosne jest dla mnie pozbawie-  
„nie się jego. - - - - Niestety! wszystko teraz jest  
„zbrodnią dla twej nieszczęśliwej siostry, nawet wy-  
„znanie smutkow i żalow pożerających ją; co zagwałt  
„nieznośny ktoreni skutkować nic nie może procz osta-  
„tniego zbytku rozpaczy. Znałaś WCPani moy charakter  
„i moią duszę, wiesz czym była zrodzona do kocha-  
„nia cnoty! Ah drżałabyś na tę okropność gdybym ci  
„opisała wszystkie w szczególności; wszystkie okropno-  
„myśli

„myśli, które od trzech tygodni mieszaią i zasepiaią  
 „imaginacją: zbrodnia mnie ściga i otacza / - - w  
 „rzeczach naypospolitszych, w czynnościach nayobo-  
 „iętniejszych, znajduię przyczynę nayokropliwszych  
 „pokus. Gdy się przechodzę po smutnych ogrodach  
 „naszych, oko moje mierzy ze drzeniem wysokość  
 „murow i potyfiąc razy umysł moy śmiał przedsię-  
 „wziąć głupi, zbrodnicy zamyśl przedarcia się przez  
 „nie / - - Pierwszych dni mego ozdrowienia / siedząc  
 „przy stole / podczas surowego milczenia które nam na-  
 „kazują; iak okropna myśl obłąkała moy rozum! - -  
 „Noż położony przedemnie. - - - Nie mogę dokoń-  
 „czyć. - - - O nieba! możesz to być / aby to serce  
 „niegdyś tak czyste, mogło się wylać na szaleństwo o-  
 „kropne? Wierzay mi, naywiększą jest dla mnie mę-  
 „czarnią zgryzota sumienia która we mnie trawi wną-  
 „trności. Czasami zatopiona we łzach / używam z  
 „zadufaniem miłosierdzia i pomocy od wlecznego, nie  
 „mogąc pokonać w sobie czucia; które mną włada;  
 „ofiaruję mu udręczenia które mi sprawuie i proszę  
 „go o łaskę znoszenia ich bez szemrania! - - - Pod  
 „ow czas doświadczam iedyney pociechy którą ko-  
 „sztować mogę. Głos niebieski zdaie się w gruncie  
 „serca mego wymawiać te słowa Boskie / - - - Nie  
 „zrzekay się szczęścia. Namiętności wydzieraia go lub  
 „go mieszaia. Religia i cnota mogą fame tylko zape-  
 „wnić

„wnić o nim i zabezpieczyć. Ale w innych czasach /  
 „znayduję się tak występna, iż nieśmiem spodziewać się  
 „odpuszczenia tylu przewinień. - - - J wpadam w  
 „naynieznośniejsze trudności, iakie tylko pograżenie  
 „w smutek i okropność skutkować mogą. - - - Prze-  
 „puść siostrzyczko te okropne i pouure utyki! nie  
 „będziesz ich już więcej słyszała, obiecuję ci i przy-  
 „rzekam, iż na potem szanować będę ostrą powinność  
 „skazującą mnie na milczenie. Już cię więcej zatru-  
 „dnić nie będą ani memi troskami ani ulubionem mey  
 „Duszy celem. - - - Ty sama kochana siostro! ah ni-  
 „gdy nie wspominay mi o nim. - - - Bez wątpienia  
 „będziesz się z nim widziała, a podobno zobaczysz go  
 „uśmierzonego w żalu. - - - Z / tem / wszystkim list ie-  
 „go jest pisany w tak gwałtownem czuciu / - - - mnie-  
 „maszże / aby czas; świat; i roztargnienie / mogło zni-  
 „szczyć / passyą tak głęboko / wszczepioną / i tak rzetel-  
 „ną / - - - Ah / ieżeli się spodziewasz tego, zamilcz  
 „przedemną o wszystkim, rozraniłabyś me serce nie  
 „uleczając go. - - - Nadzieja zaprzątnienia czasami  
 „iego pamięci, jest iedynym dobrem które mnie przy-  
 „więzuie do życia. - - - Naywiększym moiem nie-  
 „szczęściem, mamże to wyznać / jest myśl ta, że on  
 „nie wie, iak go zbytecznie kocham. - - - Tak jest  
 „gdyby znał me serce / pewna jestem / żeby o mnie ni-  
 „gdy nie zapominał. - - - Może mnie ma za nieczu-

„Ią za niewdzięczną! - - - Ah ukrywaj przed niem  
 „namiętność / która mnie w takie obłąkania wciąga!  
 „ - - - Ale siostró moja / zniesieże to / aby mnie obwi-  
 „niał o niewdzięczność? - - - Boże coż słyszę - - -  
 „Dzwonek wzywa mnie, obwieszcza mi śmierć ie-  
 „dnej z naszych Towarzystek - - - Ah / iakże ona  
 „szczęśliwa / umiera - - - Bądź zdrowa / - - - Przył-  
 „czam po tego listu włosy o ktoreś mnie prosiła, wło-  
 „sy te ktore nigdyś twe ręce potylokroć trefiły - - -  
 „Niebędziesz ich mogła widzieć bez rozrzewnienia  
 „ - - - Oby ten smutny łup / przypominając ci los  
 „moy i kłiwą ku tobie przyjaźń moją, otrzymać mogli  
 „przebaczenie i wzbudzić litość / wszak to iedyne do-  
 „bro pozostaie nieszczęśliwey Cecylii. „

Pan de Murville przeczytawszy ten list / padł do  
 nog Pani de Valmont prosząc iey / aby mu dała wło-  
 sy Cecylii / i tegoż samego sposobu użył do otrzyma-  
 nia tey łaski / ktorą nakłonił Panią de Valmont do  
 pozwolenia mu listu. Poprzyściągł iey / że iezli mu od-  
 mowi tey ostatniey pociechy / nie porzuci Francyi / do  
 pokąd się nie zemści na Panu d' Aimeri. Jego unie-  
 sienie i iego proźby tak przestraszyły Panią de Val-  
mont / że się nakłoniła do dania mu tak chciwie uprag-  
 nionej zdobyczy. . . . Złożyła w iego ręce skrzynecz-  
 kę zawierającą w sobie włosy iey siostry. Pan de  
Murville odebrał kłęcząc, otworzył ją drząc / równie  
 się

się obawiał iak pragnął tych długich i pięknych włosów, którym się dziwił tyle razy na nieszczęśliwey Cecylii/ bladł i drzał rzucając na nie oczyma, nakoniec zamykając pudełko i biorąc je pod pachę. Bądź WCPani/ rzekł/ zdrowa, bądź zdrowa na zawsze, porzucam na zawsze Oyczynę obmierzłą/ nie usłyszysz W.C. Pani o mnie chyba w ten czas/ gdy będziesz miała odebrać drogi skarb którego mi powierzasz/ nie pozbędę go aż przy śmierci. - - - Gdy mnie już nie będzie, oddadzą go WCPani/ te słowa wymowiwszy odszedł prędko/ nie czekając odpowiedzi/ Pani de Valmont; i od owego czafu żadney o nim nie mają wiadomości/ nie wiedzą zupełnie, iakie go przeznaczenie spotkało. Ale ponieważ włosy Cecylii dotąd nie są odesłane, dorozumiewa się Pani de Valmont/ że de Murville żyje ieszczce, i żyje nieznaomy w zakątku iakim obcego kraiu. Co się tycze Pana Aimeri/ Niebo niezapóźniło się w ukaraniu jego za to okrucieństwo. Syn jego obłąkany namiętnością gry i podobaniem sobie w zły kompanii, w krotkim czasie utracił swą sławę, zepsuł zdrowie, uwikłał majątek i umarł w 3. lata po ślubie/ nie zostawiwszy żadnego dziecięcia. Pan d'Aimeri/ zapłacił wszystkie-iego długi co do szeląga/ i niechał do Langvedocyi do drugiey swey Corki z fortuną niegdyś znaczną, dzisiaj bardzo szczupłą, a którą odkazuje młodemu Karolowi synowi Pani de Val-

Valmont, zdaie się że go szalenie kocha. Co się tycze Cecylii czas i rozum przewyciężyły nieznacznie namiętność tak nieszczęsną, i teraz kosztując wszystkich pociech wysokich, które Religia może ziednać, zbiera nakoniec słodki owoc pobożności prawdziwej: zdania się na przeznaczenie Bogu i pokoiu stała się przykładem i wzorem wszystkich swych Towarzystek. Taki jest terazniejszy iey stan ale troski gwałtowne, które długo dręczyły iey Duszę okrutnie, nadwężyły zdrowie, ostrość iey stanu, dokonywa zniszczenia zdrowia od miesiąca osobliwiey lękaia się o iey życie. Pani de Valmont żąda mocno aby mogła iechać do Paryżu, końcem naradzenia się z nabyglejszemi lekarzami. Nie trudno iey było wyiednać sobie to pozwolenie, i w tym to oczekuję przysługi WCPani. Proszę abyś poszła nawiedzić Panią d' Oley, i abyś ją nakłoniła do przytulenia w swym domu siostry przez dwa lub 3. Miesiące. Zapewne się to WCPani zda rzeczą nadzwyczajną, że Pani de Valmont będąc siostrą Cecylii i Pani d' Oley używa WCPani do wyrobienia tego. Muszę Jęy za tym, dać iakieś wyobrażenie Charakteru Pani d' Oley. Ogromny majątek ktoreń posiada nie mógł do tąd pocieszyć ją w tym że ma nieszczęście być żoną kkarbowego urzędnika. Niemaiącą tyle rozumu, ile do pokonania tey słabości, naywięcey to dręczy, że nie miewa u siebie ludzi

Ludzi innych /procz dworskich/ iże to, bez przestanku  
 przypomina iey nieszczęście nad którym utykaie  
 potajemnie. Nigdy niezacznie się mowa o Królu,  
 Królowey, o Dworze, o wybornych strojach /aby nie  
 miała doświadczyć wewnętrznych nudności tak gwał-  
 townych: iż często niemoże się z nimi ukryć/ i przy-  
 muszona iest zwracać mowę do czego innego. Z dru-  
 giej strony ma w nadgodę tego takie poważanie /kto-  
 re może nadać wiele okazałości. Wspaniały dom/  
 Stoł dobry, i łoża na wszystkie Widoki. Słowem nic  
 nie Inbi, wszystko ją nudzi, zawsze tylko sądzi o  
 rzeczach podług zdania /i do tych, wszystkich błędów ją-  
 czy ieszcze udawanie się za mądrą, wyniosłość wiel-  
 ką i dziwaństwa nieznośne. Chociaż się bardzo na-  
 dyma z /tąd/ że iest Szlachetnego rodu, naymnieysze-  
 go iednak przywiązania nie pokazała ku swemu Oy-  
 cu przeto: że porzucił służbę i Świat /i że się od  
 niego niczego spodziewać nie mogła. Nie lubi Pa-  
 ni de Valmont /na którą się zapatruie/ iak na Parafi-  
 ankę / bez wątpienia / musiała zapomnieć / że miała  
 siostrę Zakonnice. Ztąd wniesć WCPani możesz / że  
 nam bardzo potrzebna iey pomoc. Posłał WCPa-  
 ni List Pani de Valmont / zaniesiesz go WCPan do  
 Pani d' Oley, pokażesz się zbyt dotkniętą intere-  
 sem obydwóch siostr / a pewna iestem / że wymożesz  
 na próżności P. d' Oley to wszystko / czego byśmy się  
 darmo

darmo oczekiwali po iey sercu. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! już czas zakonczyć ten tom listukotorego rozciągłość darujęz mi bez wątpienia przez wzgląd na historią niezczęśliwey i interesującey Cecylii.

## L I S T XXIII.

### *Odpis. Vice-Hrabiny.*

O niezczęśliwa! o najmilsza Cecylia! iakże iey żałuję! iakże ją kocham! i ow biedny Pan de Murville iakże go lubię! gniewam się iednak że nieumarł, podług mego zdania nic lepszego, nie mógł uczynić. Spodziewalam się odeśłania włosów wraz z listem pięknie pisanym na śmiertelnym łożku postrzegłam że tego niedostawało do historii - - - Ten kochanek tak zapalony / tak rozpaczający! tak długo żyje! - - Poniewolnie dręczy mnie myśl: że życie pocieszony w swym zakątku / a może rozkochany w inney osobie. - - - A gdyby też z włosów tych inney kochanek uczynił ofiarę / - - o poczwara / - - nie może mi się wymowić, chyba odsyłając ie bez zwłoki. - - - Ale w samey rzeczy, nie zdeymnie cię najwyższa ciekawość w co się obrócił? Jużem w tey materii ułożyła 10. romansow co / raz tkliwszych. Cecylia

cylia wyjeżdża na świat na kilka miesięcy, zobaczą się, mdlenie, wdzięczność. - - - Jabym sądziła że on nie wyjechał z Francji. - - - Jakże się można oderwać od miejsca gdzie przebywa Cecylia. Żyje w kraju ukryty, przebrany, może został Reformatem, albo Pasternikiem. - - - Nakoniec przeczuwam że wkrótce odkryjemy los jego. Ale zwróćmy się do interesu któryś mi zlecił. Tego samego dnia ktoregdm odebrała list WCPani, pisałam do Pani d' Oley, prosząc iey aby mi pozwoliła sam na sam z sobą pomówić a na zaiutrz pojechałam do niej. Przeprowadzono mnie przez długi ganek, na końcu ktorego postrzegłam mały bardzo miłuchny pokoiik, tam Pani d' Oley siedziała gnuśnie na kanapie, a jeszcze gnuśniej czytała książkę/którą/ jak miemam/ w ten czas tylko bierze, gdy dosłyszysz turkotu karęty na dziedzińcu. Wyšla na przeciwko mnie z ułożeniem twarzy dziwnie uymuiącym, a skończywszy pierwsze przywitania/ wyjęłam z kieszeni List P. de Valmont y oddałam iey/ prosząc: żeby czytała zaraz. Znasz WCPani ow usmiech wymuszony y fałszywą łagodność którą polityka rysuje na twarzy, otoż na samo imię swey siostry d' Oley zrzuciła z twarzy te przybraną ukladność, a oziębłość y pomieszanie zapamięł iey fizyonomią równie nagle, iak wyraźnie. Udałam iakobym niepostrzegła tey odmiany/ a pod ow czas

gdy

gdy czytała List Pani de Valmont / wiele mowiłam o  
 przyjaźni WCPani ku niey, y iak żywo nas obydwie  
 dotyka nieszczęśliwa Cecylia / Pani d' Oley odpowiedzia-  
 ła mi: że te dwie siostry mało iey są znane / że oby-  
 dwie z gruntu o niey zapomniaty, ale że pomimo tego /  
 nie mniey dochowuję chęci stania się im użyteczną / że  
 z / tem / w / szyskiem zdawało się iey bardzo trudną rze-  
 czą / ile w iey położeniu / trzymać przy sobie Zakonnice  
 przez całe dwa miesiące, i że wcale nie może wymyśleć  
 gdzieby ją mogła umieścić - - - Tu odezwałam się - -  
 Ale MCPani / mnie się zdaie, że ten dom iest tak ob-  
 zerny / iż w niem można umieścić osobę która od 10. lat  
 przestaie na szczupłej klasztorney celi - - - MCPani /  
 ia przyzwoite muszę dać pomieszkanie siostrze moiey, /  
 albo zupełnie nie przyjmować iey do siebie - - - Ro-  
 zumiała że ta odpowiedź iest tak szlachetną y tak do-  
 wcipną, iż dając ją / przybrała minę satysfakcyi odcy-  
 muiącą mi ostatek cierpliwości dotąd zachowanej.  
 W samey rzeczy / odpowiedziałam, moim zdaniem nay-  
 nieprzyzwoitszą w świecie rzeczą byłoby, przyprawić  
 • śmierć swą siostrę odmowieniem pomocy tak gwał-  
 townie potrzebney . . . Na te słowa Pani d' Oley  
 dziwnie się zarumieniła, zdało iey się iednak, że po-  
 winna była pokryć swoje upokorzenie / ulagodziła się /  
 • powiedziała kilka słow o swey czulości przyrodzoney /  
 • swey miłości ku siostrze, y skończyła na upe-  
 wnie-

wnieniu mnie / że jeżeli Pan d' Oley nie będzie czynił trudności / pośle po Cecylią / skoro tylko potrzebne do tego pozwolenie Zwierzchności wyrobi. Rozeszliśmy się dość oziębło. Gdym wychodziła z iey pokoiu, wzięła mnie myśl pytać się / czy Pan d' Oley jest u siebie. Zupełnie byłam kontenta z grzecznego mnie przyjęcia. Zwierzyłam mu się mego poselstwa, i pokazał się tak chętnym / iak żona iego oschłą. Jak się dorozumiewam / nie bardzo to musiało ucieszyć Panią d' Oley, gdy się dowiedziała / że była tak przezorna / y że się upewniła o zezwoleniu iey Męża, przecież pisała dziś do mnie / y doniosła mi / że Cecylia może przyjechać na początku zimy / i osiąść w apartament który dla niej gotują. Ma rozum, że się chętnie determinuje, bom już była rezolwowana / gdyby była jeszcze trochę odwlekła, wzięść do siebie kochaną Cecylią, y byłabym się cieszyła dwoiaką rozkoszą, zobowiązania najinteresowniejzey Osoby / y upokorzenia pychy kobiety równie dziękuję iak próżney. Nie mamci nic więcej donieść chyba to, że Pan d' Herbain powroci w tych dniach z długich swych podróży. Zapewne go mocno zamartwi / że WCPani nie zaстане w Paryżu, ale nie wątpię / że poiedzie / nawiedzić ją, jeżeli zezwolisz: bo 200. mil powinny się tylko przeiażdżką wydawać / Człowiekowi / ktoren dwa razy świat obiegił w kolo. Bądź zdrowa

zdrowa kochana przyjaciółko! posyłam WCPani list od mego brata Barona. Ponieważ listy jego muszą przechodzić przez Paryż do Langwedocyi, zdało mi się krotszą drogą przesłać je pod moją kopertą, niż adresować osobno, jeżeli się WCPani będzie podobało przesłać na ręcę moję odpis Barona chętnie w tym usłużę.

## L I S T XXIV.

*Hrabia de Roseville, Brat Vice-Hrabiny do Barona.*

**L**isty WCPana kochany <sup>Baronie!</sup> ~~Hrabie!~~ równie są naucające iak ciekawe. Wychowujesz Syna swego, a ia Xiążęcia przeznaczonego urodzeniem do Rządu. Sama tylko miłość dobra powszechnego miała moc zachęcenia mnie do przyjęcia na siebie obowiązku dokonania tak trudnego przedsięwzięcia, ale uwagi dobrego Ojca y Człowieka tak roztropnego, i jakim znam WCPana, bardzo mi pożyteczne będą, bo miłość Oycowska powinna być nayrokośnieyszą ze wszystkich czuciow y pafsyj.

Tak jest kochany Baronie, czytałem wszystkie dzieła, piszą o wychowaniu w ogolności y w szczególności

ności o wychowaniu Xiążąt; a ponieważ koniecznie  
chcesz poznać wszystkie moje zdania, zwierzę się ich  
WC Panu z fzczerością sobie wrodzoną. Rouffeau

winien Senece, Mataignowi, Lockowi i Fenelonowi

(3) to wszystko, co prawdziwie pożytecznego znaj-

duje się w jego książce (4) wyciąwszy tylko maxy-

mę jedną bardzo ważną, ktorey odkrycia sława iea

mu się należy. *Naywiększy błąd ktorem możemy*

*popelnić w Edukacyi, jest pospiech zbytczny, i po-*

*święcanie wszystkiego checi saby nasz uczeń przedko sty-*

*wał. (5) Szkoda że Rouffeau dawszy radę tak poży-*

TOM I.

L

teczną

(1) Mysł nawet ta saby wychowawca swego harać u-  
czyć takiego Rzemiosła, nie jest właściwie Pana Ro-  
usseau; prawo Alkoranu przed nim to nakazywało;  
i Locke radzi saby młodych chłopców uczyć ogra-  
dnicstwa i Pielśielstwa.

(2) Rozumieć trzeba, że pierwszy Rouffeau myśł te  
wyłożył z dokładnym wyszczegobnieniem i dowcipnie,  
bo sama w sobie wzięta nie była nowa, tak iak ta  
aby nayglównieyszym w Edukacyi zatrudnieniem by-  
ło ułożenie serca i obyczajów, zamiast filenia się na  
obciążanie pamięci, niezliczoną liczbą rzeczy po wię-  
kszey części niepożytecznych. Montaigne wprzod  
powiedział: Celem naszej Instrukcyi jest; nie to  
abyśmy byli dobrimi i roztroptnimi, ale to aby nas  
wystawić uczonemi. Umieemy przypadkować cnotę,  
chociaż iey kochać nie umieemy.

teczną i roztroptną, nie przezyrzał wynikającej stąd

autor de l'Education d'un Prince par Chanteresse, od-  
malowawszy obraz dobrego Nauczyciela, dodać!

nieprzyzwoitości w którą łatwo wpaść można w przeciwną ostateczność przechodząc. Żąda aby się Emilia ani czytać ani pisać nie uczyła, a podaje układ Edukacji w przeciwnym wcale rodzaju równie niedokładny jak ten który gani i obala. Nakoniec dzieło iego pełne wysokiey wymowy, okrzykow złego gustu, i szkodliwych maxym nie ma żywości, nie zabawia ciekawością, pobudza prawie za każdą kartą do wnioskow nayśmieszniejszych. Lecz bez wątpienia potrzeba by zapomnieć iego niedokładności i błędow przez wzgląd na piękność wypiszą nad to wszystko która się w nim znajduje. Z tem wszystkiem naywiększe swoje postęпки Emila kobietom winna. Wszystkie prawie

iz ch „ Człowiek, o którym tu mowa, nie ma wyznaczonyy godziny na dawaniu lekcyi, czyli raczej co momenty u „ daje uczniowi zdrowe nauki; bo częstokroć tyle go uczy podczas zabaw nawiedzim i rozmow, iak podczas czytania z nim książek. Bo za nayglówniejszy cel mając usprawienie go w dobry rozsądek, pbrznie, że różne przedmioty, na które wzmiankowanych okolicznościach napadać się zdarza, pożyteczniejsze są dla niego niż mowy uczone. Jak ten sposob uczenia się iest nieznamomy, tak też i postępek w naukach nieznamym widzi się nieiako. I to to uwodzi Osoby nie dobrze znające się na wychowaniu. Mniemają one, że dziecię uczone tym sposobem nie daley postąpiło nad inne, bo może nie lepiej będzie umiało przekładać z łacińskiego na francuzki niż nie lepiej przytacza wiersze Wiergiliusza. Wszystkie te wyobrażenia znajdują się w Emile.

prawie Damy z naywiększym Entuzyazmem wy-  
 wiają Rouffeau, chociaż ieden Autor/ procz niego/ nie  
 mówił o nich z mnieyszą oszczędnością. Uroczyście  
 zaprzeczył/ aby mogły mieć dowcip, a nawet talenta  
 wyższe. Wszystkie bez wyłączenia obwiienia o oszczer-  
 stwo i kobieteryą, słowem/ nie miał żadnego ich sza-  
 cunku/ ale ie kochał. On naylepiey ze wszystkich  
 wypisał sprawiedliwe pochwały ich wdziękow, mo-  
 wił o nich z pogardą, ale tonem namiętności: a na-  
 miętność z wszystkiego wymawia. Nim o nim mówić  
 przestane, nie mogę się wstrzymać od przytoczenia ka-  
 wałka z iego Emili, który mnie zawsze dziwnie roz-  
 iątrzał, wprzod nawet niżlim sobie obrał stan, w kto-  
 rym zostaię. Rouffeau chlubi się, że pewien Xiąże  
 wzywał go do Edukacyi swego Syna, i że to wezwa-  
 nie odrzucił. *Gdybym był przyjął iego ofiarę, a gdy-  
 bym pobłądził w ukladzie moim Edukowania, Eduka-  
 cya ta byłaby niedokładna. Gdyby mi się był powiodł  
 dobrze, byłoby ieszcze gorzzy, syn iego byłby się wy-  
 part swoich zaszczytow, i niechciałby być więcey  
 Xiążciem. . . .* Cożby miał za przyczynę zrzekania  
 się stanu, który czyni tak sposobnem i do czynienia  
 dobrze tylu nieszczęśliwym/ i dawania znakomitych  
 przykładow cnoty? pewnie tę: aby żył wolnym i  
 nieużytecznym, taka filozofia wcale iest fałszywa.

Nie wiem czy WC Panu wiadome iest małe dziełko

?  
 2  
 3 d.  
 zrobione przed Emilia / a z ktorego nie brzydził się  
Rouffeau wybrać niektóre wyobrażenia. To dzieło  
 jest Pana de Moncrif / ma tytuł *Essais sur la necessité*  
*& le moyens de plaire*. To dzieło nie jest wybornie  
 pisane / ale jest pełne dowcipu, rozumu i prawdy / i  
 wiele w sobie zawiera myśli nowych: „Postrzegamy /  
 „mowi Autor, że dwa wyobrażenia z natury swey za-  
 „dnego pomiędzy sobą niemające związku, stają się  
 „ściśle ziednoczone, gdy wiedzonymże czasie wystawio-  
 „ne są umysłowi dziecięciami. W iluż to ludziach wy-  
 „obrażenie boba czyli strachu i ciemności zostają nie-  
 „oderwane &c. Niech się dziecko spyta, mowi dalej /  
 „na co zdadzą się pieniądze? niech mu odpowiedzą,  
 „że za nie będzie miał cukierki, bawidła i piękną su-  
 „kienkę, zaraz wszystkie te trzy wyobrażenia wcho-  
 „dzą do jego umysłu ściśle nawzajem połączone, pie-  
 „niądze mają tę własność / że mi mogą ziednać to / co  
 „mnie bawi, i w co się stroię. Więceybyż nas ko-  
 „szowało / żeby mu powiedzieć, że i to ieszcze służy  
 „do czynienia innym dobrze i do ziednania sobie przy-  
 „jaźni. (♣) Moncrif wyborne ma myśli o Edukacyi  
 „Xiążąt, pomiędzy innemi tę. „ Jeśli chcemy na-  
 tchnąć

3 by (♣) Ta odpowiedź na nieby się nie zdała, bardzo  
 wielkie czyniła wyobrażenie o pieniądzach. A pō-  
 tem ten wyraz czynić innym dobrze bardzo ogol-  
 nie znaczy, podług znaczenia tego / dziecię dobro

„tohnąc dzieci urodzone w wyższej kondycyi przy-  
 „miotami/które powinny przynieść z sobą wchodząc  
 „w Towarzystwo/ używamy wyrazów/które podsy-  
 „cają ich próżność, mowimy im/że powinny być  
 „grzeczni, że powinni być iaskawi na innych &c. „  
 J owszem przeciwnie, używać potrzeba samych tylko  
 wyrazów zdolnych do uczynienia ich skromnemi ta-  
 kich/któreby im zalecały szacunek innych pod ty-  
 tułem powinności/ uszanowanie ludzi cnotliwych;  
 należałoby im często mówić o względności/ o czci,  
 szacunku/wdzięczności, i o przyjaźni &c. Osobliwie  
 mnie uderzyła w oczy ta uwaga, i czasami upatruję  
 okoliczności dania nauki wyborney memu Xiążęciu  
 względem tego. Mamy tu Ministra który łączy z  
 talentami naywyższemi przynioty nayzadsze ferca i  
 rozumu. Geniuszu jego chwalić lepiej nie można  
 iak mówiąc, że wyrównywa wysokiey jego cnotcie.  
 Gardząc intratą, i wszystkimi podfemi korzyściami  
 które są sprzęzną ludzi zwyczajnych, sławę tylko ma  
 na celu/ i na nią iedynie pracuje. Nakoniec/wynie-  
 sienie swoie swey tylko winien wziętości i osobitym  
 zafu-

---

zumić się może: że każdy czławiek może z pocię-  
 cią przytnować pieniądze. Nie podobna w ię-  
 dney odpowiedzi zamknąć całego objaśnienia tej  
 zawitości, zaletwoby do tego kilka-godzinna ro-  
 zmowa wystarczyć mogła.

zaślugom. Nie przyjął urzędu tylko dla dobra pa-  
 wszechnego, utrzymuje się na nim iedynie swemi u-  
 sługami, swoją zacnością, szacunkiem swego Monar-  
 chy i Narodu. Ta nikczemna pochwała nie może  
 być podeyrzana, nie poszepnęła mi iey ani przy-  
 iazń ani wdzięczność. Jedyne tylko znam wielkie-  
 go tego człowieka z dzieł iego, i tym wolniey o nim  
 mówię, że żadney do niego nigdy proźby mieć nie  
 będę. Rzadko przychodzi z ukłonami swemi do mło-  
 dego Xiążęcia, i krótko bardzo bawi. W pierwszych  
 dniach mego przyjazdu, przyszedł do niego wieczor,  
 i załtał Xiążęcia grającego: Xiąże uśmiechnąwszy  
 się poigębkiem/ uczynił pokłon z niechcenia, i prze-  
 bąknąwszy coś z pod zębów, powrócił do swey za-  
 bawki. Pod ow czas przybliżyłem się do Ministra i  
 rzekłem mu w głos. . . . Proszę żebyś WCPan wy-  
 baczył Xiążęciu Imb, gdy nie będzie takim dzieckiem  
 jak iest, i lepsze weźmie wychowanie, zareczam że  
 WCPanu oświadczy uszanowanie winne iego osobie.

bl Nie mogę WCPanu wyrazić podziwienia w ktore  
 to słowo *Uszanowanie* wprawilo wszystkich przyto-  
 mnych w pokoju. Jedni sądzili że uwłaczam dostoy-  
 ności Xiążęcia, inni mniemali, że nieobcuiąc na dwo-  
 rach wielkich, i będąc cudzoziemcem, nie wiedziałem  
 co to ma znaczyć *uszanowanie*, wszyscy osądzili mnie  
 za nie zdatnego do sprawowania urzędu ktorym mnie



tego: że jest dobrym, że kocha swoich poddanych, i czy,  
 ni ich szczęśliwemi, bez tych przymiotów/wyrządzo-  
 noby mu tylko *uszanowanie etykiety*, takie się tylko  
 bowiem winno urodzeniu. Ponieważ tedy wtóry ga-  
 tunek uszanowania famey należy się cnocie, prawu  
 wyrządzania go podlegaią Xiążęta i Monarchowie ro-  
 wnie, iak inni ludzie. J takiego iak/to po W. X. M.  
 wyciągał ku ofobie Pana M . . . ponieważ zasługnia  
 na nie, a bardzicy ieszcze od W. X. M. nie od wszy-  
 fikich innych; bo się przykłada swemi pracami i swa-  
 mi talentami do chwały i szczęścia Narodu ktorym  
 W. X. M. rządzić masz za czasem. Podchlebiam so-  
 bie/że W. X. M. uznasz potem/iak/to słodko uczu-  
 wać w sobie ten rodzaj poruszenia/i iak chlubna rzecz  
 wzniecać go w sobie. . . . Ah/inż teraz niedbam o  
*uszanowanie Etykiety*. Dobrze W. X. M. myślisz, bo  
 to szczególnie urodzenie/dostoyność W. X. M./a nie  
 osoba wzbudza. Jedno-rocznym ieszcze W. X. M.  
 byles dziecięciem, gdyś w kolysee leżąc/zaczął  
 iuż odbierać poczęście szanowanie ktore ci te-  
 raz wyrządzaią. Różne Stany Państwa przychodziły  
 pozdrawiać cię, winszować ci i t. d. Musiałbyś W.  
 X. M. zbyt mialki mieć rozum/gdybyś się teraz z  
 szczyrych tych i powierzchownych obrządkow, dla  
 ktorych dochowania szafowano ci będącemu w pie-  
 lachach

luchach/ lecz ieżli W. X. Mć będziesz doskonałie  
 fwoy rozum, ieżli nabędziesz wiadomości grunto-  
 wnych, ieżli się staniesz cnotliwym, i ieżli będziesz  
 umiał szanować i nagradzać załugę w inszych,  
 wszystkie te ukłony przeftaną bydź czczemi i płoche-  
 mi znakami etykiety, a zmieniają się w wyrazy wierne/  
 szczere/ rzetelne czucia: ktore będą mieli poddani ku  
 W. X. M. Rozmowa ta wzięła najlepsze skutki/ i  
 przyćmiła wszystkie wdzięki niebezpieczne/ przywią-  
 zane do wyrazow ufzanowania ktoremi Xiążęta od  
 dzieciństwa obsypani bywają.

Ale wroćmy się do dzieł o Edukacyi. Nie wspo-  
 mnę nić o Telemaku dziele tym nieśmiertelnym, ro-  
 wnie wyższym nad wszystkie pochwały iak krytyki.  
 Zamilczę o Bellizaryuszu/ o którym my tyle razy mo-  
 wili, a ktorego zacność obydwą dobrze znamy. Ale  
 ponieważ WCPanu nie są wiadome *L'Education d'un  
 Prince par Chantereseue l'Institution d'un Prince par  
 l'Abbe Duquet.*

Dość powszechne jest mniemanie, że to imię Chan-  
 tereseue jest zmyślone, niektorzy przypisują to dzieł  
Pascalowi/ ale zdaniem większey części oświecoonych  
 P. Nicole jest Autorem iego.

L'Abbe Duquet napisał swe dzieło dla fynu star-  
 zzego Xiążęcia Sabaudyi, przyłącze WCPanu niektó-

re z niego wyiutki, ilekroć mi się do tego poda zręczność. Wtore dzieło stanęło bardzo w czasie swego ziawienia się i chociaż jest bardzo szacowne/zatrzacone jest w niepamięci/dla swey nudney oschłości; (7) Gdyby sobie kto/ chciał zadać pracę przerobienia go na 2. Tomy/zrobiłby książkę bardzo pożyteczną, Autor wiele zabrał do niego myśli z Telemaka, ale ma wiele sobie właściwych i bardzo pięknych, iak ta n. p. „Roztropność gdy dojdzie stopnia swotey doskonałości / „szlakuie zradę a nie da iey się poszłakować. Swiata „tło iey wybia się po/nad wszystkie opony, które „snuie podeyście w ciemnościach, i zdaleka postrzega „mgłę w którą się tak uwiła obluda, iż lękając się cudzego wzroku/zatyka sobie, własne oczy. „ (8)

L'Abbé

6 (7) *J* ponieważ w niey znajduie się wiele deklamacyj bardzo śmiesznych nad Rymami równającemi Krolow i Bohatyrow z Bożkami Pogan; *L'Abbe Duguet* woła: Nic oziębleyszego nie ma nad to *chimery*, ani nic bezbożniejszego, ani pełniejszego zgorszenia. . . . Przecież brznią tym Teatra; Muzyka doskonali się opiewaniem tych obmierztych zmysłow i uroień; lud zaraza się tym gatunkiem, a kary tłumem spadają z Nieba na Narod igrającą sobie czyniący z takiej zbrodni.

7 (8) *P*orę młodości mowi Autor de l'Education d'un Prince uważać potrzeba, iako czas iedyńy, w którym prawda wolno nie iako pokazuje się Xiążętom, unika od nich przez cały przeciąg dalszego życia. Wszyscy otaczający ich zmawiają się ie-

L'Abbé Duguet maluje Dworzanow rownie dōwci-  
 pnie iak rzetelnie, zarowno doskonale i roztrośnie mo-  
 wi o podchlebstwie. „Jedyny sposob dania iey odpo-  
 „ru, mowi, iest zamykać uszy na mowy przyjemne,  
 „ktorych serce nie odrzuca nigdy, gdy ie uszy cier-  
 „pią; obawiać się ufudzenia tak aby się w nas razem  
 „wzmagała odwaga, i nie sądzić się wyższemi nad  
 „pokusy grubego podchlebstwa, gdy nie oddalamy fu-  
 „rowo podchlebstw delikatnych, i z nienacka naciera-  
 „jących na nas. Pycha bowiem w tem iest podobna  
 „do innych namiętności, iż ią iak wszystkie inne zwy-  
 „ciężyć nie można tylko odmowieniem iey wszystkie-  
 „go, folgując iey rozziatrzamy ią, a kusząc się o wni-  
 „ście z nią w ugode wystawiamy się na potrzebę do-  
 „zwolenia iey wszystkiego. „

Mey

*dyne na ich utęzzenie, bo mają potrzebę przy-  
 podobania się im, i wiedzą że mowienie prawdy  
 nie iest zdolnym do dopięcia tego sposobem. Stąd  
 życie ich powszechnie bywa snem ciągłym, w kto-  
 rym same tylko falszywe przedmioty i zwodnicze  
 uroienia widzą. Potrzeba zatem aby Człowiek z;  
 obowiazany do Edukacji osoby przeznaczonej do  
 rządow, często sobie wystawiał tę prawdę w umy-  
 śle, że dziecie pieczotowitości powierzone, zbli-  
 ża się do nocy ciemney w ktorej go prawda od-  
 ślapi, i aby przeto spieszył się z mowieniem mu,  
 a z wyrażeniem na iego umyśle tego wszystkiego,  
 co mu naypotrzebniejszym widzi do bezpiecznego  
 postępowania w ciemnościach, ktoremi go z cza-  
 sem los tego urodzenia i stanu prawie nieuchron-  
 nie ma obtoczyć.*



swym pokrzywdzającego Xiążęcia Imci, bô to na ied-  
 dno wychodzi/iak gdyby mowili: iż się nigdy nie spo-  
 dziewali/aby miał bydź tak cnotliwym. Z drugiey  
 strony/choćby uczynek ten był nayznakomitszym/ze  
 wszystkich dzieł dobrych, ktore kiedy ludzie uczynić  
 mogli/uszanowanie niedozwoliloby mi go chwalić  
 w obecności Xiążęcia. (g) A to czemu/ Skromność  
 tak piękną jest cnotą, że bez niey chwala nayswię-  
 tniejsza traci coś swego blasku, a za/tem dorozu-  
 miewać się powinien, że osoba/ku ktorey się rzetel-  
 nym, unoszę szacunkiem, posiada przymiot tak nie-  
 uchronnie potrzebny, i gdybym śmiał chwalić ją w o-  
 bec/wyszłoby na to/iak gdybym iey rzekł wyraźnie:  
*Nie mam żadnego uszanowania ku WCPanusi iawny  
 ci tego danś dowod, ponieważ Cię mam za naysypszniej-  
 szego i naychętliwszego ze wszystkich. Tak to jest  
 prawdziwa: że pochwała choćby na naysuszniej-  
 szych zasadzona przymiotach, obraca się w naygra-  
 wanie/gdy bywa dawana w oczy, iak nie można mo-  
 wić bez ogrodki naysiękniejszey Damie/że jest piękną/*  
 ani

y (g) Gdy Monarcha lud swoy kocha, mowi l'Abbe Duz  
 guet, nie potrzeba mu innych tego obowiazkow  
 przywodzić na pamięć: Miłość nie potrzebuie za-  
 dnych przepisow/ani przykazań iest dopełnieniem  
 wszystkich, wolno takiemu Monarsze czynić co mu  
 się podoba, bo nie będzie mógł czynić tylko do-  
 brze. &c.



## L I S T XXV.

*Vice-Hrabina do Baronowy.*

**N**ie wspomnę WCPani o tem: że Pani d'Ostalis szczęśliwie powiła tego poranku syna, to jest 4. Stycznia, bo wiem/że przed położeniem chciała do WCPani pisać mały bilecik donoszący o tey nowinie. Ale przynajmniej dowiesz się odepnie, że nasza łuba Zakonnica Cecilia przybyła wczora wieczor/ jużem ją widziała, płakałam i strawiłam u niey półtory godziny. . . . Teraz muszę się zapuścić w opisanie niektórych o niey szczególności, posłuchay więc. Dzisiaj wstając od stołu odebrałam list pisany nieznaną ręką. Spieszno szukałam podpisu i zobaczyłam imię Cecelii. Zadzwoiłam natychmiast, kazałam zaprzęgać i list ten same tylko dziękczynienia zawierający, ale pisany z równą szlachetnością/ z równą grzecznością iak otwartością serca/ czytałam. Przypominałam sobie list ow tak dotykający, ktoren niegdyś pisała do swoiey siostry w pierwszych chwilach rozpaczy. Zapomniałam/ że już 10. lat od owego-czasu upłynęło, zapomniałam/ że teraz spokojną jest i utuloną w żalach. Serce moje poruszyło się i ścisnęło, i w tym ułożeniu wsiadłam do karety. Przez drogę tak się rozpalila imaginacya moia, żem przyszła w pokoy  
Cyc-



froźney; Pani d'Oley bardzo cię ozięble przyjęła, ale o Imć Panu de Valmont mowi z poruszaiącą tkliwością, kocha WC Panią nie znaiąc iey z osoby. Okazała mi daleko więcey wdzięczności/nizliłm sobie zaflużyła memi starunkami, ale to wszystko z tē wdziekim, z tem umiarkowaniem/w ktore samo tylko użycie światu wprawićby nie mogło, bo niemaiąc gruntu dobrego ferca, nie można bydź prawdziwie grzeszną.

Chcesz kochana przyjaciółko! abym ci donioffa o moiey Kostusi, żadna iey ciekawość, nie może bydź odemnie požadańsza nad tę; bo sobie WC Pani ani wyftawić nie potrafisz// miłości/ którą pałam ku temu dziecku. Charakter ma tak łagodny, iż ten ieden przymiot kazałby ią kochać: ztąd też nigdy nie ma ani wzmianki o karach, pokutach. Gdy iey się w czym zbłądzić przytrafi: przestaię na powiedzeniu iey: Martwisz mnie, przyprawisz mnie o słabość, słowem o to tylko staram się: aby poruszyć iey tkliwość, ale nie chcę wniey wzniecać żadney boiaźni. Proszę donieść mi jakie twe iest zdanie o tym. Konstancyą czczą wszyscy domownicy. Ani iednego nie masz pomiędzy memi domownikami/ktoryby ią prawdziwie nie kochał, ponieważ nałożona iest do dobrego obchodzenia się ze wszystkimi, i ponieważ bezustannie powtarzam iey to zdrowe zdanie pewnego z starożytnych. *Zasłany*

M

się

się powinni zapatrywać na domowników iak na przyjaciół nieszczęśliwych. Bądź zdrowa Jerduniu. Idąc za twą radą uczę się mocno po Angielsku, śmiertelnie się tem nudzę, przecież inż zaczynam dosyć pięknie czytać/proszę: Farewell my dear friend..

## L I S T XXVI.

## Odpis Baronowy.

Zy, : Jeśli się WCPani Cecilia podobała upewniam/żeś iey niemniej przypadła do gustu. Napisała do Pani de Valmont bardzo długi list, a pochwały WCPani łaski grzeczności, uprzejmości, WCPani dowcipu, WC Pani figury/zabierają przynajmniej 3. ćwiartki.

Z wielką pociechą dowiaduje się kochana Przyjaciolko! że się bez przerwy uczysz Angielskiego ięzyka, a nadewszystko, cieszy mnie żeś się szczerze wzięła Edukacyi małej naszej Kostusi. . . Żądasz WC Pani/abym dała me zdanie o sposobie/ktorego używasz do poprawienia ią w błędach, i nieczyniąc żadnego wstępu zaspokaiam iey żądanie z zwykłą mnie szczerością. Sposob ten/ iak mówią/ dotknięcia dziecinnego czucia, nic nie wart, gły go nadto używamy, albo lepiej mówią/ nie potrzeba go prawie nigdy używać

żywać. Powtarzając zawze i kończąc tym napomnie-  
nia, że cię martwi, że cię o słabość przyprawia, oswa-  
iasz ją WCPani z wyobrażeniem / ktoreby ją powinno  
przestraszać / t. i. uczynić cię nieszczęśliwą / i skończy  
się na tem, że słuchać tego będzie bez uczucia wzel-  
kiego poruszenia. A tak nie tylko że niepowiększysz  
iey czułości / przytępisz ją i ztlumisz bez powrotu / ie-  
żeli nie odmienisz sposobu. Zaday iey przeto pokuty  
zgodne z iey wiekiem / iako to pozbawienie ulubio-  
nego cacka przez dni kilka, nie dozwol ięć tego co  
lubił t. d. a za znaczniejsze występki, wypadź ją z  
swego pokoju, jeżeli pewna jesteś dobrze, że iey Och-  
mistrzyńi nie będzie się z nią w swoim bawiła. Bo  
jeżeli się bawi podczas tey nielaski, wszystko za nie  
będzie. Co do mnie / gdy wypędzę Adele do Miss Brid-  
get, pewna jestem / że ani słowa do niey nie przemo-  
wią, że iey ledwo słowo w kilka godzin na iey bada-  
nia odpowiedzą, i że nakoniec Miss Briget pokaże w  
sobie naywiększą ku niey wzdargę. Nakoniec Adele  
jest dobrze przekonana / że mnie martwi iey ukaranie  
ale oraz przeświadczona jest / że się zawsze mogą zdo-  
być na ten uczynek i gwałt przeciwko sobie, ponie-  
waż zapatruję się nań iako na powinność / i że nic mi  
nie może przeszkodzić do dopelnienia iey z naysu-  
rowszą sprawiedliwością. Gdy ją przywracam do mey  
laski, pokazuję iey naywiększe ukontentowanie. Tyna

sposobem ocucam iey wdzięczność i iey tkliwość / nie  
 zmniejszając bynajmniej tey zbawienney boiaźni /  
 ktora mi tyle nad nią daie powagi. Boiaźń iest szaco-  
 cownym w dzieciach przymiotem, iezli się nie boią  
 tych / pod ktorych są władzą, gardzą niemi i nieko-  
 chaia ich prawdziwie. Ten gatunek boiaźni by-  
 najaymniej nie niszczy, nie flumi zadufania. Niech  
 tylko przytomność nasza nie zraża ich w rzeczach o-  
 boiętuych, niech tak miarkowana będzie / aby im za-  
 dney przykrości nie sprawiała w ich zabawach, niech  
 tylko sam występek gani i od niego wstrzymuje / niech  
 nie mięsza wesołości; a bądź pewna iż tkliwość dzie-  
 cięcia wyrówna pod ow czas iego ku tobie uszanowa-  
 niu. Ale iezli iesteś gniewliwa, i iezli corkę swoią  
 zrażasz i przykrość czynisz w iey zabawach, w iey  
 uciechach, rozrywkach, wprawisz ją w boiaźń, iaką  
 wprawiać w nas zwykli okrutnicy, a ktora sam tylko  
 wstręt i nienawiść skutkować może.

Każda istota podlega z natury inney / i uchybiająca  
 iey winney czci, nie tylko nie podwyższa się / ale ie-  
 szcze poniża. W ten czas tylko prawdziwie szlachet-  
 nemi iesteśmy, gdy się umiemy w przyzwoitych u-  
 trzymać obrębach. Zuchwałość nie tylko nas nie  
 czyni większemi, ale nad to spodlic nas może w ten  
 czas nawet, gdy nam się zdaie naylepiey powodzić.  
 To tak pewna / że kobieta rządząca mężem, syn wła-  
 dający

dający Oycem/uczyniliby się pogardy godnemi, gdyby  
nie ukrywali troskliwie władzy/ którą mają, ponie-  
waż każde przywłaszczenie nieflużącego nam prawa  
jest z siebie samego obrzydłym, że miłość porządku i  
sprawiedliwości znajduje się we wszystkich sercach  
zupełnie ieszcze nie zepsutych. Przeto nie przytlu-  
miaj w duszy corki swoiey takiej boiazni, iaką ci te-  
raz opisałam, powinna ją w sobie uczuwać, a WCPani  
powinnaś ją w niey utrzymywać. Szanujemy i uznajmy  
prawa innych, ale się nie zrzekajmy nigdy tych kto-  
re nam natura nadała, bo ta gnuśność odjęłaby nam  
wzfelki zaszczyt pomiarkowania względem tych/ kto-  
ryni iesteśmy podlegli, a z drugiey strony przewrocila-  
by porządek/ ktoregśmy winni przestrzegać.

Locke chce/ aby gdy tylko dzieci przyznaią się do  
występku/ chociaż naywiększego, chwalić ie/ nie karać,  
to wcale mi się niezdaie roztropną rzeczą. Gdy się  
Adele sama obwinia o iaki mały występku, odpu-  
szczam iey go/ przyłączywszy krotkie napomnienie z  
pochwalać iey/ szczerości i zadufania we mnie. Jezli  
jest tylko prostym wyznaniem, t. i odpowiedzią na  
moje pytanie, karzę ją w miarę popełnionego błędu,  
iezli mi się zwierza występku znacznego, podeymnie  
karę, ale daleko łagodnieyszą, nad tę ktoreyby popa-  
dła, gdybym go sama była dostrzegła, tego co mi szcze-  
rością swoią z własnego powodu odkryła. Wychodzi-  
my

my z rąk naszych nauczycielow pełni wyobrażeń tak fałszywych, że nie dziw: iż potrzebujemy używania świata do sprostowania zdań naszych. Jeżeli wychowanie było dobre, doświadczenie pokazałoby nam tylko prawdę maxym: które w nas wpoilo, i pod ow czas staralibyśmy się zachować te maxymy i zamienilibyśmy je w prawidło naszych postępów. A zamiast tego wchodząc na świat, postrzegamy nayprzody to, że wszystko czego nas uczono względem obyczajow, było albo fałszem/ albo przesadzeniem. To odkrycie dziwnie nam się podoba, ponieważ upoważnia nas do uważania wszystkich maxym nakształt przesądow/ i dozwala nam się wylać na wszystkie namiętnosci. Gdy dziecię/ wyznające swą winę/ odbiera więcey pochwał/ iak gdyby niepopęlniło żadney, musi naturalnie ztąd wniesć, że można czynić zle bezkarnie, byleby tylko bydz tak szczerem/ aby się przyznać do występku. Ztąd to jest/ że widzimy tyle osob chlubiących się z swych nawet błędow, i mowiących z próżną chępliwością/ *Przyznać się żem dziwak, żem śmieszny, żem porywoczy*, iak gdyby ten otwarty spofob mowienia powinien ze wszystkiego wymowić i wszystko poprawić. Przekonay swoje dziecię/ że umieć poznać swe błędy, i wyznać je szczerze, uprzeymie jest wspanialością/ ale oraz mow/ że tyśiąć razy ieszcze piękniey/ nie popełniać ich. Gdy młody człowiek

wiek zupełnie wyidzie z lat dziecinnych, ileż mu się to przypowieści nie przytacza chwalebłą chęcią nathnięcia go wstrętem ku występкови. Mniemają cudu dokazywać, że Dama pozbawiona cnoty, u nikogo nie ma wziętości że nie może się mieścić w dobrych kompaniach. Z tem wszystkim kiedy widzimy w godnym posiadzeniu tyle kobiet tak mało mających cnoty, i tak poważanych, wnosić sobie potrzeba, że Matki i Ochmistrzynie są kłamczyny, i że kochać się jest bardzo przyzwoitą rzeczą i naturalną. Patrząy WCPani jak wiele korzystamy ludząc. Cnota tak jest piękna że nie potrzeba używać żadnych charakterow iey obcych, do zapalenia miłością ku niej. Zostawmy kłamstwo i obłudę występкови, potrzebuie oboyga tego do pokrycia swey szkaradności, ale iezli chcemy uczyć się mamy się być rzetelnemi.

Dozwol WCPani abym się w tym iedynie liście dopuściła rozwlekleyszey trochę rozciągłości, wszak nayprzod starać się potrzeba o iasne tłumaczenie myśli. Przez maxymy rozumiem wyobrażenia dokładne o dobrym i złym; przez cnotę, rozumiem smak w rzeczach uczciwych ugruntowany na maxymach i wzmocniony nałogiem dobrze czynienia. Oczywista rzecz jest że wychowanie może w nas zaszczyć maxymy, i zdamiś dowiodłam WCPani w innych mych listach, że może równie zaszczyć w nas cnoty.

cnoty. Ale bez wątpienia, rzeczesz WCPani, że to wszystko nie jest dosyć do uczynienia prawdziwie cnotliwym, i że procz tego potrzeba: aby nas doświadczenie uczyło poznania całej naszej mocy i sposobu użycia władz naszych. *Mieć doświadczenie* jest to, nadewszystko uczuć w pewnym przeciągu czasu prawie wszystkie pokusy, iakie tylko na nas natrzeć mogą, jest to wiedzieć, że nie możemy być szczęśliwemi, szacownemi, tylko tyle, ile jesteśmy szczęśliwemi, i ile mamy władzy na oparcie się naszym namiętnościom. Jeżeli przestaiesz na powiedzeniu tego swemu wychowawcowi, nie dasz mu nauki gruntowney, ani go uczynisz doświadczonym, bo doświadczenia nie inaczey nabywamy, tylko własnemi czynkami. Wprawiay go zatem w okoliczności, wciągay w pokusy, pomnażay doświadczeń, podwaiay powaby w miarę wzmacniania się jego rozumu. Gdy upada; niech kara z występku wynika n. p. gdyby sklamala, zaday iey pokutę, iak Matka, na poprawę iey, ale procz tego, niech czuie długi czas po odpuszczeniu nieprzyżytości tego występku: udaway żeś utraciła zupełnie zaufanie w niey. Powątpieway o wszystkim co ci donosić lub powiadać będzie. Nakoniec niech wszystko swoy skutek bierze, wszystko niech w swoim czasie będzie, a corka twoja w 16. roku będzie miała więcey doświadczenia, niż większa część kobiet w 35.

Muszę

Muszę ci kochana przyjaciółko odpowiedzieć ieszcze na jedno zagadnienie które ja mam za bardzo ważne. Mówisz do swej córki że się powinna zapatrywać na Domowników iak na przyjaciół nieszczęśliwych, nigdy mi ta myśl nie przypada do gustu, ponieważ jest fałszywa. Nie możemy uważać osoby bez wszelkiej Edukacyi iako naszego przyjaciela; wreszcie wykwi-  
 tość pokazującą się w tey maxymie, można darować: bo szczególnie z dobrego serca pochodzi. Nie znam niebezpieczniejszego dla młodey osoby, iak podufałość z domownikami. Potrzeba zalecać aby się grzecznie obchodziła z niemi ale zabraniać iey wszelkiego gatunku obcowania choćby naykrótszego. Bo by się z ich rozmów niczego nie nauczyła, procz wyrazów podłych i śmiesznych, zdań płochych, nabrały by smaku w złym towarzystwie, który pochodzi osobliwiey ztąd: że nie możemy pokonać żadnego utrudzenia i przykrości, i przestujemy obcowania osob podległych nam, nad obcowanie w którym obwiązani jesteśmy mieć względy i uznanowanie dziwnie uciążliwe dla tych, którzy nad innemi gorowac przywykli. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! obawiam się aby ci się ten list nie zdał nudnym śmiertelnie, ale jezli zechcesz zażtanować się trochę, uznasz że musiała dopuścić tey rozciągłości, chcąc ci dać pozną z gruntu układ moy Edukacyi.

LIST

## LIST XXVII.

*Odpis Vice Hrabiny.*

Jakże toż to te wyobrażenia o Edukacji, którem miała za tak świętę/nie nie warte? ani sposobu nawet nie masz zaprzeczyć tego, bo mnie już doświadczenie przekonało. Już trzy miesiące upłynęły/ iakem pracowała nad poprawą Kostuśi, względem nieobyczajności odpowiadania tak, bez oddania tego wyrazu MPanie, lub Mcia Dobrodziko, ku którym dzieci tyle czują wstrętu. Wszystkie mnie zmartwienia i choroby nie nie pomagały. Nakoniec list WCPani ostatecznie udecydował mnie po większej części do ukarania ją za ten nałog, a od dni czterech nie zapomniała ani razu powiedzieć wyraźnie tak Mci Dobrodzieju! tak Mcia Dobrodziko, i to to jest co mnie przekonało/ że w samej rzeczy WCPani sposób jest lepszy/ iak moy.

Miałam wczora żywą bardzo utarczkę z strony WC Pani, a to przy wieczerzy, u Pani de B\*\*\*. Mowiono o WCPani i Pani d'Onalis/ miano bardzo za źle/ żeś nie ziechała na połog siotrzenicy/ którą mowisz tak kochasz/ iak corkę. Nadaremniem mowiła/ że Pani d'Onalis ma lat 21, mocne zdrowie/ i nie po pierwszy raz

raz połog leży. Ześ zatem nie powiuna była opu-  
szczać swych dzieci, i zieżdzać o mil 200. dla tego  
iedynie/ aby byđź świadkiem przypadku, który/ podług  
wszelkiego rozumowania/ nie powinien ci być przyno-  
sić najmniejszey niespokojności. Uporczywie utrzy-  
mywano/ że iesteś nieczułą, i że nie kochasz Panią  
d'Ostalis; że/ ią nie dla czego innego z tak wielką  
pieczołowitością wychowała, aniś innym końcem tak  
troskliwie wydała za Mąż, tylko dla zasycenia swoiey  
proźności. W tym kraju za nic poczytują wszystkie  
postęпки istotne/ i chwala tylko drobne rzeczy/ t. i.  
trudni są w pochwałach tego/ czego by naśladować nie  
mogli, i z tego przyczyny dziwią się czułości, nie/  
w ten czas/ kiedy czyni wielkie ofiary/ ale kiedy się  
oznajmuie przez attencye, wizyty, nadśkakiwania, bo  
każdy/ choćby naynikczemniejszy i naygnuśniejszy/  
może dać podobne przywiązania dowody.

Patrzyż kochanko! pomimo twoiey wroźby/ Pan  
de Lignois wszedł w ściślejsze ieszcze niż przedtem  
związki. Pani de Gerville odzyskała zupełnie wła-  
dzą/ ktorey na chwile postradała była. Mąż mój prze-  
pędza wszystkie swe godziny u niey, ostatnie to pogo-  
dzenie się, przez gniew który skutkowało we mnie,  
nieiskończenie nas bardziey oddaliło/ niż przed tym.  
Mam dwie córki, starsza podobno zapewne będzie po-  
flanowiona przed dwoma rokami, ponieważ ma lat

15/ a myśl ta/ że iey kobieta naywiększa intrygantka/ d  
 obierać będzie męża/ dreczy miie. . . . Bo chociaź  
 Pan de Limours pogardza Panią de Gerville tak/ iak  
 tego warta, zupełnie go iednak podbiła/ z drugiey  
 strony, tak nie lubi troskow/ i tak iest gnuśny/ że go  
 cieszy: iż się znalazła osoba/ ktora nim rządzi, bo mu  
 oszczędza pracy zastanowienia się. Z tem wszystkim  
 nie zbywa mu na dowcipie, iest przenikliwy, bystry i  
 dobre ma serce. Ah/ gdybym była chciała - - gdy-  
 bym była poszła za twemi radami . . . Tak iest/ nie em  
 szczęśliwa! iestem nią. Poznay WCPani zupełną mo-  
 ię nierostropność i moje dziwaństwo! Przeżyłam lat  
 14. nie myśląc nawet o korzyści/ ktora może wypadać  
 z znalezienia przyjaciela w swym mężu. Dopiero od  
 18. miesięcy przedsięwzięłam zastanowić się nad tym,  
 poznałam P. de Limours, albo lepiej mówiąc/ wpa-  
 trzyłam się w niego, i z niewymownem podziwieniem,  
 zobaczyłam, że ieślim go dotąd nie kochała/ to iedy-  
 nie przez roztargnienie/ i żeń się była zatrudniła inną  
 z gruntu rzeczą. Gdy człowiek przeżyie lat 30/ gdy  
 się rzecze kokieteryj/ gdy go roztargnienie ztrudzi/ ;  
 nie masz innego lepszego sposobu/ iako kochać swego  
 męża; iezli ieszcze może. Własniem się w to zacie-  
 kała uwagi, gdy P. de Limours zerwał przyiaźń z P.  
 de Gerville. uczułam ukontentowanie ktore on łatwo  
 powinien był zmiarkować, a nawet mniemałam/ że go  
 to

to uieło. Częściej obiadował u siebie, nie widać po nim było aby się miał w domu nudzić, wszystko szło podług mey chęci, w tem niespodzianie zobaczył się, z Panem de Gerville, poiednał się, i iak przedtem u nika, zaniedbuie domu swego tak: że czasem niewiduję go całe dwa miesiące. Ten postępek zmartwił mnie, wynurzyłam to zmartwienie szczerze, ale gdy m postrzegła że to bardziey go mięsza niż dotyka, innego m się chwyciła sposobu i pokazałam po sobie naywiększą pogardę ku niemu. W ten czas roziątrzenie nastąpiło po wymówkach. Słowem tyfiąc razy gorzezy z sobą żyjemy niż WCPani widziiała. Ah iak ia czuję w tey nadewszystko chwili stratę, nieprzytomność przyjaciółki takiej iak WCPani! Bądź zdrowa! tak udręczona i zasępiąona iestem że dłużej z tobą rozmawiać nie mogę; nie chcę WCPani mięszuć pokoiu którym się cieszysz. . . . Jakże są różne nasze stany. . . . Poszłaś za człowieka naysurowszego a nawet naygroźniejszego. Pogardzał niewiastami, dał ci poznać wszystkie niesprawiedliwości zawiści nayniegodziwszy, w tym samym czasie zawziął miłość naygwałtowniejszą ku inney. Znałaś sposob odciągnięcia go od swey rywalki, pozyskania tego szacunku i zadufania; a ia ktorey dano męża naypowolniejszego, nigdym nie miała żadney mocy nad jego umysłem, i nie mogę odwieść go od kobiety ktorey nie kocha

kocha/i którą pogardza. Ah/aż nadto teraz widzę/że  
 sami układamy nasze przeznaczenie. Gdybyś WCPa-  
 ni była na moim miejscu, znalazłabyś była szczę-  
 ście, gdybym ja na WCPani/ byłabym najbiedniey-  
 szym stworzeniem. Bądź zdrowa kochana przyjaciół-  
 ko/przynajmniej lituj się nademną, pisz do mnie i  
 przypomnij mi wszystkie błędy/ktorychem się dopu-  
 ściła, okaż mi skutki trzpiotarstwa, które mnie o ty-  
 le trosków przyprawiło, poznaję ja to wszystko/ale  
 ciemno. Chciałabym mieć tego wszystkiego wyobra-  
 żenia, nie dla mnie, mój los już jest stały/ ale abym  
 mogła odmalować dokładnie corkom moim tak okrop-  
 ne nieprzyzwoitości, aby przynajmniej im mogło  
 być użyteczne okropne doświadczenie, któremu na-  
 była, i to będzie pocieszeniem mnie w troskach, kto-  
 remi go przyplacam.

Już przecię Pan d'Herbain przyjechał/zawsze tak  
 jest wesoł/i tak miły/iakęś go WCPani znała. Mówi/  
 że w przeciągu lat pięciu odmieniliśmy/ obyczaje, zwy-  
 czaj, etykietę; że się tu widzi tak obcym/iak mogli  
 być w Carogrodzie. Słowem/podziwienie/które po-  
 kazuje po sobie na wszystkie widoki/ jest pocieszne i  
 bardzo mu przyśtoi. Obowiązał mnie/abym go rzuci-  
 ła pod nogi WCPani, i spodziewa się pisać do Barona  
 w przyszły tydzień.

## L I S T XXVIII.

*Odpis Baronowy.*

Ah jakżeś mnie zdręczyła kochana przyjaciółko, opisaniem swego stanu! i chcesz jeszcze abym się dopuściła dzikości przywodzenia ci na pamięć wszystkich błachych błędów, które skutkowały tak wielkie nie-  
szczęścia! Czy nie ten tylko był cel proźby twojej abyś mnie dotknęła żywiej, i abyś mi odjęła moc i odwagę wyrzucania ich na oczy? Nie pierwszy to raz tak chytro postępuiesz sobie zemną; ale kochana przyjaciółko! niewieszże: że prawie niepodobna, abym miała puścić mimo siebie porę uczynienia iey mych uwag i dania potrzebnych napomnień. A potem z gruntu przekonana jestem, że możesz jeszcze, byleś tylko szczerze chciała odmienić los swoy, uczynić się zupełnie szczęśliwą, ale do tego potrzeba woli stałej wytrwania, i cierpliwości uporczywej i rozmyślney. Naypierwszym błędem WCPani było to: żeś rozumiała niegdys, iż to mina oziębley i pogardzaiący swym Mężem żony, naylepszą dla niey była. On na wzajem miał może toż samo wyobrażenie, a ta stosowność zdań nie mogła was zbliżyć. Co do troski o ktoren cię przyprawia związek z Panią de Gerville bardzo

bardzo pewna, żeś i w tem nie powinna na kogo in-  
 nego utyskiwać / prócz siebie. Wszystkie listy twoje  
 wierniem do tych czas chowała, szukałam dzisieysze-  
 go poranku i znalazłam ten, któryś do mnie pisała ztey  
 okoliczności / będzie już blisko lat 12. Mam go przed  
 oczyma / przepiszę ci go słowo w słowo / o to jest:  
 „Nakoniec kochana kuzynko! wszystkie moje żądania  
 „są dopełnione; nie mam się czego więcej obawiać,  
 „przyszłość już mnie nie czyni niespokojną, jestem  
 „pewna teraz, że będę na zawsze wolną i daleką od  
 „zatargów. Mąż mój rozkochał się w Damie wiel-  
 „kiego świata, twierdzą / że ta paśya jest rzetelna i  
 „szczerą, że jest równa z obydwóch stron, i że oby-  
 „dwie strony weszły w obowiązki całego życia. Je-  
 „żeli WCPani ciekawa jesteś / imienia celu tey Paśyi  
 „wiedźże, że nim jest Pani de Gerville, że iey zaś  
 WCPani nie znasz / odmaluję ją. Starsza jest odemnie  
 4 laty, a zatem ma 24. Jest z liczby tych osob / które  
 wylko 3. lub 4. godziny na dzień piękniemi bywają  
 / i. przy świetle, i to jeszcze w ten czas gdy są u-  
 / roione. Jey kokieterya chybia dobrego tonu; cała  
 / jest w migach i fałszywey wesołości. Jey reputacya  
 / jest przynajmniej dwustronna, bo mówią / to nie pier-  
 / szy z Panem de Limours zaciąga obowiązek całe-  
 / go życia. Wreszcie, miewa u siebie to / co nazywa-  
 / ny mnostwem przyjaciół: co tylko tyle znaczy: że  
 przyi-

e. g.  
 t.  
 jest  
 i. e.  
 u  
 go  
 m

„przyimuiemy wizyty wielu rozmaitych ludzi. Na-  
 „koniec iest to Dama naysczynnieysza, nayprzywiązań  
 „sza do wizyt, i nawiększa w świecie intrygantka.  
 „Jeżli to uważać będziemy politycznie, Dama tego  
 „charakteru i tego roku myśli, może bydź użyteczna  
 „szczęściu i maiaćkowi Pana de Limours, będzie in-  
 „trygować za niego, nada mu czynności na ktorey mu  
 „zbywa, a wreszcie zabeśpiecza mi zupełną wol-  
 „ność. Prawda że Pan de Limours nie był dotąd  
 „nigdy bardzo przykrym, ale nie mogłaż go przecię  
 „choć przez gnuśność wziąć myśl zabawienia się i za-  
 „trudnienia mną. . . . Niech będą Bogu dzięki Pani  
 „de Gerville pozbawia, uwolnia mnie tey boiaźni,  
 „dla tego też na zawdzięczenie daie iey kolacją, po-  
 „zwałam iey mey loży i nieopuszczam żadney pory  
 „chwalenia iey postaci, iey sposobu ubierania się iey-  
 „wdziękow i iey rozumu. Oh upewniam że nie zob-  
 „wiązała wdzięczney. Bądź zdrowa serduszko, po-  
 „rzuć przecie posępną Kompanią, powroć prędko bo  
 „bez ciebie nie masz prawdziwych i rzetelnych ro-  
 „zrywek.”

Widzisz przyjaciółko! coź się zdaie ten list iak  
 dziwne zburzenie mógł skutkować w wyobrazeniach i  
 fercu, przeciąg lat Dwunastu. Jak to nasze szczęście ska-  
 żytelne i blache gdy się nie gruntuie na rozumie! Bo

co nas właśnie w zachwycenie wdaie, jutro może o-  
 brocić się w nasze udręczenie. Znałaś WCPani owę  
 nędną Hrabinę de L\*\*\* która swą zawiścią w miło-  
 ści uczyniła się tak nieznosną Mężowi; bez wątpie-  
 nia błdziła, ale ten bład nie mógł zczernić iey fla-  
 wy, i nawet niezdolał iey wydrzeć bez powrotu przy-  
 iaźni, Męża. Ty kochana przyjaciółko postąpiłaś opa-  
 cznie, pokazując tyle radości z tego co cię koniecznie  
 musi wewnątrz dolegać, przyimując ją mile zaprasz-  
 iąc swoiey rywalki, przyciągnęłaś ieszcze związków  
 które dzisiaj chcesz zrywać. Ten sposób postępow-  
 nia nie-rostropany razii wszystkie przystoyności, wiesz  
 iakie pozory dał po tem samey Pani de Gerville czer-  
 nienia i szkalowanie WCPani przed Panem de Limo-  
urs. Ale nie mówmy iuż więcey o tem co przeszło,  
 terażniejszość i przyszłość teraz nas zatrudniać po-  
 winna. Jdźcie tu o to aby wymodz na Papu de Li-  
mours ofiarę związku niegodnego iego osoby a w któ-  
 rym nieznalazł nawet dla swego majątku korzyści z  
 niego wrozoney; bo przywiązanie iego do niewiaŃty  
 tak intryguiącey, i tak niebeŃpieczney wciągnęło go  
 tylko w wiele podstępnych krokow, iedynie służyło  
 do uczynienia go podeyrzanym, często niesprawiedli-  
 wie; a nakoniec zmniejszyło mu szacunku któryby  
 był otrzymał swą zacnością osobistą. Może to być  
 kochanecko abys chcąc go wywiciliac z tych fidei,  
 przed-

przedsięwzięć miała sposob okazywania mu po sobie o-  
statniej wzgardy? przedsięwzięć miała. Porywcość  
wyniośłość, niesprawiedliwość nawet, można wymowieć,  
ale pogardy odpuścić nie można. Pokaż mu się smu-  
ską, chwyć się nayıpierwszey pory wytłumaczenia mu  
się, pod ow czas wyznay swe błędy szczerze i otwarcie:  
ten jest iedyny sposob dania mu uczuć własnych. Je-  
dnym dniem nie przyciągniesz go do siebie, ale możesz  
bydź pewną że gdy stałą będziesz w tym sposobie ob-  
chodzenia się z nim, roku nie wywdzie, a on powróci  
WCPani zupełne swe zaufanie i tkliwości; wszak nie  
ma żadnego istotnego błędu do wyrzucenia ci na oczy/  
i szanuję cię powierzchowni. Bądź zdrowa kochana  
przyjaciółko, nic nie tay przedemną co się ciębie tycze/  
a ofobliwie w okolicznosci Meza twego.

## L I S T XXIX.

*Baronowa do Vice-Hrabiny.*

P oсыłam ci kochana przyjaciółko List Adeli, pe-  
wna iestem że się spodoba charakter, ale cię podobió  
zadziwi/ że w nim znaydziesz niektóre błędy ortogra-  
fii. Masz zatem wiedzieć/ że pozwalając Adli/ ażeby  
pisała raz w mieścąc do WCPani, ostrzegłam ją: że nie  
poprawię ani iey stylu/ ani ortografii. Przyszła mi po-

Na

kazać

kazać swoy list, wytnęłam iey wszystkie błędy, chcia-  
 ła inay pisać ałem iey niedopuszcila, widząc ten spo-  
 sob obeyscia się z sobą była mocno zmartwiona i oczek-  
 kuje z nierierpliwością 12. miesiąca Kwietnia w nadzie-  
 ię że może nagrodzić swe omyłki, posylając list do-  
 skonały do WCPani, i to prawdziwie jest pożądaną  
 odemnie emulacją, którą chcę wniey wzbudzić. Po-  
 nieważ mówię o pisaniu, chcę zaraz opisać WCPani  
 sposob którym nauczyla Adel, i którego WCPani  
 użyć radzę dla Kostusi. Postrzegam że nauka pisania  
 trudzi bardziey nad wszystkie inne dzieci, bo w famey  
 rzeczy nie ma nic trudniejszego, iak napełniać wiel-  
 ką kartę, powtarzając zawsze ieden albo dwa sposoby  
 mówienia składające dwa wiersze, kazałam przeto wy-  
 bornie piszącemu, dziewięć Tomikow powieści uczą-  
 cych i zabawnych wypisać, aby służyły za wzory mym  
 dzieciom, iedne z nich dużym, drugie średnim chara-  
 kterem są pisane, te im poddaię w pierwszych latach  
 dzieciństwa, pisane zaś charakterem drobnym, podsu-  
 nę im pod oczy gdy w dwunastym, trzynastym, czter-  
 nastym i piętnastym roku. Wszystkie te wzory są na  
 kartach osobnych i skończywszy iedną, biorą drugą.  
 Tym sposobem Adele bawi się swoją nauką, uczy się  
 pisać, a ponieważ w iednym czasie przeciągu, więcej  
 daleko słow rozmaitych napiszę, niż dzieci ieden tylko  
 wiersz kilkakrotnie piszące, pewna jestem że się dale-

ko prędey nauczy ortografii niż inne. Nie, kochana przyjaciółko! Adele nie jest jeszcze zupełnie doskonałą; a nawet przyrodzenie bardzo wielkie w niej zaszczyściło przywary, i ja dotąd hamować je tylko mogę; ale ich jeszcze nie zdołam z gruntu wytepić; jest płocha, porywczą, lekkomyślną, a nadewszystko szczerbiotliwą, nieuważną, i nie lubi ciągłej pracy. Z osobami, których się nie obawia, jest niecierpliwa, rezolutna, szwarliwa, groźna, ale na wzór wszystkich dzieci umie ulegać potrzebie, a wiedząc że mam równie prawo i chęć karanja ją kiedy źle czyni, jest względem mnie uniżona i pokorna ze wszech miar. Wyrwała się dwa razy albo trzy z Mifs Brydget. Ale rozumiawszy że Mifs Brydget jest równie nieubłagana jak ja, szanuje ją teraz, i tak jej jest posłuszną jak mnie samey. W samey rzeczy bylibyśmy ją wzięli za dokładnie ułożoną, gdybym się w nią nie wpatrywała pilnie w owe chwile, gdy rozumie, że z niej spuściła uwagę. Podczas lekcyi swoiey rysunkow, czytam albo piszę, a często nieznacznie widzę przedrwiwaiącą z Daivilla, albo strojącą ruiny niecierpliwey, i widzę dobrze że, gdybym nie była przytomna, z nim będąc, równieby była niecierpliwa jak niepojęta. Nie ma nic łatwiejszego jak zastraszyć dziecię, ale gdy nam się raz uda skłonić do podległości umysł z natury groźney, popędliwy, nie można go ani na moment sobie samemu zostawiać.

Bo byłem tylko raz spuściła z oczów dzieć podbite pod  
 swą władzę, bądź pewną że za pierwszą okazyą nad-  
 grodzi sobie przymus ktorymś nań natarła. Im po-  
 dleglejsze będzie tobie tym zuchwalsze względem in-  
 nych pod ow czas zamiast oduczenia go występku ie-  
 dnego, nowe w nim zakrzewisz. Łagodność z którą  
 ci się będzie okazywał nie będzie tylko frantostwem,  
 a wczasie stanie się oszczerstwem i hipokryzyą. Nie  
 trzeba zatem spuszczać z oczu chyba oddać go w rę-  
 ce tak pewne jak fama jesteś. Zawsze na niego ba-  
 czność dać trzeba dopokąd czas rozum i nałóg nieod-  
 mieni zupełnie jego charakteru. Nakoniec Adele  
 ma wyborne przymioty czuła jest w najwyższym stop-  
 niu jest wspaniała nie może się zdobyć na zazdrość  
 nigdy nie pokazuje po sobie dziwaństwa i pewna jestem  
 że bardzo dowcipna będzie.

Nieuchronnie także potrzeba przyzwyczaić dzieci  
 do obchodzenia się raz tylko rzecznego ale i pełnego  
 ufznanowania z swemi Nauczycielami należy ich prze-  
 konać że winny są wdzięczność każdemu odkrywając  
 im jaką wiadomość pożyteczną albo zafzczepiającemu  
 w nich jaki talent przyiemny. To poczuwanie się do  
 wdzięczności rozciąga się na Oycę i Matkę powodują-  
 cych Edukacyą, a Naukibrane będą z większą korzy-  
 ścią. Adele wczorayszego dnia wyrwała z rękę Dain-  
villa ołówek rozumiejąc że na nią nie patrzę. iż nie  
 tak

tak prędko zarzynał go iak ona chciała. Przymusiłam ją do przeproszenia go i sama iey go podyktowałam w wyrazach nappokorniejszych/przypłaciła tego wielkiem zaplonieniem się. Gdyśmy tylko dwie były rzekła do mnie, iż rozumiała że się nie należy od niej iak wielkie uszanowanie tak młodemu mężczyźnie, iak Dainville. Ale rzekłam on w WCPannie wskrzesza talent bardzo miły, poświęca ci czas swoy i swoię pracę, iest jednym z twych Dobrodziejów ---- Dobrodziey Metr. Coż to? pewnie powiesz że mu za to płacę, i że on nic nie czyni nad dopełnienie swey powinności; iezli cię ta myśl uwalnia od wdzięczności, ku wszystkim niewdzięczną będziesz. Ja naprzykład wychowując cię, poprawiając twe wady, nadgradzając dobre/niedobre postęпки, dopełniam tylko moiey powinności, a zatem nic nie iestes niewinna. Ah! Mamu niu możesz równać . . . . Ja wiem żeś mi daleko więcey winna iak Panu Dainville ale też są różne stopnie wdzięczności, a kto się bynajmniey nie poczuwa do małych obowiązkow, wielkie/ słabo go tylko dotykaia. Słowem iezli zgoła do żadney wdzięczności nie poczuwa się ku Dainvillowi, mdłą tylko będziesz miała ku mnie. To rozumowanie żywą bardzo uczyniło impresyą na Adeli, i pewna iestem że się usadzi na okazywanie wielkiey uprzejmości ku Dainvillowi, aby mnie przekonala że iey wdzięczność ku mnie nie

ma granic. Poznała to już dokładnie / jest do naszego  
szczęścia, a tym samym zastrugie na to abyśmy w fo-  
bie wzbudzili wdzięczność w pomiar szczęścia, które  
nam iedna, i uczuła nawet, że gdyby te powinność,  
powierzchnie tylko były pełnione, sama powierzch-  
nowna wdzięczność byłaby ich ceną.

Teraz kochana Przyjaciółko muszę ci krotko namie-  
nić o naszych rozrywkach, mieliśmy bardzo pięknę te-  
go miesiaca, iako to / graliśmy Komedya, a moje dzie-  
ci były głównemi Aktorami. *Przeczuwam że to WC*  
*Panią zdziwi. Jako sama Adele grała rolę miłosną?*  
*... Już Adele wie co to jest miłość, co miłość, a na-*  
*miętności gwałtowne?* Nie lękał się WC Pani, Ade-  
le nic tego wszystkiego nie zna / graliśmy komedye /  
w których nie masz ani miłości / ani namiętności  
gwałtowney, ani mężczyzn / potrzeba WC Pani / wy-  
tłomaczyć to Enigma. . . Oto go tak rozumieć potrze-  
ba: zrobiłam Teatr dla użycia dzieciennego i młodych  
osob, potrzeba dzieciom / iak my / już powiedzieli / wyo-  
brażeń żywych i naturalnych, któreby mogły uderzyć  
ich imaginacyą, dotknąć ferce i wcisnąć się w ich pa-  
mięć / oto jest maxyma / która skutkowała to dzieło /  
wszystkie te drobne kawalki czynią zbior nauk wszy-  
stkich części moralności, Matuję obłąkania, przywary,  
śmieszności, ale w ogolności / unikałam wystawiania  
osob godnych prawdziwey nienawiści, takie role niebe-  
spie-

śpieczno dać grać dzieciom. Dzieci mogą zapomnieć skutku i moralności z nich wyciągnioney, a ślady złośliwości utkwiają im mocno w głowie. Prywłaszczają sobie że tak rzekę to czego się uczą na pamięć, i co udaia. Ułożyłam niektóre teatralne sztuki dla Adeli, i dla mego Syna. W pierwszych wszystkie osoby są kobiety, wszyscy w drugich są mężczyzny; co mi łatwo było wykonać, ponieważm wypędziła miłość z mego Teatru, a z drugiej strony podufałość którą rozniowa wprowadza pomiędzy Aktorow, nie może się pogodzić z dokładną przystoynością przyszłą młodym osobom. Zdało mi się że ten nowy gatunek sztuk Teatralnych, może być użytecznym Edukacyi młodzieży. Tym sposobem dzieci bawiać się będzie ćwiczyło swą pamięć, wprawiało się w wymowę dobrą, nabyłyby wdzięków mowy, postradałyby nieśmiałości i dukania dzieciennego. Przegrawszy rolę pełną dobroci, delikatności, wspaniałości, wstydziliby się być niepowolnym lub nieczułym. Nakoniec kochałoby cnotę którąby widziało miłą, szacowną. Ale powtarzam ieszcze: że potrzeba koniecznie aby sztuki te były umyślnie tym końcem robione: bo najlepsze z naszych sztuk Teatralnych byłaby niebezpieczną, a zatem wyższa nad pojęcie dziecięcia 16cioletnego naydowcipniejszego nawet.

Pierwszego Marca graliśmy dwie sztuki, pierwsza miała

miała za tytuł *flaszeczki*, druga *gotąbek*. Ja z Panią de Valmont wzięłyśmy rolę Matki i czarownicy, Adele główną rolę grała, a dwie małe córeczki pokojowej Pani Valmont, składają resztę naszej drużyny. We cztery dni potem była reprezentacya, na ktorey my tylko widzami były. Padła kolej na męszczyzny grających *podroźnego* i *bankiet dziecienny*, Aktorami byli P. d'Alman, Teodore, P. Valmont, i Syn jego Karol, mający lat 13. wdzięczney bardzo postaci. Pan d'Aimeri, Eainville; i dwóch pokojowych. W *podroźnym* najlepiej się powiodło Karolowi, a w drugiey sztuce grał bardzo ładnie Teodor. Bardzo walczą z sobą dwie nasze drużyny, ale Aktorów naszych najsilniejsi są Karol i Adele, która w samey rzeczy tak na wiek swoy gra do podziwienia. Tak się dobrze udały nasze widowiska, że jeszcze ie powtorzymy w przeciągu tego miesiąca, mamy bardzo ładny Teatr i Salę, która może obić 200. osób a którą zupełnie napełniają nasi sąsiedzi/służący i chłopci. To w samey rzeczy składa auditorium bardzo ważne chociaż dotąd z wielką powolnością obchodziło się z nami. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! iezli sobie życzysz biletu na pierwszy widok donieś mi. Oh jakże pragnę ażebyś mogła widzieć mały nasz Teatr. Wedwoynasobby mnie cieszył, gdybyś na nim była, a może interesowałby się więcej, niż się domyśleć mo-

żesz

żesz, bo wdzięki dotkliwe i proste dzieciństwa udzielaia przymilenia niepojętego tym mdłym produkcyom.

## L I S T   X X X .

### *Odpis Vice-Hrabiny.*

**J**eżeli *chcę biletów na Komedya WCPani to mi ie przyslesz?* Mniemasz że ten żart iest piękny, i że wspa-  
 nialością iest wielką natrzasać się z udręczenia które  
 mnie trapi oddaloną od WCPani. Pewna iestem a-  
 bym przeniosła WCPani widowiska nad wiele tych  
 które tu widzę, naprzykład ten na którymem wczoray  
 P. de Blesac, bardzo ładnie obchodził Imieniny w  
 swej wiosce, było koło 15. Dam zacniejszey kompa-  
 nii, oprócz piętnastu lub szesnastu bardzo młodych,  
 Imieniny zaczęły się od illuminacyi przedziwney ogro-  
 du, a skończyły się na widoku bardzo różnym od WC  
 Pani. Grano sztuki o których WCPani może słysza-  
 łaś mówiących, ponieważ uchodzą za bardzo piękne  
 w tym rodzaju, ale tak są nieprzyzwoyte, że prawdzi-  
 wie za naszych czasow to iest inż od lat dzieściu, nie  
 znayduie się żadna kobieta z dystyngwowanych, kto-  
 raby ie chwaliła. Otoż w obecności 100. ludzi wi-  
 dzieliśmy ie grane bez żadnego zatrudnienia, i proszo-  
 no P. de Balesne, o drugie ich pokazanie. Co do  
 mnie

mnie przyznam ci się / żem nie miała nawet wyobraze-  
 nia takiego występku rozniosłości, iżem się dziwiła  
 dobremu czotu / tych osob młodych, przez cały czas  
 komedyi, które się kiedy indziej wydawały tak trwo-  
 żliwe, a niekiedy uniośnionemi tak wielkim wstydem  
 na samym wchodzie do sali. Gdybym była mogła / bez  
 podania się w podeyrzenie o bigoteryą, uwolnić się od  
 widzenia powtorney reprezentacyi, nie byłabym przy-  
 rzekła powtorney mey bytności, bo prawdziwie nie  
 mam ducha i gustu tak zepsutego / abym przekładała  
 podobne sztuki nad Komedyą Francuską. Pani d'O-  
 stalisz była proszona na te imieniny, i nie chciała tam  
 przybyć / com bardzo pochwaliła, i prawdziwie / gdybym  
 miała lat 20 / byłabym zrobiła tak / iak ona na złość  
 modzie i mocy przykładu. Donoszę ci kochana przy-  
 jaciółko! żem znacznie postąpiła w ięzyku Angiel-  
 skim, zaczynam czytać bardzo pięknie. Ale z tey o-  
 koliczności! wiadomaż jest WCPani Xiązka Angielska  
 Edukacyi mająca tytuł: Lord Chesterfield's lettres to  
 his son. To dziwnie nę do rzeczy Autor ten Lord  
 Chesterfield's! Posłuchayno proszę cię! iak nas traktu-  
 ie, patrzay / jeżeli się rozpoznasz w tym wykwintnym  
 portrecie wytłumaczonym ode mnie co do słowa: Ko-  
 biety są tylko dorostemi dziećmi; mają w sobie zaba-  
 wną swięgotliwość, a czasem są dowcipne. Ale odkąd  
 żyje, (a był bardzo stary) / nie znatem nigdy / ani ie-  
 dney

duey, ktoraby miała gruntowny rozsądek, albo ktoraby  
co radziła lub rozmawiała o czem roztropnie gdy cią-  
gle czyta lub rozmawia przez 24. godzin. Człowiek  
roztropnie powinien tylko podchlebiać im, i bawić się z  
niemi iak z pięknem dziecięciem, ale ich się nie powinien  
nigdy radzić, ani im się zwierzać spraw ważnych.  
Chwaliszże to WCPani kochana przyjaciółko że Oy-  
ciec taką radę daie synowi. Opuściwszy to, że rada  
ta iest fałszywa i niesprawiedliwa, moim zdaniem  
szkodzić ieszcze może, bo męczyzna pogardzający nie-  
wiadomymi nie iest bezpieczniejszy od ich ułudzenia fidei,  
iak inny, a kochając ie upodla się. Nakoniec ia spra-  
wiedliwszą będąc iak Milord Chesterfield przyznam  
że listy te są bardzo dowcipne ale zdaie mi się że w  
ogólności bardzo wysoko ceni to, co nazywa wdzię-  
kiem i dobrem tonem. Gdy Syn iego zaczyna wcho-  
dzić na świat wielki w Paryżu; Milord Chesterfield's  
naybardziej się troszcę o to, aby się nie pokazał na  
nim nieprzyzwojnie, mniej się troszcę o charakter i  
ferce, niż o iego minę i sposób obchodzenia się. Wszy-  
stkie iego listy są pełne drobnych szczególności tyczą-  
cych się zwyczajów świata, uczy go iak ma siakać do-  
brą miną, i przestrzega go aby nie rozlewał rosolu i  
sosow częstuiąc u stołu, aby nie pluł mówiąc, i aby się  
nigdy całym gardłem nie śmiał, oto nakoniec, tak u-  
ślnie pragnie widzieć swego syna urodnym iż poświę-  
ca

ca obyczaie tey płochey fantazyi, i że mu radzi obrać fobie dwie metrefsy na raz; z drugiey strony człowiek ten chlubiący się tak bardzo z dobrego tonu miał bardzo zły. Znajdziesz w iego listach całe karty zapisane po Francuzku, ieden tylko kawałek przytoczę z nich WCPani opowiada synowi swemu, iż iedna dama bardzo w dobrej kompanii przedsięwzięła układać go, i że dnia pewnego w iednym posiedzeniu rzekła kilku osobom Wiedźcie WCPanowie że przedsięwzięła ułożyć tego chłopca; musicie „mi pomoc w okrziesaniu iego, potrzeba w nim koniecznie wzniecić pasyą, a ieżli mnie nie sądzi godną „iey celem, poszukamy dla niego inney. Słowem mój „nowicyusie, niechodź huić się z kobietami opery, ktoreby ci oszczędzały kosztu czucia i obyczayności, ale ktoreby cię nierównie więcej kosztowały z intryg względów. Jeszcze ci raz to powiadam: ieżli się wdasz z niemi iuż po tobie kochany przyiacielu! Te nędznice zniszczą i twoy majątek i twoie zdrowie, zepsują twoie obyczaie i nigdy nie będziesz miał to na dobrej kompanii.

Nie iest mi tajno że w naleykszej kompanii nie raz znajdowały się damy ktore przedsięwzięły układać mlodych chłopców, ale nie spodziewam się aby kiedy miano słyszeć mowiących tym sposobem. Te listy Milorda Chesterfield's są we 4. Tomach i skończył ich

ich czytanie. Widzisz WCPani że żywo pracuję, zaczynam także łożyć wiele czasu na Edukacyą Konstantyci, każe iey czytać, uczę ją na pamięć tych małych przypowieści, któreśmi poślala, trzymam ją prawie dzień cały przy sobie, słowem naśladować iak mogę, najlepiej to co WCPani czynisz dla Adeli. Zbieram już owoce tych starań tak słodkich, już mój dom staie mi się miłym, nie tak już potrzebuie roztargnienia, a zdrowie mam lepsze. Kostusia jest równie czuła łagodna i podległa, ale odtąd zadaie iey pokuty, popelnila kilka kłamstw przedemną, końcem uniknienia kary którą iey zadaie, podług WCPani układu, gdy mi się zwierza błędu iakiego ważniejszego, iak temu zapobiec, iak można zabronić dziecięciu kłamstwa, gdy jest pewne, że go nie poślakuia? słowem iak sobie w tem postąpić? aby mu wstręt wewnętrzny uczynić od szalbierstwa, odpisz mi WCPani na to z wyszczególnieniem najdrobniejszych okoliczności, bo ten punkt, zdaie mi się najmocniejszy u wszystkich.

Przepędziłam cały onegdayszy poranek z Cecylią, która prawie zupełnie odzyskała zdrowie, powiada nam, Pani d'Oftalis i mnie, iż to co widziała w świecie, nie może ją wprawić w żal; że o tym wszystkim uczyniła sobie wyobrazenie na swej osobności daleko różnej, iż iey wrożeńte daleko więcey miało zwodniczych powabow, niż rzeczywistość sama. Napotykam wszę-

wszędzie mowi, znak wyraźni musu i zawifłości nadaremnie szkam, szczęścia i wolności, same tylko widzę śmieszne kaydany, błędy, dziwaſtwa oburzające. Dodala że powroci do Klasztoru niedoſwiadczając inney załości, procz tey: że nas porzyca bo ma ſzczera przyiaźń zemną i z Panią d'Oſalis. To ieſt czucie prawdziwą nadgradzamy wzajemnością. Od dwoch mieſięcy Pani d'Oley dobrze ſię z nią obchodzi, a nawet chlubi ſię że ją bardzo kocha. Gdy widziała że iej czyniemy przyſługi, i że bywamy u niey na ſniadaniach przynajmniey dwa lub trzy razy na tydzień zaczęła ſię nią zatrudniać, i dała ją poznać kilku ſwym przyiaciołkom. Cecylia tak intereſſuie ſwoją poſtawą, ſwoim rozumem, i naturalnością wdziękow, wſzytkich ktorzy ją widzą chwyta za ſerce. Ztąd też tak ieſt wzięta iak może bydź w ſwym ſtanie, t. d. wſzytkie niewiaſty nie mogąc bydź zawifne Zakonnicy chcą ją widzieć, poznać ją, i mówią o niey z Entuzyazmem. Wſzytkie te pomyſłne zdarzenia udeterminowały Panią d'Oley do podpisywania z wielką miłością ku niey na ſwoje wielkiem, co iej wielką czyni ſławę, a przecię to niewſtrzyma ją od dania do zrozumienia Cecylii, żeby rada aby ſię iej mieſzkanie w Paryżu nie ciągnęło dłużej. Cecylia chciała wyiednać natychmiaſt, ale że Doktorowie nakazują ieſzcze 5. tygodni,

godni, wymogłam na niey, iż się będzie bawić aż do  
Maia. Przyrzekła mi, ale z wielkim oporem.

Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! nie zapomniew  
oddając mój respons Adeli; ścisnąć ją tak czule, iak  
gdyby od siebie samey, ale, ale w samey rzeczy to się  
frosnie do Adeli, opisz mi WCPani szczegolniey, co  
myślisz o Karolu Synu Pani de Valmont. Już wiem  
że ma lat 13, że ma postać ładną, że precudownie  
gra Komedyą, co każe się w nim domyślać dowcipu,  
wdziękow, a potym iakiego charakteru? iakie iego  
urodzenie, iak będzie małętym? wielką mam niecier-  
pliwość dowiedzenia się tego wszystkiego dokładnie.  
Bo przewiduię, że ten mały Karolek, tak ładny, tak  
bliski WCPani, tak często bawiący z Adela, mogłoby  
grać rolę potym daleko interesownieyszą, niż są te  
które mu WCPani daiesz. Bądź zdrowa! pamiętay że  
ieźli twoy odpis do tego punktu nie będzie iasny, i  
dobrze określony, wpadnę w tę myśl, że masz iakieś  
układy, ktore chcesz przedemną ukryć.

## L I S T XXXI.

## Odpis Baronowy:

Nie dziwi mnie to kochana przyjaciółko, że Kon-  
stancya nawykła nigdy nieodbierać karania, ucieka się  
do

do kłamstwa by go unikła. Ktoż nas może wtrzymać od popełnienia złego uczynku pożytecznego nam i miłego, gdy jesteśmy moralnie pewni, że się nigdy nie wyiawi i gdy nie szkodzi nikomu? Sumnienie, ale coż trzeba rozumieć przez sumnienie. Czucie wewnętrzne, które wznecając w nas zgryzoty i karze nas za występki. To czucie nie wznecaloby się nigdy w ludziach, gdyby ~~nota~~ nie miała innej zasady, prócz ugody ludzkiej, i gdyby w przyszłym życiu nie miała zgotowanych nagród. Słowem, gdyby wszystko z nami umierało. Bohater poświęcający się na dobro publiczne, który kładzie ofiarę interesu swojemu interesom innych, byłby jedynym głupcem, a naodwrot byłby najmądrzejszy z ludzi ten, któryby się wylewał na wszystkie namiętności, i jakimby tylko mógł dogodzić bez popadnięcia kar ustanowionych prawem. Sumnienie bardzo błędnym jest przewodcą bez Religii; napój tedy należy dziecie sentymentami Religii, przekonać go potrzeba należycie: że we wszystkich chwilach jego życia Bog go widzi i słyszy. Ocuć w nim należy imaginacją tym wyobrażeniem wysokiem i ważnym, dać mu potrzeba przykład z siebie pobożności, niech cię często zastać na modlitwie, przekonay go, że w pełnieniu tej powinności znajduiesz wszystkie potęchy i takich ci tylko potrzeba, i że ją dopełniasz z radością. Wpraw go w zadumienie nad dziełami

łami Boskiemi! Niebem, ziemią, zielonością, kwiatami. . . . Niech owoc, który pożywa, róża, którą zrywa, wszystko zgola, służy mu do przypomnienia dobroci i mocy Istoty najwyższej, która wszystko stworzyła. Potrzeba go nauczyć pacierzy krótkich, prostych a dotkliwych, tak aby je mogło zrozumieć i uczuć. Ułożyłam niektóre umyślnie dla Adeli; odmawia je z szanowaniem, i z wyrazem rozrzewniającym mnie zawsze. Często z nią mówię o Aniele iey Stróżu, odmalowałam iey go tak pięknie, iak bydz może, uwieńczonego kwiatami niezwiędłymi i nieskażytelnymi, mającego skrzydła święte polyskujące, i latającego wokolo niey. To wyobrazenie przyjemne i wdzięczne wzrusza iey serce, i ludzi iey imaginacyą. Wie o tem że ta wdzięczna istota jest tak czysta iak piękna, że się brzydzi kłamstwem, wykrętami, obzarsstwem, gniewem, iże iey się każdy dobry uczynek podobna, i unmuie ją. Bój się wczym narazić swemu Aniolkowi, a gdy się żadnego w ktořen dzień nie dopuści błędu, mówi do mnie z uczuciem wielkiej pociechy: *Bog mnie strzeże, opieknie się mną Aniol mój Stróż, jest ze mną kontent.* Powiadałam iey także o złym duchu, zkażonym pychą i niewdzięcznością, i straconym sprawiedliwością Boską na dno ciemnych przepaści piekła, do okropney otchłani i przepaści mięszkania złośliwych i bezbożnych, a który przyjął za mię-

szkańców strasznego tego siedliska pysznych i niewdzięcznych wie Adele że ducha tego piekielnego iedyńą zabawą szkodzenie ludziora, że był przyczyną upadku pierwszego człowieka, i że to on na zgubienie nas podlega w nas występne pokusy uchybiania swych obowiązków, swych przedsięwzięć, zamyślow, lub nadymania się z darów natury ktoremi nas Bog obdarzył. Naucz tego wszystkiego Kostusie rozmawiając z nią, ta nauka powinna poprzedzić naukę katechizmu, ktorego ją WCPani uczyć nie powinna, dopokąd nie będzie miała 6. lub 7. lat. Czytając jey katechizm trzeba ją uprzedzić o tem że tajemnice są nad pojęcie ludzkie, że Bog stworzył nas na to: abyśmy go kochali, ale nie na to abyśmy go mieli rozumem obiać, że z drugiej strony tak jesteśmy ograniczonemi i młdemi, że nie możemy bez śmieszności odważyć się utrzymywać, że to wszystko czego pojąć nie zdołamy jest fałszem, bo w naturze wszystko prawie jest tajemnicą i cudem dla nas, i że nakoniec jak Montaigne powiada, mówiąc o niedowiarstwie w rzeczach obojętnych, że świątliwość ta jest szkodliwa, bo nas wciąga w nieprzystoyną płochość pogardzania tym wszystkim czego nierozumiemy.

Tegom sposobu użyła do nathnienia Adeli prawdziwą pobożnością i do ułożenia iey Sumnienia jak WC Pani mowisz. Użyłam także na dopięcie tego innego sposo-

sposobu, który ci się może zda błahym/ ale którego skutek nieuchybnie skuteczny. Nieprzyzwoita jest rzecz powiadać dzieciom, że mały paluszek powiada nam to wszystko, co one robią tajemnie, lecz ja powiadam mey córce: iż gdy mi szczerze nie odpowiada, widzę fałsz oczywisty w iey oczach i układzie twarzy: nie oszukuję jey bynajmniey, bo gdy kto zna dzieci, łatwo może wyczytać na ich twarzy wszystkie myśli, ztąd nigdy się nie pokusi o ukrycie przedemną prawdy, pewną będąc że ją za każdym razem wskroś przeniknę. Z drugiey strony/ powtarzaniem iey częstem tego/ że pewna jestem: iżby się nigdy na wielką zbrodnią nieodważyła, gdyby nawet przekonana była, że iey niezdolam odkryć, wmawiam to w nie/ prawdziwie/ od niejakiego czasu nie popełnia żadnych błędów bez uczucia natrętney chęci wyiawiania mi ich, co jest naturalną rzeczą, bo nieprzytaczając przyczyn którent W C Pani wyszczególniła, mam ją/ że wyznanie tego będzie w oczach Bolkich nadgrodzieniem/ a w moich dowodem zadufania, które mnie do niey mocniej ieszcze przywiąże. Słowem/ kochana przyjaciółko! Religia niech będzie zasadą tego wszystkiego/ co W C Pani czynić będziesz, inaczej nic nie dokażesz prawdziwie stałego. Zatrudnię się w tym czasie mowieniem swoiey wychowanicy o władzy panowania nad sobą, a pod ow czas budować będziesz

będiesz na niewzruszonych zasadach, i dzieła twego ani namiętności ani złe przykłady nie zepsują.

Lifty Chesterfielda znaiome mi były, widzę że wszystkie zarzuty WCPani mają gruntu swoje zasady ale gdyby był tyle zlego nie mówił o Damach, pochwalilabyś kilka mieysc iego dzieła, o których aniś wzmianki nie uczyniła. Nieistże to tkliwa rzecz: że człowiek na urzędzie zaprzątniony interesami i ambicyą, pisze do swego syna 18 lat mającego listy tak długie, i równie wyszczególniające iak uczące, ponieważ zawierają w sobie zbiór krotki Mityologii i historyi, bardzo dobrze ułożony, iże ta korespondencya więcey iak przez lat 20. była zawsze równie dokładna i ciągła. Przyznaię żeby było jeszcze lepiej, gdyby był sam bawił się Edukacyą swego syna, i nie oddalał się od niego tak długo. Ale syn ten nie był prawego łoża co daleko ważnieyszym czyni to wszystko, co dla niego zrobił Milord Chesterfield's, z drugiey strony w listach tych znajduie się wiele maxym. wyborych, wiadać w nich wiadomość dość głęboką serca ludzkiego, wiele erudycyi, dowcipu, przenikliwości, rozumu, na koniec zdaie mi się żeśmy na nie zapatrywać się powinni, iak dzieło szacowne z wielu miar i iak na zażytek interesowny miłości Oycowskiej.

Podobnaż to, kochana przyjaciolko! abyś miała być

na gali u Pana Błasc? Jakimżeś sposobem mogła się namyślić na przypatrywanie się powtorne okazywaniu takiego widowiska? WCPani, w ktorey zawsze widział tak prawdziwy gust przystoyności. Mogłażebys poświęcić swoją fikcyonność i swe maxymy płochey boiaźni i śmiechney, aby cię nieposadzili o dewocyą ludzie, w których usłach to słowo zamienia się w rzetelną pochwałę? *Już WCPani masz lat 33 a dobra sława WCPani inż należycie wzmocniona.* Nayprzed ieszczes WCPani nieprzeżyła tych lat, w których ią można utracić, a potom czyś iey WCPani dla tego nabyła, aby się uwolnić od u zciwości i przystoyności, ktorey naybardziej przestrzegać potrzeba. J owszem sądz opacznie, że to wszystko potrzeba czynić dla zachowania iey, coś czyniła dla iey nabycia. Pamiętaj także, że złe przykłady w ten czas tylko są prawdziwie szkodliwe, gdy pochodzą od osób szacowanych powszechnie. Gdyby P. d'Blasc nie mógł być zebrać na tę galę, tylko fame kobiety, obojętney sławy, zapewneby niewidziano, powtornego okazania tey Sceny, powszechne głosy powstałyby na tę nieprzyzwoitość, i zatoby ią wzięto, czym jest w sobie famey. Lecz gdy widziano kilka osob nienagannego życia przytomnych temu widowisku, inaczey o nim sądzono. A przeto byłaś przyczyną wielkiego bardzo zlego, boś nieprzystoyności uieła wzgardy, i zchańbienia

w mniemaniu powszechnym, ponieważ jeszcze  
 mamy dosyć dusz zacnych, które sądzą o uczynkach  
 nie przez wzgląd na osoby, popełniające je, ale przez  
 wzgląd na naturę famych czynności. Nakoniec wiel-  
 ki ztąd może brać przykład, corka iey bliska wniyscia  
 na świat. Gdy iey będziesz zalecała ostrożność, prze-  
 zorność, i uczciwość naydokładniejszą i nayściślejszą,  
 jakże sobie, poważać będzie WCPani napomnienia w  
 tey mierze! . . . Nieurażay się kochana Przyziaciotko!  
 o wymowki tak dotkliwe, z żalością patrzę na wszy-  
 ftkie skutki iey płochości, i tak mnie jeszcze dolegają  
 żem nie mogła umiarkować wyrazów moich; przy-  
 ziażn zdradza nas, gdy nam podchlebia w rzeczach wiel-  
 kiej wagi, i przyznam się, żebym wolała popaść iey  
 nienawiści, niżeli ci ofsonić iaką prawdę ważną i uży-  
 teczną. Teraz zakończywszy tak długie kazanie, za-  
 bieram się do podziękowania WCPani, jmieniem Pani  
 de Valmont, i moim, za wszystkie uprzejmości świad-  
 czone Cecylii, i prosić ją o nową łaskę. Czytaliśmy  
 Panu d'AIMERI punkt ostatniego WCPani listu, w kto-  
 rym mowisz o Cecylii i impresyji iaką na iey umyśle  
 uczynił widok świata. To wyszczególnienie naywię-  
 kszą przyniosło pociechę Panu d'AIMERI, który od śmier-  
 ci swego syna wyzruca sobie codziennie na oczy, że  
 tak niedzną uczynił ofiarę z nieszczęśliwey Cecylii.  
 Tak jest okrutnie ukarany zgryzotą swego sumnienia

że

*przyznanosci*

że koniecznie wymaga po każdym tyle nad sobą uza-  
lenia i jego ofiarą, a to tym bardziej, że sam opo-  
wiada swym przyjaciółm skazę tę nigdy nie zatartą,  
w swym życiu z szczerością i żalem czyniącym go tak  
interesownym, iak byż można, popełniwszy błąd taki.  
Po swych nieszczęściach stał się naysoboźniejszym  
człowiekiem, a pobożność jego równie gruntowna iak  
szczerza, rozraża w nim ieszcze bardziej czucie we-  
wnętrzne występku. Nie jest mu tajno, że Cecylia  
kochala Pana de Murville, ustawicznie o niey myśli.  
Taką ią sobie wystawia, iaką wysłał do Klasztoru w  
zupelnym blasku młodych lat i piękności. Ten obraz  
tkliwy ściga go, rzeki mi, po wszystkich mieyscach, w  
każdey godzinie, i wznieca w nim wespółzucie tak  
dolegliwe, iż mi się przysięgał często, że miał prawdzi-  
wie przywiązanie takie do Cecylii, iakie czuie ku Pani  
de Valmont. Jednak nie mógł się odważyć widzieć ią  
po profesyi, chociaż po tyśiąc razy zamyslał, ale pi-  
suie do niey, podwoił iey pensya, i dosyła iey corocznie  
obficie wśzystkich rzeczy służących do wygod i  
rozrywek; iakich zakonnica żądać może. Cecylia, ktorey  
ferce czuie pragnie iedynie byż przyjaznym i  
przychylnym; powzięła ku niemu miłość naysztet-  
niejszą, i oświadcza mu ią wyrazami naytkliwszemi w  
listach, ktore tylko ieszcze powiększaia bole, nieszczę-  
śliwego jey Oycy. Przez wzgląd na jego zdrowie, u-  
kryła

kryła przed niem nadwężenie niebezpieczne swego  
zdrowia, i nie doniosła mu o swęj podróży do Paryża/ aż  
na wiadaniu. Nowina ta pogrążyła w żalu P. de Aime-  
ry, nayprzod przez niespokoyność w którą go wpra-  
wiła choroba iego Córki, i przez okrutną boiaźń/ aby  
poznanie powierzchowne, ktorego miała nabrać, świa-  
ta, widok obfitości, wspaniałości i szczęścia swęj Sio-  
firy, nie dały iey uczuć żywiew nieszczęścia iey stanu.  
List WCPani niszcząc te wszystkie boiaźni, zdusił iego  
przywiązanie i szacunek ku Cecylii, iuż go teraz nie-  
gryzie sumnienie, odtąd wie/ że iego córka/ nakoniec  
kontenta jest z swęgo losu, i teraz gorąco pragnie zo-  
baczyć ją. Ocoż kochana przyjaciółko/ ieżli ieszcze  
możesz nam uprosić dla Cecylii 5. lub 6. miesięcy wol-  
ności; zamiast co się ma powrócić do Klasztoru, przy-  
iechałaby do nas przepędzić lato, a tym uszczęśliwisz  
iey Oycę i Panią de Valmont. Bądź zdrowa kocha-  
na przyjaciółko/ odpisz mi na to/ iak tylko będziesz  
mogła nayprędzey. Na samym zapieczetowaniu tego  
listu, przypomniałam sobie szczęściem pytania ktoreś mi  
zarzuciła względem syna Pani de Valmont. Ponie-  
ważem WCPani odpisała z wszystkiemi okolicznościa-  
mi, mogłaś się WCPani dorozumieć/ że żadnego pro-  
jektu nie czynię na przyszłość, że Córka moja powin-  
na się spodziewać niechybnie lepszey partyi co do ma-  
iątku/ wreszcie chociaż P. de Valmont nie bywa pa w  
Wersa-

*prosegue*

Wersalu, ale jest w stanie pokazania wszystkich wywodów, których zazwyczaj żądają w przypuszczaniu do dostojności. Familii jego zbywa na sławie znakomitszey, ale jest bardzo starożytna, i nie można mu zarzucić by kto z jego rodu skaził się nierównością ożenienia, czem bardzo mało Domów może się dzisiaj chlubić, a co dowodzi przynajmniej tego że jego przodkowie szlachetney byli myśli. Ale wróćmy się do Karola, jest w samej rzeczy postaci wspaniałej i pięknej, ktorey ci łatwo mogą dać żywe wyobrażenie, bo mówią że dziwnie podobny do Cecylii. Z drugiey strony ma bardzo wielki dowcip, rozum nad swój wiek, niewymownie jest czuły, i bardzo wielką ma żywość/choć zewnętrzne jego ułożenie jest/ oziębłe i poważne. Od Dziada swego wziął wyborną Edukacyą, ale ma lat 13/ będzie miał namiętności gwałtowne, i gdyby utracił Pana d'Aimeri, przed wnyściem swym na świat, rzecz bardzo podobna do prawdy, żeby nie odpowiedział żadney nadziei/ktorą onim powzięto. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! zatrudniew się/ proszę cię, przyślaniem Cecylii, zobowiązesz mnie prawdziwie.

LIST

## L I S T . XXXII.

*Odpis Vice-Hrabiny.*

c  
D  
B  
C  
N  
C  
m  
C  
m  
R
**A**h! kochana przyjaciółko! jestem w pomieszaniu i w zamyśleniu takim, że nie mogę być uspokojona tylko pisząc do ciebie. Odprawiłam Scenę okropną z Panem de Limours; dobrze mówiła: że Pani de Gerville będzie chciała swatać moją córkę podług swojej fantazyi. . . . Wiesz WCPani kogo mi proponowała? Oto syna swojej przyjaciółki, kobiety większej wzdargy godney ieszcze iak ona, czy podobna! nakoniec, Pani de Vale nie sławie podanej przez tyle rozpuść. Z tym wszystkim widzisz WCPani iaką Macochę chce dać córce mojej! - - - Pan de Limours zaczął przedemną się chełpić z urodzenia Pana de Vale ktore jest w samej rzeczy piękne, cała mądrość na niego samego spada i t.d. Nakoniec zaczęłam mówić: ale MosPanie zastanów się WCPan, że moja Córka sto razy słyszała mówiących o postępkach obrzydliwych Pani de Vale! - - - Nikt nie jest obowiązany brać wzoru z swej świekry, a często się trafia, iż lepiej jest wziąć za wzor kogo innego niż swą Matkę. - - Odpowiedz ta nierostropna tak mnie obraziła, że wymówić nie potrafię, rozmowa coraz żwawsza być zaczęła, oznaymiłam, że nigdy nie zezwolę, że mój zamysł

*Esto Lyn*

myśl jest nieodmienny. Na te słowa P. de Limours u-  
stał, oziębło mówiąc: „jeszczem nie był rezelwowany  
na ten Maryasz, ale teraz dam słowo. Przyszedłem  
się z WCPanią naradzić, ale żeś WCPani tak dobrze  
zapomniała / iż jestem Panem mojej woli, muszę iey  
dowiedzieć tego i jutro ją przekonam. „ Na te słowa  
wyszedł i zostawił mnie w wściekłości, którą opisać  
nie można. Oh / co to za Tyrani są ci mężczyźni,  
jak z nich największy niedołęga może się stać raptow-  
wnie okropnym dla największej niewiały! - - -  
Nakoniec wywarzył wiele przekleństw na mężczyzn,  
napłakawszy się, zwoławszy wszystkie moje służące,  
skropiwszy się wódką pomarańczową, namyśliłam się  
pisać do Pana de Limours, z wyznaniem mego błędu  
i z poprzyśiężeniem go / aby sobie dał czas zastanowie-  
nia, się nad tak ważną sprawą, i odpowiedział mi przez  
pokoiowego / że się jutro zobaczy ze mną. Trzeba to  
wszystko znieść, potrzeba go czekać jutro z cierpli-  
wością i powolnością / i przyjąć go łagodnie. - - Upo-  
korzoną jestem, zawiedzoną i zupełnie pomieszaną. -  
- - Ale mówmy o przyjemniejszej rzeczy. Dopełni-  
łam coś mi WCPani zleciła, otrzymałam dla Cecylii  
przedłużenie wolności aż do Stycznia. Radość ją u-  
nosi, pojedzie do Langwedocyi 9. Maja za 12. dni.  
Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! Niegodnam dzi-  
siaj dłuższej z tobą rozmowy. Przyłączam WCPani

List

25106

List do jej męża od Imci Pana d'Herbain ktoren mi  
 czytał wczoray, i ktory mi się dość żartobliwy zdawał  
 chociaż Epigramma 12. kartek widzi mi się trochę  
 przydługie. Słowem nie można zaprzeczać, aby jego  
 krytyka nie miała bydź ugruntowana, a przynajmniej  
 nie można mu zarzucić żeby miał przebierać w czem  
 miarę.

### L I S T   X X X I I I .

*P. a'Herbain do Barona.*

Już przecię zakończyłem moje podróże po pięciu  
 latach krążenia i utrudzeń miło jest znaydować się w  
 Paryżu, ale podobno zadziwię WCPana, gdy mu po-  
 wiem że się widzę tak cudzoziemcem, tak nowym jak  
 mogłem bydź w Stokolmie albo w Peterzburgu, sam  
 to przyznasz.

Odiechałem naszych Obywateli zatrudniających się  
 iedynie grą, polowaniem, i *głupiami schadzkami*. Nie-  
 wiaſty przed moim wyjazdem iedynie myśleli o swo-  
 ich ubiorach ułożeniu wieczornych schadzek, a teraz  
 zaſtałem wszystkie Damy rozumne, pięknych dowci-  
 pow a wszystkie męſzczyzny autorami.

W pięciu latach nie iestże to dziwna odmiana. Nie-  
 spodzie-

*dobrze*

spodziewałem się tego, prawdę mówiąc, abym ci wyobraził pierwsze moje zadziwienie, opowiem ci Historya, która się trafiła nazajutrz po moim przyjeździe. Było to w poniedziałek: biegłem z pośpiechem do Pani de Surville, dawney mey Przyjaciółki, która nie taie się przed WCPanem, miałem dotych czas bardziej za cnotliwą, niż rozumną.

Przyjęła mnie bardzo grzecznie, i rzekła: w dobry czas WCPan przybywasz, będziemy mieli dzisiaj czytanie. - - - Czytanie, odpowiedziałem, o czym? - - - Komedya czytać będziemy. - - - Czyją? - - - O Vice-Hrabim, odpowiedziała ozięble. Więc potrzeba WCPanu dowieść, że ten Vice-Hrabia pod mój wyjazd za ledwo mógł był napisać list, a miał już lat 40.

Ponieważem się mocno nad tym zastanawiał, spostrzegłem parę kopy kobiet wchodzących i tyluż mężczyzn, w ten czas rzekłem sam w sobie, zapewne jeżeli Vice-Hrabia miał nieszczęście zrobienia Komedyi, przynajmniej mógł się wystawić na niebezpieczeństwo czytania ją przed 5. lub 6. przyjaciółmi swemi ścisłymi, ale nie miał potrzeby wystawić się na drwiny tej liczney kompanii. Pani de Surville jest wesoła, zapewne zażartowała ze mnie. Dano fobie stowo na ulowienie mnie, widzę po piorach i gatunku ubioru tych Dam, że będzie bal. Ale trzeba się dać pod-

wode.

wodować zartom, i ułożyć się należy, jak gdybym o niczem nie wiedział. W samey rzeczy wszystkie Damy swym rozdetym ubiorem, sukniemi dziwnemi z długiem i szarfami, ugruntowały mnie w tym błędzie.

Wnieśli stoł na którym był ogromny worek z kłasy zieloney. Dobrze, rzekłem sobie, nim przyniesą skrzypce, będą grać w Biribi. Omyliłem się, był to worek Pani de Surville do rozkręcania złota.

Natychmiast wszystkie Damy kazały sobie dać worki. Przychodzą lokaje z dobrą miną, i wszyscy rozkręcali sznurki. Nakoniec dano znać, że wchodzi P. Vice Hrabia de Blemont, wstają wszyscy, krzątają się, obciążając go komplementami i ściskaniem, dają mu stołek, siada przy stoliku, na nim stawiają wielką karafkę wody. Zamykają okna, zasuwaią firanki, zatrzymują indexy, i wokoło otaczają Autora.

Odważny i śmiały Vice-Hrabia rzuca okiem niewzruszonym na całe grono, a miną groźną i poważną wyciąga swój manuskrypt z kieszeni i zaczyna. Zdało mi się, że w snach jestem, ale moje podziwienie musiało się jeszcze powiększyć. Słucham z największą uwagą, nieszczęściem zaślądziło lepsze miejsce, od czytającego oddzielony byłem pół tuzinem kobiet, których podwojone okrzyki i łkania nie pozwalały mi sposobu słyszenia ani iednego słowa z tego dzieła.

Alem

*Spierzy się*

Alem mógł łatwo sądzić o dziwnym jego skutku przez szerm zamieszany przykłaśków i przez podziwienie, które się malowało na wszystkich twarzach. Widziałem że dzieło było bardzo poruszające, bo wszyscy plakali, osobliwie Niewiaśty a nadewszystko te, przy których siedziałem. Rzuciły się w tył na krzesła, podnosząc oczy i ręce ku niebu, a najmłodsza z nich tak była poruszona w trzecim Akcie że zupełnie oflała.

Pani de Surville będąca sama w stanie okropnym ratowała ją i musiała ją rozsznurować. Vice Hrabia, zapewne przyzwyczajony do sprawowania podobnych skutków rośmiał się tylko z tego i czytał dalej. Reżta dzieła równie się powiodła, a ja nie słysząc nic więcej nad pochwały które mu dawano możesz się WCPan domyślić com musiał uciepieć. Rozpacz mnie brała/żem nie mógł uczuć ani cząstki tego doniesienia/które wszystkich miotało. Prawdziwie doświadczałem męki Tantala.

Gdy dołączono czytania/wszystkie Damy wstały i otoczyły Vice Hrabiego/gęsta ich najwyższym porużeniem namiętności ożywione, dźwięk przenikliwy ich głosu, szybkość nadzwyczajna ich mowy malowały dokładnie Entuzjazm którym się zaięły. Ja zaś nie mając co powiedzieć/bom ani kszty nie słyszał,

bardzo mnie obchodziło tak ściśle milczenie, a nie-  
 smiejąc stanąć przed Vice Hrabią z twarzą oziębłą i  
 suchymi oczyma, wysunąłem się niezznacznie z sali i  
 wszedłem do pokoju Pani de Surville z mocnym przed-  
 sięwzięciem, że ztamtąd nie wyjdę dopokądby Vice  
 Hrabia nie odszedł.

Ale/iak WCPan sam poznasz/przeznaczony właśnie  
 był ten dzień do napadania na same widoki nie-  
 spodziane i zadziwiające. Za pierwszym postawie-  
 niem w gabinecie, najprzód uderzyło mnie w  
 oczy biurko okryte papierami i książkami. A to  
 co/rzekłem w sobie/postrzegam biurko literackie o ko-  
 biety, a jeszcze u Pani de Surville/lecz mówiłem da-  
 ley/ponieważ, tu są książki, nie tak się będę nudził  
 sam będąc: czytamy. Porwałem natychmiast iednę,  
 otwieram, zobaczyłem Traktat Chymii, a że nie jestem  
 Chimikiem/iałem się inney, a sem napadł na Traktat  
 Fizyki/widząc że ta nadto wysoka dla mnie/wziąłem  
 trzecią, iak na biedę moją był to Dykcyonarz Histo-  
 ryi Naturalney. Zawstydzony i upokorzony zem u  
 kobiety/a jeszcze u Pani de Surville nie znalazł za-  
 dney książki flosowney do moiey poiętności, wstałem  
 i odszedłem od biurka markotny.

Wzrok mój napadł na kawałek rzeźby o bok mnie  
 stojący/ było to Oltarz wystawiony dobroczynności,  
 przyozdo-

przyozdobiony wierszami o dobroczynności, które mi się zdały pełne czucia.

Cofając się postrzegłem inną rzeźbę marmurową bardzo jeszcze pociągającą ku sobie. Zbliżywszy się postrzegłem, że to był Ołtarz poświęcony przyjaźni i w nim posąg którym poznał bym wyobrażeniem Pani de Surville, kładł nań wieniec. Ah Boże! zawolałem, bardzom źle cenil Panią de Surville, nigdy mi się nie spodziewał, żeby miała być tak mądrą, tak czułą, tak dowcipną - - - Skromny każe iey ukrywać tak wielkie przymioty, bo widząc ją, słuchając mówiącą, niktby się w niej ich niedorozumiał. Gdym kończył te zadziwienia mową, otwarły się drzwi do Gabinetu, i widziałem wchodzącego wspaniałego człowieka w czerni, którego mi już był widział przy czytaniu, a który tylko jedyny po mnie, ani płakał, ani chwalił. Widać było po nim nieukontentowanie i zły humor, przecież weszliśmy z sobą w rozmowę.

Ten Gabinet jest bardzo wdzięczny, osobliwie go zaś miłym czyni wyrażenie Dziedziczki jego. Na te słowa ów człowiek wczerni wzruszył ramionami mówiąc do mnie: Zkądże zatem WCPan przybywasz? - - - z Moskwy MCPanie! - - - z Moskwy! to dobrze przeciem trafił na mego: posłuchaj WCPan! nauczę cię co to ma znaczyć Gabinet ten, który przez niewiadomość bierzesz za świątynię poświęconą przyjaźni,

iazni, nauce i rozważaniu, jest tylko miejscem okaza-  
 łości. Wszystkie książki rozłożone na tym biurze  
 leżą tylko dla famey ozdoby tak jak porcellany na ko-  
 minku. Molitere przedziwny dał obraz kobiet swego  
 wieku, które w famey rzeczy śmieszne mi były, ale  
 przecież umięą choć coś na świecie, a nasze głupie-  
 mi będąc w ostatnim stopniu / drą się okrutnie do za-  
 szczytu mądrości. Na te słowa dorozumiałem się,  
 żem mówił z człowiekiem głupim / dziwaczny i wy-  
 uzdanym na wszystkie obmowy, i nie zawiodłem się  
 na nim domyślić, ale MosPanie / rzekłem mu: niewia-  
 sty naszych czasow ćwiczą się w naukach / prawda jest,  
 ale nie można ich obwiniać o pedanteryę / nie używa-  
 ią wyrazow nieumiejętnych / nie chępią się tym co  
 umięą. - - - Ale MosPanie / jeszcze raz powtarzam:  
 ony nie umięą nic, przywara pedanteryi / o ktorey  
 WCPan namieniasz, każe nam się dorozumiewać w  
 człowieku przynajmniej iakichkolwiek wiadomości  
 a do tego / aby iść na przypatrzenie doświadczeniem  
 elektryki / aby mówić / poszczycić się, że bierzemy kurs  
 Chimii / że nas to nieskończenie bawi, słowem / do tego  
 aby / słuchać miłą powolną i ustawicznie słow wyno-  
 wionych na los / ktore oczywiście dowodzą, że się nic  
 nie umię. Wszystkie prawie zaniedbana / iak tylko  
 być może / odebrały Edukacyą. Jak tylko wyjdą na  
 wolność, skoro sobie same zostaną Paniami, same tyl-

ko niedoskonałe pisma czytają / Drammy, które do  
 szczętu w nich gust dobry psują / wiodą życie roztar-  
 gnione, a kuszą się o umiejętność powszechną. Zna-  
 ją się na obrazach, rzeźbach, architekturze, nie wie-  
 dząc nawet nazwiska składu / biorą lekcyje, ieżdżą na  
 koniach, grają w bilard, bywają na polowaniach, fa-  
 me się powożą, bezfennie nocy trawiają na balach, i na  
 Faraonie, najmniej po 10. Biletów pisują na dzień / te  
 stami odbierają wizyt, wszędzie ich pełno / w przecią-  
 gu 12. godzin można je widzieć w Wersalu, w Paryżu  
 w sklepie, na audyencyi u Ministra, na spacerze, przy  
 warsztacie snycerza, w Akademii, na Operze, na widoku  
 skoków sznurowych, klaszące / równie smak znajdujące  
 w Preville, in Jeumont, w d'Auberval i le petit Diable.  
 Możeszże WCPan żądać / mówił dalej, aby tylu rze-  
 czami roztargnione, mogły w czem kiedy ugrunto-  
 wać się! Przecież despotyczne wyroki dają, a Pani  
 de Surville np. która nie zna rozmiaru wiersza / i kto-  
 ra / ani języka / czyścystego / ani Ortografii nie umie, są-  
 dzi równie o dziełach literackich i mniema / że tey li-  
 sty pisane do przyjaciół przydą kiedyś do potomno-  
 ści, tak / jak listy Pani de Sevignée.

Co się tycze ich tkliwości, prawda / że mają piękne  
 ubiory głów, że ich ganki zawalone są portretami / że  
 oltarzami / poświęcone przyjaźni i himny o niey / pra-  
 wda / że teraz fame tylko cyfry wyszywają, że tylko o  
 famyin

famym czuciu dobroczynności, wdziękach/odludności  
mowią, i że wszystkie stały się mocnemi Duchami.

Ale czyliż żyją w większey famotności, iak niewia-  
sty dawnych czasow! Więceyże się nad nich trudnią  
wychowaniem swych dzieci/ Maiąz więczey nad tam-  
te, osobistej wartości, sąz czulsze/ przyjemniejsze/ iak  
les Deschollezes, les Sevigne, les Graigny! staiac się  
tak wielkimi Filozofkami/ tak dobroczynnemi, po-  
wściągnelyż się w zbytkach/ zapomniayż wymyflow  
i dziwaństw./ - - - Tę opaczność możnaby porównać  
z przeciwnością postępów fałszywych dewotek/ kto-  
rych cała pobożność zasadza się na powierzchynych  
niektórych obrządkach/ które mają kaplicę zapchaną  
relikwiami, które modląc się do Świętych/ nie kochając  
Boga/ które każą o cności/ nie poprawuiąc się/ i które  
ganią z równym uniesieniem iak złością tych, co ich  
nie naśladią.

Podczas całego tego dyskursu/ kochany Baronie/ sta-  
łem/ gniew i podziwienie czyniły mnie niewzruszo-  
nym, nakoniec przerwałem milczenie i rzekłem to-  
nem gniewliwym. Prawdziwie biedne są Damy/ w o-  
sobie WCPaną mają nieprzyaciela bardzo wymowne-  
go i bardzo szkodliwego. Co/ ia jestem, ich nieprzy-  
acielem/ przerwał żywo, ah/ iakto WCPan źle o mnie  
sądziś. - - - Ja ie z natury szcacię i kocham - - -

WCPan

WCPan ie kochasz / nigdybym się tego nie dorozumiał.  
 Tak jest / kocham ie i bardziej ieszcze, niż ci / co ie ka-  
 ązą i podchlebiają.

W samey rzeczy / nie będą WCPana mogły obwiniać /  
 odpowiedziałem, ani o podchlebstwo, ani niewczesne  
 łajania. - - - Ja tylko to w nich nienawidzę / co im  
 nie jest właściwe. Narażając się nawet na niebez-  
 pieczeństwa niepodobania się im, chciałbym mieć tyle  
 mocy / abym ie oświecił w własnych ich intersach.  
 Od przyrodzenia usposobione są do uludzenia, do za-  
 stanowienia, do uchwycenia za ferce, mają od natury  
 wdzięki proste i tkliwe, winny iey są w ogolności ro-  
 dzay dowcipu subtelniejszego i delikatniejszego / niż  
 nasz. Gdyby sobie dały czas uwagi i myśli, / gdyby  
 nie przenosiły / nad przymioty drogie i naturalne / przed-  
 sięwzięcie / próżnych i śmiesznych, ich towarzystwo  
 byłoby najmiłsze ze wszystkich, mogłyby zdrowo są-  
 dzić o wszystkich dziełach gustownych / a ich pochwały  
 stałyby się nadgroda talentow.

Mogę się odważyć na zarzucenię WCPanu iedne-  
 go pytania. Podług WCPana powieści / iestes gorli-  
 wym obrońcą kobiet / a wylewasz się na wszystkie zło-  
 rzeczenia przeciwko nim, zdaie mi się / że w przeszley  
 rozmowie źleś mówił o Drammach, ale bez wątpienia  
 może ie tym samym lepiej kochasz. - - - O tu ro-  
 źnica zachodzi / bo z Drammami nikt mnie pogodzić  
 nie



cy, który musi pełnić obowiązki swego stanu, który chociaż się robi Autorem, nie rzekł się ani umizgów, ani żądzy dostoięństw, ani gry, ani na gratyfikowych wieczerzach, może znaleźć, mieć tyle czasu, ile potrzeba do urobienia dzieła nawet pomiernego. Dla czegoż w wieku Moliera ludzie światowi nie byli zaięci tą szaloną chęcią pisania. Oto dlatego, że Drammy ieszcze się nie ziawiły były, dlatego, że do urobienia dobrej komedyi, potrzeba głębokiej nauki i mocnego geniuszu, aby zaś skleić niesforny zbiór przypadków Romansowych, bez ładu, bez prawdy, bez wyrażenia dobrego Charakterów, nie potrzeba niczego. Nakoniec gdyby sam Moliere był urzędnikiem, żołnierzem lub dworskim człowiekiem, nie byłby zrobił dzieł Teatralnych, albo gdyby się był pokusił tą drogą osławiać, mimo całą moc swego geniuszu, nie byłby zapewne napisał ani Mizautropa, ani Fartuffe. Coż skutkuje to powszechne ubieganie się do nabywania i zrobienia sobie dowcipu, które nas wszystkich opanowało. Połowa światowych ludzi pisze i czyta przed drugą połową, ta zaś ułowiona tym zaufaniem chwali na oślep, potrzeba koniecznie wierzyć, że wszystkie te produkcye są doskonałe, ponieważ ieszcze mi się nie zdało widzieć ani iednego Towarzyckiego ktoreby na dotąd miało. Słuchacze zawsze są kontenci, a pomyślność tych czytań iest prawie zawsze pewna, z tym wszystkim

*Pury dziota*

fikim ludzie światowi sądzą o prawdziwych Autorach i wcale nic nie chwają tylko to co naśladować mogą, a to nieznacznie prowadzi do zguby gustu dobrego: to tak pewna że większa część dzieł owoców szczęśliwych wieku Ludwika Wielkiego, prawie już zupełnie z ceny wyszły. Gdyby Telemak i Pisci Pani Deschouliezes byli produktami nowymi, zdawałyby się śmiesznymi wiekowi naszemu.

Już nie możemy teraz czuć piękności układu prostego i głębokiego mocnego stylu naturalnego i czystego, a wiersze pełne łagodności, harmonii i czucia, ale ogołocone z ucinoków, z metafizyki, zdalyby nam się tylko mdle i nudne.

Wprawiony w niecierpliwość wszystkimi głupcami temi perorami, przerwałem raz jeszcze mowę surowemu memu Cenzorowi, i rzekłem mu żywo. Tu nie idzie MCPanie o Jdyłki lub Barany Pani Deschouliezes, powróćmy do naszego celu iezli łaska, a powiedz mi co rozumiesz o sztuce Vice Hrabiego. - - - - O pierwszym tylko Akcie mówić mogę, bo 4. następujące wprawiły mi w sen naytwardszy i jakim tylko mógł mieć w całym prze ciągu mego życia, MCPanie rzekłem mocną znacznie przedrwiwiającą, ta krytyka w samey istocie jest wcale mowa bardzo dotkliwa. Niestety to nie krytyka upewniam WCPana to prawda istna.  
Bardzo

Bardzo wiele trzymam po WCPana oświeceniū, odrzu-  
ciłem/ przecież widziałem 60. osob zachwyconych i roz-  
pływających się we łzach, a WCPana tylko samego nie-  
kontentnego widzę, a przeto wybaczysz WCPan memu  
wnioskowi, że iego zdanie podobno iest zawodne. Z  
drugiey strony podchlebiam sobie/ że Hrabia wkrótce ka-  
że bić swoię Drammę, a w ten czas może zdanie powsze-  
chności - - kazać bić! przerwał, myślisz że WCPan,  
człowiek tak dobrego towarzystwa miałby kazać bić  
swoie dzieło, byłoby to ostawić się i uczynić się śmie-  
sznym. - - - Ale MCPanie/ kiedy czytamy/ dzieło  
nasze w obecności 100. osob/ wolnemi iestęmy od  
tych przesądów. - - - Ale MCPanie mam honor WC  
Panu powiedzieć, że to bardzo osobliwszego iest, czy-  
ta/ dzieła swym przyjaciółm/ 100. osobom, a nie tak  
o wydrukowaniu ich. - - - A to czemu - - - Ah/ dla  
czego/ odpowiedział mu/ uśmiechając się, temu/ że za-  
wsze mamy w gruncie serca przeczuwanie tajemne,  
które pomimo fałszywych zdań i próżnych pochwał,  
ostrzega nas/ ilekroć złe czyniemy, i czucie to we-  
wnętrzne złego sumnienia/ będzie zawadą Vice Hra-  
biemu drukowania własnego dzieła.

• Gdy kończył te słowa, czułem/ że już nie w moiey  
mocy było me uniesienie się/ nie mogłem więcey  
wstrzymać się, a chcąc dać wzięść gorę nad sobą mey  
niecierpliwości/ odszedłem z fukiem od niego. Posze-  
dłem

dłem do Pani de Surville którą zastał samą przy  
 Gotowalni. Rozumiała żem wyszedł i zadziwiła się  
 zobaczywszy mnie. Powiedziałem iey mój przypa-  
 dek, a iak się możesz domyślić nieoszczędzałem kry-  
 tyka nielitościwego który mi tyle uprzykrzenia spra-  
 wił. - - - To Mizantrop czyłty, rzekła Pani Surville,  
 śmiertelnie się z nim nudzić potrzeba. Gruby/zadu-  
 fany/wiel rozumiejący o sobie, pełny dziwaństwa, a  
 potem człowiek osobliwszego zdania. Ale/odała  
 wstając, muszę wychodzić, kiedyż cię znowu zobaczę.  
 - - - - Jutro rano WCPani/ieźli pozwolisz/ah! jutro/  
 to być nie może. Poiadę do Akademii na mowę,  
 którą będzie miał brat mój z okoliczności przy-  
 ięcia swego do Akademii. - - - - Jako Margrabia  
 de Sollanges przyięty iest do Akademii Francuzkiej?  
 - - - - Tak iest/ i zaręczam WCPanu, że się nie dał  
 do tego dołtoieństwa. Wiesz WCPan iego ułożenie,  
 nie można go obwinać o zabiegi, szczerzy iest i pro-  
 ftego ferca. - - - Spodziewam się/że i WCPan przy-  
 padnie do gustu iego mowa. - - - Dobrez odpowie-  
 działem podając iey rękę, to intro po obiedzie. Nie/  
 odpowiedziała/ przyidzie do mnie Metr Angielskiego  
 ięzyka/we śrzoedę/ Autor pewien nowey sztuki prosił  
 mnie/abym była na powtorzeniu/we czwartek/ poydę  
 widzieć Dane/ W piątek poydę na doświadczenia po  
 powietrzulstalem/ale w sobotę wolną będę. - Uczyniwszy  
 mi

do P. Grenze Siego Danac  
 2.000

mi tę nadzieję Pani de Surville wsiadła do karety, a ja zawstydzony i zamiony tym com postrzegł, i widział w tym dniu, szedłem do siebie chcąc się załtanowić nad tym bez przeszkody.

O siodmej poszedłem na komedya Francuzką w loży Jmć Pani de Surville, i załtałem ją/że miała wychodzić/gdy się miał zaczynać 5. Akt Rodogune, powiedziała mi/że idzie na Komedya les batlus payent l'Amende iak i 4. czyli 3. Damy ktore z nią były. Pytałem się/ieźliby ta sztuka nie była Dramma. Na to pytanie wszyscy na mnie krzyknęli/WCPan iefzcze nie znasz. Pobici wszyscy płaczą? Chodź z nami, chodź dziwnie się ucieszysz/ na te słowa wyciągniono mnie i zaprowadzono mnie na salą bardzo podłą, ale na niey załtaliśmy nayznacznieszych ludzi z całego Paryża. Grano nayprzed małą komedykę bardzo ładną pod napisem le café des Italles; przyznam się/żem nie mogł zrozumieć wszystkich żartow, bo mowa była wcale nowa dla mnie. Przecięż czułem że Autorka ktora grała naypierwszą osobę/naklonienie głosu miała bardzo naturalne i naywyborniey grała. Ale/ co pobici/ załtanowili/ zmieszali i zawstydzili mnie prawdziwie. Garnek rozbiły o głowę Jaska Bohatyrza tej sztuki/przypadek Teatralny iak tylko mogłem widzieć naydotkliwszy; w momencie/gdy Jasiek wacha swój rękaw/i woła/ fzczyzny: ten moment opi  
sanym



Aimeri i ja na przeciwko Cecylii. Pan d'Aimeri był  
 blady / trzęsący się / miał postać do znoszenia, naynie-  
 śmiertelniejszych przeciwności / pilnie uważał z spoy-  
 zżenia, i zdawał się chcieć ukryć pomieszanie okrop-  
 ne które go pożerało. Widziałam / że się obawiał  
 w gruncie duszy impresyi, którą na nas mogli skut-  
 kować widok tklawy jego ofiary / i że rozumiał / że obe-  
 cność Cecylii miała wyniszczyć wszelkie politowanie,  
 którem nas natchnął. Dopokąd sobie podchlebiać mo-  
 żemy, że wydając się z udręczeniem naszego sumnie-  
 nia / możemy ująć cudzą tklivość / ale utraciwszy tę  
 nadzieję / usiłujemy iedynie pokrywać ie. Pod ow czas  
 zdaie nam się, iż ukrywając ie, pomniejszamy po czę-  
 ści nasze błędy w oczach cudzych. Ledwieśmy dwie  
 mile uiechali byli, gdy Pani de Valmont postrzegłszy  
 nagle, kolarzkę / zawołała / Oto moja Siostra. Pan d'  
Aimeri zbladł i zarumienił się, a widząc Panią de Val-  
mont płaczącą / rzekł iey z gniewem przytłumionym i  
 głosem drżącym. Coż to ma znaczyć / WCPani chesz-  
 że scenę wyprawić / Zdziwiona tą surowością / a bar-  
 dziey wzrokiem obłąkanym / ponurym i dzikim. Pani  
 de Valmont otarła oczy / uie mogąc się domyśleć przy-  
 czyny tego dziwaństwa. Nakoniec powoz postrzeżony  
 od nas zbliżył się i stanął. Zawołał na moy / żeby sta-  
 nął. P. d'Aimeri zaledwo mogący się utrzymać na  
 nogach, wyśiadł natychmiast / dał mi się fryszeć wrzask  
 przeni-

przenikliwy, który bez wątpienia musiał do gruntu  
 przeiać duszę Pana d'Aimeri, i prawie w tym samym  
 czasie Cecelia nadobna Cecylia wyskakuie z karety ku  
 Oycu/i pada zemdlala na jego ręce. Na ten widok  
 Pan d'Aimeri nie /procz Cecylii/ w świecie nie widział  
 zapomniał nawet swych zgryzot/natura odzyskala swe  
 wszystkie prawa w feru jego. Potop /ez jego oblaś  
 lice, /woła na Corkę swoją/ naytkliwszemi imionami  
 przyciska ją do pierśi/chwieia się i gną pod niemi ko-  
 lana, bliski sam utracenia zmysłow. Pani de Valmont  
 i ia chcieliśmy pomódz, podzwignąć Cecylią, odpycha  
 nas, wrywa z rąk Pani de Valmont szaszeczkę którą  
 iey wachać dała, sam chcę ją ratować, odpędza wzy-  
 skich zbliżających się do niey, nakoniec zdawal się  
 lękać, aby mu kto nie ukradł pierwszego weyrzenia  
 Cecylii. - - Nie zamyslam WCPani opisywać poru-  
 zaiącey Sceny, która po tey nastapila/ po przywroce-  
 niu do zmysłow Cecylii/ ten mocny jest widok, iż go  
 sobie WCPani lepiej wystawić sama zdolasz niż ia od-  
 malować. Łatwo WCPani poymiesz radość gwałto-  
 wną Cecylii, widzącą się pomiędzy Oycem swoim i sio-  
 strą/ głębokie i żalosne rozrzewnienie się Pana d'Ai-  
 meri/ czulość Pani de Valmont/ mocny wyraz który  
 na mnie uczyniły te trzy osoby/ i ciekawość/ z którą  
 się przypatrywałam wszystkim ich poruszeniom. Nade-  
 Hanowi wszystko zaś zawłhła mnie delikatność Cecylii. Bez  
 wątpie-

wątpienia / czytać musi w gruncie serca nieszczęśliwego swego Ojca, i łatwo postrzeżę zgryzoty pożeraiące go, i od wczorajszego dnia iedynie trudni się cieżeniem go nieznacznym / pokazując po sobie wesołość największą / mówiąc o swoim przywiązaniu do osobności, które / jak mówi / wzmocniło się ieszcze tym wszystkim / co iey się widzieć zdarzyło na świecie / na koniec wychwalaiąc swoy konwent i przytaciolki swoje, w nim pozostałe. Pan d'Aimeri mocno przyśluhuie się tym wszystkim rozmowom / widać że sam nawet ufiluie przekonać się o ich rzetelności / i pod ow czas większym tyfiąc razy unosi się ku Cecylii przywiązaniem / jak gdyby tym chciał iey podziękować, że go usprawiedliwia w czystych i w iego własnych oczach.

Co do mnie / przekonana iestem, że Cecylia w famey rzeczy uczyniła zamyśl przelamania swych skłonności, i że się zupełnie losowi swemu chce poddać / ale że dopiero ma lat 27 / że iest tak piękną i tak młodą ieszcze / ponieważ ma duszę tak czułą, tak tkliwą, imaginacją tak żywą, nie mogę się spodziewać, żeby miała bydź na zawsze bezpieczna od żalów i zgryzot / przechodziłam się trochę sama z nią / dzisiejszego poranku / rozmawiałyśmy o rzeczach obojętnych, pomiędzy innemi o piękney pogodzie terazniejszego Miesiaca. Westchnęła i rzekła / dzisłay mamy 16. maja / właśnie dziś 10. lat

iakem poprzyfiggła śluby Zakonne. Na te słowa rzuciła w koło siebie wzrokiem, który mnie wkroś przeniknął, osobiwiey zaś żywość z którą wymowiła 16. Maia. W samey rzeczy było coś w niey groźnego i żalosego. Z tymewszystkim uderzyła w co innego i zdało mi się że natychmiast powróciła do zwyczajney swoiey spokojności. Aleśmy ułożyli z Panią de Valmont żeby osobiwie dzisiaj iey wynaleśdź iaką zabawkę abyśmy wyrugowali jeżeli można z iey imaginacyi tę okropną pańiątkę 16. Maia. Przeto po obiedzie wszyscy poiedziemy do Mikołaiowy młodey owey zagrodniczki, o ktorey ci już tyle razy wzmiankowałam ta przeiażdżka jest dla nas nayulubięsza. Dom Mikołaiowy jest bardzo miły, inż dla położenia roskosznego, inż dla osobiwszego ochędostwa ktore się w nim widzieć daie, i w samey itocie ogród iey go dzien jest widzenia w tey porze roku. WCPani, ktora lubisz strumyki naturalne, kwiaty i dąnie upewnam WCPanią żeby ci się zdał tyśiąć razy przyiemniejszy nad wszystkie razem ogrody Angielskie zawarte w murach Paryfskich.

Dzieci moié szczyją się przed wszystkiemi żeś pochwalifa ich rysunki; możesz WCPani zadufać, że dwie przeslane Jey twarzy są własnem ich dzielem. W naymniejszey kresce Metr ich nie poprawiał. Wnofiliśmy tu pomiędzy sobą od 5. czy 6. Miesięcy Akademią

demią rysunkow; co osobliwszym sposobem powięk-  
 kszycy emulacyą w *Adele i Teodorze*. Pewien mo-  
 jądiad, o pół mili tylko mieszkający odemnie, codzien-  
 nie do nas swoje dzieci przysyła; *Dainville* podiał im  
 się dawać lekcyje rysunku. Dziewcze także iednego  
 mego służącego uczy się, a *Karolek* najmniey trzy ra-  
 zy w tydzień bywa na lekcyi. Wszystkie te dzieci  
 wraz z moimi robią w przytomności *Dainville*, kto-  
 ry także z należytą uwagą i pilnością rysuje przy  
 nich. Od założenia teyże Akademi/ poświęciliśmy  
 na iey schadzki ieden pokoy. Ja w tym towarzy-  
 stwie prezyduję/ i samam ułożyła dla osób składają-  
 cych go prawidła. Wszystkie ich przepisy szczegol-  
 nieyszym sposobem zalecają *pilność, powolność, uwagę,*  
*i milczenie*. Sefsye wszystkie bywają publiczne, ka-  
 żdy z Dworskich może bydź na nich obecnym i przy-  
 patrywać się: ale prawem Ustaw żadnemu Akademi-  
 kowi nie wolno obeyrzeć się na wchodzącego/ ani sło-  
 wa przemowić.

*Adele* nie pojedzie z nami do Mikołajowy, pokutu-  
 ie dzisiaj/ a to za następujący występ. *Dainville*  
 powiedział, że *Miss-Bridget* właśnie podobna do wy-  
 obrażenia Wespazyana, które iest pomiędzy Medalio-  
 nami obicia zawierającego zbior Historji Rzymskiej.  
 W samey rzeczy, dosyć znaczne zachodzi podobień-  
 stwo, ale żarcik ten nie mile przyjęła *Miss-Bridget*,

a nawet mocno się uraziła na *Dainville*. *Dainville* chcąc się zemścić na niej za to obruszenie, przepikował *Wespazyana Cesarza*, przydawszy mu tylko głęboki kornet / dodaniem niewielkiego ubioru / tak podobny zrobił portret *Miss Bridget*, że ią cały dom / za pierwszym oka rzutem / poznał. *Adele* wymodliła na nim tę kopią / i przypięła w swym pokoiku do obicia / *Miss-Bridget* wchodząc dziś do *Niey* / postrzegła ten nieszczęsny i tak nienawisny sobie portret; w kawałki go poszarpała, i pochwywszy *Adele* za rękę, natychmiast ią do mnie przyprowadziła. Tak była pomieszana, tak się okrutnie ziękowała, że ani po Angielsku, ani po Francuzku nie mogła mi wytłumaczyć przyczyny swego gniewu. Prosiłam ię / aby wyszła; pod ow czas dopiero *Adele* opowiedziała mi wszystko. Gdy skończyła / iam głos zabrała w te słowa: *Czyś przez przywiązanie do Miss-Bridget przypięła ten portret w swoim pokoiku* / Zaczewieniła się na to zapytanie *Adele*, spuściła oczy na dół, i rzekła głosem cichym: *Nie Mamuniu*. - - - Kiedy nie przez przywiązanie, to pewnie dla tego / abyś ią przegryzła? - - - Ale coż za przyczynę ma *Miss-Bridget* gniewania się o to, że jest podobna do *Wespazyana* który był tak dobrym Monarchą? Wszak mi *Mamunia* powiadała, że nas żadne obmowy i naigrwania się z zewnętrżney postaci ciała obchodzić nie powinny. - -

Daymy

Daymy/ że się *Miss-Brydget* dopuściła tey przywary, ,  
 powinnaś się była z tego naśmiewać, i swoje urą- ,  
 ganie iey pokazywać. Przyganiłam Panu *Dainville*, ,  
 że tak długo przeciągał żarcik/ przykry i nieznośny ,  
*Miss-Bridget*, bo rozumnie powiedziano (1) / te tylko :  
 osoby mają prawo sądzenia o naszych żartach/ do kto- ,  
 rych niemi zmyrzamy: jeżeli im niemi dokuczamy, nie ,  
 żartujemy z nich/ ale je obrażamy prawdziwie. Nay- ,  
 mniejszy żart jest występkiem/ gdy razi drugiego : ,  
 przez to też P. *Dainville* zblądził, ale iego błędu nie ,  
 można równać z twoim. Obowiązana będąc do przy- ,  
 jaźni/ ufzanowania, i wdzięczności ku *Miss-Bridget*, ,  
 obrażasz ją z wesołości ferca, śmieiesz się z tego co ,  
 ją gniewa/ i chcesz z niey drwinki stroić. Gdybyś ,  
 była kilku latami starsza, błąd ten tak wielki/ byłby ,  
 iawnym dowodem/ złościwości twego ferca i głupstwa. ,  
 Na te słowa *Adele* zapłakała. - - - Ah Mamuniu!  
 jakże to będę mogła nagrodzić? - - - Pokazując  
*Miss-Bridget* prawdziwy żal za to: - - - Ztemawszy-  
 ftkim nie spodzieway się ulagodzić ją dnia iednego:  
 prawdziwe miała do ciebie przywiązanie, aleś iey tak  
 zle o swoim charakterze mniemanie dała, że ma bar-  
 dzo gruntowne przyczyny powątpiewania o twoiey  
 przychylności. - - - Oh! ona dobrze jest przekonana/ ,

że

(1) *Avis d'une Mere à son Fils de Madame Lambert.*

że Ją kocham / - - - Ona nie może widzieć co się w  
 tym sercu dzieje / nie może inaczej sądzić tylko z ze-  
 wnętrzných twych postępków, a błąd świeżo przeciw-  
 ko niey popelniony, iest znakiem wielkiej niewdzię-  
 czności. - - Ale ia też ieszcze dzieckiem iestem. - -  
 To też nie potępi cię na zawsze. Wątpić tylko bę-  
 dzie o rzetelności przywiązania twojego / w podeyrze-  
 niu cię tylko mieć będzie / a z tego. wszystkiego mo-  
 żesz ią wywieść za czasem, i gdybyś iuż nie była  
 dzieckiem / byłabyś utraciła na wieki moje i iey przy-  
 wiązanie do siebie. - - - O Boże, Mamuniu! to i  
 WCPani powątpiewasz o mnie. - - - Przyznam ci  
 się, że mnie twoy postępek równie zadziwia iak smu-  
 ci, inaczym daleko o Tobie myślała! - - - Nie moge  
 poiąć iak *Miss-Bridget* mogła się urazić żartem *Dain-*  
*villa*, ponieważ nas to wszystko obchodzić nie powin-  
 no nigdy, co ani sławie nie szkodzi, ani charakteru na-  
 szego nie czerni, przecież / dostrzegłszy w niey tey sła-  
 bości / życzyłam sobie / żeby ią ukryć mogła była przed  
 wszystkiemi. Czulałam iey zmartwienie / chociaż go do  
 siebie niewinnie przypuściła, bo każdy człowiek w  
 dolegliwości będący / ma prawo poruszenia dobrego  
 serca. Na przykład wiele się znajduje ludzi źle wy-  
 chowanych, i którym rodzice dozwolili nabrać śmie-  
 sznego i dziwaczego do pewnych rzeczy wstępu.  
 Znałam pewną Damę mdlejącą na widok kota. - - -

Na widok kota? - - - W famey rzeczy miała tę przywarę; o toż nad nią ze dwóch miar ubolewałam; raz przeto/że ta przywara, wprawiała ją w słabość, powtóre dla tego, że złą wzięła Edukacją. Mówiłam sama w sobie, gdybym tak wychowana była iak ona, miałabym w sobie toż samo lub inne iakie głupstwo, alem nie była tak nierządna/abym się miała tym nadymać, żem więcej nad nią miała oświecenia. Dziękowałam tylko Bogu, że mi dał Rodziców czułych, oświeconych i kochających mnie, a w sercu moim wrażała pod ow czas litość nad tą kobietą pełną uprzejmości i łagodności prawdziwey. Zakończyłam tę rozmowę; (którą WC Pani w wyrazach bardzo skróconych opisuję) oznajmieniem *Adeli* że nie pojedzie z nami do Mikołajowy, i że przez trzy dni obiad i wieczere w swoim pokoju ięść będzie. Ostrą tę karę przyjęła z zupełną powolnością; zna bowiem dobrze, że najmnieysze szemranie znacznieby przedłużyło iey pokutę. Stąd też wszystkie ukarania z równą powolnością i smutkiem ponosi. Namówiłam *Mis-Bridget* aby się z nią przynajmniey sześć niedziel oziębley obchodziła. Powie iey: że nie ma najmnieyszego do niey zażalenia, ale że nie może zaduśać przywiązaniu osoby, która tak mało dla niey względów pokazała w swoich postępkach. A ia rzeknę do przestępney i pokutującej *Adeli*. Zważ iakiemi troskami

skami trzeba przypłacać pfochości; żarcik, który cię tylko pół godzinki i to błacho zabawił, przyprowił się o utratę przyiaźni tey osoby/ którą kochać powinna, nadweręzył u mnie dobrego o Tobie mniemania; nakoniec daie cię w podeyrzenie u wszystkich, i ściaga na cię karę trzech-dniową.

## L I S T XXXV.

*Tey samey do Teyże.*

Jużem bardzo dawno do ciebie, kochaną przyjaciółko nie pisała, ale po odeysciu listu ostatnią razą pisanego do WCPani/ byłam świadkiem Sceny bardzo dotykającej, i ktorey okropne skutki tak były dolegliwe dla mnie, że w początkach wcalem się niesposobną czuła do opisanja WCPani wszystkich szczególnych okoliczności/których WCPani zapewne ciekawą będziesz/ gdy się dowiesz/ że wszystkie ściągają się do nieszczęśliwey *Cecylii*. Ah! teraz to dopiero w niednym jest stanie! - - - Sama poznasz/ że nigdy w życiu nie była godniejsza WCPani politowania. Doniosłam WCPani ostatnią razą, z czem się wymowiła była *Cecylia*/ z okoliczności swey profesyi uczynioney 16. Maia; (ah nieszczęsna ta Epoka/ podwoynym dla niej teraz stała się troskiem)/ i że chcąc iey myśl tę

rozpę-

rozpędzić, ułożyliśmy przejechać się aż do *Mikołajowy*.  
 Jakoż wyiechaliśmy o 5. wieczór / *F. d'Amery* / *Pani de Valmont, Cecylia, Karol, Teodor* i ja, wszyscy  
 w jednym poiażdzie. Postrzegłam, podczas drogi, że  
*Cecylia* bardzo mało mówiła / widok prostych natury  
 wdzięków / ktoremu się w obszerney wioski rozlego-  
 ści przypatrowała, niewymowną rozeymował ją rosko-  
 szą. Westchnienia / prawie pomimo iey chęci / wydzie-  
 rające się ustawicznie z pierśi / zdawały się mówić  
 Szczęśliwi ludzie! którym nie wydarto wolności przy-  
 patrowania się zawsze tak pięknemu widokowi. - - -  
 Zbliżyliśmy się nakoniec ku pomieszkaniu *Mikołajow-*  
*wy*. Gdyśmy nie byli daley iak o pięćset kroków,  
 radziła *Pani de Valmont* / abyśmy wysiedli z poiażdzu,  
 bo piesza, mówiła / dochodząc / nieznacznie ich zoydzie-  
 my / nieprzeszkadzając bynajmniej ich gospodarstwu.  
 Wysiedliśmy, wszyscy / i przebywszy obszerną łąkę,  
 weszliśmy w ulicę wierzbową / która nas do samego do-  
 mostwa *Mikołajowy* doprowadziła. Mała ta cha-  
 tka okryta słomą / jest w pośrzedku ogrodu dosyć ob-  
 szernego otoczonego płotem tarniowym. Owoce pię-  
 kności niewypowiedzianej / spayrzenie rokoszne / po-  
 wietrze pełne łagodney woni / strumyki wody czystey  
 i przezroczystey płynące węzłem po darni fiatkami i  
 dziecieliną potręsnionej, czynią ten kącik wieśniaczy  
 najmiłszym i najprzyjemniejszym na świecie siedli-  
 skiem.

skiem. Stanąwszy blisko chatupki, Teodor pobiegł  
 przody, otworzył drzwi i weszliśmy wszyscy. Zasta-  
 liśmy młodą tę zagrodnickę siedzącą w pośrodku  
 Matki i Męża. Trzymała na ręku najmłodsze dzie-  
 cie, starsza córka klęcząc przed nią na kolanach, pie-  
 ściła się z drobniuchnym swym braciszkiem, druga sta-  
 ła /wsparłszy się z wolną twarzą na ramieniu Oycow-  
 skim. Radzibyśmy byli dłużej ieszcze przypatrywać  
 się tak wdzięcznemu widokowi, tak dokładnemu obra-  
 zowi iedności i szczęścia; ale skoro nas tylko postrze-  
 gli poruszyli się wszyscy. Mikołaiowa kazała Mężo-  
 wi iść po kwiatki, Matka iey przyniosła mleka, śmie-  
 tany, i stoł przykryła. My przez ten czas przypatro-  
 waliśmy się porządkowi i ochędoſtwu domu, bawili-  
 śmy się z dziećmi, a młoda zagrodniczka rozmawiała  
 się z nami o swoim szczęściu i swoiey ku Matce, Męż-  
 zowi i dziatkom miłości. Przyszedł na koniec Mąż  
 niosąc pełen koszyk bukietow; częſtowano nas owo-  
 cami i nabiałem. Gdy poczciwi ci ludzie tak skrzętnie  
 służą nam i w koło uwiłają się. P. d'Aimeri postrzegł  
 że Cecylii nie było między nami; zobaczył ją na dru-  
 giej stronie stojącą w kącie. Zbliżył się do niey; stro-  
 skana, odwraca twarz swoją. - - - Wpatruie się w nią;  
 postrzegł wybladłą i drżącą; całe lica Izami zalała  
 chce coś mowić /ale łkaniem tłumią w niey oddech. . -  
 Przybiega do niey sioſtra; a Cecylia pomięszana, pogrą-  
 żona

żona w rozpacz, rzekła iey cicho: Wyciąg mnie z tego miejsca, umieram. - - - Pani de Valmont równie zadziwiona iak strofkana, nadaremnie szukała rozmaitych pozorów / ktoremiby mogła pokryć przyczynę słabości *Cecylii* nieszczęśliwey, Oyciec łatwo dociekł prawdy. Nie mogąc znieść tak okrutnego widoku, wziął natychmiast młodego *Karola* za rękę, i wiodąc go z sobą z pospiechem wyszedł z chałupki. P. d'Almane i P. de Valmont wyszli za nim w przedsięwzięciu powrocenia z nim pieszo do Zamku. Na koniec wyprowadziłyśmy *Cecylią* z domu tak okropnego dla niey, i wsiadły do powozu. Ani słowa przez całą drogę nie mówiła, cały czas siedziała z spuszczoną na dół głową / i oczami prawie zupełnie zawartemi. Dotknięta iey położeniem, chciałam ją wziąć za rękę i scisnąć, ale wyprężyła rękę miną ponurą i roziątrzoną, i niewzruszenie siedziała nie poyrzawszy nawet na mnie: ten bowiem iest nayokropniejszy skutek rozpaczey, że zdrętwiała czyni duszę i nieczułą na litość / do ktorey innych pobudza. *Cecylia* iednak tak tkliwa iest z przyrodzenia, że nie omieszkała oświadczyć mi swego żalu / za tę nieczułość i furowe obeyscie się z mną. Wieżdżając do Zamku ścisnęła mi rękę i przytulila do siebie / z wyrażeniem nayżywszey wdzięczności. Skorom tylko wyściem moim dozwolila dwom tym siotrom mówić z sobą otwarcie, *Cecylia*, uprzedzając  
cieka-

ciekawość Pani de *Valmont* i rzucając się na iey ręce /  
 rzekła zalawszy się Izami: „Dowiesz się WCPani co  
 „się działo w mým sercu; poznaay / że działy ranione  
 „zostało pociskiem / ktorem tylko śmierć wyrwać z nie-  
 „go zdola: Postrzegłam w chałupie owej obraz szczę-  
 „ścia, od ktorego zazdrości nie mogłam się wstrzymać.  
 „ - - - Natychmiast smutne uczucie goryczy i zawi-  
 „ści skaziło mą duszę. - - - Widziałam / iakes się u-  
 „śmiechała na widok rokoszy / którą się sama cieszysz.  
 „Ale widok ten dla WCPani rokoszny, lepiej mi ie-  
 „szcze otworzył oczy na okropność losu moiego, i dał  
 „jeszcze lepiej poznać / iak wielką ofiarę byłam przy-  
 „muszona uczynić, Niestetyż Zagrodniczka owa życie  
 „w pośrodku swych dzieci, w towarzystwie kochaią-  
 „cey ią Matki i lubego męża. - - - A ią nędznica!  
 „pozbawiona Matki nabyciem życia, wydziedziczona  
 „od Oycy, wyrwana kochankowi / potępiona na samo-  
 „tność, na niewolę, muszę wyprzeć się nayfodszych  
 „sentymentow przyrodzenia. - - - Ah siostro! gdzie-  
 „żeś mnie wprowadziła? Czy można pokazywać obraz  
 „ludzacy szczęścia nędzarzom niemogącym go kosztować /  
 „i nie mającym żadney iego nadziei? - - - Ah /  
 „czemużem się nie rodziła w podley klasie kobiety  
 „tak szczęśliwey. - - - Byłabym mogła kochać. - -  
 „Serce to, nieszczęśliwe byłoby tak cnotliwym / iak się  
 „cnotliwym pokazuje, nie znałoby nigdy zgryzot - - -  
 okru-

okrutnych zgryzot, a wszystkie czucia, które go teraz rozdzieraia, przykladałyby się do mego szczęścia... „

Na utyski tak sprawiedliwe i tak dotykające Izami tylko Pani de *Valmont* odpowiedziała. Gdy iey się *Cecylia* zdała nieco spokojniejszą, chwyciła się tey pory i przełożyła wszystkie uwagi iakie w niey miłość ku siostrze i rozum tym przypadkiem wzbudzić mogły. *Cecylia* całej tey mowy lagodnie słuchala; oświadczyła że się niezmiernie lęka aby swemi utyskami Oycie nie udręczyła, przyrzekła, że ile z niey, rozrywać się będzie; że wszystko odrzucać będzie, coby iey na pamięć widok ów przywozić mogło, że nakoniec podda się przeznaczeniu swojemu z taką odwagą i mężstwem, z iakim do tych czas przyięty na siebie ciężar dźwigała. Za przybyciem Pana d'*Aimeri* poszła do niego, na tyle zdobyła się filiz właśnie żartując mówiła o scenie okropney ktorey on był świadkiem, i omdlenie swoje skladała na zły stan zdrowia swojego. Pan d'*Aimeri*, ktorego Mąż moy prawdziwie pogrążonego w rozpacz przywoził do Zamku, odetchnął dopiero pod ow czas, a przynajmniej rozumiał, że impresya którą w niey pomieszkanie i swoboda prosta Mikolaś iowy uczyniła była tylko przemiiająca.

Wieczor wraz z nami do stołu siadła, iadła iak za zwyczaj, i ustawicznie gadała; umiała tak nadzwyczajnie

ezaynie użyć nad sobą mocy, że wszystkich / procz mnie /  
 omamiła. Wolałabym ją była widzieć posepną i za-  
 myśloną / niż tak wesołą i żywą. Przewyciężonam  
 była doskonale, że sobie ostateczny gwałt zadała; a  
 potem, rumieniec iaskrawy który iey oblał iagody;  
 żywość oczów, i nagła iakaś porywczosć i pośpiech  
 ktoren postrzegłam we wszystkich iey poruszeniach,  
 przekonywały mnie / że się w niey coraz większa go-  
 rączka zajmować musi. Poszliśmy spać prawie za-  
 raz po wieczery, i zaledwo godzina wyszła po poło-  
 żeniu się moim, gdym poszyszała / że ktoś wolno w  
 drzwi moje kołacze. Porwałam się nagle, i zobaczy-  
 łam Panią de *Valmont* zalaną izami. Powiedziała mi /  
 że jey siostra w gwałtowney leży gorączce, i w okro-  
 pne szaleństwo wpada. Posłałam natychmiast do *Car-*  
*cassonne* po Doktora. Dopiero koło piątej z rana  
 przyjechał. W-tenczas kazaliśmy obudzić Pana d'  
*Aimeri* / ktoremuśmy do tych czas snu nieprzerywali:  
 obawialiśmy się nie bez przyczyny / aby widok córki /  
 w tak niebezpiecznem stanie będącej / nie przyprawił  
 go o utratę zmysłów; bo nieszczęśliwa Cecylia, w zu-  
 pełnym odurzeniu ciągle zostaiąca, w częstych bardzo  
 przystępach straszliwego zapalenia się, bez przestanku  
 powtarzała imię Pana de *Murville*. Przywoływała go  
 płacząci chciała (iey własne są słowa) raz go jeszcze  
 przynajmniey przed śmiercią zobaczyć. W chwilach  
 (spokoy-

spokojniejszy/ gdy się nie tak pomięszaną zdawała,  
 pytała się siostry/ co się z nim stało; a nie odbierając  
 innej/ prócz lez/ odpowiedzi, straszliwym krzyczała  
 głosem: *umarł! pewnie go zabito, i bez wątpienia z*  
*rozkazu mego Ojca.* Na te słowa tak okropne kon-  
 wulsy miały iey ciałem/ tak twarz iey mieniły/ iż  
 się zdawało/ że zakończyć powinny oplakane iey życie.  
 - - - Słowem/ w obłąkaniu tym straszliwym, wyia-  
 wiała nam wszystkie myśli, i wszystkie czucia od lat  
 30. w głębi swej duszy zagrzebane. Sądź WCPani/  
 w jakim musiał być stanie iey Oyciec/ gdy usłyszał  
 te mowy. Tak struchlał, w tak głęboką wpadł ponu-  
 rość, że się zdawał prawie nie czułym. Gdy dole-  
 gliwość stopnia swojego dojdzie, bardzo się rzadko  
 zewnętrznemi znakami wyiawia; nie miota człowie-  
 kiem/ ale go uciska i gnębi; a nie mając nadziei za-  
 dnych pociech, rzeka się utysków. W tym Doktor  
 nas ostrzegł/ że *Cecylia* w oczywistym jest niebezpie-  
 czeństwie, i że potrzeba pilnować pierwszej/ która się  
 nadarzy dobrych zmysłów chwili/ na opatrzenie ią Sa-  
 kramentami. Zbladł na ten wyrok Pan d' *Aimeri*/ i  
 zawołał/ dobrych zmysłów chwili/ . . a iezli umrze  
 w tym odurzeniu. Nie mogę WCPani dać przyzwoi-  
 tego wyobrażenia strachu/ i okropnego pomięszania  
 malującego się na jego twarzy w domawianiu tych  
 słów. - - - Nieszczęśliwy Oyciec, przejęty wysokie-

mi

mi prawdami Religii, zobaczył się pod ow czas i spraw-  
 cą śmierci swey corki, i przyczyną podobno wieczne-  
 go iey potępienia / - - - strwożony, zapamiętały, po-  
 stał po Xiędza / i w pobliskim osadził go pokoiu. - -  
 Nakoniec, ku wieczorowi Cecylia nagle się uspokoiła,  
 i powoli do zupełnych powróciła zmyśłów. Pod ow  
 czas Pan d' *Aimeri* zbliżył się do niey, i scisnął / Ce-  
 cylia z podziwieniem spogląda na wszystkich ktorzy  
 ją otaczali. - - - „Bardzo źle było ze mną / - - wy-  
 „słażem z niebezpieczeństwa. / - - - Nie, już się nie  
 troszczemy o twoje życie, odpowiedział Pan d' *Aimeri* /  
 „idzie nam tylko o twoją spokojność; kazalem przy-  
 „prowadzić Xiędza. - - Xiędza! - - Ah czyż mogę!  
 - - Nie, ani go widzieć nie chcę. - - Jako! corko ko-  
 chana / pomniżże w jakim teraz iestes stanie? - - Ah  
 Oycze! gdybyś znał serce moje! - - nie. - - - Utra-  
 ciłam zupełnie nadzieję odpuszczenia. Zadrzał na te  
 słowa Pan d' *Aimeri*, a wpatrując się w córkę oczyma  
 równie przestrasz, zadziwienie, iak naytkliwszą litość  
 wyrażającemi: Oh! corko moia, zawołał, duszę mi wtkroś  
 przesywasz! - - Ah! czegoż się masz obawiać? - -  
 Uspokoy się. Bog zawsze odpuszcza słabość poniewolną /  
 - - nie, nie masz się o co obwinać; - - - Ty niestęteż,  
 niewinna tylko iestes ofiarą; oto masz przed sobą zbro-  
 dnia! - - - Tak iest / mówił daley / padając na kolana,  
 Oyciec twoy nieszczęśliwy samby powinien dozna-  
 wać

wać tych okropnych strachow; on to będzie karany  
 za tę szemrania / ktore ci się gwałtem z ust wyrwiają,  
 i za tę rozpacz / na którą się serce twoie zranione wy-  
 lewa / słowem / wszystkie twoie grzechy / błędy i wady  
 zwałą się na jego kark zbrodniczy. . . Gdy domawiał  
 tych słow, Cecylia prawie zadławiona łzami, zarzuci-  
 ła swoje ręce na szyję Oycowską, i opuszczając twarz  
 swoją na jego lice: Oh! zakończ! rzekła mu, zakończ  
 tak straszliwą rozmowę / nie, nie ięcz już więcej nad  
 moim przeznaczeniem Oycze! kochany Oycze / - - -  
 kochasz mnie dotąd / - - - tym nadgrodziłeś wszystko,  
 - - - Daruj mi tę chwilę obłąkania się. - - - Serce  
 to przywrocone sobie samemu do Boga tylko należy,  
 - - - nie kocha z ludzi nikogo / prócz ciebie. . . Ten  
 Xiądz / - - gdzie jest / - - niech przyjdzie / - - zaстанie  
 mnie, ani wątpię o tem kochany Oycze, pełną ufno-  
 ści i powolną wyrokóm Boskim. . . . Poprzyśięgam  
 to na tę ręce, na tę ręce Oycowskiej. . . . Uspek-  
 kój się za tym. Jeżeli mię ieszcze mogą wyrwać od  
 śmierci, - - - mogę ieszcze czuć jaką słodycz w ży-  
 cciu, - - - ale tylko dla twoiey pociechy żyć pragnę.  
 Domawiając tych słow Cecylia, obróciła się do Pani de  
*Valmont* / prosiła ó Spowiednika / i wszystkich nas od  
 siebie pozbyła. Opatrzono ją tegoż samego dnia wszy-  
 skimi Sakramentami, noc dosyć spokojnie przepę-  
 dzila: nazajutrz zupełnie wyszła z niebespieczeń-

stwa, a ku końcu tygodnia już była w stanie powro-  
 cenia do Pani de *Valmont*. Już dwie niedzieli iak  
 wyiechała odemnie, nawiedzałam ją kilka razy, nie-  
 wypowiedzianie wyszła i wybladła straszliwie, po-  
 wiada iednak że ją nic nie dolega. Zadney odmiány  
 dostrzedz nie mogą w iey humorze, rownie iak przed-  
 tym przyjemną iest w obcowaniu i nieunikni ludzi.  
 Ale ia znam iey mężstwo i moc iaką ma nad sobą sa-  
 mą, i lękam się aby stan iey terazniejszy nie był nie-  
 bezpieczniejszym niż się dorozumiewać mogą. Dzi-  
 ki ten i okrutny przypadek długi czas mięszał, iak so-  
 bie WC Pani łatwo wnośić możesz, nasze uciechy i za-  
 bawy i przerwał nasze widoki Teatralne. Sam tyl-  
 ko Pan *Valmont* po ozdrowieniu *Cecylii* wśród po-  
 wszechnego śmiałku powrócił zupełnie do dawney swo-  
 iey wesołości, nie przeto aby miał mieć złe serce, ale  
 że dotąd nie przeniknął ieszcze prawdziwey przyczy-  
 ny choroby siostry żony swoiey, ani zmartwienia Pana  
*d'Aimeri*. Do tych czas stan w którym widział *Cecy-  
 lię* w chacie Mikołajowy, gwałtownemu tylko byłowi  
 żołądka przypisywał, i nigdy się nie dorozumieł że  
 obecność młodey Zagrodniczki szczęśliwey może iży  
 z oczów wycisnąć i krew gorączką zapalić. Kiedy  
 zatem tak po prostu na rzeczy spogląda, łatwo WC  
 Pani dorozumieć się możesz że wiele nadarza się oko-  
 liczności, w których się rownie przykrym iak natrę-  
 tnym

tnym zdanie. Ztąd też w przeciągu dwóch niedziel /  
 Pan d'Aimeri, Mąż mój i ja więcey sto razy laialiśmy  
 go, a on nigdy nie mógł wywrożyć przyczyny nasze-  
 go oburzenia się. Co się tycze Pani de Valmont, zda-  
 nie się nigdy nie postrzegać tych jego płochości. Po-  
 doba mi się prawdziwie ten iey postępek, tą idzie dro-  
 gą, którą iść powinna każda poczciwa i roztropna Żo-  
 na z takim iak de Valmont Mężem, t. i. że nie powin-  
 na nigdy marszczyć się na zdrożności i niewczesne  
 płochości iego. Uleganie w tey mierze iest szaco-  
 wne, a nawet zaślepienie intereffowałoby i godneby  
 było naywiększych dla siebie względów. Nic to nie  
 pomoże / że w nas prawie cierpliwość niszczy Pan de  
 Valmont, nie możemy mu tego oświadczyć w obecno-  
 ści iego żony. Każdy szanuje opinią / którą się zdaie  
 mieć o nim, dla tego też nigdy nie widzi / żebyśmy go  
 źle przyjmować lub z niego sztydzić mieli / i zaiste,  
 gdyby tylko ona pokazała po sobie, że ją obchodzą ie-  
 go pułoty, każdyby wolnym chciał być w tey mie-  
 rze, i przedrzwiewanoby z niego oczywiście, ośmielo-  
 noby się przed nią samą mówić o tem, wyształaby po-  
 wtarzających codziennie: że iest nieznośnym / i tym  
 to w samey rzeczy sposobem nieroztropna żona odzie-  
 ra zupełnie z sławy Męża swego / i kazi po części swo-  
 ją. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko, donieś mi /  
 czy ieszcze chcą wyswatać za Pana de Valco corkę two-

ia/ Jak sądzić mogę z ostatniego twoiego listu/ pod-  
 chlebiam sobie/ że ta robota zerwana. Ponieważ Pan  
 de *Limours* przyrzekł/ że się nad tym zaстанowi, i że  
 WCPani pozwoli niejakiego czasu/ nie wątpię/ abyś  
 go nie miała przywieść/ łatwo do zrzeczenia się ukno-  
 wanego zamyślu.

## L I S T, XXXVI.

*Hrabia de Roseville do Barona.*

Uprzeźmie WCPanu przesyłam dzięki kochany Ba-  
 ronie, za miłe i uymuiące wymówki moiego milcze-  
 nia. Nie chorowałem, nie miałem żadnych nadzwyc-  
 zaynych zatrudnień; ale tylko chciałem do WCPana  
 pisać z zupełnym wszystkim wyszczególnieniem, a  
 od trzech, miesięcy nie mogłem i dwóch godzin moiej  
 rozrywce poświęcić. Nie spuszczałem się w moich obo-  
 wiązkach ani na Vice-Gouvernera, ani na Nauczycie-  
 la; ani na krok wychowawca mego nieodstępuię. Pra-  
 wda/ że wstałem dwoma godzinami przed obudzeniem  
 się tego; ale co poranek gotuię dla niego lekcyę i my-  
 ślę o szczególniejszey iakiej, dnia temu przyzwoitey  
 instrukcyi: wieczór zaś mam zwyczaj pisać ze wszy-  
 stkiemi okolicznościami dziennik tego wszystkiego, co  
 źle przez dzień cały zrobić mu się przytrafiło. W li-  
 czbie

czbie błędow iego kładę także wszystkie pory opu-  
szczone lub zaniębane / w których mógł być dobry ia-  
ki uczynek zrobić lub powiedzieć co komu obowiąz-  
ującego. Ze zaś błędy te po większey części w obe-  
cności ludzi popełnia / rzadko go o nie karcę natych-  
miał, ztąd przytrafia się często, że nie będąc ani razu  
przez cały dzień połaiany, pochlebia sobie kładąc się,  
że mu dziennikarz nie będzie miał co wyrzucać na  
oczy. Zostawiam go w tey niepewności wznieca-  
jącey w nim chęć iak najskorszego doczekania się iu-  
tra, bo wie / że z rana objaśnię go we wszystkim. W  
famey rzeczy, skoro się tylko ubierze, ( a ciekawość  
spiesznyh go w ubieraniu czyni ) / idzie do swego ga-  
binetu, i prosi mnie o dziennik. Daię mu, czyta go  
głośno, a ia przestrzegam / żeby czytał ciągle i nie tłu-  
maczył się z niczego; bo mi się dobrą rzeczą zdaie  
przyzwyczaiać go do wyznawania wszystkich w szcze-  
gółności swych błędów. Gdy on skończy / ia zaczynam  
czytać powtore, i w ten czas dopiero czynięmy zobo-  
polnie uwagi / iakie nam to czytanie poddaie. Tym  
sposobem nie tylko oswaiam go z prawdą, ale nadto  
wznieciam w nim chęć do niey, zapalam go iey miło-  
ścią / i przyzwyczaiam do słuchania ogołoconey nawet  
z wszelkich zewnętrznych iey powabów. Abyś WC  
Pan poznał iakim mu ią sposobem wykładam, prze-  
syłam kopią dziennika onegdayszego; oto iego osnowa.

„Xiąże

„Xiąże Imć przy obiedzie zdawał się roztargnionym,  
 „zle przyjmował przysługi sobie czynione, dwie tylko  
 „czy trzy rzucił pytania miną gnuśną, zaniedbaną, nie  
 „słuchając iak na nie odpowiadano. Rozumie Xiąże  
 „Imć, że ieden Jego uśmiech zachwycać wszystkich  
 „radością powinien, ale ten uśmiech zmysłony, któ-  
 „ren teraz szczerem tylko jest grymasem i nałogiem;  
 „stanie się obowiązującym i przyjemnym, gdy Xże Imć  
 „wzbudzi w sobie prawdziwą chęć podobania się i zie-  
 „dnania sobie u ludzi miłości; bez tey żądzy wymu-  
 „szony, ten uprzejmości wyraz zawsze się płochym i  
 „śmiesznym zdawać będzie. Xże Imć przykazał mło-  
 „demu Rolandowi/ synowi swego pokojowego/ aby się  
 „nie ważył ani tchnąć żadney książki z tych/ które są  
 „w naszym gabinecie; dzisiejszego poranku przecho-  
 „dząc przez dziedziniec/ spostrzegliśmy Rolanda czyta-  
 „jącego z wielkim natężeniem księgę oprawną en ma-  
 „roquin rouge; Xiąże Imć rzekł do mnie: Założył-  
 „bym się że Roland czyta książkę WCPana ręką pisa-  
 „ną, którą mi dał wczora, poznać ją, pewien jestem  
 „że to nie inna. Odrzuciłem: Nie sądź W. X. M. po-  
 „tywco; z gruntu wprzód wszystko rostrząsnąć nale-  
 „ży/ a potem dopiero obwiniać; pomniemy W. X. M./ że  
 „człowiek ten utraciwszy szacunek Jego/ postrada swe-  
 „go szczęścia, a zatem byłbyś W. X. M./ równie okru-  
 „tym iak niesprawiedliwym/ gdybyś go potępił dla  
 pro-

„prostych pozorow. Za powrotem do siebie; rozka-  
„zał Xże Imć zawołać Rolanda, i wypytywał go się  
„Roland zapłonął się, zbladł i pomięszał, przecież za-  
„klinał się/ że ani ruszył książki J. X. M. / że tę którą  
„czytał/ pożyczył był od pewnego krewnego swego, i  
„że mu ją oddał/ gdy miał wyjeżdżać do Prowincyi.  
„Wszystko to ciągłym kłamstw szeregim zdało się Xią-  
„żęciu. Rolanda nazwał szachrem, oszczerca/ i kazał  
„wynisnąć z pokoju. Zniosłem cierpliwie ten wyrok  
„na nędznego Rolanda wydany, abym tym lepiej dał  
„poznać Xżęciu skutki jego płochey porywczosci. Te-  
„raz muszę Mu oznajmić, że nędzny Roland wype-  
„dzony z Pałacu Xiążęcego, znieślawiony, pogrążony  
„w rozpacz, jest zgoła niewinny. Wszystko, co mo-  
„wił, jest istną prawdą: iam wziął książkę dzisiay z  
„rana, chcąc w niey niektore dodać przypiski. A zatem  
„Xże Imć niemilosiernie zeszkalował nieszczęśliwego  
„Rolanda. Prawdą/ że wielkie do tego miał pozory,  
„ale gdy idzie o zniszczenie człowieka / powinniże-  
„śmy sądzić z pozorow/ Należało się przed stanowieniem  
„wyroku spytać o nazwisko owego krewnego, do niego  
„napisać/ a nawet posłać do Prowincyi dla dowiedze-  
„nia się prawdy. Słowem/ rozum, sprawiedliwość,  
„ludzkość, powinny były pobudzić Xiążęcia Imci do  
„poszukiwania wszystkich potrzebnych w tey mierze

wiado-

„wiadomości iak naygruntowniejszych i nayszególniejszych nawet. „

Przyrzekłem ci kochany Baronie w ostatnim liście, oznaymić / jakiej / moim zdaniem, ma / ymy należy nayprzód wbiiać w głowę osobie przeznaczoney do rządow, iakie w niey zawczasu potrzeba wzniecać przymioty. Mniemam zatem, że nie można nigdy nadto wczesnie natchnąć Ją pobożnością prawdziwą i gruntowną / tkliwą / ludzkością ku poddanym / wstrętom ku podchlebstwu / smakowaniem sobie wprawdzie, i że koniecznie i istotnie potrzebną jest rzeczą nałożyć Ją wczesnie do zatrudniania się i pracy / oraz do tego / aby nigdy porywco i z pośpiechem nie sądziła bądź na złą, bądź na dobrą stronę. Wczorayszego dnia, po wypędzeniu Rolanda, rzekł do mnie Xiążę, iż chce wziąć na jego miejsce innego Młodzieńca imieniem *Justyna*, dodał że pewien jest iż ten będzie wiernym, przezornym i dokładnym w swych obowiązkach. „Ah / skąd „że W. X. Mc nabyłeś tey pewności? poznalżeś charakter tego Młodzieńca? doświadczyłżeś go? - - - „Oh / nie / ale, - - - Ale / to W. X. M. nie powiada / „żeś jest pewien, gdy żadnemi tego poprzeć dowodami nie możesz, tak mówić / jest to gadać po dziecinemu. To WCPan *Justyna* nie masz za pocziwego? „ - - Ja nie mówię nic o jego pocziwości, wcale mi „nie jest wiadoma; nie rozpatrzyłem się w nim; nie wiem

„wiem czy wart jest zaufania równie iak tego/ czy go-  
 „dzien jest/ aby mu się powierzyć, bo nie będąc ani  
 „dzieckiem/ ani niedołągą, nie sędzę o ludziach kto-  
 „rych wcale nie znam. - - - Ale wszyscy dobrze mo-  
 „wią o Justynie. - - - Prawda jest, żeśmy na dobrą  
 „sławę człowieka zapatrywać się powinni/ iako na prze-  
 „sąd korzystny i podchlebny dla osoby/ która ją sobie  
 „ziednać potrafiła, a nawet od tey to sławy zaczynać  
 „potrzeba w roztrząsaniu zacności osobistej. Prze-  
 „cięż byłaby rzecz nie-rostropna/ na tem tylko przesta-  
 „wać, i udzielać zaufania swęgo na mocy tego jedynego  
 „go świadectwa; żaden się człowiek rostropny inaczej  
 „nie powierza przywielowi/ tylko po dokładnych i  
 „szczególnych swych dostrzeżeniach, oraz po długim a  
 „własnym roztrząśnieniu i doświadczeniu. Nie mów  
 „za tem W. X. M. nigdy, ia to lub owo mam za pra-  
 „wdę albo fałsz, ponieważ mi tak powiadano, albo  
 „ponieważ wszelkie do tego widzę podobieństwo. Ten  
 „sposob mówienia jest właściwy samym tylko powierza-  
 „chownym mędrkom, ludziom łatwowiernym i ście-  
 „śnionego umysłu/ nie sędź W. X. M. o niczem/ pokąd  
 „sam przez się w istotę rzeczy dokładnie nie weyrzys-  
 „nie day się powodować cudzym wzrokiem.„

„Nie podobna rzecz wcale/ aby Monarcha tak nafo-  
 „żony z młodu do wnikania, w wszystko, i przyzwyczajony  
 „niczemu porywczy nie wierzyć/ nie zaszczerpił w  
 fobie

fobie tem samym niewzruszonej zasady sprawię-  
 dliwości/ nie nabywał roztropności dokładney, i  
 tey przebiegłości umysłu, bez ktorey nigdy doysść  
 nie można do doskonałego poznania ludzi. Ztąd  
 fądzić WCPan możesz, iak wielkiey wagi jest ta  
 maxyma, chociaż prawdę mówiąc, że naygłębiey  
 nawet wpoiona na nic się nie przyda Monarsze  
 niedołącznemu, unikającemu pracy i zatrudnienia. Gnu-  
 sność więcey w nas skutkuje fałszywych zdań/ o rze-  
 czach/ niżeli złośliwość lub niedostatek światła. Ist-  
 tną zatem jest rzeczą/łożyć wszelką swoią ufilność/  
 na zachowanie młodego Monarchy od wady tak po-  
 wszechney/ i tak niebezpieczney, wciągając go zawsza-  
 su w nałóg pracy i zaprzątnienia się/ przyzwyczajając  
 go do roztrąsania wszystkiego własnym swym rozsąd-  
 kiem, bo sto razy lepiej/że będzie nieufającym a czyn-  
 nym niż łatwowiernym a gnuśnym. Ufilutę także u-  
 leczyć go z owego niewczesnego wstydu i owey lękli-  
 wości/ która aż nadto powszechna jest Osobom Jego  
 stanu, a ktorey nie można inaczey przełamać/ tylko na-  
 łogiem obcowania i rozmów publicznych, oraz żywą  
 chęcią pozyskania ferc wszystkich. Przyjmuie wizy-  
 ty dwa razy na dzień, nigdy mu nie przepisuję osno-  
 wy rozmow, ale przez trzy kwadranse zupełne tych  
 schadzek, wpatruję się w niego stale, i roztrąsam sam  
 w fobie wszystkie iego słowa, aby go oswoić z tą my-  
 ślą; że go tajemnie podstrzegają. Jeżeli mówi bez

wdzięków/ i w złych wyrazach/ karzę go łagodnie/ gdy  
 sam na sam jesteśmy, albo też napominam dzienni-  
 kiem. Ale jeżeli nic nie mówi siedząc zamyślony i po-  
 nury w obecności wszystkich/ żartuję sobie z niego i  
 szydę w wyrazach naydotkliwszych. Tym sposobem  
 wpałam w umysł jego bardzo zdrową maxymę, to-  
 że lepiej pokazać się grzecznym niezgrabnie i niezre-  
 cznie, niż zaniedbać zupełnie uprzejmości ku innym/  
 bo pod ów czas każdy przynajmniej chęcią samą uie-  
 ty zoftanie; a nawet postrzegam, że boiaźń wydania  
 się z niedostatkim wdzięku i szykowności, naywięcey  
 przeszkadza osobóm na wysokich godnościach będą-  
 cym/ do grzeczności i uprzejmości/ i woła raczey u-  
 chodzić za niegrzecznych, roztargnionych, dumnych i  
 pogardzających, niż bydź obwinionemi o niezręczność  
 i niezgrabność. Przecięż/ moim zdaniem/ nic niezgra-  
 bniejszego bydź nie może nad ten kalkuł, bo gdyby  
 tylko/ przez pół roku szczerze się chwycili pokonania  
 niewczesnego tego wstydu, łatwoby nabyli owey szy-  
 kowności zręczney/ którą tak wiele cenią. Nabyliby  
 sławy ludzi uymuających równie iak przyjemnych i go-  
 dnych miłości/ a razem podobaliby się powszechnie.  
 „Mało jest Monarchów którzyby wiedzieli/ iak wiele  
 „może iedno słowo obowiezujące, mówi l'Abbe Duguet/  
 „Ieden wzrok, iedno ułożenie twarzy łagodne/ równie  
 „ich mało jest/ którzyby wiedzieli/ iakie na nich spro-

„wadzają skutki, mdłe nawet znaki roztargnienia, nie-  
 „uwagi, obojętności/ i oziębłości. Ale Monarcha do-  
 „bry i przezorny/ zna wartość wszystkiego/ i nigdy się  
 „nie myli w użyciu skłonności i łagodności swojej.  
 „Dałę pospólstwu ogólne i powszechne dowody przy-  
 „wiązania i dobroci. . . . Ale procz ogólnego tego ięzy-  
 „ka, posiada szczególny, któren umie stosować do uro-  
 „dzenia, dostojności, talentów i załug każdego z o-  
 „sobną/ nie rzuca na los wzrokiem pieścącym/ któ-  
 „ryby miał padać na wszystkich/ nie trwoni dla lada  
 „kogo tego/ co ma być nagrodą cnoty, ani znaków  
 „dostojności zbyttem ich szafowaniem nie podli.,

„Tenże sam Autor dodaie, iżby potrzebą domagać  
 się po Monarchach/ aby byli wymownemi. „Cnota i  
 „prawda/ mówi daley, nowego by stąd nabrały blasku.  
 „Wymowa nowejby w nich dodała mocy sentymen-  
 „tów sprawiedliwości/ nakłaniałiby do dobra zamiast  
 „przymuszania rozkazem/ wszystkie swoje zamysły u-  
 „czyniliby przyjemnemi. - - - Słuchanoby ich na o-  
 „bradach z podziwieniem &c.,

• 2. Nic nad to prawdziwszego / ztem -wszystkiem/ ie-  
 żli wychowawcowi twojemu zupełnie zbywa na dowcipie i roztargnieniu/ ani się kuś o uczynienie go wymo-  
 wnym; bo sposobiąc go do tego/ wykształciłbyś go na  
 Pedanta, i Gadułę śmiesznego. Co się tycze mego/ ty-  
 le

Je po sobie pokazuje rozsądku/ile go można żądać po  
 10letnim dziecku, wprawiam go już do mówienia cią-  
 głego/bez najmniejszego przygotowania. Wszystkie  
 osoby należące do jego Edukacji/ schodzą się codzien-  
 nie po obiedzie do gabinetu. Na tym posiedzeniu  
 każdy jest obowiązany dwie powiedzieć historyki, i jednę  
 własnego wynalazku, drugą wziętą z starożytnej lub  
 wieków naszych historyi. Każdy błąd wymowienia/ka-  
 żde złe niedokładne lub nieprzyzwoite wyrażenie my-  
 śli/fant/ a potem pokutę za sobą pociągając/ co tę za-  
 bawkę dziwnie przyjemną czyni Xiążęciu/ to go zaś  
 niezmiernie cieszy, że ja i Vice-Gouverneur, bynaj-  
 najmniej się w niej nieoszczędzamy; w niczem sobie  
 nie przepuszczamy. Jeżeli mi się wyrwie wyraz iaki  
 niewłaściwy, lub uwaga niedokładna, niemilościwny  
 Vice-Gouverneur przerywa mi mowę natychmiast, i z  
 niewymowną uprzejmością zastranawia mnie nad po-  
 pełnionym błędem. Czasem nie dać się winnym na  
 pierwsze jego słowa; bronię się z powolnością, tłuma-  
 czę się z tego, com wyrzekł/ i objaśniam myśl moją.  
 Xże pilnie się przysłuchuje temu sprowi bardzo go  
 interesującemu, boby się rad iak najprędzey dowie-  
 dzieć, czy podpadnę pokucie czy nie? a razem korzy-  
 sta z naszego roztrząsania rzeczy, i widzi doskonały  
 wzor sporów których się każdy dopuścić może. Wie-  
 dzieć bowiem WCPan masz/ że dziwną wszyscy zacho-  
 wujemy

dziwisz się

d

;

;

;

;

wujemy powolność, i uprzejmą na wzajem grzeczność /  
 łowem / utrzymujemy zdania nasze w miarę przekonania  
 się o ich dobroci, a skoro tylko kto przeświadczo-  
 nym zoltanie o zdrożności mniemania swojego, odstępuje  
 go natychmiast z tak wielką łagodnością i szczerością,  
 iż ztąd niewymowney doznają pociechy inni sporow  
 świadkowie. Xże Imć od trzech miesięcy tę zabawę, nad  
 wszystkie inne przekłada, i odnosi z niey wszystkie po-  
 zytki / ktorychy tylko spodziewać się można było. Z  
 daleko! większą teraz łatwością tłumaczy się, i często  
 dwie swoje historyki opowiada sposobem prawdziwie  
 zadziwiałącym iak na wiek tego. Co się tycze Instru-  
 kcyi przyzwoitey osobie przeznaczoney do rządow, mo-  
 im zdaniem powinna mieć wiadomość ogólną dzieiów  
 ludzkich, a nadewszystko gruntownie powinna posia-  
 dać historyą Państwa ktorym ma rządzić. Monarcha  
 każdy powinien mieć wyobrazenie iasne i dokładne  
 Konstytucyi wewnętrzney kraiu poddanego swey mo-  
 cty, powinien poznać zawczasu całą rozciągłość praw,  
 które mu wraz z berłem dane będą, aby się umiał  
 przy nich utrzymywać i nieprzywłaszczał sobie in-  
 nych. Chciałbym nad to / aby w żadnym gatunku rzą-  
 dów ciemnym nie był / aby za dokończeniem Edukacyi  
 swoiey tyle umiał sztuki wojenney, ile wiadomości o  
 niej z książek i nauczycieli zasiągnąć można / aby miał  
 niepowierzchowną tylko znościomość nawigacyi i sposo-

bu woiowania na morzu; na koniec/ aby poznał do-  
 kładnie i co do najmniejszych okoliczności/ dochody,  
 potrzeby, bogactwa i moc Państwa swiego. Rzeczysz  
 WCPan/ że to, jest zbytucznych domagać się rzeczy, a  
 ia się przyznam/ że nic zgola niepotrzebnego/ a tym  
 bardziey zbytniego w tem wszystkim nie postrze-  
 gam/ prawda iednak/ że moy układ stałby się wcale do  
 wykonania niepodobnym, gdyby do rozmaitych tych nauk  
 przyłączyć ieszcze chciano naukę muzyki, rysunków  
 i 10letnie mozolenie się nad łaciną. Względem ięzy-  
 ków, chyćilem się dla niego sposobu którym WCPan  
 swego syna w nich doskonalsz, z używaniem tylko uczy  
 się żywych, a łacińskiego zacznie się dopiero uczyć  
 koło 13. i zatrudni się nim do 15. lub 16. roku. Ry-  
 sunków i Jeometryi tyle tylko uczyć się będzie/ ile po-  
 trzeba do zrozumienia fortyfikacyi, i do zrobienia map-  
 py okolicy iakiey/ do się tycze muzyki, ani noty ied-  
 ney znać nigdy nie będzie. Nie chcę także/ aby się  
 nie miał znać na Literaturze/ ile że wczasie powinno-  
 ścia jego będzie kochać i opiekować się ludźmi nau-  
 kom poświęconemi, ale książki historyczne i moralne,  
 iak się WCPan łatwo dorozumieć możesz, będą cel-  
 nieyszemi czytań naszych przedmiotami i celem nay-  
 ufilnieyszich naszych nauk.

Czuję ia równie dokładnie/ iak WCPan kochany  
 Baronie/ iak wiele zależy na tém: aby natchnąć Ofo-  
 bę prze-

27

?

. P,

dziesięć

w

t.

. C

. 20

bę przeznaczoną do władania innemi, dobroczynnością  
 i litością nad nieszczęściem biednych. Wszystkie WC  
 Pana nad tém uwagi równie są prawdziwe iak doty-  
 kające, lecz sprawiedliwie mówisz że nie można nigdy  
 Ucznia wciągnąć w nałóg ludzkości i Dobroczynności  
 samemi naukami i mowami byteż naybardziej rozrze-  
 wniającemi, w teyto nade wszystko okoliczności żywym  
 wyrażeniem cnót tych na sobie i przykładami mówić  
 do niego należy. Xiążę mój młody nie ma z tego ser-  
 ca, ale z natury nie jest zbyt czułym. Z drugiej stro-  
 ny wyrazy te *Wbostwo / nędza* właśnie żadnego nie ma-  
 ią w jego uszach znaczenia / bo jest nadto płochym i  
 nadto w dziecinnym ieszczé wieku, aby sobie mógł  
 żywo wyobrazić i dokładnie pojąć rzeczy tak smutne,  
 i których mu się nigdy widzieć nie zdarzyło, ale jest do-  
 wcipny, ma miłość własną, grunt serca dobry i ima-  
 ginacyą żywą. Zwrócić tylko potrzeba próżność jego  
 ku celóm godnym zasylenia iey / i dać mu poznać li-  
 tość dotąd obcą i nieznaioną dla niego tylko że się  
 iey do tych czas nie starano wzniecić w jego sercu /  
 stawieniem przed oczy dotkliwych wyrazów mogą-  
 cych ią rozgniezdzić. Od dawności, gotuję dla niego  
 widok równie nowy iak interesuiący / i pewien jestem /  
 że się nigdy w pamięci jego nie zatrże. Opiszę go  
 WCPanu z wszystkiemi szczególnościami w przyzłym  
 liście, bo dla samego WCPana chcę zachować rozkosz  
 nie

nie spodzianey nowiny. Bądź zdrow kochany Baronie! nie miałem tego wieczora co wpisywać w dziennik. Xiążę mój prawie cały dzień nie nagannym się pokażał, i dwoiakiem teraz cieszę się ukontentowaniem, bo oprócz radości którą mam z iego chwalebnych postępków/ ieszcze domieścił mnie rokoszowy obcowania listowego z WCPanem.

## L I S T   X X X V I I .

*Baronowa do Vice-Hrabiny.*

Prawda jest kochana przyjaciółko/ że jest list WC Pani (iakes sama przewidziała) sprawił mi nieco podziwienia. Zameżście WCPani Córki za Pana de Valcé ieszcze nie doszło; ale weźmie swoy skutek, przepowiadam to WCPani i prawie na oko widzę/ - Zezwalasz na to/ aby bywał u ciebie, chcesz go poznać, chociaż iuż wiesz/ że wielki gracz i trzpiot z niego; wiadomość ta w umyśle moim byłaby dostatecznym tego poznaniem. Słowem, prawieś się iuż zupełnie pogodziła z Panią de Gerville, która/ iak WCPani mowisz, roztropnie sobie postąpiła w tey mierze; obowięzując Pana de Limours, aby ci winne oświadczał względy i nieuchylał przynależytego usza-

nowania. - - - Lecz nie poznaieszże WCPani, że te wszystkie zmyślone iey względzenia nie pochodzą skąd inąd tylko z chęci przewiedzenia iey na swoją stronę. Malżeństwo to będzie odrzucone, bo Córka WCPani tak pięknie nosząc imię i tak znakomity posiadając majątek, nie powinna się uw dzić błaskiem tytułu i że okropną jest rzeczą wydać ją za syna kobiety znieślawioney, ile że syn ten miernym zbyt jest człowiekiem. Wiem ia o tem że Mąż WCPani jest głową domu, ale gdybys była użyła roztropności i pokazała się stałą, mogłabyś była nakłonić go do odmienienia zamyślu, a gdyby on trwał uporczywie w tym przedsięwzięciu, ulegając iego władzy z okazaniem wstrętu i smartwienia uczyniłabyś była role Pani de Gerville prawdziwie obmierzła nabyłabyś prawa unikania iey wystawiłabyś ją w oczach Powszechności w właściwey iey postaci i niktby ci nie mógł wyrzucić na oczy ześ z Córki uczyniła ofiarę słabości i próżności twojej.

Chociażes mi WCPani dostioffa, że od niejakiego czasu nieskończenie lepiej zasługuje ci się Flora, nie mogę jednak przed nią zataić, iż odmalowanie iey charakteru ktoś mi przestała, mocno mnie martwi. Przyznajesz sama że iey Edukacya mogłaby być lepsza, ale to co w WCPani iakieś podnieca nadzieje, mnie największych nabawia trosk i boiaźni. Nie  
daie

daie znaków wielkich przymiotów, ale też wad wiel-  
 kich w niey nie widać; wyjąwszy zbyteczną próżność.  
 Pewną się nadto dokładnie mienisz / że iey namiętno-  
 ści nigdy gwałtownemi nie będą. Ah! nie wiesz /  
 iak łatwa rzecz jest i powszechna obłąkać się / nie-  
 doświadczaiąc nawet namiętności gwałtownych, a ten  
 sposób błędzenia naybardziej upodla człowieka. Miey  
 to za ogólną prawdę / że sama próżność dusz niktze-  
 mnych skutkuje prawie wszystkie te występki i nie-  
 rzędy / które powszechnie przypisywać ludzie zwykli  
 wielkim namiętnościom: Kobieta uprzedzona śmie-  
 szną i nierostropną myślą, że szczęście życia zależy  
 na tem / aby wszystkie inne wdziękami i pięknoscią  
 przechodzić, poświęca wszystko głupim swoim uroje-  
 niom / ~~z~~razu zaniedbuje / dla dogodzenia swym grym-  
 som / przystöyności / a za czasem zapomni i o sławie.  
 Widzieć się w niey da cała wściekłość Żaluzyi, wszy-  
 łkie uniesienia nienawiści / ~~bowem~~ rozumiałabyś / że  
 nią naygwałtowniejsza miłota namiętność. Wszystkie  
 przecież iey postęпки nie są czym innym / tylko ogrom-  
 nemi skutkami z blachych pochodzącemi przyczyn.  
 Zadney złościwości prawdziwey nie masz w iey fercu,  
 wszystkie zbrodnie iedynie wypływają z tey myśli  
 bezustannie ją zaprzatającey: że szczęście kobiety za-  
 leży na tym / aby była piękną / i aby ją nad inne prze-  
 noszono. Ta nieszczęsna maxyma i w plci Mezkiey

podobne skutkuie nierządy. Znasz dobrze Hrabie d'Orgeval, uchodzi pomiędzy ludźmi za człowieka pełnego burzliwych i rozhułkanych namiętności, których ani Edukacya ani rozum pokonać i uskromić nie mogły; mają go nadto za złośliwego, niebezpiecznego i bezbożnika. Przecież ani tym ani owym nie jest. Bardzo mało umie, bardzo ścieśniony ma dowcip, chociaż posiada sztukę tłumaczenia swych myśli wdzięcznie i z łatwością. Przepędził swą młodość w towarzystwie złych ludzi, zawsze będąc otoczony podłemi podchlebcami, których interesem było kazić i psuć jego obyczaje. Wyśławiano w nim przywidzianą iakaś łatwość przytaczania dowcipnych powieści i żarcików, i dla tego stał się złośliwym. Chwalono go z znakomitego majątku i z skłonności do umizgow i strojów; i to go zrobiło trzpiotem i rozwiozłym. Dziwiono się mocy rozumu jego; i zaczął się chełpić z bezbożności. A prawdę mówiąc Hrabia ów jest tylko próżnym, dumnym, niedołężnym i małego rozumu człowiekiem, którego niepomiarkowana żądza wstawienia się zgubiła. Żądza ta dla głupich tylko i dusz gminnych, podłych, nierozważnych, jest niebezpieczną; ale prawdziwy geniusz, serce prawdziwie szlachetne i czułe zawsze jest szczęśliwe, gdy się nią zapalić może. Pod ów czas odmienia nazwiłko wraz z pobudkami wiodącemi go do wykonywania dzieł za-

myślo-

myślnych; już pod ow czas nie jest miłością własną,  
 ani-prożnością, jest namiętnością szacowną, jest entu-  
 zyazmem unoszącym ku chwale, chociaż w istocie swo-  
 iej zawsze iednęż ma zasadę, lecz w pierwszym przy-  
 padku jest tylko sprawcą famych występkuw i zbrodni,  
 w drugim pobudza do cnot i heroizmu. Flora docho-  
 dzi 16. roku, i tak młoda, tak niedoskonale ieszcze u-  
 łożoną chcesz wydać za mąż, i dać iey na swoje miey-  
 sce kobietę, którą tak słusznie pogardzasz? - - Ah!  
 kochana przyjaciółko! przynajmniej zastanow się ie-  
 szcze trochę; pomniemy że cnoty/szczęście i przerna-  
 czenie Córki twoiej zależą zupełnie od wyboru kto-  
 ren teraz masz uczynić. Możeż być dzień okro-  
 pniejszy i razem dolegliwszy, nad ten, który prowa-  
 dzi matkę przed Oltarz, aby w obliczu Boga oddała  
 swą Córkę w ręce człowieka obcego, i aby iey na ca-  
 łe życie obmyśliła rządce, który podobno w swych  
 prawach rozpozna się iedynie końcem iey dręczenia!  
 Słowem, iezli z Opiekuna, przyjaciela, stanie się okru-  
 tnikiem, albo iezli zupełnie zaniedbuiac władzy łago-  
 dney i świętey, którey mu Oyciec, którey Matkę usta-  
 pili, wzgardzi, zostawi samopas tę, którey przewodni-  
 kiem, Poradcą i Rządca byćd powinien, Rodzice pod  
 ow czas fami winnemi się staną tych wszystkich nie-  
 szczęść, tych wszystkich obłąkań, które wypaść mogą  
 z złe dobranego związku. Ale rzeczesz! gdybyśmy

fobie



runkiem/abyś mi pozwoliła/ że między mężem i żoną : , o  
 zupełna i zobopólna powinna być równość. Miłość  
 umiejąca godzić i równać wszystkie stany i kondycye,  
 burza się przeciwko tym nierównym powagi stopniom/ ,  
 o których namieniasz, a któreby ją z gruntu sflumi- ,  
 y. Ja pragnę/aby Mąż Flory był oraz iey kochan- , m  
 kiem, a gdy to będzie/ niedoświadczy nigdy tych tro- ,  
 sków/które struły niepokoiem życie moje. Nie bę- , in  
 dzie miała w domu groźnego Rządecy/ którego się co ,  
 noment lękać potrzeba/ dncę nakoniec/aby mąż iey . C,  
 był przyjemnym i godnym miłości, bo iey będzie po-  
 winnością kochać go zawsze, i dla tego/aby córka mo-  
 ia dopełniała swej powinności/ idąc za powodem fa-  
 mego tylko ferca. Od dwóch nadewszystko mieściły  
 długie z nią w tey mierze mówiam rozmowy, i w ta-  
 kich iey obrazach wystawiam ten związek, który po-  
 winien być równie rokosznym iak świętym. Z upo-  
 dobaniem nad niemi zastanawia się iey imaginacya/ a  
 ja bezustannie iey powtarzam, że nęcystsza szczęśli-  
 wość zależy na tym/aby w mężu swoim znaleźć cel mi-  
 łości i wszystkich skłonności duszy swojej. Rozmawiam  
 także z nią o świecie, iego niebezpieczeństwach/ w opi-  
 sywaniu tylko fideł i zasadzek/które natrafiamy w ży-  
 ciu/ pozwalał sobie exageracyi/aby wchodząc na świat  
 wielki/umiała famey sobie niedowierzać, i aby ta bo-  
 iażń,

iażn zbawienna natchnęła ją ową szczęśliwą lęklivością,  
 która tak jest potrzebna młodym Osobóm do zachowa-  
 nia ich od nierostropności i trzpiotawaństwa wciągającego  
 w okropne zdrożności. Ten jest cały moy układ: jest  
 prosty, może wszystkim wiadomy, ale jeżeli dobry na  
 coś próżno mózg suszyć nad wynalazkiem nowego?  
 Zawsze mi się trudno o tem przekonać/aby droga uto-  
 rowana nie miała być naylepszą i naypewnieyszą.  
 Poprzyśięgam cię na nasze związki kochana przyja-  
 ciolko! abys ten list uważnie czytała i żebyś mi od-  
 pisała na każdy wyraz w szczególności. Czynieć WC  
 Pani zarzuty, przekładam moje wątpliwości, ale prze-  
 to nie mniej zupełnie i dokładnie polegam na jej  
 oświeceniu.

Pani d'Ostalis nakłoniła się na koniec do przyjęcia  
 placu, ktorego podjęcia się żywo iey Mąż pragnął, ia  
 się dorozumiewam/ że to WC Pani w tym robota/ Tym  
 bardzicy lękała się przywiązać się do Xiężniczki im  
 gruntownieyszy ma zamiar nie podejmowania się obo-  
 wiązków/ ktoreby ozięble wykonywać miała/ i nie  
 wkładania na siebie powinności z przedsięwzięciem nie-  
 niszczenia się w niey. Bądź zdrowa kochana przyja-  
 ciolko/ donieś mi co się dzieie z Cecylią, pişę do mnie  
 raz na raz/ ale zawsze milczy o swoim zdrowiu/ i to  
 mnie dziwnie niespokojną czyni.

LIST

## L I S T XXXIX.

*Odpis Baronowy.*

**J**eżeli mi się dotąd nie zdarzyło szczęście odkrycia  
 WCPani prawdy nayufilniej od niey poszukiwaney,  
 przynajmniej, ile że mnie, usiłuję dopełnić obowiązku  
 czuley i szczerey przyziaciółki/żadnych przed WCPanią  
 nie tając myśli. Może bydz, że zchodząc z drogi u-  
*torowaney*/nie idę *naylepszą*; lecz podług przeświad-  
 czenia robię, i jeżeli błędę; jeżeli się oddalam od celu/to  
 tylko przeto/że mi się zdaie/ż zbaczając na pozor, pewney  
 zamysłu mego doydę. Miłość/mówisz WCPani/godzi i  
 równa wszystko; prawda, ślepe uniesienie się iey za-  
 patem, które rozum potępia i gafi w jednym oka  
 mgnienu/nie ma bacności na żadną stanów różnicę;  
 ale czucie rozważne/które w nas szacunek i zaufanie  
 roznieca, stosuje się zawsze do praw wspólczesności,  
 wziętych w swey istocie i takich/jakim jest owe, kto-  
 re nadaie mężczyźnie moc i władzę nad żoną. Wy-  
 stawiaś corcę swoiey Małżeństwo w obrazie równie  
 fałszywym/jak niebezpiecznym dla niey; miasto zwi-  
 zku małżeńskiego/odmalowałaś iey miłość. Teraz  
 nie Męża, ale kochanka mieć żada/ czyli/mówiac wy-  
 raźniey/wzdycha już do wielowładnego nad nim pa-  
 nowania

; m nowania, a jeżeli Mąż iey nie zechce się stać zupełnym  
 iey niewolnikiem, okrutnika tylko widzieć będzie w o-  
 sobie iego; i jeżeli nie będzie w sobie czuła ku Mał-  
 żonkowi od ciebie wybranemu tego powabu, ktoregoś  
 iey wyobrazenie uczyniła; jeżeli się sama dobrowolnie  
 ku niemu rzetelną nie zajmuie miłością, mniemaszże  
 WCPani, że po zniknięciu uroień tak zwodniczych/  
 m? będzie mogła przestać na przyiaźni Męża swego. Gdy  
 żona poydzie drogą swych powinności, i poczuwać się  
 m będzie do podległości swoiey, Mąż naymniey nawet  
 delikatności w sobie mający, chociażby nawet nie ko-  
 chał prawdziwie swey żony, nigdy się nie dopuści obru-  
 szaiący i podley dzikości szukania środków, które-  
 miby iey mógł dać uczuć moc i władzę swoią. Z za-  
 wiścią tych tylko praw zwykliśmy używać, których  
 nam zaprzeczają; im nam ie wyraźniey przyznawają  
 podlegli, tym wspanialszemi względem nich pokazy-  
 wać się lubiemy. Ah! któreż znajdziesz na świecie  
 ferce, któreby nie doświadczyło tey prawdy na sobie?  
 Z taż samą szczerością przyznam się WCPani, że mi  
 się równie niepodobają wszystkie iey uwagi, które czy-  
 nisz corcę nad lidłami świata wikłacemi nieostrożnych.  
 Wiem dobrze, że nayprzod zwykli powszechnie o-  
 strzegać młode osoby, iż na świecie pełno iest niebe-  
 spieczestw, których się uchronić nikt prawie nie zdo-  
 ła. Im częścicy takich mów młodzi słuchaia, tym  
 grun-

gruntowniey o ich prawdzie przekonywać się zwykli, a za wniyściem pomiędzy ludzi, nie uzbraiają się niczem przeciwko uroionym owym niebezpieczeństwom, które im w tak okropnych odmąlowano kolorach, iż mniemają, że na ich pokonanie dzielniejszy nad ludzką cnoty potrzeba. Wystawmy sobie w umyśle młodą kobietę bez doświadczenia, nie mającą od kogo zasięgnąć rady, miłą i piękną, po pierwszy raz zawiązującą się na wielkim świecie; dodamy jeszcze i to, że się bawi przy Dworze, i wydana jest za człowieka którego wcale nie kocha. W obrazie tej Damy naszej masz WCPani połączone prawie wszystkie niebezpieczeństwa, któremi nas świat przestraszać może. Przecięż smiem twierdzić, że do uniknienia ich dosyć jest, aby miała rozsadek zdrowy, aby była przebiegła i umiała używać reflexyi. Te posiadając przymioty, za pierwszym swoim wstępem zaczną wszystko pilnie uważać i roztrząsać. Zobaczy, z iak wielkimi względami, i z iak wielkim szacunkiem obchodzą się z kobietami flawy nieskażoney, zobaczy, iak sama zbrodnia musi hold winny oddawać cnocie, albo przynajmniej, że nie może z niey sztydzić, chyba uczyniwszy ją wprzód fałszywą, i wyzionąwszy na nią czarne potwarzy. Tam się przypatrzy, iak kokietki, w szród najwyższtniejszych swoich pomyslności i naysznakomitszych powodzeń, doznają pogardy na którą zasługują. Zburzy w niey

w niej krew całą, podła i upokarzająca rola kobiety  
 40letniej, wyzutej z obyczajów i poczciwości; przyflu-  
 cha się, jak opowiadający obłąkanie jej młodości, ka-  
 żde potknięcie się, błąd każdy piętnować będą cechami  
 hańby i niesławy. Będzie mogła wpatrzeć się w okro-  
 pność obrazu tego mierzącego, i od tej chwili potrafi  
 przyzwoity uczynić sobie wybór. Może mi WCPani  
 w tym miejscu zarzucisz, że na pierwszym pomiędzy  
 ludzi wielkiego świata wstępie, opaia nas właśnie ro-  
 ztargnienie, a przeto prawie niepodobna, abyśmy mo-  
 gli rozważnie przypatrywać się wszystkiemu, i przy-  
 zwoite nad wszystkim czynić uwagi. Mnie iednak  
 bardzo zwyczajną zdaie się i pospolitą rzeczą rozwa-  
 żać i przypatrywać się pilnie temu, co nas po pierwszy  
 raz w życiu otacza, roztrząsać ie ciekawie, i sądzić o  
 nich podług własnych i dokładnie czynionych postrze-  
 żeń. Świat nie ma dla nas zupełnych powabow na  
 pierwszym wstępie; tak iest dla nas obcym, niezwy-  
 czaynym i nieznanym, że nas zbytecznie bawić i cie-  
 szyc nie może. Nieufność, lęklivość z którą nań  
 wchodzimy, nie może się zgodzić z rokoszami, ztąd też  
 pierwszy rok takiego życia zawsze iest dla nas nu-  
 dnym, nieprzyjemnym, trudzącym, i ten ia to czas, u-  
 ważam, jako chwilę naysposobnieyszą do ugruntowa-  
 nia nas w maxymach zaszczipionych przez dobrą i  
 roztropną Edukacją, i uzbroienia się przeciwko wszel-  
 kim

kim niebezpieczeństwom i fidołom. Z jakimże pożytkiem użyć można czasu tego w którym ieszcze nie zapala się imaginacya, w którym gusta i chęci nasze są ieszcze proste a ferce utrzymuie się przy pierwiarkowey swoiey niewinności. Nieszczęśliwy człowiek pozwalaiący upływać szacowney tey chwili bez wyciągnięcia z niey przyzwoitey dla siebie korzyści. Łatwo iednak dorozumieć się możesz kochana przyiaciołko! że ieżeli wychowanica WCPani powierzchną tylko i błachą wzięła Edukacyą, ieżeli wszystkie iey myśli maią za cel iedyny bale, afsamble, schadzki lub wybór stroiu; ieżli ią w 15. roku wydasz za mąż, albo ieżli przed postanowieniem ieszcze zbyt wczesnie przyzwyczaiłaś ią do świata; słowem ieżli iuż wszystko widziała oczyma dziecięcia, światło rozumu nic iey nowego odkryć nie będzie mogło, nic ią nie zadziwi, nic ią żywo nie dotknie a nawałność złych przykładów w przepaść ią koniecznie wciągnąć musi. Bądź zdrowa kochana przyiaciołko! martwi mnie to nieskończetnie, że mnie przyiaźń niewoli do przesłania ci tak niepożecznych i tak smutnych uwag nad Edukacyą dziecięcia rownie mnie, (bądź o tym pewna) iak tobie famey miłego. Może bydz, że tkliwe przywiązanie i chęć usilną którąbym mu szczęścia przychylić rada, powiększa w oczach moich niebezpieczeństwa niedokładnego wychowania, lecz ferce moie  
zupel-



mieniaasz. Przypomniey sobie Panią de Clarey, nay-  
 piękniejszą Damę czasów naszych, i bezwątpienia nay-  
 cnotliwszą? dochodzilyż WCPani kiedy słuchy że się  
 w niey który Męszczyzna rozkochał? z podziwieniem  
 i uzanowaniem każdy na nią poglądał, ale żaden nie  
 śmiał ubiegać się za nią, bo ściśle przestrzegala przy-  
 stoynosci była rzetelnie skromną i umiarkowaną we  
 wszystkim: a krewna iey Pani de Clermont tak mier-  
 ney postaci i piękności kobieta zawsze otoczona była  
 kawalerami modnemi. Miłość nie łagnie się bez na-  
 dziei, i gdy Dama, chociażby nawet naypiękniejsza  
 wzbudzi gwałtowną namiętność zapewnić się każdy  
 powinien, że w gruncie serca miała żądze dokazania  
 tego, i że nie jest wyięta od kokieteryi. Męszczyzna  
 czuły chce być kochanym i w ten czas dopiero w  
 nim miłość wznosi się aż do pafsyi, gdy ma nadzieję  
 wzajemnego czucia. Męszczyzna któremu tylko pro-  
 żność sama mózg zawraca nigdy nie zechce wystawic  
 miłości swey własney na szyderskie wzgardy/pociski/  
 któreby go upokorzyły, taki zazwyczaj pomiślnych  
 tylko skutków zamyślu swego szuka dla czegożby za-  
 tem miał się wystawiać na pewną pogardę? Wey-  
 rzy szczerze w siebie samą kochana przyjaciółko  
 wewnętrznego poradź się przeświadczenia/ roztrąsniey  
 przeszłe swoje czucia, a podobno wyznasz sama, że  
 nic płonnie nie mówię. Przypomniey sobie WCPan<sup>k</sup>

historyą

historią biednego Pana d'Herbain, któremuś tak  
 gwałtownie zawrociła była głowę powracając mu w  
 prawdzie codziennie, że nigdy wzajemnego ku niemu  
 nie dopuścisz się czucia, że w reżycie bywać mu u siebie  
 nie pozwolisz &c. ale przecię dozwalałaś mu się nawie-  
 dzać, cierpliwieś słuchała tysiąc rozmaitemi sposoba-  
 mi oświadczającego swą pafsya; spokojnieś patrzała  
 na to, że się wszędzie ubiegał za tobą, że się tylko  
 twoją osobą zdawał zatrudniony, ten sposób postępo-  
 wania sobie z nim nie byłże tajemnym rozniecaniem  
 nadziei? Wiesz dobrze iak ten postępek szkodził WC  
 Pani wziętości i flawie, musisz nadto pamiętać, że  
 gdym ją o to żywo napominała, i gdyśmi odpowie-  
 działa, że mu uroienia tego wybić z głowy nie potra-  
 fisz, wzięłam na siebie uleczenie iego pod warunkiem:  
 że mi we wszystkim dopomagać będziesz, i że w fa-  
 mey rzeczy iedną z nim rozmową dałyśmy mu do zro-  
 zumienia, że grzeszy przeciw zdrowemu rozsfadkowi/  
 tak gwałtownie WCPanią kochając. Spodziewam się/  
 żeś nie zapomniła i tego, iż ci odrzucił z gorączką,  
 Trochę późno czynisz mi WCPani uwagi, gdybyś by-  
 ła przed półrokiem w tym ze mną mowiła sposobieś  
 zaręczam, nigdybym się w niey był nie rozkochał. Ro-  
 stropnie mówił, i daleko lepiej uczułaś była bład swoy,  
 gdy miejsce rozciwości i cnoty zastępowała w nim  
 pichość i złośliwość: bo pod ow czas mogły być iak

two zemścić się, miotając na nią potwarze/ jakoż, prawdziwą mówiąc, iey postęпки, (choć w gruncie swym niewinne/ wieluby przekonały o iego mowach.

Póđmy teraz do WCPani uwąg o miłości/ WCPani zdaniem/ żona nie mająca miłości ku swemu Mężowi, nie będzie mogła wstrzymać się od przybrania sobie jakiego kochanka. Jeżeli nie powtarzam WCPani zdania w iey właściwych wyrazach; przynajmniey tłumaczę istotne iego znaczenie. Powtarzasz, bezustannie: że miłość istotną jest potrzebą serca/ zgadzam się z WCPanią w t/ in, że sercu potrzeba jakiego czucia/ któreby go poruszało i bawiło; ale koniecznież potrzeba/ aby to czucie było miłością? Powszechnie, to jest prawie za nieomylną wziętę maxymę, że każdy człowiek, aby raz w życiu musi doznać gwałtowney namiętności. Zadnego nie masz w oboiey płci młodego człowieka/ któryby nie słyszał mówiących o tey okropności uroionej. Czasów dawniejszych bawiono młodź powieściami/ dobrym wprawdzie celem układanemi/ ale nie roztropnemi i dziwaczny, których chciwie słuchała/ i którym wierzyła w prostocie serca. Za czasów naszych rozum człowieka jest oświeciszszy, iuż teraz nie rozum/ ale serce uwodzą. Zbyteczne roztrząsanie czucia przywiodło filozofów do wynalezienia opisu iego fałszywego, równie dalekiego

T

od

od natury człowieka / iak przeciwnego rozumowi. Kto chce osobliwszey w tey mierze przyśluchac się sprzeczno-mowności, niech tylko nadstawia ucha na rozmowy kobiet i mężczyzn o ezuciu. Kobiety wyfilają się na dowodzenie mocy namiętności, którey mężczyźni; gdy sami są z sobą / bytności nawet zaprzeczają zupełnie. Tamte wpadają w obłąkania naywyższej Metafizyki, ci zaś ze wszytkiem przeciwną idą drogą. Ztąd wnieść można / że równie potrzeba niedowierzać okazałemu szczytciu się z zbytecznego czucia / iak przybraney postaci proźney i płochey szczebiotki. Podług nowych maxym wychowania, Matka dozwalająca córce swey czytać każące serca książki / które nazywamy / *Romansami moralnemi* / iak to naprzykład *la Princesse de Cleves*, w których / podług mniemania powszechnego, napadamy na dzielne cnoty przykłady; w których Bohatyrka opiera się filnie i mężnie naygwałtowniejszey pasyi / rozumie / że dziwy dokazuje. Przypatrując się jednak gwałtowności czucia nią władającego, i walce okropney którą w niey powinność wzbudza, ieżeli można wierzyć / że to wszytko iest wiernym odmalowaniem serca, / potrzeba także przyznać, że miłość właśnie iest w niczem / od woli nafzey nie zawisła, że wcale niepożyteczną iest rzeczą przeciwić się wzmaganiu, tudzież / że pod ow czas chcieć być cnotliwą / iest ledno co nowego sobie przydawać

udrę.

udręczenia. Patrz WCPati/iak ten zamiar moralny  
 cieszyć powinien serce. Młoda kobieta, czytaniem  
 takich książek zbałamucona, idzie bez wszelkiej chę-  
 ci za wyznaczonego sobie Oblubieńca: wie jednak/że  
 powinna koniecznie kiedyś gwałtowną w sobie uczuć  
 namiętność: z niespokójnością czeka okropny tej  
 chwili, która wkrótce przypada. Pierwszy Męszczy- m  
 zna oświadczałcy się z miłością ku niej, w iey o-  
 czach jest ówym człowiekiem niemylnie, który się u-  
 rodził końcem wzniecenia w niej *czucia mającego*  
*bydź udręczeniem iey życia*/ Pokoju ucieka z iey ser-  
 ca/ sen ulatuje z iey powiek, *śłodką wolność* już traci ;  
 na zawsze/ bez nadziei odzyskania iey, *czarna ponu-*  
*rość* zastępuje miejsce iey weselości, *flowem/przeista-*  
*cza* się całkiem w Xiężniczkę *de Cleves*. Nadchodzi  
 potem myśl: że lepiej ieszcze kocha/ niż Xiężniczka  
 owa, lub ta/ że podobno Autor użył exaggeracyi w o-  
 pisywaniu iey oporu, czego w czytaniu nawet po tro-  
 chu już się dorozumiewała. - - - Nakoniec kocha-  
 nek tkliwy i natrętny wymusza na niej wyznanie da-  
 wno upragnione/ w pierwszych chwilach nowey tej . W  
 słabości/ przechodzą ją zgrzyzoty, trapi się nią, łączy  
 had ulomnością swoją/ i błąd swoy cały zwała na prze-  
 znaczenie. Wkrótce atoli spada z oczow załżona,  
 wyobrażenia romansowe co raz bardziey słabieją; Bo-  
 hatyrka postrzega z zadziwieniem/ że już miłość wy-

2, . gasia w iey ferce / czyli / mówiąc rzetelniey, że nigdy  
 : prawdziwie nie kochała / widzi oczywiście swoje o-  
 2, . szukanie / i że nie padła na ow cel uroiony / który po-  
 winien był zburzyć w niey czulość. Z początku o-  
 czekawała go tylko z upragnieniem, w niniejszym  
 zaś stanie skrętnie poszukuje obecności iego w ni-  
 czem fobię nie polepszając losu: przecież ją to by-  
 2, . naymniey nie zraża: i tak gdy brnie z błędu w błąd /  
 piękne dni młodości nikną na wzór trudzącego  
 śnu, który same tylko wyobrażenia pomieszane, i pa-  
 miątkę obląkaną tyfiaczných zdrożności równie dzi-  
 wacznych iak głupich zostawuje po sobie. Pod ow  
 ; czas tonie w gorzkich uwagach / wiek przepędzony  
 2, . nierostropnie upokarza ją / przyszłość ją przefrasza / a  
 dawne omamienie niknie zupełnie. Opuszczona od  
 tłumy podchlebnych nadskakiwaczow / którzy ją tłu-  
 2, . mami otaczali / widzi się prawie obcą i nieznaną  
 ; nikomu; widzi się prawie odludną wśród Familii i  
 ch ; dzieci swoich; czyta na ich czoła / wyrok potępiający  
 ; ją. Wzgarda ściga ją na każdym mieyscu / żal i nu-  
 2, . dność pożera ją iey ferce / a na dopełnienie nieszczę-  
 ; ścia / dopiero się w średniey wieku swego porze widzi.

Moim zdaniem nieskończenie łatwiey jest znaleźć  
 2, . kobietę żadnego nie mającą kochankę / niżli przedsta-  
 wiać na iednym. Należyćzey pierwszy krok uczynić /

po

po wnięściu na ścieszkę wstrzymać się już nie można od przedsięwziętej drogi. Nie jest mi tajno że nam na przeciwnych przykładach nie zbywa, ale te są bardzo rzadkie, i nie można się na nie zapatrywać tylko iak na nadzwyczajne wyiątki. Miłość w pierwiaftkach zawiązania się swego nigdy nie jest żywa. Z razu niczem innym nie jest tylko prostym wzbudzeniem wyższego szacunku, którego wzmaganiu się łatwo zapobiec / unikając od przedmiotu ktoren go w nas wznieca. Ten sposób jest nays pewniejszy, za użyciem iego w krótkim czasie można rugować z myśli osobę niespokojącą nas, i zatrzc ią bez trudności w pamięci. Ale ieżli się wahamy, ieżli się usiłujemy zaślepiac nad czuciem którego doświadczamy, ale ieżli sami powiększamy w oczach naszych iego żywość, trudniej nam będzie użyć oporu, i przezwyciężenie się boleśniejszym będzie dla nas. Zadney nie masz kobiety tak czuley, ktoraby się poddała natarciu miłosnemu, nie przeyrzawszy wprzód od dawności swego pokonania. Woiująca szczerze z namiętnościami nigdy zwyciężoną bydź nie może. Chwila iedna nie zdoła nigdy sła bić / a tym bardziey niszczyć zamysłów cnoty gruntowney i mężney, inaczey cnota bylaby tylko uroieniem próżnym i do rozpaczy nas wiodącym. W tey to właśnie okoliczności zstąpić należy w głębią serca swego, zapytamy się go: iego

odpo.

odpowiedź więcej ważyć będzie nad wszystkie mora-  
 fów Tomy. Właśnie teraz przychodzi mi na myśl u-  
 waga dosyć osobliwsza. Paryż jest stekiem wrzawy i  
 pustoty / Roztargnienia z tylu różnych przedmiotów  
 w nim rodzące się, nie powinny być zgodne z mi-  
 łożnością / którą nam zawsze malują pod postacią kochan-  
 ki tajemnic i odludności / Przecież ustawicznie w tym  
 mieście zjawia się pod różnemi postaciami; a w Pro-  
 wincyach oddalonych od wrzawy i łoskotu, nie widać  
 aby Damy zamknięte w wieśniaczych zamkach miały  
 się zapalać gwałtownemi ku sędziom namiętnościami.  
 Powszechnie zwykły szczerze kochać swoich mężów i  
 życie wieśniacze, nigdy im głowy nie nabija myślami  
 rojansowemi. Ale chcąc teshczę bliżey przystąpić  
 do natury, zważmy / że chłopci nie zwykli inney do-  
 świadczać miłości, procz czucia bardzo przemiiającego /  
 które niegodne jest imienia namiętności, przecież wi-  
 duiemy w nich wielkie przywiązanie ku Rodzicom,  
 żonom i dziatkom. Mamże rozumieć / że sama imaginacya  
 nasza wysoko uniesiona / te tak przeciwne sprawia w  
 nas skutki / czy też poszukiwać ich źródła w ferce?

Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! Cecylii samam  
 twoy list oddała, prosiła mnie / żebym ją wyręczyła w  
 odpisaniu / co czynię w tey osnowie: Dowody przyja-  
 żni / które iey WCPani daiesz / aż do gruntu ferca po-  
 ruszają,

ruszają ją. Bezustannie o WCPani rozmawiamy, i chociażby nie miała w sobie innego przymiotu prócz tego/że Cię umie tak dobrze cenić, czuję/żebym się nie mogła wstrzymać od gwałtownego iey kochania.

## L I S T L X I.

Tuż do Teyże.

Już nakoniec, mówisz WCPani/serce iey corki przemowito/ kocha Pana de *Valce*/przekłada go nad innych, i inużes mu dała słowo. Błędzisz kochana przyjaciółko/obawiając się teraz *moiey krytyki*. Nie masz nic przyzwoitszego i naturalniejszego/iak dawać uwagi/z których można się iakiego pożytku spodziewać/ale nierostropnością jest uporczywie ganić zamysł dopięty. Czynić to, jest to wywierać swoje dziwaństwo, a nie dowodami swey popierać przyjaźni. A przeto bądź WCPani przekonana/że mnie teraz istotnie interesuje Pan de *Valce*/i że nie chcę odtąd upatrywać w tym małżeństwie/tylko korzyści ktore z niego wypłynąć mogą. Córka WCPani nie oddali się od niey; mieszkać będziecie razem; ta rzecz wielkiej jest wagi. Będziesz WCPani mogła przestrzegać iey postępków/ możesz pozyskać przyjaźni i zaufanie iey Męża,

i ubec

i ubeścięczyć ją przeciw radóm Teściowy. Słowem/ zóstanie pod bokiem WCPani/ co istotnym jest punktem, i już bynajmniey się o iey los nie lękam.

Wszystkie moje zdania, którem prześłała w ostatnim liście o czytaniu Romansów/ wydaia się WCPani nad to surowe i ostre. Rozumiesz/ że wyraźne i ogólne zakazanie większąby ieszcze roznieciło żądę czytania ich, i ia tak rozumiem. Z drugiey strony/ za pierwszym wyściem na wolność/ każdą młoda Dama chciałaby sobie nagrodzić dawnieyszą niewolą i wszystkieby czytała z chciwością. Wiedz zatem, że ia tylko ganię zwyczaj dopuszczający czytania ich w wieku owym/ w którym najsłabiey płochym zapaleniem imaginacyi skazić rozum mogą t. i. w wieku 16. albo siedmnałym. Ja tylko trzy Romanse uznaię za prawdziwie moralne. Klarysa najpięknieyszy ze wszystkich, Grandisona, i Pamelę/ córka moja b. / z / e ie czytać w Angielskim ięzyku/ gdy doydzie lat 18. Co się tycze innych, dam iey wszystkie poznać/ gdy będzie wychodzić z dzieciństwa. W trzynastym roku bardzo malo ieszcze czytać będzie dzieł prawdziwie szacowanych w tym rodzaju, a czytanie ich wraz ze mną nie tylko dla niej szkodliwem nie będzie/ ale przeciwnie ukształci iey rozum i wciągać będzie w dobry rozsądek. Będę bowiem usiłowała dać iey uczuć/ błędy

błądy/ fałszywe wnioski i rozumowania, exageracją i małą stosowność do prawdy/ która się często znajduje w Romansach naywiększą nawet wziętość mających. Od tego czasu, nie, nieżobaczy/ abym ie czytać miała, nieznajdzie żadnego w moiej Bibliotece/ i nigdy mnie nie usłyszysz mówiącą o nich bez pogardy. Używszy tey ostrożności, mogę się zapewnić/ że we dwudziestym roku nie będzie miała tego błachego gustu, równie rozum iak serce skazać mogącego.

Zadasz WCPani/ żebym iey doniosła z wszelkim wyzczegolnieniem o poślępku *Adèle*. Już bardzo pięknie głowę odrysować potrafi; umie na pamięć całą chronologią obicia naszego historycznego. Wzory pisanania dokładnie nauczyły ze wszystkimi szczególnościami Historyi Świętey. Po Angielsku tak dobrze mówi/ iak *Miss. Bridget*/ zaczyna iuż dosyć dobrze czytać książki tego Narodu. Pisze nie źle noty Muzyki głosowey/ i równie wygrać potrafi na arfie sztuczki naytrudniejsze. Pierwszą dopiero umie regułę Arytmetyki/ ale iuż dokładnie rachuje. Co się tycze iey pisma i ortografii/ może dokładnie o tem dać zdanie, ja mniemam, że żadnego nie masz dziecięcia iey wieku, ktoreby ią w tey mierze przeyśdź mogło. Ponieważ zaś 10. Października kończy rok 8. to iest za trzy tygodnie, każe iey czytać dzieło historyczne ktorem

rem umyślnie dla niey ułożyła. Jest go sześc Tomow i ma tytuł *les Annales de la vertu.* (p) Zawiera w sobie wyszczególnienie dzieł pięknych i znakomych/ przypadków osobliwszych i pamiętnych/ wyiętych z Historii powszechney/ i szczególney wszytkich Narodów od stworzenia Świata aż do naszych czasów/ podług chronologicznego porządku, a prócz tego/ zawiera w sobie ielzcze treść naypięknieyszych praw i ustaw rozmaitych Prawodawców/ wyiātki moralne i zdania naystawnieyszych Filozofów, oraz zbior krótki podaiący wiadomośc dosyć dokładną i ile możności szczególną obyczajów i zwyczajów starożytnych. Każdą Historią położyłam podług stopnia iey starożytności, a czasem umieszczone bywaią podług zachodzącego między nimi związku, iakom na przykład uczyniła w dzieiach Chińskich i Japońskich, Francuzkich i Angielskich i t. d. Każdą historią zaczyna się od krótkiego Chronologii zbioru, który zawsze zwykł poprzedzać wszytkie rozrzucone po dziele wyiātki.

Przyda-

(p) *Ta odpowiedź na nichy się nie zdała, bardzo wielkie czyniła wyobrazenie o pieniądzech. A potem ten wyraz czynić innym dobrze bardzo ogólnie znaczy, podług znaczenia iego dziecię dorozumieć się może, że każdy człowiek może z pociechą przyjmować pieniądze. Nie podobna w iedney odpowiedzi zamknąć całego obmśnienia tej zawiałości, za ledwoby do tego kilko-godzinna rozmowa wystarczyć mogła.*

Przydałam do tego zbioru krótkie geograficzne opisanie krajów, położenia ich, rozciągłości i t. d. A ponieważ to dzieło układałam dla dzieci, przestrzegałam nadewszystko, aby zdatne było do ułożenia serca i wprawienia w dobry rozsądek. Dziecię od lat 8. aż do 12. nie jest jeszcze w stanie zastanowienia się, jeżeli mu w tem ni kt pomagać nie będzie, a nawet w czasie tego przeciągu lat, moim zdaniem bardzo niebezpieczną jest rzeczą, dawać im do czytania Dzieciopisów, których my sprawiedliwie jako wybornych uważamy. Dzieła te dobre dla nas dorosłych, przeto że już myśleć umiemy, zgola są niepożyteczne dla nich. Dzieci łatwo się dają zaślepić temu wszystkiemu, co ma jakąkolwiek postać wielkości, a niesprawiedliwość nigdy im się nie może obmierzłą wydawać, gdy z niej wypadają świetne i jakie i znakomite dzieła, i gdy ją wieńczy pomysłność. Już to młodym Monarchóm nie zawróciło głowy życie Alexandrą Wielką. Wszystkim wiadomo, jak zbytęcznie czytanie jego zapaliło imaginacyą Karola XII. gdy jeszcze był dzieckiem. Ztąd w dziele moim naybardziej przestrzegałam tego, aby nie sądzić o ludziach i rzeczach, tylko przez wzgląd na ich rzetelną zacność, aby nie chwalić tylko to, co prawdziwie godne sławienia, a natomiast, aby nad każdym charakterem człowieka, i nad każdym przypadkiem uczynić uwagi, któreby mogły usposo-

usposobić *Adelę*, do sprawiedliwego własnym rozsądkiem sądzenia o rzeczach/w czytaniu naszych celniejszych Dzieiopisów.

## L I S T XLII.

*Vice Hrabina do Baronowy.*

O h! kochana przyjaciółko! co za straszny dzień upłynął! - - - Już się stało. Flora wydana za męża, . . . . Słowem/wyrzekła straszliwą przysięgę obowiązującą ją na zawsze. . . . Los iey/ na potym nie zawisły odemnie już jest ustanowiony; - - - to bez nadziei zwrotu i odmiany. - - - Są pewne okoliczności, bez których niktby poznać nie mógł całej rozciągłości czucia swego. Kobieta, której się nigdy nie zdarzyło patrzeć na Corkę chorą nieśmiertelnie, lub która iey jeszcze za Mąż nie wydała, nie może wiedzieć dokładnie, co to jest *bydź Matką*. - - - Nie mogę WCPani wyrazić wszystkich poruszeń miotających mym sercem od dnia wczorayszego. Prawdźwie inne w sobie czuję serce/innym zdaję się na wszystko oglądać okiem/inny mam sposób myślenia, już nie jest tą/co przed tem. - - - Nagłem postrzegła/ że w samey rzeczy nikogo nie mogę tak kochać/iak Corkę

kę moją, i że całe szczęście moje ściśle jest połączone z iey przeznaczeniem. Nie mogłam zrozumieć, jakim się działo sposobem, że staranie o iey wychowaniu nie zawsze byłoby głównym zatrudnieniem życia moiego.

- - - Okrutnie sama sobie wymawiam i zaniedbanie iey wychowania, i wydania tak wczesnego, i uczynienie wyboru, w którym teraz same tylko nieprzyzwoitości widzę. Postępki Pani de *Valcé*

odnawiają się w pamięci moiej pod najobmierzlejszymi farbami. Płonę się ze wstydu, ilekroć słyszę *Ćórkę* moją nazywającą ją swą *siatką*. - - - Gdyby to w moiej

ieszcze mocy było, dzisiajszego poranku, gdybym mogła była zerwać wszystko, *Ćórka* moja byłaby wolną, ieszczeby do mnie należała. - - - W *Panu* de *Valcé*

już nic więcej nie widzę, prócz trzpiota nie mającego ani dowcipu, ani rozumu, ani charakteru. - - -

Dodaj kochana przyjaciółko, do tych wszystkich trosków i umartwień, widok Pani de *Gerville*, która u mnie cały dzień przepędziła, i która dziwną unosi się

radością, już z mocy i powagi swoiej, i z trosków o które mnie przyprawia - - Ah, teraz, to teraz w głębi

duży moiej uczuвам, jakbym szczęśliwa była, powodując się radami *WCPani*; Posiadałabym zaufanie męża; *Ćórka* byłaby doskonałą wziętą Edukacją, słabość i próżność nigdyby mnie były nie wciągnęły w głupstwą, a teraz nie byłabym wystawiona na śmieszność

i nie.

i niepożytecznych żalów! - - - Od dwudziestu czterech godzin ani na jedną chwilę nie zakosztowałam radości i pociechy. - - - Pierwsza teraz właśnie po północy, wszyscy jeszcze bawią się w Sali/ cieszą się; a iam się wyfunęła o północy, aby/ zamknięta w Gabinetie z tobą rozmawiać mogła. - - - Z Tobą/ - - - w samej rzeczy/ do ciebie głos mój obracam, ale o 200. mil odległe jesteśmy. - - - Kochana przyjaciółko/ opuściłaś mnie. - - - Mam tu jeszcze wprawdzie niektórych przyjaciół, ci widzą wszystko co ponoszę/ i litują się nademną, ale ich uzalenia się więcej mi upokorzenia/ niż pociechy przynoszą. Zdaie mi się/ że ich politowanie/ zmierza jedynie do nieznacznego wyrzucenia na oczy moich dawniejszych postępков; słowem/ że mnie moie jedynie zdróżności/ w to nie-szczęście wtrąciły. Do tego gatunku litości mięszą się zawsze iakaś pogarda, politowanie samo nieznośnym czyniąca. Niechcę od nikogo, twoiey tylko żądam pociechy i twego uzalenia się, niech będzie iakie chce, jest dla mnie drogim, jest mi nieuchronnie potrzebnym. - - - Ah! nie odmawiaj mi go; - - - Lzyronię pisząc do ciebie. - - - Nigdy, nigdy jeszcze tak głęboko dotknięta nie była, - - - tak posępna, tak zrażona. - - - A dzień wydania za Mąż córki moiey/ dzień któryby powinien być nayspokojniejszym w całym życiu moim. - - - Lecz zdaie mi się/

że

że w własnym domu obcą jestem kobietą. - - - Zastanów się nad tem / że Mąż mój od dwóch dni ani na chwilę nie żądał widzieć się ze mną / i rozmówić się o Córce. Dzisiajszego wieczora mówiono o oddaniu Panny młodej. Pani de Valcé iey Teściowa / wniosła / żeby oddawiny były po intrze, albo za tydzień od dzisiaj, zostawiając zupełny wybor przy Panu de Limours. Dałam poznać / żebym sobie życzyła iak najdalszego terminu. Pan de Limours, właśnie iak gdyby mnie nie slyszal / obrał najbliższy. Tyśiączoe inne okoliczności tego gatunku wręcz mi przeciwnie, zmartwiły mnie ledwie nie do szaleństwa. Lecz znasz dobrze moje ułożenie, we wślyskim gwałtownemi i ostatecznemi idę drogami, nie znam ani miary, ani się powściągnąć mogę / nie wpadam nigdy w same tylko niepokoyności, to / czego się lękam / przytomne w oczach stawia mi niebezpieczeństwo / nigdy się inačzey nie martwie / tylko zupełnie ; sama tylko rozpacz jest mi znaioma. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko / bądź zdrowa / Uzał się nad biedą moją, kochay mnie i pisz do mnie, i pomniey / że ty tylko pocieszyć mnie możesz, albo przynajmniejey ulgę troskóm moim przynieść. Bądź zdrowa, okrutny mnie ból głowy zdeymule, i prawie życzyłabym sobie iłtnie wpaść w chorobę prawdziwą / któraby zatrwożyła wślystkich, spodziewam się / że pod ow czas pośpieszyłabyś na mój ratunek. Nako-  
 koniec

, niec upewniam cię/żebym z chęcią życia odstąpić go-  
towa, bo mi już wcale obmierzło.

## L I S T XLIII.

*Pani d'Ostalis do Baronowy.*

P rzeftań się lękać, kochana Ciotko! o Panią de *Limours*. Stan iey nie ma nic w sobie niebezpiecznego.  
 , Nie dziwi mnie to bynajmniey, że WCPanią listem w  
 c , sam dzień szluby córki pisany/w okrutne niespo-  
 , koinności wprawifa. W oplakany w ten czas znay-  
 , dowala się położeniu, ale to szczęście/że tak iest la-  
 , twa do zburzenia się/iak do ukoienia. Nazajutrz po  
 , weselu nawiedzałam ją z rana/i zastałam niewypo-  
 c , wiedzianie pomieszana. Pożegnawszy się z nią/wiedząc  
 , że Pan de *Limours* sam iest w swym pokoju, weszłam  
 m , do niego z mężem. Mowiliśmy z nim oboje, w wy-  
 , razach zrozumiałam o iego sposobie obchodzenia się z  
 , żoną. Uśmiechnął i spytał mię/czyś mi WCPani przy-  
 , słała komis nawracania go. Wyznałam szczerze, że  
 , nie mam takiego dowcipu/abym ją mogła godnie za-  
 , stąpić, i że się nad to znam być młodą, abym mu  
 , śmiała czynić uwagi, gdyby przywiązania naytkliwsze  
 , : y nieupoważniały dopuszczenia się tey wolności. Na te  
 , słowa

słowa poprzestał tonu przedzwiewającego, i wkroczy-  
 liśmy w dokładną rozprawę. Uyskiwał / po części /  
 nie bez przyczyny / na porywczosć i dziwaćwa Pani de  
*Limours* / ale oddał sprawiedliwość przymiotóm tak  
 miłym / i takie poniekađ dziedziczy / a gdym mu oznay-  
 miła / że doprawdy iest chora, zdał mi się gotowym  
 do uczynienia tego wszystkiego / co ia osądzę potrze-  
 brym do ukoienia iey / prosił mnie / abym powróciła  
 na obiad końcem przypatrzenia się, rzekł, iego postę-  
 kóm. W samey rzeczy pełny był dla niey uprzej-  
 mości / co tym większą uczyniło impresyą / że nas było  
 40. Osob u stołu. Powoli rozrzuzała się, zapomniła  
 o migrenie / i boleści nerwów, słowem, nigdym ia tak  
 miłą i wesołą nie widziła. Wiesz dobrze kochana  
 Ciotko / iak się wdzięczną wydaie / gdy ia zaymie pra-  
 wdziwa / i żądza przypodobania się: przeto / wszystkich  
 uwagę i oczy zwrociła na siebie / iak osoba nowo zia-  
 wiająca się w pośrodku nas. Służnie zażtem ma-  
 wia Pan d' *Herbain*: że gdy *Pani de Limours* iest w do-  
 brym humorze i wesoła, nie podobna zaprzętać się czem  
 innym / prócz niey, chociaź iedna część iey wdzięków  
 zmierza właśnie do tego / aby o niey nigdy nie mówić /  
 a nawet nie pomyśleć. - - - *Pani de Gerville* byia  
 na tem obiedzie i zasępiła się znacznie; bo wszy-  
 ftkie iey przysady, i owe wykwiłtne mowy bardzo  
 U się

się zdawały oschlemi / wszedłszy w porównanie z  
 wdziękami naturalnemi Pani de *Limours* / ja zaś /  
 ponieważ najwspanialszą bywa w czasie tryumfów  
 twoich, nadaremnie usiłowała pocieszyć ją i rozweselić.  
 Lecz gniew i ponurość, zupełną moc wzięły nad Panią  
 de *Gerville* / i wszystkie grzeczności Pani de *Limours*  
 przyjmowała z tak dziwną oziębłością / że to mocno  
 samego P. de *Limours* obeszło, i dał to poznać Pani  
 de *Gerville* użyciem ucioków żartobliwych wkrót  
 przeymujących, na których mu, iak WCPani wiadomo,  
 nie zbywa. Pani de *Gerville* / strawiwszy już prawie  
 wszystkłą cierpliwość swoją, zrażona ze wszystkimi by-  
 łaby / iak rozumiem / nową otworzyła scenę, gdy / Pani de  
*Limours* nie ujęła się iey strony / z dźwiękiem, we-  
 sołością i sztuką do wyrażenia niepodobno / nie obro-  
 ciła była wszystkiego w żarty / Ah! co to za szkoda / że  
 Pani de *Limours* przy tylu wdziękach / przy tak wiel-  
 kiej wspaniałości serca / przy tak pięknym dowcipie,  
 nie ma lepszego porządku myślenia i więcej stateczno-  
 ści w charakterze! Słowem / teraz zupełnie jest konten-  
 ta, grzeczność męża w omamieniu ją wprawia, forka  
 i pięć podobają iey się, a nawet i do Pani de *Valce*  
 już więcej nie cznie śmiertelnego owego wstrętu.  
 Każesz sobie WCPani / Kochana Ciotko donosić wszy-  
 tko z dokładnem wyszczególnieniem o *Florze* / czyli ra-  
 czej o Pani Margrabiny de *Valce* / szczerze WCPani  
 wży-

wszystkie moje myśli o niey wypiszę. Znacznie bar-  
 dzo podniosła się po odieżdzie WCPani/ kibić iey zda-  
 ie się wszystkim piękną/bo się niemilosiernie ścisła  
 sznurowką, co w samey rzeczy dość ciekawą czyni.  
 Jest to bardzo brunatna, oczy ma prawie tak piękne/  
 jak Pani de *Limours*, ale iey zbywa przyjemney fizyono-  
 mii Matki i jej ukladności. Boiaż zepsucia ubioru  
 na głowie lub rozdarcia sukni/wszystkie iey porusze-  
 nia żarzą bardzo odrażającą niezgrabnością/ Talen-  
 ta iey i Instrukcyą kilku słowami wyrazić dokładnie  
 można/ *Z gruntu dobrze tańcuje*. Nadto zdaie mi  
 się/ że bardzo mało ma dowcipu/ a co głośniejsza od tego  
 wszystkiego, wątpię/ żeby iey serce miało być dobre/  
 i zapewne wiele musi mieć w sobie chytrności. Naprzy-  
 kład udaie się za szczerą/ otwartą i niewinną sposobem/  
 który mi się zdaie/ ile znaiący ją od dzieciństwa/ tro-  
 chę zbyteczny/ ale ten sposób ludzi wielu pomiędzy  
 innemi Pana de *Herbain*. Spisał sobie nawet zbiór po-  
 wieści jej szczerych, ogłasza ie dobrą wiarą bez ustan-  
 ku/ co maie w ostatnią niecierpliwosć wprawia. Na-  
 koniec, wszyscy mówią, że piękna młodość iey każde-  
 go bić w oczy/ i ogółem wszystkim się podoba. Co się  
 tyczy Pana de *Valce*/ nic wart iednym słowem: pełno  
 ma wyrazów w ustach, dofyć szykowności w poru-  
 szeniu/ ale ani iednego porządnego wyobrażenia w gło-  
 wie. Chce wniówić w ludzi/ że jest trzpiotem i zbyt

roztargnionym: całą osnową iego jest powtarzanie  
 czołem śmiałym tego/ co inni powiedzieli w niczem/  
 własnego zdania nie ma, i jest równie naprzykrzony,  
 gadatliwy/ iak poufały. Z drugiey strony/ nikt moim  
 zdaniem/ daley nad niego nie posunął Anglo-Manii.  
 Niezczęściem bawił dwa tygodnie w Londynie: bez-  
 ustanku gada o tey podróży/ chwali ustawicznie ge-  
 niusz i głębokość rozumu w Anglikach/ gardzi zupełnie  
 Francuzami/ same tylko Angielskie konie chowa/ same  
 Angielskie gazety i Journale czyta/ wizyty ranne od-  
 daie w butach i przy ostrogach/ Herbatę dwa ra-  
 zy na dzień pie/ i mniema się bydź tak zacnym/ iak  
 Locke lub Newton.

Teraz dozwól, kochana Ciotko/ abym ci nieco na-  
 mienila o sobie. Oddałam dwa małe moje bliźniątka  
 Matce męża mego, ale tylko na rok. Jak tylko doy-  
 dą 5. roku/ wezmę je, z sobą. Zamysł ten wszystkim  
 się zdaie obrazać zdrowy rozsądek, mówią oraz/ że/ za-  
 ciągniawszy się w usługi Xiężny/ nie będę mogła tru-  
 dnić się wychowaniem mych cerek. Prawda/ że ma-  
 łe letnie podróże oddalą mnie od Paryża prawie na  
 dwa miesiące, ale przez ten czas/ corki moje w swym  
 dzieciństwie poruczone będą pieczołowitości Guwer-  
 nantki pewney i doświadczoney, a gdy będą starsze/  
 zostawiać je będę w klasztorze raz iedynie na ten  
 krótki przeciąg czasu w roku. A potem nie będę  
 się

się bawić oddawaniem tak wielu wizyt / nie będę cho-  
 dzić na bałę i widoki tylko w ten czas / gdy Xiężnie  
 asystować trzeba będzie, a pewna jestem / że znajdę czas  
 i do zupełnego wykonania powinności / które na mnie  
 włożyła, i do wychowania mych dzieci. W tym tylko  
 największe uszkodzenie moje czuję / że nie mogę ie-  
 chać do Langwedocy, i gdy pomysle / że jeszcze pięć  
 przynajmniey kwartałów przepędzić / muszę bez wi-  
 dzenia się z WCPanią / doświadczam pod ow czas / że  
 sam nawet rozum nie potrafi nam osłodzić ofiar, kto-  
 rych się dopełnienia po nas domaga. Bądź zdrowa /  
 kochana Ciotko / bądź łaskawa przystać mi i małe przy-  
 powiaśki, i wszystkie pisma związek mające z Eduka-  
 cyą, któreś mi obiecała, bo coż ja bez WCPani dokążę? ..

## L I S T XLIV.

*Odpis Baronowy do Pani d' Ostalis.*

Jednego z tobą jestem zdania, kochane dziecko! gdy  
 sobie w powinnościach naszych smakujemy / żadnego  
 nie masz położenia / któreby nam dopełnianie ich ta-  
 mowało: byle tylko wola szczerze się nakłoniła / nigdy  
 zbywać nie będzie na czasie.

Doniesiono mi / żeś się po ostatnim połogu uczyła na  
 koniu

8. koniu iędzić. Przyznam się że nie mam prawa ga-  
 ,, nienia tey rozrywki, bom ją sama bardzo lubiła, prze-  
 ,, cięż wiesz/żem się iej zupełnie zrzekła/gdy ci się  
 moja pieczołowitość rzetelnie pożyteczną stała. Nie  
 widzę ia żadney zabawy zewszeh miar niebespieczniej-  
 szey dla Dam, i któraby za sobą większą utratę czasu  
 pociągała. Na tych przejeżdżkach zdarza się napo-  
 ,, tykać prawie w wszystkich młodych chłopców Paryzkich,  
 ,, i nie jest ci tajno/iak często te napotykania uchodziły  
 ,, zaiazdy umowione/i że tym sposobem Pani de *Terrure*  
 ,, utraciła wziętość i sławę swoią. Z drugiey strony/iak-  
 ,, że bys się mogła zatrudniać swemi dziełmi/dokonać  
 3. j. własne talenta/pełnić obowiązki swego urzędu/uzywa-  
 ,, iąc konney promenady dwa lub trzy razy w tygodniu/  
 ,, t i. przepędzając te trzy dni w lesie de Boulogne/i  
 ,, trawiąc ie na ubieraniu i rozbieraniu się. Nie moge  
 zakończyć tego listu bez uczynienia ci kilku uwag nad  
 ,, sposobem/iakim sobie w tym nowym stanie masz po-  
 ,, stępować. Nayprzod niezapominay nigdy/że Fami-  
 ,, lia twoia chciała cię mieć na tym Urzędzie/i starała  
 ,, się o niego, a pamięć ta zachowa cię od dziwaństwa tak  
 ,, powszechnego utyskiwania bezuścannego na obowiązki  
 ,, urzędu. Przysadne to głupstwo jest bardzo w modzie,  
 ,, każdy zwykł zalić się/że obcowanie z Xiążęty nudzi  
 ,, go, utyskuje na przykrą powinność iechania do Ver-  
 ,, salu/ chociaż/przez nieroztropność równie oczywistą  
 iak

iak głupią / utrata tych uroionych / mozolów z odzyska-  
 niem nawet / wolności / ktorey / swobody / zlak / wiekłą / nadę-  
 tością / wystawiaią / przyprowadzilaby / ich / do / rozpaczy.  
 Pomniy / z / drugiey / strony / że / każde / więzy / które / zerwać  
 możemy / upodlaią / nas / jeżeli / ie / na / sobie / noszą / w / stręt  
 k / a / nim / poka / uiemy / bo / sykać / pod / ow / czas / na / uciskające  
 nas / obowiazkow / jedno / iest / co / mowić / ia / poświęcam / in-  
 terefsowi / i / ambicyi / moje / uciechy / moje / chęci / i  
 szczęście / mego / życia . Spodziewam / się / po / tobie / iż / nie  
 myślisz / tak / podło / abyś / się / miała / dać / wieść / podob-  
 nym / przykładóm . Niedopuszczay / się / zatem / naymniey-  
 szego / szemrania / w / tey / mierze ; a / ponieważ / samo / przy-  
 wiazanie / wszystko / potrafi / uzacnić / kochay / prawdziwie  
 Xieźną / ktorey / się / obowiazala / ile / że / ona / ofobistemi  
 przymiotami / zasluguje / sobie / na / miłość . Pewna / iestem / że  
 cię / w / krotce / wyżej / posunie / gdy / pozna / że / może / zadu-  
 fać / niezmiennemu / charakterowi / twoiemu / i / dobroci / two-  
 iego / serca . Pod / ow / czas / tym / bardziey / ci / zazdro-  
 ścić / iesteś / młodą / piękną / bez / przysad / i / grymasów / i / że  
 posiadałz / sławę / bez / wszelkiey / skazy . Polaczy / się / bez  
 wątpiena / wiele / sił / na / rugowanie / się / w / łascę / Xiażę-  
 cey / każdy / źle / przed / nią / o / tobie / mówić / będzie / ow  
 otwarcię / inny / podstępem / i / niby / z / niechcenią . Temu  
 wszystkiemu / niewinnością / tylko / i / wspaniałością / umysłu  
 opierać / się / będziesz . Bądź / zawsze / szlachetną / kochay / pra-  
 wdę / idź / prostemi / drogami / i / gardź / nikczemnym / zyskiem /

uie

N nie usiłuy nigdy używać wziętości swoiey na uszko-  
 dzenie nieprzyjacioł; pokazuy po sobie że ich znasz  
 y dobrze, ale oraz oddaj sprawiedliwość przmiotom  
 : ktore w nich szacownemi bydź widzisz; nie żal się  
 t nigdy na nich, i owszem/ieżeli ich złośliwość roziałrzy  
 Xieźną przeciwko tobie, łoż wszelkie starania na u-  
 łagodzenie Jey, i ieżliby profili ją o Łaskę/do ktorey  
 : wyświadczenia niepostrzegalabyś w niey żadney chęci/  
 ,, nalegay o nią mocno/a otrzymawszy/ciesz się szlachetną  
 : : roskoszą czynienia dobrze nienawistnym sobie. Ta Sztu-  
 : ka kochana Córko/wyższa i zacnieysza iest nad wszystkie  
 : matactwa intrygi, ale nieznaną iest duszom gminnym.  
 : Ona tylko może się zemścić na twych nieprzyjacielał/  
 : i za iey tylko pomocą/zazdrość przewyciężyć możesz.  
 : Bądź zdrowa/poślam ci wszystko/czegoś pragneła/a z  
 : : niecierpliwością oczekuję przyrzeczonych miniatur. Do-  
 : : : noszą mi/że/po moim odieździe/dziwnie wielkie uczy-  
 : : : niłaś w tey mierze postępkı, i że teraz prawdziwie en  
 : : : Maitre malujesz. Bądź zdrowa/doskonal zawsze talenta  
 : : : ktore posiadasz, i pomniy na to/że twoie powodzenia  
 : : : w wszelkiego gatunku sprawach są sławą moją i  
 : : : szczęściem życia moiego.



## L I S T XLV.

*Baronowa do Vice - Hrabiny*

**N**akoniec, kochana przyjaciółko! inżeszmy wszy-  
 skie nadzieie utraciło lubey i miley nam Cecylii: iuż się  
 zbliża do końca długich mąk swoich, a za dni kilka iuż  
 iey podobno między nami nie będzie. Zna dobrze swoy  
 stan więcey od dwoch miesięcy, przymusiła Pana Lam-  
berta (Doktora z Karkasony) aby iey bez wszelkier  
 ogrodki powiedział surowy przytaczając zakaz uwia-  
 domienia Familii o niebezpieczeństwie iey życia. Wczo-  
 rayszego poranku odebrałam bilecik iey ręką pisany,  
 którym mnie prosiła aby ją nawiedzić, a jeżeli można  
 natychmiast. Poiechałam nieodwłocznie. (Pan d' *Ai-*  
*meri* z Panią de *Valmont* wyiechali odwiedzić sąsiedz-  
 stwo, zastałam więc samą Cecylią w Zamku, siedziała  
 na krześle; bo od początku choroby ani dnia jedne-  
 go nie leżała w łóżku. Zastanowiła mnie iey po-  
 cirość i błądź. Przecięż uyrzawszy mnie zdała  
 się ożywiać i kazawszy mi usiądz przy sobie,  
 czułość WCPani rzekła, jest mi dobrze znaioma,  
 przeto dozwoł abym przed wniściem z nią w  
 rozmowę zapewniła ją że nie mogę nigdy bydź tak  
 zupełnie szczęśliwą jak teraz jestem. Ten wstęp dał  
 mi

mi dość iawnie do zrozumienia/ i jaką mi tajemnicę ob-  
 wieścić miała. Coż to? czyli Pan Lambert WCPannie po-  
 wiedział/- - - Widziałam się z nim dziś rano/- - -  
 Na coż? - - - Oto MCPanni pożegnać się z nią muszę  
 na wieki/- - - Na te słowa lzy urosiły trochę iey  
 powiek. Ja zaczęłam rzewnie płakać/- - - Nie mo-  
 wiliśmy czas nie iaki do siebie ani słowa/- - - Na-  
 koniec Cecylia zabierając głos, coż to MCPani, rzekła/  
 moje szczęście WCPanią trapi? - - - Ah Cecyljo/ przer-  
 wałam/ a więcęś nas oszukiwała/ gdyś nas zapewniała/  
 że iefzcze możesz sobie smakować w życiu - - - Nie,  
 odpowiedziała/ nie oszukiwałam was; gdyby się Bogu  
 podobało/ było przedłużyć czas wygnania mego, podda-  
 łabym się iego woli nie tylko bez wszelkiego szemra-  
 nia/ ale bez wszelkiego nawet żalu. Odmienił zu-  
 pełnie serce moje od ostatney choroby, serce to  
 niegdyś tak słabe/- - - - W hacie to Mikołaiowy  
 odebrałam cios ten, który teraz życiem przyplą-  
 cam/- - - Tego/ com ucierpiała pod ow czas/ nie  
 można, ani wyrazić/ ani pojąć! . . . . Z nienawie-  
 dziłam bytność moją na świecie, a przecię na śmierć  
 nie mogłam spojrzeć bez bojaźni, i doświadczyłam/  
 że w okropnych owych chwilach, bez niewinności i  
 czystości ducha nie można się zdobyć na prawdziwe  
 mężstwo. Nakoniec, gdy mniemano/ że już wyszła  
 z niebezpieczeństwa, czułam dobrze, że mnie tylko na  
 czas nieiaki z grzebu grobowego cofniono. Korzy-

stałam z odwłoki łaskawie mi użyczoney / poznałam ;  
 swoje błędy, i zbrodnicze omamienie wżyskkich na-  
 miętności ludzkich. Osmieliłam się udać z ufnością do  
 Boga; wysłuchał proźb moich, przywrócił mi pokoy  
 swobodny, podwyższył duszę moją aż do siebie, i stał  
 się iedynym celem wżyskkich mych skłonności i nay-  
 droższych mych nadziey. Im daley się Cecylia zapu-  
 szczała / tym bardziey niktąca potrzebowała bładość.  
 Widziałam / że oczy coraz więkzszego nabierały ognia,  
 a fizyonomią iey coraz pięknieyszą czyniło dotkliwe  
 i szlachetne / inuaczénie się. Ton mocny iey głosu,  
 łagodność wzroku / radość pełna wspaniałości rozta-  
 czająca się po twarzy, nieznacznie wciągnęły mnie  
 z rozrzewnienia w zadumienie. Zdało mi się / że  
 widzę, że słyżę Auloła mowiącego, przypatrywa-  
 łam się iey chciwie, słuchałam iey z uszanowaniem,  
 a gdy przestała mówić / zawsze na nią z zachwyceniem  
 patrzała / i tak dziwne w sobie czułam i nadzwyczajne  
 zburzenie / żem żadnym kształtem przerwać milczenia  
 nie mogła. Nakoniec powiedziała mi przyczyny / dla  
 których się sam na sam ze mną widzieć chciała. Za-  
 dała / abym zwolna uosposobiła Oyca i Siostrę do przy-  
 padku / dodała / który / mniemała być bardzo bliskim /  
 Łatwo WCPani sądzić możesz / z jakim gwałtem po-  
 dzięłam się tego zlecenia, i z takim wielkim umartwie-  
 niem i żalem wykonałam go. Pan d' Aimeri i Pani  
 de Valmont nic nie upatrywali w stanie Cecylii / procz

2     owey młodości, niegrożący żadnym niebezpieczeństwem /  
 •     ktora często następować zwykła po wielkich chorobach /  
 2     Młodość *Cecylii* i iey twarz pełna bezpieczeństwa czy-  
 2     niły im nadzieję zdrowia, a symptomata i przystępny  
 2     różnych bólów, chorobę *Cecylii* czyniące śmiertelną /  
 2     wcale im niewiadome były. Z-tem-wszystkiem, po-  
 2     nieważ w rzeczach żywo nas dotykających łatwo i w ie-  
 2     dnym oka mgnieniu zwykliśmy przechodzić z ledney  
 2     ostateczności do drugiey, Pan d' *Aimeri* / za usłyszeniem  
 2     pierwszych słów wymowionych odemnie, przeczul  
 2     swe nieszczęście / ale, iak gdyby jeszcze chciał còżkol-  
 2     wiek w sobie zatrzymać nadziei, przestał natychmiast  
 2     pytać mnie o więcej / a w-krotce po tem odszedł ode-  
 2     mnie i zamknął się w swoim pokoju. Pani de *Val-*  
 2     *mont* tak ciężką była w zrozumieniu mnie / że mnie  
 2     przymusiła do powtórzenia sobie całej moiey rozmo-  
 2     wy z *Cecylią*. Byłam przy niej aż do wieczora. Ju-  
 2     żem się z nią trzy dni nie widziała / pisze do mnie / że  
 2     *Siostra* zawsze w iednym jest stanie / że Pan d' *Aimeri*  
 2     ucisniony jest nayokrutnieyszym żalem, aleć przecię  
 2     dokładne zdanie się na wolą Boga *Cecylii* i iey *A-*  
 2     *nielska* pobożność / poddała mu pociechy / do iakich przy-  
 2     ięcia jest zdatnym. Bądź zdrowa / kochana przyjaciół-  
 2     ko / tak mnie to wszystko pomieszało i dotknęło / że  
 2     aż chorowała. Poitruze poiadę na cały dzień do Pani  
 2     de *Valmont* / si tego samego wieczora / wprzód niż się po-  
 2     łożę, pisać do ciebie będę.

LIST

## L I S T XLVI.

## Taż do Teyże.

Niesteteż! - - - już po niey! - - - ah iak-  
 zem strasliwego widoku była świadkiem! - - - Ten  
 biedny/ten nędzny Pan d' *Aimeri*, iego tylko teraz za-  
 łować potrzeba! - - - Ah/ieźli za ieden błąd/nienad-  
 grodzony w prawdzie/ale zgładzony dziesięcioletnim  
 żalem/karze go Niebo tak surowo? czegoż się lękać  
 nie powinni Oycowie wyrodni, ktorzy szukają sposo-  
 bów zaślepienia się nad bezprawiem okrucieństwa swe-  
 go! - - - Tak nabiła mam głowę widokiem dzisiay-  
 szym, tak to wszystko udręczyło me serce, że zgoła o  
 niczem innem mówić nie mogę. Słuchay za tem tey  
 żalobney wieści, będzie wierną i prawdziwą i zdaię  
 się byż tak mocno dotknęta, iż prawie niepodo-  
 bna/abym ci nie miała udzielić czątki głębokich im-  
 presy dzisiay odebranych. Przybyłam dzisiay do  
 Pani de Valmont w godzinę obiadową, zastałam cały  
 dom pogrążony w smutku i powiedziano mi/że *Cecylia*  
 tak zesłabła była w nocy/ż pożyłano po Doktora, że  
 przyjęła wszystkie Sakramenta/ ale przecię lepiej się  
 ma teraz, a nawet wstała. Weszłam do iey po-  
 kojku, leżała na podłużnym krześle, Oyciec i siostra sie-  
 dzieli przy niey, a Doktor podawał iey napóy.

się tylko ziawiła / Pani de *Valmont* przyszła ku mnie,  
 i rzekła z miną ucieszoney kobiety, która mnie  
 prawdziwie zmieszala / „Miała tey nocy okro-  
 „pny przystęp gorączki / ale teraz ma się dobrze.  
 dziwnie się teraz ma dobrze,, Na te słowa rzuciłam  
 okiem na Doktora / właśnie iak bym go się pytać chciała /  
 odpowiedział mi zwrokiem rozpościerającym przestrach  
 po całym mym ciele. Poczułam w sobie tak mocne bicie  
 serca, że m gwałtem usiąść musiała - - - Tu Pan  
 de *Valmont* zabrawszy głos rzecze / „w samey rzeczy /  
 „kiedy miała tyle siły, że dzisiły nocy przystęp  
 „choroby wytrzymała, można roztropnie sądzić, że już  
 „wygrała zupełnie,, Bezwątpienia / dodała Pani de *Val-*  
*mont* / potrzeba źle na rzeczy patrzyć aby sądzić inaczej /  
 - - - Ah fiostruniu! fiostruniu / przerwała *Cecylia* / iak  
 nierozładna jesteś / - - - Pan d' *Aimeri* dotąd naygłę-  
 sze zachowujący milczenie, zwrócił na ów czas ku  
*Cecylii* oczy, pływające we łzach / i biorąc ją za rękę /  
 rzekł głosem przytłumionym / dla czegoż chcesz nam  
 wydierać słodką nadzieję / - - - *Cecylia* / zamiast od-  
 powiedzi / zarzuciła ręce na szyję *Oycowską* / i tak go  
 ściiskając trzymała czas, nie iaki nic nie mówiąc. Po-  
 tem / obracając się do Pani de *Valmont* / pytała się / gdzie-  
 by był *Karolek* / i zdala go się chcieć widzieć. Wyśnawo  
 szukać go / przyszedł. *Cecylia* kazała mu usiąść na kra-  
 wędzi podłużnego swego krzesła, a dostrzegając czerwo-  
 łości

ności w oczach jego, Karolku! rzekła uśmiechając się /  
 coż to płakasz? na te słowa Karolek pocałował ją w /  
 rękę, i leżał tak wspaniły głowę na kolanach Ciotki /  
 swojej, nie śmiejąc więcej pokazać swej twarzy /  
 iefzcze płakał. Cecylia czując zwilgoconą swą rękę /  
 łzami, Karolku! rzekła, gdybyś był starszym /  
 byś / że człowiek żyjący dobrze w całym swym życiu /  
 nie znajduie piękniejszey / ani szczęśliwszey chwili /  
 iak ta / w ktorey ja teraz jestem - - - Ciało moje iest /  
 bardzo słabe i omdlałe / ale dusza moja iest spokojna /  
 i zafycna / - - - Niosę z sobą tak słodkie wyobraze- /  
 nia! Pewna iestem Karolku! że się zawsze przykladać /  
 będziesz do szczęścia Oycy moiego, i że go tak ko- /  
 chasz / iak ja / - - - Gdy domawiała tych słów, Karolek /  
 porwał się raptownie i pobiegł rzucić się na łono /  
 Dziada swego / - - - Nie mogę WCPani opisać czucia /  
 i ukladności z iaką przytulił się do Pana d' Aimeri, /  
 Pan d' Aimeri przycisnął go do pierśi z wyrażeniem tkl- /  
 wości naygwałtowniejszey, i biorąc go za rękę szedł /  
 z nim z pokoju Córki, bez wątpienia / uszedł wylać się /  
 zupełnie na rozrzewnienie / którym był wkrpś przeni- /  
 kniony. W chwilę małą po-tem Cecylia profiła i za- /  
 klina nas wszystkich / abyśmy szli do stołu. Łatwo się /  
 WCPani dorozumieć możesz, że obiad bawił długo. /  
 Pani de Valmont uporczywie trwała przy nadziei. Co /  
 do mnie iużem żadney nie miała, bo Doktor wyra- /  
 źnie

źnie mi powiedział / że *Cecylia* nie dożyła 24. godzin.  
 Wtawszy od stołu powróciliśmy do niej, zastałiśmy  
 ją bardzo spokojną / a Pleban / nieodstępujący jej ani  
 na krok, rzekł / iż mu się daleko zdrowszą zda / jak  
 wczora. Usiedliśmy wokoło stołka jej podługnego, w  
 krotce *Cecylia* rzekła / iżby chciała doświadczyć / czyliby  
 się przeżyć trochę nie mogła. Oyciec i Doktor pomog-  
 gli jej się dźwignąć / i trzymali ją po pod ręce, ale zale-  
 dwo trzy czy cztery kroki uszła / zastanowiła się nagle  
 i zawołała / o mój Oycze! - - - Na ten krzyk żało-  
 sny i przeraźliwy / Pan d' *Aimeri* zapamiętały wziął  
 ją na ręce / uwiesił ją na nich z wolna wespół zawari-  
 fzy oczy / - - Doktor dopadł ręki, a pomiarkowawszy  
 bicie pulsu / dał znak Xiędzu / który natychmiast zbliżył  
 się do niej z krucyfikem / i rzekł do niej natężonym  
 głosem te słowa okropne. *Oddaj ducha twego Bogu.*  
 Na ten głos *Cecylia* otworzyła oczy / wzniosła je ku  
 Niebu / przytulając krucyfix do pierśi, a w tym poło-  
 żeniu twarz jej i cała jej osoba / jak się zdała / wyrażająca /  
 najwyższą miłością ku Bogu, i tak szlachetna, że w jej  
 piękności coś prawdziwie niebieskiego postrzeżać mo-  
 żna było. Skończywszy swoją modlitwę, padła na  
 kolana mówiąc / Oycze kochany! użyć mi swego bło-  
 gossławieństwa. Pan d' *Aimeri* klęknął tuż przy niej,  
 raz jeszcze rozszerzył wzy drzące swe ręce na przytule-  
 nie ukochanej / córki / - - *Cecylia* upadła na łono nie-  
 szczę

szczęśliwego Ojca swojego - - - i już zakończyła /  
- - - skónała.

Po tak smutney nowinie nie spodzieway się żad-  
nych odemnie wiadomości rozbierających na cząstki  
okropny ten przypadek; dosyć ci będzie wiedzieć, że  
żał Pana d' *Aimeri* przewyższa to wszystko / co mogą  
wymyśleć i wyobrażać sobie naybystrzejszego dowci-  
pu ludzie, nie mający dzieci. - - Przymuliłam go do  
iechania tegoż samego wieczora z sobą / z Panią de  
*Valmont* i młodym Karolkiem do B\*, a gdy mi utam-  
mowanie żalu pozwoli przyjmować rady przyjaźni,  
namowimy go / aby woiażował z swym Wnukiem, bo  
w tego położeniu znajdujący się / te tylko rozerwanie  
myśli znieść mogą. Bądź zdrowa kochana przyja-  
ciółko! pisz do mnie: bardzo jestem smutna; wiesz  
że się lekko nie poruszam: wiesz do iakiego stopnia  
zwykłam kochać przyjaciół i litować się nad niemi,  
gdy ich widzę cierpiących lub / nieszczęśli-  
wych / a zatym wnieś sobie / iak mnie żal wskroś prze-  
nikać musi / i iak twoje listy są mi potrzebne.

## L I S T XLVII. III.

*Hrabia de Roseville do Barona.*

P rzyrzekłem WCPanu / kochany Baronie / przestać ,  
TOM I. W dokła-

dokładny opis sceny prawdziwie interesującej, którą gotowałem na wzbudzenie czułości i litości w sercu wychowanka mego. Nie mogłem prędzej zaspokoić twojej ciekawości w tej mierze, bo chciałem dla mego Xiążęcia taki wybrać obraz nędzy ludzkiej, któremuby na niczem nie/chodziło, i musiałem 6. Miesiący odłożyć na różne wywiadywania się i dochodzenia prawdy, aby mu nieszczęście ludzkie tak wystawić, iak pragnąłem.

Jużem WCPanu namienił, że młody mój Xiążę dać niezawodne znaki świetnych i wielkich przymiotów: ma dowcip, rozsądek, imaginacją i dobry grunt serca, ale postrzegałem w nim nieiaką oschłość która mnie trapiła, chociażem tej nie czemu innemu tylko niedostatkowi doświadczenia przypisywał. Kto nigdy nie był nieszczęśliwym, lub komu się nie zdarzyło nigdy z bliska przypatrzeć widokowi okropnemu niedoli, nieszczęścia i nędzy, ten prawie żadnym sposobem nie może być prawdziwie litośnym. Nie, powieści najdotkliwsze nigdy nie zdołają wyrwać w gruncie serca czucia, przeciwko któremu oburzą się wczaię wszystkie namiętności z nałogu i swobod zabrane, namiętności pełne iadu zaraźliwego, które w nas zepsucie rozgnieżdża. Chcąc wielkiego dzieła tego dokonać, potrzeba użyć nie słów, ale przykładów, a nade wszystko obrazów żywych, któreby w giętkiej ielszcze

ieszcze/czystey i łatwey do przyięcia wszytkiego Du-  
 szy/ zostawily ślad nigdy niezatarty. Przenikniony  
 temi myślami, przedsięwziętem szukać w Dwieście sa-  
 mem i w okolicy/ nieszczęśliwey iakiey Familii, na-  
 kłaniaiącey się iuż do upadku pod ciężarem okropney  
 nędzy. Aby m tym gruntownieysze mógł mieć w mo-  
 ich zwiadach wiadomości, udałem się do pewnego do-  
 broczynnego człowieka, poświęcaiącego potrzebom  
 nieszczęśliwych. więcey iak trzy części dość znaczne-  
 go majątku, ktore zebrał pracą swoją i zabiegami  
 sprawiedliwego handlu. Człowiek ten iest Cudzozie-  
 miec, nazywa się Pan d'Anglures/ i nikt nie wie iakiego  
 urodzenia/ i co za Rodak/ Mówi kilku ięzykami,  
 wszytkimi rownie dobrze. Już będzie blisko lat 10.  
 iak tu przybył i osiadł w szczupłym Domku nad brze-  
 giem jeziora \*\*\* Osobliwość iego pozycia rozdrażni-  
 ła ciekawość Xiążęcia, i pragnął go widzieć. Wszy-  
 scy się dorozumiewaia/ że Pan d'Anglures musiał po-  
 wiadać Xiążęciu historią bardzo interesującą, bo Xże  
 od owego czasu osobliwszy mu oświadczał szacunek,  
 wkrótce potem użył go do różnych interesow, a za  
 czasem uczcił go swym zaufaniem i obsypał dobro-  
 dzieystwy. Już dwa lata minely/ iak Pan d'Anglures  
 usunął się od Dworu/ żyje spokojnie i samotnie nad  
 brzegiem jeziora \*\*\* w pierwszym swym pomieszka-  
 niu/ ktore zamienił w Dom naypiękniejszy i nay-  
 Wz  
 wdzie-

• wdzięczniejszy z tych wszystkich, które się widzieć  
 m dają w okolicach Stolicy naszej. Przed trzema Mie-  
 • siącami byłem u niego końcem oznajmienia mu moie-  
 go zamiysłu. Dał mi wszystkie przedrogi iakich tyl-  
 • ko żądać mogłem, ale tak trudny byłem w wyborze,  
 • że m się nie łatwo mógł namysleć. Czulem dobrze/  
 • że wszystkie moje zabiegi próżne będą, ieżli podsta-  
 • wiony pod jego oczy przykład nędzy/mdłą tylko na  
 umysle uczyni impresyą, a gdem na koniec znalazł  
 • czegom tak usilnie szukał, zdało mi się ieszcze, że po-  
 • trzeba użyć wszystkich tych przysposobień, których  
 • WCPan osnowę czytać zaczynasz / Młody Xiążę,  
 • wzór wszystkich innych dzieci/ieś nadzwyczajnie  
 • ciekawy. Udawałem po kilkakrotnie w jego przyto-  
 • mności/iakobym Panem Su**rbakiem**, Vice-Gouverne-  
 • rem rozmawiał pocichu o tajemnicy bardzo wielkiej  
 wagi. Nie zaniechał Xiążę wybadywać ze mnie, od-  
 • powiedziałem mu/żem teraz zatrudniony interessem,  
 • który mnie dolega tak/iż wyrazić nie żdołam, i do-  
 • dałem: *gdybyś W. X. M. był kilku laty starszy/zwie-  
 • rzyłbym się, ale wielkim ieszcze dzieckiem ieśes.* Na  
 te słowa zaczął na mnie mocniej nalegać, oparłem się  
 • dobrze natarczywości jego/i nie mógł ze mnie nic  
 • wyciągnąć/prócz obojętnych odpowiedzi, które ieszcze  
 • bardziej powiększyły i zaostrzyły jego ciekawość.  
 • Wjeczór bardziej się ieszcze zmartwił/gdy się dowie-  
 • dział,

dział, że Syn Pana Sulbacka ma sobie powierzoną moją tajemnicę. Żalił się na to gorzko przedemną, iam mu tylko prosto odpowiedział: iż młody Sulback już więcej nie jest dziecięciem; już ma lat 13, a potem osobliwszy ma rozsądek/ jak na wiek jego, i o czem innem mówić zacząłem. Xiążę zachmurzył się na mnie: dałem mu do zrozumienia, że to wcale zawodny sposób ziednania sobie zaufania moiego. Nie dla tego ia nie chcę opowiedzieć W. X. M. interesu którym zatrudniamy, dodałem, iakobym mu niedowierzał/ ale wzbraniałem się szczególnie z tej przyczyny, że m sędził W. X. M. nadto młodym do tego: ztęmszysłkiem, nie masz nic niepodobnego do prawdy, abyś W. X. M. w pół iedynaśta roku mógł zrozumieć i czuć dobrze rzeczy z siebie samych tak tkliwe. Widziałem w dzieciach wieku W. X. M. dosyć tego przykładów, i dostrzegałem, że dosyć oświeconemi na to były. Gdybyś mi był W. X. M. nie pokazał ciekawości tak natrętney/ tyle gniewu i tak mało władzy nad sobą samym, byłbym mu na koniec wyawił/ czego tak ufilnie pragniesz; ale teraz bardzo ciężko będzie otrzymać W. X. M. tę grzeczność, i ostrzegam, iż ieżeli się W. X. M. starać nie będzie/ nadgrodzić błędu tego/ zupełną łagodnością, i sposobem obchodzenia się zęmną roztroptym i skromnym/ i ieżeli nakoniec, aby raz ieszcze zapytasz się o to, nigdy za-  
dufa-

dufania mego nie pozytkasz. Obiecując dziecięciu w  
 nadgodę to, czego gorąco pragnie, można na nim wy-  
 módz wszystko. Xiążę mój natychmiast wypogodził  
 ; : czot, przyszedł ku mnie miną lękliwą i szukającą się  
 ; : przypodobać i przyrzekł mi, iż da dowody, że umie  
 • W władać sobą, w famey rzeczy dotrzymał słowa. Na  
 zaiturz po obiedzie bawiliśmy w iego pokoju, w tem P.  
Sulback i fyn iego nagle i z wielkim pośpiechem wpa-  
 daia. Pan Sulback przystępując do mnie zawołał:  
 przecież go na koniec znalazłem. Na te słowa poka-  
 załem nadzwyczajną po sobie radość i rzekłem: Podź-  
 my tam zaraz! Coż ty? spytał mnie się Xiążę miną ro-  
 ; : wnie niespokojną iak ciekawą, WCPan wychodzisz?  
 ? Wychodzę na dwie lub trzy godziny. - - - Weźmie-  
 myż z sobą mego syna, odrzucił Pan de Sulback. Ah!  
 proszę iak nayuflniey WCPana, przerwał młodzie-  
 ; niec, nicby mnie pocieszyć nie mogło, gdybyś mi  
 WCPan ubliżył tego szczęścia. Pod czas całej tej  
 ; : rozmowy kolejno nam się przypatrywał Xiążę, i osta-  
 ; tni sobie gwałt zadawał, aby ukrył zbytek gniewu i  
 umartwienia swego. Wziąłem kapelusz, szpadę: za-  
 bieram się do wyjścia. Xiążę idzie ku mnie, kazałem  
 zawołać tych osób, które pod moją niebytność bawić  
 przy nim powinny, ścisnąłem go i żegnam się z nim.  
 Pod ow czas już wytrzymać nie mógł, a nie śmiejąc  
 mówić, zaczął płakać. - - - Pokazałem się wzruszo-  
 nym,

nym, dotkniętym, pytam się co mu się dzieje/ przy-  
 znać że go rozpacz bierze. Pan de Sulback nalega  
 na mnie, abym mu opowiedział *interesującą historią*.  
 - - - Xiążę prosi, zaklina mnie/ - - - Waham się  
 jeszcze/ nakoniec ulegam ich natarczywości. Wzię-  
 łem Xiążęcia na kolana, wszyscy ufiedli, i obracając  
 mowę do Xiążęcia, o którym pewny byłem, że zajmę  
 całą jego uwagę/ rzekłem: Pan de Sulback i ja mamy  
 zwyczaj odkładać co miesiąc część dochodów na-  
 szych na poratowanie nieszczęśliwych/ uciśnionych nę-  
 dza, i obydwa wielkie czyniemy wywady, abyśmy  
 dobrze umieścili pieniądze/ i abyśmy ich nie dawali/  
 tylko ludziom równie pocziwym/ iak nieszczęśliwym  
 prawdziwie. Przed sześciu niedzielami postawiliśmy  
 obydwa na Loterya/ i wygraliśmy 30000. Zł: natych-  
 miast ułożyliśmy/ aby połowy tey Summy użyć na u-  
 szczęśliwienie zupełne całej iakiey nędzney Familii.  
 W tym zamierze, kupiliśmy o trzy mile stąd piękny  
 mały Folwarczek, opatrzony obficie w to wszystko,  
 co tylko być może potrzebnego do życia/ kazaliśmy  
 nad to wybić i wyporządzić ze wszelkim ochędostwem  
 pomieszkanie. Gdyśmy tak Dom i Folwark urzadzali,  
 szukaliśmy Familii iakiey ubogiej a cnotliwej;  
 po długich zwiadach znaleźliśmy ją: jest tu na przed-  
 mieściu stolicy, i teraz chcemy isdz do niej/ i zapro-  
 wadzić do szczupłego i pięknego owego Folwarczku.

W tym

P.?  
C.

:  
:XXX

3  
li  
d

221 • W tym miejscu Pan de *Sulback* / zabierając głos / rzekł  
 do mnie. Ah / w jaką radość opływać / WCPan będziesz /  
 222 • widząc tego niefortunnego Alexego Stezen i jego  
 223 • rodzinę / przywracając życie i jedniąc szczęście czterem  
 m • nadobnym dziatkom. Ojciec, Matka i starzec jeden  
 pochyli, wszyscy prawie dzisiaj konać mieli z głodu,  
 gdy do nich nasz Poślaniec nadszedł. Na te słowa  
 młody Xiąże biorąc mnie za rękę i zarzucając swoją  
 • koło szyi mojej / Ah przyjacielu! zawołał, weź mnie  
 WCPan z sobą, niech patrzę na to wszystko. - - A  
 gdy słów tych domawiał, oczy mu łzami zasły. Sci-  
 224 • snałem go z wyrażeniem osobliwszej tklivosti i rze-  
 225 • kłem: Ponieważ się W. X. M. czułym pokazujesz,  
 226 • już na niego więcej nie zapatruję / iak na dziecię,  
 227 • pójdziesz do Alexego Stezen; tak jest, godzien w sa-  
 228 • mcy rzeczy jestes zobaczyć tego widoku. Wyrazić  
 229 • niepodobną / iak się Xiąże uniośł radością na te słowa /  
 iak wielką czuł pociechę. Obsypywał mnie dzięk-  
 ; • czynieniami / wylewał się na wszystkie ku mnie tklivo-  
 230 • ści / wszystkich kolejno ścisł / nagił na wyście,  
 231 • a oczekując go / przechodził się po pokoju z młodym  
 232 • *Sulbackiem* i trzymał go pod rękę. Jego mina tryum-  
 233 • fująca zdawała się mówić: *Chociaż jeszcze nie mam*  
 234 • *lat 13 / coż ślad? już się ze mną więcej nie obchodzą*  
 235 • *iak z dziećciem.*

Nakoniec wyszliśmy ukrytymi schodami, wśledziwszy w naigty pojazd, i nie mając nikogo prócz dwóch pacholców w barwie popielatey, poiechaliśmy, Xiążę, Pan de *Sulback*, syn jego, i ja. Nie było więcey nad piątą po południu, ale ponieważ teraz środek zimy mamy, dzień zniknął zupełnie, a zbyteczne zimno tym bardziey nam dokęczało; że się nasz pojazd bardzo zle zamykał i żeśmy z sobą ani skóry niedzwiedzi, ani kobierca nie wzięli. Postrzegł to Xiążę, bynajmniey nieutyskując. Sądź W. X. M., rzekł Pan de *Sulback*, z tego lekkiego doświadczenia, jak dręczyć człowieka może zimno, sądź o mękach i udręczeniu/iakie wycierpieć musiała ta nieszczęśliwa Familia, którą wspomódz iedziemy: bo całą zimę przepędziła pod strychem, bez futra, bez odzienia! - - - a W. X. M. odziany suknią ciepłą, długą szubą podbitą futrem, otuliwszy ręce rękawem, czujesz nieznośne zimno. - - - Młody Xiążę odpowiedział/głęboki<sup>cy,</sup>m westchnieniem/pelnym wyrazu i uczucia, nakoniec ludzkość znalazła wstęp do serca jego. Cieszyłem się rokosznie, że tak pięknego dokazał dzieła, i doświadczyłem poruszenia tak słodkiego i tak żywego, że mi niepodobna było ani słowa przemówić. Z temzwszystkiem w pół godziny wieżdżamy w uliczkę bardzo ciasną/i pojazd nasz stawa. Xiążę zawolał: „tu to bez wątpienia, iużeśmy franęli/i w tey poryw-  
czości

czości śpieszył się otworzyć karete i wyiąść. Za-  
 trzymałem go i rzekłem: założyłbym się/że W. X. M.  
 ferce biie/ - - w samey rzeczy, odpowiedział, i bar-  
 dzo mocno/ - - - Dano pochodni, weszliśmy do do-  
 mu prawie rozwalonego, przeszedłszy 120. stopni  
 schodów, pniemy się po zepsutey drabinie, która nas  
 zaprowadziła pod strych zamieszkały do owey nie-  
 szczęśliwey Familii. W poddaszu/ oświeconym posep-  
 , mit pną lampą/ załataliśmy Mężczyznę koło trzydzieści kil-  
 , ku lat mającego/ leżącego na śomie bez zmyśłów: ko-  
 bieta młoda, przystoyna i zalana łzami trzymała go na  
 rękę, a czci godny starzec trzeźwił go octem. Trzech  
 młodych chłopców siedziło w nogach, a młoda dziew-  
 czyna, postaci zajmującej, w dziewiątym lub dzie-  
 , 24 siątym roku, nie mająca inney odzieży/ prócz podartey  
 a, k, koszuli, klęczała przed nim/ i modliła się/ lejąc łez  
 , potop! - - - Widok ten/ którego mi się bynajmniej  
 nie spodziewałem/ równie mnie dotknął iak zadziwił. Ale  
 w ten sam czas chory powrócił do zmyśłów, i dowie-  
 : dzieliśmy się/ że przyczyną tey słabości był nadeffany  
 ; od nas pokarm/ i że dopiero pierwszy raz iadł po  
 trzechdniowym głodzie: bo nędzarz ten, chcąc więcej  
 d, zoftawić żywności/ Oycu swoiemu, żonie i dzieciom,  
 , wzbraniał się ieść uporczywie. - - - Dałem mu kil-  
 , ka kropel lodekarnu/ i zupełnie przyszedł do siebie,  
 , pod ow czas daliśmy mu kieskę zawierającą w sobie

50. Louisdorów. Na widok tego podarunku zawo-  
 łał: Ah dzieci moje/podziękuycie tym wspaniałym/a  
 nieznanym dobrodzieiom/ a ty żono, Oycze mój  
 padaycie im do nog. - - Cała Familia nas otoczyła  
 wylewając się na oświadczenia naytkliwsze żywey i  
 rzetelney wdzięczności / Córka tylko iego, wstydząc  
 się pokazać przed oczy nasze/ że prawie nagą była,  
 siedziała w kącie wtulona i nie śmiała się przybliżyć. -  
 - - Możesz WCPan wierzyć, że wśród całej tej sceny  
 nie uwagi mey nie oderwało od postrzegania mego u-  
 cznia / Przypatrywał się widokowi tak nowemu dla  
 siebie z równą ciekawością/ iak rozrzewnieniem/ słu-  
 chał i wszystko tak mocno uważał, że płakał/ iż tak  
 rzekę/ właśnie nie czując tego, że płacze. Uwieszony  
 u moiej ręki, wszystko/ co się tam działo/ chci-  
 wie podstrzegający, / najprzód postrzegł proste/ szczerze  
 i skromne pomieszanie nadobney owey cöreczki. Pu-  
 ścił mnie się natychmiast, poszedł ku niey, zdiął z  
 siebie futro/ i zarzucił go na barki młodey dziewczyny  
 / mówiąc głosem przecinającym: *daruję ci, podz te-  
 raz ku nam*: Jakichże dobiore wyrazów na opisanie  
 WCPanu podziwienia i radości/ którey mnie ten iego  
 uczynek nabawił. / Poskoczyłem ku niemu, i biorąc  
 go na ręce rzekłem/ ah kochane dziecko! już mi  
 doskonale nagroził za moje przywiązanie i moją  
 pieczołowitość! - - - nie mogłem mówić więcej/ tzy  
 glos

głos mi zupełnie przecięły. - - - W tym nadszedł nasz flużący z wielkim zawinięciem zawierającym w sobie kilka prostych futer/ któreśmy kazali porobić tej niezczęśliwej Familii. Ponieważ Xiążę dał swoje dziewczynie, jedno nazbyt było. Dałem go Xiążęciu mówiąc: Chowaj W. X. M. zawsze to futro, nie jest tak ciepłe/ ani tak piękne/ iak to/ któreś W. X. M. darował, lecz z iak wielkim ukontentowaniem nosić go będziesz, ponieważ ono odnawiać będzie słodką pamiętkę uczynku, który W. X. M. czyni godną miłości. - - - Xiążę wdział go natychmiast, a stroje najsświętniejsze i najokazalsze nigdy w nim nie wzbudziły większej satysfakcyi i radości nad tę/ której doświadczył/ uwinąwszy się w ciężkie i proste owo futro. Nakoniec/ kazaliśmy znieść Alexego Stenzen na pierwsze piętro tegoż samego domu do izby dosyć wygodney. Oyciec, żona i dzieci znieśli się za nim; a umieściwszy go na tym nowym siedlisku, pożegnaliśmy ich oświadczając, że iak tylko chory będzie mógł wstać, zaprowadzimy ich na Folwark dla nich przeznaczony. Dopiero po dziewiątej staneliśmy w pałacu; zaślaliśmy ciepło, a dostanie się do niego tak nam wielką sprawiło rozkosz, iżeśmy lepiej ieszcze uczuli szczęście ziednane nędzarzóm, których my los odmienili. Dłużey daleko w noc siedzieliśmy tego wieczora/ niż my zwykli; Xiążęcia najmniey.

mniejsza chęć do spania nie brała/ miło mu było/ ; d  
 przywoływać sobie na pamięć naydrobniejsze okoli- ;  
 czności dnia tak interesującego/ i z gruntu zapewnio-  
 ny jestem, że pamiętka tak mocno białego w oczy  
 obrazu nędzy ludzkiej, nigdy się nie zatrze w jego  
 umyśle i sercu. Ponawianie atoli częste takowych  
 widoków nie bardzobym chwalił: naywiększym nie-  
 szczęściem byłoby przyzwyczajenie/ do przypatrywa-  
 nia się tym przedmiotom dotkliwym i poruszającym;  
 a w wychowaniu idzie o to/ aby imaginacją poruszyć  
 dokładnie i uderzyć, aby iey pokazać cel pewny, do  
 którego by raz się go chwyciwszy, wszystkie swe poru-  
 szenia kierowała. Trzeba dopomóc rozwinięciu  
 się czułości, ale obawiać się nadewszystko należy, aby  
 iey nie osłabić, lub nie wyniszczyć częstemi doświad-  
 czeniami/ jak to kochany Baronie/ złe tuż z dobrym . J. é  
 graniczy/ i na równej drodze często napadamy na  
 przepaści lub inne zawady. Któryż rozum jest tak  
 przenikliwy i przezorny, aby umiał we wszystkim na  
 tej stanać granicy/ ktorej przeyscie nieszczęściem nam  
 grozi; żaden wprawdzie, ale wiadomość ta/ że w ni-  
 czem zbytek nie uchodzi, jest przynajmniej pożyte-  
 czna dla tego/ że nas uczy/ abyśmy we wszystkich z os-  
 trożnością i roztropnością, postępowali: . . é

Ale wróćmy się do mego wychowawca. Wieczór/ w;  
 niżeliśmy spać poszli, prosiłem go w raz z Pańsem Sul-  
backiem

backiem, aby przed nikim o naszym przypadku nie powiadał: *ponieważ wcale nie jest naszą chęcią* abyśmy mieli żądać sławy z tak proślego uczynku ludzkości, a do którego *poniekąd* w niczem się nie przyłożyła próżność. Młody Xiążę przyrzekł, iż przed nikim o nim nie wspomni / *prócz* Xiążęcia Oycy swojeigo, który, łatwo się dorozumieć można, był dobrze uwiadomiony o naszej tajemnicy, i poddał nam sposoby dania tak wspaniałey lekcyi dobroczynności; bo kosztowała więcey 20000. zł: *sa*to pieniądze dobrze użyte / i których bez wątpienia wielki Monarcha i dobry Oyciec nigdy żałować nie będzie. Nazajutrz, młody Xiążę pałający chęcią zobaczenia Alexa Stezena osadzonego na przeznaczonym mu Folwarku, posłał rano pytać się o jego zdrowie, i dowiedzieliśmy się z niewymowną radością, że już chodził i zupełnie jest czerstwy. Ułożyliśmy natychmiast, że tegoż samego dnia poszlemy po nich powóz, na którym pojadą do Folwarku / gdzie i my wkrótce za nimi pośpieszemy. W samey rzeczy, poiechaliśmy po obiedzie / i staneliśmy w ich pomieszkaniu na moment przed nimi. Xiążę sam z własney ochoty przywiózł im kilka podarunków, i czekał na nich z niewymowną niecierpliwością. Gdy posłyszał turkot ich poiażdzu, wybiegł z pośpiechem przeciwko nim / wszędzie potem za nimi chodził / ciesząc się z ich zadziwienia,

wienia, ich szczęścia z taką radością / że się prawie w  
 gwałtowną zmieniła paszłą. Przed odjazdem, Xiążę  
 zbliżył się do mnie, i skacząc mi do szyi: „Ah przyia-  
 „cielu! zawołał, nie skończenie WCPanu dziękuję / żeś  
 „mnie tak pięknego nabawił widoku! - - - Ah! iak  
 „szczęśliwym byś musisz / patrząc na pocięgę tych  
 „ludzi,!, - - - W famey rzeczy, iestem szczęśliwy, a  
 szczęśliwy niewypowiedzianie: masz wasza X. M.  
 wzór rzetelnego szczęścia, dałem ci go poznać, a gdy  
 zobaczę, że się nim W. X. M. cieszyć będzie, nicze-  
 go iuż brakować nie będzie do mego uszczęśliwienia.  
 W tydzień potem, pewnego poranku, gdyśmy sami  
 byli z Xiążęciem / P. de Sulback i ia, oznaymiono mi /  
 iż Rzemieślnik jeden, znakomity swemi talentami, i  
 znany nam z swoiey wziętości, żąda ze mną mówić.  
 Wyszędłem, a wszedłszy w chwilę / po tym niosąc w  
 ręku wielki kopersztych rysowany czerwono i prze-  
 pysznie oprawiony. Ah / zawołałem we drzwiach, na-  
 sza tajemnica iuż się wszędzie rozeszła, oto wszy-  
 scy odmalowani iesteśmy u Alexego Stezena. - - -  
 Patrzay W. X. M. - - - Na te słowa zdziwiony Xią-  
 że / uważnie przypatruie się obrazowi, / nie bez porn-  
 szczenia dostrzegł / że właśnie ten wybrano do wyraże-  
 nia nas moment, gdy Xiążę rzucił swe futro na barki  
 młodey owey dziewczyny. - - - Zapłonał się i rzekł  
 do mnie, / upewniam WCPana / że się z tem przed ni-  
 kim



wiek ma związek z wychowaniem, niechybnie cię interesować będzie.

Dowiedziałem się z mocnym żalem o zamęźciu mojej Siostrzenicy. Ah/ iakąż iey Teściową dano! - - - !  
 WCPan wiesz, że ją znam dobrze/ i łatwo możesz sądzić, iak mnie to dolega, gdy sobie przypominam wszystkie okoliczności czyniące ją równie niebezpieczną/ i szkodliwą/ iak wzdary godną! Ale śmiem sobie podchlebiać, kochany Baronie! że siostra moja cieszyć się będzie tym szczęściem, że młodszą córkę wyda podług ferca swojego, i że do kraiu mego nie inaczey powróce/ tylko na wesele Teodora i Konstancyi! Ah/ gdybym mógł patrzeć na ten związek tak upragniony! i gdyby młody mój Xiążę potwierdził nadzieie, którem powziął o nim/ któryżby śmiertelnik ziemski mógł równać szczęście swoje z moim!

## L I S T XLVIII. IV.

### *Baron do Vice.Hrabiego.*

**T**ak kochany Vice-Hrabio! nie poznałbyś Teodora, iuż nie ma na twarzy tey cery białey i delikatney dzieci wychowanych w Paryżu: podrośł prawie na głowę; i nabył mocy w pomiar swojego wzrostu!



przechodził boso po moim zwierzyńcu. Roufseau, aby  
 uzbroid swego Wychowawca przeciwko przypadkoms  
 nieprzewidzianym / zawsze mięsza iego pokoy, prze-  
 rywa mu sen, budzi go raptownie, i każe mu wsta-  
 wać o północy. Słowem / nie widzę dziecka bardziej  
 udężonego i nieszczęśliwszego / iak tę nędzną Emilią.  
 Druga myśl Roufsa zdaie mi się ieszcze szkodliwsza:  
 „Przyzwyczaj wychowawca / aby / nie ufał ani uro-  
 dzeniu / ani zdrowiu, ani bogactwu / porusz, prze-  
 frasz iego imaginacją niebezpieczeństw, które ka-  
 żdego człowieka bez przestanku otaczaia / niech wi-  
 dzi w kóło siebie wszystkie te przepaści / niech słu-  
 chaiąc opisanía ich straszliwego / tuli się do ciebie z  
 boiaźni, aby w nie nie wpadł.

Wszystko to radzi tym końcem, aby dziecię na-  
 tchnąć litością / ale chcąc trafić do tego zamiaru, inne  
 trzeba przedsięwziąć środki, bo te ukształciłyby go  
 tylko na tchorzą. Ucząc go / aby nie dufał ani zdro-  
 wiu, ani bogactwom, naucz go wszystkich sposobów,  
 które w nayokropniejszych przeciwnościach mieć mo-  
 że zawsze człowiek mężny i cnotliwy. Maluy czło-  
 wieka tego szlachetnego / cierpliwym i wyższym nad  
 własne przeznaczenie / uczynisz go tym żywiey inte-  
 refsuiącym. Wychowaniec twóy, twóy uczeń tym bar-  
 dziey litować się nad nim będzie: ale ta litość zamiast

miękczenia i osłabiania duszy jego / większą ją jeszcze  
 : wspaniałością i szlachetnością natchnie. Słowem / tym  
 ,, sposobem postępując sobie, dziecko / acz w gruncie / serca /  
 dotkniesz stanem Bohatyrza twego; ale się dziecię losem  
 : jego nie ustraszy, nawet / zaważmie przedsięwzięcie  
 d, znoszenia podobnego / przeznaczenia / z równą / cnotą /  
 iezeli, kiedy przypadnie mu w wydział. Bądź zdrow  
 kochany Vice-Hrabio! / zapewniam WCPana, iż pomi-  
 mo / wszystkiego / szczęścia, / którem się tu / cieszę, / z ro-  
 skoszą / bawię się / tą / myślą, / że / wyiadę / ztąd / za / rok, / po-  
 nieważ / ta / chwila / ma / nas / połączyć.

w Pan d' *Aimeri* wyjechał wczora / z swoim / Wnukiem,  
 zaczyna / swoją / podróż / od / Poł-nocy, / ktorey / nie / zna, / a  
 / prosto / iedzie / do \* \* \*. / Dałem / mu / list / do / Hrabiego  
 de *Roseville*, / ktory / się / pewnie / z / nim / poprzyjaźni. / Po-  
 nieważ / obydwu / tak / są / zacni, / iż / się / na / wzajem / sobie  
 / podobać / muszą.

## L I S T XLIX. V.

### *Baronowa do Vice-Hrabiny.*

**A**dele i *Teodor* przed dwoma tygodniami w przy-  
 krych bardzo i ciężkich byli obrotach, przecięż ze wszy-  
 stkich doświadczeń wyszli z zupełną moją pociechą.

Czuję

Cznią już od dawności oboje, iak wielkiej wagi jest rzeczą mieć moc nad sobą samym, i iak godnymi stać się wzgardy, gdy nam brakuje na sfiach dotrzymania danego słowa. Ponieważ *Adele* ma lat 17 a brat jej dzieścięć, zdało nam się, że po kilkukrotnych małych i w nieczemnych okolicznościach czynionych doświadczeniach, które się prawie wszystkie udały, możemy wystawić ich na pokusę prawdziwie wiele powabów i przyłudy małą, a na reszcie rozumieliśmy, że już czas (używam wyrazów męża mego) zacząć z niemi do prawdy naukę *cnoty praktyczney*. Muszę tu naprzód WCPani namienić, że ów pozor niechęci i nienawiści, który się był pokazał pomiędzy *Miss. Bridget* i *Dainvillem*, od trzech miesięcy bardzo się zdaie być zmniejszonym. *Dainville* pierwszy szukał pojednania się, *Miss. Bridget* przeprószania jego dobrze przyjęła z powagą prawda, ale bez dziwaństwa i dąsania się, a zatargów prawie na wieki zapomniano. Słowem *Dainville* w głos wyznaie, że *Miss. Bridget* jest Dama szacowna i zacna, a *Miss. Bridget* zgadza się na to, że on jest z gruntu poczciwy chłopiec. Otoż stosownie do tych wszystkich okoliczności rozrządziliśmy układ samolowki na nasze dzieci. Musisz WC Pani pamiętać, że *Adele*, będzie temu blisko 5. kwartałów, zażartowała nieludzko z *Miss. Bridget* przypinając w swym pokoiku nieszczęsny ów portret We-

spazya

;  
dzieciwieg.

spazyana, i że ten postępek zmniejszył bardzo na pozor przywiązanie *Miss Bridgety* ku Adele, a nade wszystko jej zaufanie. Potrzeba jeszcze, żebyś *WC Pani* wiedziała, że Teodor z swej strony, dał właśnie w tymże czasie wiele przyczyn *Dainwillowi* do żalenia się na siebie. Pamiętaj *WC Pani* o tym wszystkim, a ja teraz zaczynam mój opis.

Pewnego poranku postrzegła *Adele* że *Miss. Bridget* jest bardzo roztargniona i marząca. Pytała o przyczynę tego. *Miss. Bridget* westchnęła, zapłonęła się, zbladła, i pomieszana nie mówiła ani słowa: powiększając się coraz bardziej pytania z jednej strony, a z drugiej strony pomieszanie. Pod ów czas *Adele* uczyła najwyższą jak tylko być może / poruszenie się ciekawością, nalega, prosi, zaklina. *Miss. Bridget* waha się i rzecze: Ah / gdybym mogła zaduszać przyjaźni *WCPanny* / utrzymaności. - - - Ah! coż to / wątpisz *WCPanna* o mnie? - - - Młoda bardzo jestem, to prawda, ale gotowabym wprzód umrzeć, aniżeli wydać powierzoną sobie tajemnicę. Kochana *Miss. Bridget* bierze mnie więc za Dziwotwora? - - - Kiedy tak, powiem *WCPannie* wszystko dziś / wieczór, jeżeli same tylko przechadzać się będziemy. - - - Czemuż to nie teraz? - - - Nie mogę, to, co *WCPannie* mam powierzyć, długiego bardzo potrzebuje tłumaczenia. - - - Ah Nieba / czekać aż do wieczora - - - potrzeba,

ba, a nawet ofrzegam WCPannę, że ieżli przez ten  
 czas/ najmnieysze iakie dasz komu porozumienie; i  
 ieżli się wydasz z ufilną chęcią zoftania sam na sam  
 ze mną/ ieżli mi dasz iakikolwiek by najmnieyszy  
 znak tajemnych myśli naszych, nie WCPannie nie  
 powiem/ - - - słowko tylko mam z WCPanną mówić.  
 Mamunia wież o tem? - - - Nie, nikt na świecie.  
 Myślę ia to kiedy oznaymić Matce WCPanny, ale to  
 chyba za kilka Miesiący. Stąd WCPanna widzisz,  
 że o tym nawet z Mamunią mówić nie trzeba bę-  
 dzie. Pomniey WCPanna, że iey więcey sta razy po-  
 wtorzyła, żeś nie powinna przed nią wyiawiać cu-  
 dzych tajemnic. Prawda iest, że także nie raz ofrze-  
 gała WCPannę, iż każde powierzenie tajemnicy, któ-  
 rey iey wyiawić nie chcą, powinnaś mieć za podey-  
 rzane, i, - - - ale kiedy mi ia WCPanna powierzasz,  
 którą moja Matka tak szacnie! - - - W samey rze-  
 czy, ten przypadek iest różny daleko od innych.  
 A potem ręczę i przyięgłabym WCPannie, że iey  
 wszystko oznaymię za czasem. - - - Nie chciałabym  
 od żadney inney dowiadywać się tajemnic, i ieszcze z  
 warunkiem, aby ich nie wyiawiać Mamuni; ale - - -  
 WCPanna przyimuiesz powierzenie sobie moiego? nie  
 prawdą//? - - - Tak mniemam, że mogę bez skru-  
 pułu - - - No; to mi WCPanna dasz słowo i przy-  
 rzeczesz na honor/ że mi dotrzymasz wiernie sekre-  
 tu?

t

;

:

m

m

c m

m

m

z

D.

tu? - - - Przrzekam, i daię na to słowo. - - Dość mi na tem. - - - Tu ustała rozmowa z niewymownym żalem *Adeli*: Lokay wszedł oznajmując, że iey potrzebują, i odeszła od *Miss. Bridget* z takim poruzieniem, iż go znać ieszcze było na twarzy, gdy do mego pokoju weszła. Pod ow czas *Dainville* właśnie w podobney osnowie rozmawiał z synem i też samę odebrał obietnicę. Dorozumiewasz się bez wątpienia, że *Adele* i *Teodor* niecierpliwie czekali godziny przechadzki, ale oszukani zostali na nadziei; aniśmy ich na chwilę nieodstępowali, i poszli spać niedowiedziawszy się sekretu. *Adele* rozbierając się, prosiła *Panny Wiktoryi*, aby poszła do *Miss. Bridget* z prozbą od *Adeli*, żeby ją chciała odwiedzić tylko na jeden moment. *Miss. Bridget* powiedziała, że iść nie może, a *Adele* biedna położyła się bardzo smutna. Na zaiutrz *Miss. Bridget* obsypała ją wymówkami. „Dziecięć „razy, rzekła iey, pokazałaś się *WCPanna* nie utrzymała: poselalaś *WCPanna* po mnie wczora wieczor; „*WCPanna*, któraś się zwykła za zwyczaj pokazywać „tak ukontentowana, gdy jesteś przy *Mamuli*, byłaś „roztargniona, niespokojna; patrzałaś *WCPanna* we „mnie iak w tęczę, tylkoś się mną zatrudniała; „wem/wszyscy uważali, że nie jesteś w zwykłym swoim „stanie, po tylu tedy płocnościach *WCPanny*, umy- „śliłam ją ieszcze doświadczyć wprzód, niż iey, taie- „mnicy

„mnicy moiey powierzę / nie będziesz WCPanna wie- . N  
 „działa mego sekretu aż za tydzień / i to ieszcze, ieżli ,  
 „pod ów czas nie będę miała WCPannie co wyma-  
 „wiać. „ Osądz WCPani, iak ten wyrok zdał się okru-  
 tnym, ale trzeba mu się było poddać: a *Teodor* z swey  
 strony podpadł równey karze. Na koniec / po upły- ,  
 nieniu tych 8. dni śmiertelnych / *Adele* i *Teodor* ode-  
 brali nadgrodeę swoiey cierpliwości i utrzymaności do-  
 kładney. Wielką ową tajemnicę obiawiono im, i do-  
 wiedzieli się / że *Miss. Bridget* i *Dainville* przed dwo-  
 ma ieszcze miesiącami tajemnie ślub z sobą wzięli.  
 Nowina ta zdała się dziecióm moim w ostatnim sto-  
 pniu dziwna. Z razu nie czuły nic więcey nad radość,  
 którą w nich wzniecał uczyniony im honor, że ie osą-  
 dzono za godne zwierzenia się przed nimi sekretu  
 tak wielkiey wagi. Wkrótce iednak uczuli, że sekret  
 może niekiedy ciężć, i stać się trudnym do utrzyma-  
 nia. Tegoż samego wieczora sama będąc z *Adele*,  
 / Chćę, rzekłam / do niey, powierzyć ci w sekrecie rzecz C,  
 pewną, która cię interessować będzie / t. i. zatrudniać  
 się teraz postanowieniem korzyśnym dla *Dainwilla*;  
 ożenieniem go, któreby mu przyniosło szczęście. - -  
 Na to słowo ożenienie, *Adele* zmieniła cerę. Udałam, z  
 że nie postrzegam iey pomieszania, i ciągnąc daley  
 mowę, chćę / dodałam / ożenić go z pewną bardzo boga-  
 tą / Wdową mieszkającą w Karkafsonie. Pewna ie-  
 stem

stem, że na to zezwoli; ale żebym mu jeszcze zachowała na potem rokosz nagley wiadomości szczęścia, nie uwiadomię go o tem, aż w ten czas jak już wszystko ułożę. Przeto zakazuję ci, abys przed nikim o tem nie mówiła, nawet przed *Miss. Bridget*. - - -

*m* Czego się czerwienisz *Adela*? - - - Ja *Mamuniu*? - - Tak jest, zaczerwieniłaś się gdym wymawiała imię *Miss. Bridgety*. - - - Bo - - - Może rozumiesz, że *Miss. Bridget* też samą dotąd, co przed tem, ku *Dainwillowi*,

*m* chową nienawiść w sercu. - - - Oh! nie *Mamuniu*! i owszem - - - Jak to, i owszem! coż to chcesz

? *m* przez to i owszem wyrazić - - - Nic, *Mamuniu*! - - Czy wiesz jaki kawałek tyczący się tey okoliczności?

- - - Ale - - - Co do mnie, przekonana jestem/że w famey rzeczy *Miss. Bridget* jeszcze chową w sercu coźkolwiek gniewu przeciw *Dainwillowi*. Ale bądź co chce, powtarzam, i jeszcze ci zakazuję zupełnie i wzmiankę czynić o tem uknowanem ożenieniu. Do mowiwszy tych słów/zwróciłam do czego innego mowę/ *Adela* wpadła w głębokie zamyslenie się, i nie pamiętam, jaki wynalazłszy pozor/kazałam iey iść do *Miss. Bridget*. Ani słowa iey nie mówiła o naszej wzajemney rozmowie, ale ją z naleganiem prosiła, aby wyznała wszystko przedemną, a nawet podieła się przygotować mnie do tey nowiny, czego iey *Miss. Bridget* wyraźnie odmówiła. Nazajutrz/przechodząc się

się sama z *Adelą* oświadczyłam iey/ że mnie niespo- ,,!  
 koyną czyni iey zdrowie. Smutna jesteś kochanko!  
 coż cię dolega? - - - Nic, Mamuniu! - - - Zdaiesz m  
 mi się zatopiona w myślach, zawsze roztargniona; o  
 czem tak myślisz? - - - Mamuniu! Coż to/ moje py- ,  
 tanie cię męsza? Nie masz dwóch niedziel/ iakęś ,  
 mnie zapewniła z wylaniem się na najwyższą tkli-  
 wość: a nawet w tym samym ogrodzie, żebyś się ni-  
 gdy nie wahała, obiawić mi nayskrytszey swojey my-  
 śli, gdyby nie wiedzieć iaka była, skorobym cię się  
 tylko o nią zapytała - - - Gdzie nie masz doskona-  
 łego zaufania, tam i miłości prawdziwey nie masz. .  
 . . . To ja też Mamuni zawsze wszystkie skrytości m  
 wyiawiać będę. - - - Dobrze, o czemżeś teraz do-  
 piero myślała? - - - Odpowiedzże? - - - Lecz coż?  
 coż widzę? ty płaczesz! - - - Płaczę o to, bo Mamu- m  
 ni tego powiedzieć nie mogę. - - - Przecież - - -  
 zaręczam, że przed Mamunią kłamać nie będę. - - - m  
 Coż ci to? - - - Mamuniu! powinnaż WCPani wy-  
 iawić sekret od kogo innego mi powierzony/ gdy mnie się o ,  
 niego pytasz? - - - - Sekret od kogo innego powie-  
 rzony, to ty wiesz tajemnicę przedemną ukrytą? - -  
 Mamuniu! i bardzo wielką tajemnicę. - - - Może ci  
 los iey odkrycie nadarzył? - - - Nie, Mamuniu!  
 zwierzo mi się iey, i kazano mi dać słowo i przy-  
 rzecz na honor, że iey WCPani nieodkryje - - J mo-  
 glażeś

głaześ brać na siebie taki obowiązek? - - - Nie czu-  
łaś, żeś się wystawiła na niebezpieczeństwo, albo nie-  
dotrzymania słowa, albo oszukiwania mnie fałszywem  
odpowiadaniem na moje pytania? Patrzay, iak to cie-  
kawość może bydź szkodliwa! Mamuniu! iam się spo-  
dziewała / że mnie WCPani nie będziesz nigdy o to  
pytać? - - - Przynajmniej, mając tę chęć / potrzeba  
było więcey mieć władzy nad sobą samą; i nie poka-  
zywać się tak rozczargowaną i tak zamyśloną, ale cho-  
ciażbyś nawet w tey mierze wszelkiej użyła była  
roztropności, mogłażebyś uniknąć tego zapytania tak  
prostego i tak mi zwyczajnego: *Adèle o czem myślisz?*  
Potrzebaby przeto za każdym zapytaniem się zklä-  
mac przed twoją Matką, przed twoją jedyną i  
najszczerzą przyjaciółką, albo nie dotrzymać słowa,  
i wydać powierzony sekret. - - - Jam rozumiała, że  
się wywinę ze wszystkiego tem jedynem wyznaniem,  
że mam powierzony sobie sekret, i że, skoro WCPa-  
ni Dobry wiesz / zem przyrzekła dochować go, nie rozka-  
żesz mi go przed sobą wyjawiać? - - - Ale wyznać  
to, że mamy powierzony sobie sekret, iest go przez  
połowę odkrywać, a częstokroć iest wszystko jedno co  
wyjawic go zupełnie. Na przykład w tem będąc co  
ty położeniu, od kogoż możesz mieć powierzony sobie  
sekret iaki ważny? Od Oycy? On nic nie ma dla  
mnie tajemnego. Od twoiey Pokoiowy? Zakazałam  
ci wśle-

ci wszelkich z nią rozmów. Nie podobna prawie, żeby ci go miał który z Męższczyzn powierzać. A za tem łatwo wywróżyć, że ci go powierzyła Mifs. *Bridget*, a wiedząc tyle, przed zachodem słońca doysdź łatwo reszty można. A więc nie dotrzymałaś włożonego dobrowolnie na siebie obowiązku, że się w niczem przedemną ukrywać nie będziesz; płochość dała słowo, i nierostropnie zakłętaś się na honor, od kilku dni dałaś mało sto znaków po sobie, że w sercu jakąś tajemnicę nosisz, i na koniec wyjawiasz sekret sobie powierzony. Patrzaj ile tu błędów wraz połączonych! wszystkiemu temu winien niedostatek reflexyi i niedoleżność oparcia się ciekawości płochy. To napomnienie skończyło się na wyraźnym zakazie, ażeby żadney o tey rozmowie nie czynić wzmianki przed Mifs. *Bridgetą*. Trzymałam ją przez cały tydzień w niepewności okrutney, ile dla niej/ która jest charakteru tak niecierpliwego i tak ciekawa. Niewiedziała, czym mówiła co o tem z Mifs. *Bridgetą*, czy Mifs. *Bridget* uwiadomiona była o wyznaniu na ktoem ją wyciągnęła, i czy ia sama wiem/ czy nie/ o ślubie potajemnie wziętym. Nie śmiejąc żadnych czynić pytań, nie mogąc nic z naszych postępków dociec, była w wątpliwości, która iey stanęła za nieznośne i ostre doświadczenie. Ale ostrzeżona skutkami pierwszych swoich błędów, tyle potrafiła użyć mocy nad sobą, że sta-

ie cho-

2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

Jużem ci powiedziała *Adele!* iam dodała, że wszelkie zwierzenie się sekretu, ktoreby ci zalecano ukrywać przedemną, powinnaś mieć za podeyżrzane, i gdybyś cokolwiek więcej rozumu miała, nie powinnaś być była dorozumieć się, że *Miss. Bridget* doświadczyć cię tylko chciała, i że tak dobrze zna świętość twoich kumnie obowiązków, iżby nigdy nie śmiała wciągać cię w rzetelne ich uchybienie? Tak proste uwagi nie przyszły ci do głowy? *szemuż to? Oto/boś/* iedynie była zaprzątniona żądzą dowiedzenia/ tego ważnego sekretu/ bo się daiesz powodować niepohamowanej ciekawości; a na koniec, bo każda namiętność, ktorey nad sobą panować dozwalamy, odcygnie rozsądek i zaślepia nas. Mam nadzieję, kochana przyjaciółko! że mi darować raczysz to tak rozwlekłe i tak blahe na pozor postępów moich dzieci opisanie; nie będzie dla ciebie niepożytecznym; ieżli szczerze pragniesz przejąć mój układ. Ten sposób dawania nauk moralnych dzieciom iest iedynie dla nich korzystny; i tymto ia sposobem prowadzić będę Wychowanicę moią przez wszystkie doświadczenia/ zdatne do ułożenia iey charakteru, i ugruntowania ią w maxymach cnoty. Na wyniściu swoiem w pośród ludzi, własnem doświadczeniem, bez nadwreżenia sławy i szczęścia swego, znać będzie wszystkie nieprzywoitości/ w iaskie/ nas wciągnąć może płochość/ porywczosć, szcze-  
biotli-

C, d  
sic,  
;

d

d,

biotliwość, ciekawość, nieudolność władania sobą i t. d. fowem będzie umiała walczyć z namiętnościami swemi i zwyciężać je. Też samą Edukacją, weźmie i Teodor. Opisane doświadczanie siebie lepiej ieszcze ponieósł niż *Adela*, bo w niczem podchwycić nie można było jego wtrzymaności i nąymniejszego niedopuscił się poruszenia, po któremby doyszd można było że sobie ma coś tajemnego powierzonego: ale też starszy jest od siostry rokiem, a w Edukacyi należyte dobrej, wiele znaczy bydż o rok starszym.

## L I Ś T ~~L.~~ 11.

*Pani d'Ostalis do Baronowy.*

**D**zisiaj zaczynam rok 24. i nie mogę uroczysciej obchodzić dnia narodzin moich, iak rozmawiając z WCPanią, kochana Ciotko! lecz gdy myślę, że to już trzy śmiertelne upłynęły lata, iak'w oddaleniu od WC Pani żyję, i ieszcze rok przynajmniey pozbawioną będę szczęścia widzenia się z nią, serce moje nurza się w smutku. - - - Przynajmniey to wielką dla mnie jest pociechą, że usuniona z pod iey wzroku takem się sprawowała, iak gdybyś dotąd przytomnym mi bydż raczyła przewodnikiem i dozorcą, fowem żem z wytworną dokładnością poszła za układem przepisany

od

od WCPani/i za wszystkimi radami/ktoreś mi laska-  
 wa była przesłać w listach; w listach tych drogich i  
 szacownych/w których z zupełnym wyszczególnieniem  
 znajduję to wszystko/co mi nagrodzić może oddale-  
 nie rozłączające nas na wzajem. Nie usłyszysz WC  
 Pani, zaręczam, za swoim powrotem, aby kto miał  
 mówić że Jey wychowanica. zarazila się kokieterya/  
 zbrodnią tą nienawisną, której wzniecilaś we mnie  
 wstret tak sprawiedliwy/i tak niezmierny. Przeto też  
 aż dotąd żadnemum ieszcze mężczyźnie nie zawróci-  
 ła głowy, a nawet chelpić się z tem mogę, iż nigdy  
 nie mogli mówić ludzie/aby się który we mnie rozko-  
 chał. Prawda, że podług iey zalecania, zawszem się  
 w prostej i mnie naturalney utrzymywała postaci, w  
 wszystkich moich poruszeniach wyrażalam spokoyność  
 owę/ktoraś mnie WCPani natchnęła, nigdy na siebie  
 obcych min nie przybierała; że dopiero od dwóch lat  
 fama, to jest bez Matki/Męża mego bywam pomiędzy  
 ludźmi, ale prawie zawsze z mym Mężem/dopiero  
 przeszlego roku/kompanie u siebie miewać zaczęła/że  
 schadzki nasze z samych ludzi rozumnych i rostro-  
 pnych bywają składane/ że nie bywam na balach/ope-  
 ry, że nie jeżdżę na koniu; nie dziw przeto/ że tym  
 postępując sobie sposobem/zasłużyłem na wziętość po-  
 wszechną i sławę bez skazy.

O Pani de *Valcé* nie mam dotąd nic donieść WC  
 Pani / coby ją cieszyć mogło / Pani de *Limours* zaśle-  
 pioną względem niey / zupełnie przekonana jest, że  
 kocha serdecznie Meza swego; lecz ia temu wcale  
 niewierzę. Już w niey widzieć zbyteczną kokieteryą,  
 a nawet zszedłszy z oczów swey Matki, chlubi się nią /  
 i tyle już ma dowcipu, już tak wysokich nabrała my-  
 śli, że rozumie / iż to wyznanie *wiele ma w sobie*  
*wdzięków*, i że jest dowodem szczerości nader przyie-  
 mney / Spodziewam się kochana Ciotko, że *szczerość*  
*ta i otwartość* nie przypadnie WC Pani do smaku. Ja  
 ją mam równie za nierostropną i śmiesznią / jak nie-  
 przystojną. Z *tem* wszystkim zaniechała po wielkiej  
 części wykwiłtney owej i wymyślney miny, w kro-  
 rą się w początkach swego zameżcia przybierała. Nic  
 WC Pani nad nią hoższego i żywszego w życiu nie  
 widziała: prawie zawsze zdaie się być na powietrzu,  
 a nadewszystko głową bez przestanku miota. Muie-  
 się zdaie / że gdybym była kokietką, starałabym się ro-  
 wnie przypodobać rozmową, obcowaniem, talentami  
 iak zwierzczną postawą ciała. Ale Pani de *Valcé*  
 wcale przeciwne przedfiebierze *śródki*. Aby m-  
 gła dokładne ich WC Pani uczynić wyobrażenie, opi-  
 szę śniadanie onegdaysze, które dawała Pani de *Li-*  
*mours*. Z Dam nikt nie był / prócz Pani de *Limours*,  
 de *Valcé* i Hrabina de *Germeuil*, kobieta młoda mego  
 prawie

prawie wieku, od czterech lat za Mąż wydana, *Fale* *m*  
 wysmukła, udatna, szykowna, i wiele mająca trzpi-  
 towactwa i przysady w sobie, a z którą Pani de *Valcé*  
 w scifie weszła związki od 6. Miesiący. Pod czas *m*  
 śniadania pomierna panowała wesolość; w tym Pani  
 de *Limours* odebrała bilet obowiązujący ją do wyścia  
 natychmiast. Odeszła mówiąc że mnie zostawie na  
 miejscu Dozorczyną swey Córki. W chwili po iey  
 odieździe oznaymiono o przybyciu Imć Pana de *Creni*,  
 i Margrabiego de *L\*\*\**. Powszechnie mówią że pier-  
 wszy kocha się w Pani de *Valcé* i że wtóry z tymże sa-  
 mym jest czuciem ku Pani *Germeuil*. Siedziałam w po-  
 środku tych dwóch Dam, i wkrótce postrzegłam w  
 ich ułożeniu i (jak one mówią) w ich kształcie ty-  
 cia, odmianę nader dziwną. Pani de *Valcé* nagle się  
 ostateczną ku mnie miłością zaięła. Sciskała mnie  
 ustawicznie się chyliła ku memu uchu końcem powie-  
 dzenia mi w sekrecie pospolitey i powszechney bardzo  
 rzeczy; potym śmiała się tak głośno, tak wymuszenie  
 iak niepomiarkowanie; wszystkiemu temu towarzy-  
 szyły miotania głowy, których odmalować niepodobna  
 ale które mnie dziwnie dręczyły, bo prawie co chwila  
 twarz mi swemi piory i warkoczem ocierała. Na-  
 koniec widząc że m zbytek oziębła, i że m iey tonu nie  
 popierała, wstała i położyła i Pani de *Germeuil*, i  
 obydwie chodziły po pokoju trzymały się oplotwszy

Y<sub>2</sub>

rgce

*Pani piękna, ani przyjemna*

ręce koto stanów swoich. J nachodziwszy się tak gnu-  
 śnie i z zaniedbaniem pól kwadransa, poszły razem  
 ku kanapie, siadły na niej z osobliwą układnością/  
 i tak tylko długo na niej zatrzymały się/iak długi  
 czas sądziły byż potrzebny na to/aby nam dozwoliły  
 uważać, iż w tym położeniu formowały widok nay-  
 milszy i naywdzięczniejszy w świecie.

Nakoniec powróciłam do siebie/nie mogąc pojąć ani  
 zrozumieć, iak można byż tak głupią/aby przedsię-  
 wzięć zamysł i mieć nadzieję zawrocenia Męszczy-  
 znie głowy tak dzikimi sposobami. Wolałabym ga-  
 tunek kokieteryi pewney Angielki, którą *Chevalier*  
*d'Herbain* poznał w swych podróżach; była piękna,  
 ale przez dziwaństwo wcale nowe, gardziła zawsze  
 zwycięstwem, które same tylko wdzięki iey pości-  
 skutkowały. Gdy któremu Męszczyznie głowę zawro-  
 cić chciała, odrzucała wszystkie stroje, pokrywała swe  
 piękne włosy i połowę twarzy kapeluszem, a uwiną-  
 wszy się w płaszcz/usuwała oczom ludzkim naypię-  
 kniejszą kibić w świecie: ale pod ów czas wydawa-  
 ła się z wszystkimi wdziękami dowcipu, a powabami  
 obcowania i rozmów równie uymuających, zawsze po-  
 konywała swe rywalki naypiękniejsze nawet, nay-  
 zdobniejsze i naystrojniejsze. Stąd też, takich uży-  
 wając sposobów, niebezpieczna i szkodliwa owa ko-  
 kietka, dodaie *Chevalier d'Herbain* nigdy nie wzbu-  
 dzała

siach interesujących

działa przemiiającego i uroionego tylko czucia, lecz  
na gwałtowniejsze rozniecała paśsy|e. Bądź zdrowa, *d*  
kochana Ciotko! odieżdżam zaraz do Wersalu: po-  
iutrze wróce,|ieszcze do WCPani pisać będę/przesy-*e,*  
łaiąc małą paczkę papierów muzycznych/ o któreś pi-  
sała. Posyłaią po mnie, czekaią na mnie. Bądź zdro-  
wa, córka wychowanica twoja tak tkliwie cię ścisła/ ,  
żak cię serdecznie kocha.

## L I S T L I.

*Vice Hrabina do Baronowy.*

**C**odzień kontentniejsza jestem z moiego położenia,  
kochana przyjaciółko! t i. codzień większą mi przy-  
nosi pociechę *C*órka moja! bo moje szczęście od *sey*  
dobrego postępowania sobie/ i od iey ku mnie przy-  
wiązania zależy. Zwierzyłam się WCPani wszystkich  
przyczyn umartwień i zgryzoty, które mi była dała  
w pierwszych chwilach zamężcia swego; alec na-  
konic mdle te chmurki pierzchaią, i już zaczynam wie-  
rzyć, że powątpiewaiąc o iey czulości, moja często  
wprowadza mnie w niesprawiedliwość: kocha *M*ęża  
swoiego szalenie. W powszechności wszystkie poru-  
szenia *iey* Duszy są gwałtowne, i chociaż takie cha-  
raktery niebezpieczniejsze są niż inne, przyznasz ie-  
dnak

, te  
 ,  
 ,  
 0  
 :  
 ;  
 !  
 n.  
 ,  
 ,,  
 ,,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 e  
 x.

dnak WCPani/ że tylko prawdziwie } innych do nas }  
 przywiązać mogą. Mam prawo teraz przykłaśnienia  
 fobie, żem iey pozwoliła osiągnąć cel ten ktoreu ona  
 sama wybrała. Będąc tak popędliwą, szczerą, otwar-  
 tą i czułą/ iak ona jest, iakże znieść mogła związek  
 przeciwny swoiey skłonności? ona, która cienia na-  
 wet przeciwności zcierpieć ni: może, w rzeczach na-  
 wet względem niey nayobojętniejszych? Ma prawda  
 wielkie przywary i niedoskonałości, przyznaię; ale  
 te wszystkie prawie pochodzą z iey żywości, i ząd/  
 że nie może wiele ulegać? Wiesz WCPani/ żem ią  
 miała w podeyrzeniu o nieszczerłość i oszczerstwo:  
 myśl ta śmiertelnie miue trapiła. Dzięki Niebu/ iu-  
 żem wyszła z tego błędu. Jak ona sama mówi, to/  
 coby kto mógł przypisać/ podług wszelkich pozorów/  
 chytrności i zdradzie/ iest tylko istnym skutkiem nieu-  
 wagi i trzpiotaństwa, i tego są dwie glowniejsze iey  
 przywary. Obrala fobie przyjaciółkę/ i aż do zbytku  
 ią kocha/ Jest to młoda Dama, kilka laty od niey  
 starsza, i równie znakomita urodzeniem, postępkami  
 swemi, iak miłym z ludźmi i przyjemnym obcowani-  
 em. Z radością i pociechą patrzę na moią corkę,  
 wyłewającą się na te uniesienia/ i wpadającą w ów fu-  
 tuzyzm, który wzniecać zwykło w młodzieży żywey  
 i czuley pierwsze zawarcie przyjaźni. W żny teraz  
 za cel rozmowy naszej przedmiot bardziej WCPanią  
 interes-

interesujący, ponieważ go sobie za czasem masz przy-  
 sposobić! Konstancya nie daie po sobie żadnych zna-  
 ków, powabów mamiących, swej siostry/ ale iey pię-  
 kność dokładna i poruszająca; iey łagodność, szcze-  
 rość, zupełna iednostajność charakteru, iuż wszy-  
 stkich serca pociągają ku nię; rozum iey iest wcale  
 nad wiek siedmioletni. Czula iest/ale przy tym lekli-  
 wa i mało dająca znaków zewnętrznych uczucia swe-  
 go, nigdy się nie odmienia, zawsze poważna i state-  
 czna, bojaźliwa i posuszna, pomimo wdziękow pošta-  
 ci swojej, zdaie się bardziey bydź usposobiona do te-  
 go/aby ją kochano, niż do tego/aby się podobała. Moim  
 zdaniem/ iey charakter i sposób myślenia, rownie w  
 WCPani guście będą, mpiemam oraz/ że w iey osobie  
 zobaczysz kobietę/ proslęgo serca, roztropną i uwa-  
 żną, i to zdamiś iest zamiarem wszystkich naszych  
 żądań/ Oby mogła szczęśliwym uczynić lubego na-  
 szego Teodora/ to dziecko tak drogie i tak kochane, i  
 obyśmy mogły pod ów czas ziednoczone, winszować  
 sobie i cieszyć się razem z wspólnego naszego szczę-  
 ścia. - - - Ah kochana przyjaciółko/ iakże te czasy  
 szczęśliwe są ieszcze zbyt odległe. - - - Czekując  
 ich/ na iakież nie zdobywał się ofiary/ Dziwię się  
 im, ale tym cięższy żal codzieln ścisła mi ser-  
 ce/ iż nie mam do znośzenia ich, ani twego męż-  
 stwa, ani twego Entuzyzmu, ani filozofii twoiej,  
 bądź

! Bądź zdrowa, daruj mi tę słabość / zwracając pamięć  
na czucie tak ~~czucie~~ <sup>skutku</sup> które ją skutkuje.

L I S T L I I. 

*Odpis Baronowy.*

**W** inszuję WCPani kochana przyjaciółko! szczę-  
ścia którym się teraz cieszysz / Zgadzam się w tem z  
WCPani / że pewną będąc o sercu twojej córki, po-  
winnas w famey rzeczy znościć iey przywary i im ule-  
gać. Niech cię kocha, dosyć na tem. Wiek i czas /  
ani wątpiey, ołmienią i ulepszą iey charakter. Dono-  
sisz mi WCPani / że sobie już obrała przyjaciółkę, po-  
zwoł WCPani powierzyć sobie niektórych mych uwag  
nad tem, uwag ktorem niegdys na świecie żyjąc czy-  
niła / gdym była podstrzegaczką i świadkiem wszystkich  
obrotów wspólnego w kompaniach pożycia. Ten punkt  
litu twego przywołuje mi ie na pamięć / a kto wie?  
może ci się na co przydadzą. Nadając nieoszczędnie  
skłonnościom przemiatającym i płochym, święte imiona  
zauwania i przyjaźni, podciągneliśmy prawie pod wą-  
tpliwość zupełną iestestwo czucia / ktoregośmy od fałszy-  
wych rozeznac nie umieli. To następstwo gwałtowne  
poruszeń żywych i burzliwych wyniszcza i sufzy serce /  
nigdy go nie mogąc nasycić. Potrzeba kochania ro-  
dzi

dzi niestalość; pragniemy przywiązać się, przyłgnąć; zwracamy w inną nasze zamiary, bo nas do tego pobudza żądza lub nadzieja utkwienia w jednym celu na zawsze; i życie przepędzamy na poszukiwaniu tego, co nakoniec mniemamy być istnym uroieniem, szczerą chinięą, przeto tylko, żeśmy nie potrafili znaleźć. Wszystkie te błędy pochodzą z przesądów ktoremi nas zarażają, a które się mnożą codziennie. Serce na jednymby czuciu rzetelnym przestało; a chcą nas wszyscy przekonać, że do tego aby być doskonale szczęśliwym potrzeba doświadczać razem wszystkich rodzajów czucia. Jako chcąc uczynić szczęście rzeczą powszechniejszą, wprowadzają różnice, których w samej rzeczy nie masz, jednemuż czuciu nadają niezliczone nazwiska, tym sposobem dzielą go na rozmaite części, i twierdzą że szczęście dokładne i zupełne, zależy na tym aby osiągnąć wszystkie przedmioty które składają ten liczny szereg. Uczynię tu WCPani kalkul takiego szczęścia/ stosując się we wszystkim do zdań powszechnie wziętych. Młoda Dama tym sposobem oświecona, jeżeli nie ma serca do Męża, wie dobrze że iey kochać koniecznie potrzeba/ i szuka z usilnością Amanta. Wie zarówno, że winna przywiązanie swym Rodzicom i krewnym, ta powinność składa czucie osobne i niewchodzące w kalkul/ czucie, nie mające nic wspólnego z przyjaźnią. Czuj im przy-  
flugi,

; flugi, oddaie wizyty; a tym samym czucie to już w  
 niej jest zupełnie ugruntowane, już dopełnia wszy-  
 stkich jego obowiązków. Ma braci, siostry; tym win-  
 na inny rodzaj przywiązania i tkliwości, inny rodzaj  
 czucia, dla tego też szczególniejsze nadaie mu nazwi-  
 ska. To wszystko ieszcze nie jest dosyć: potrzebuie  
 przyjaciółki: sympatya przybywa iey na pomoc, i w  
 przeciagu sześciu miesięcy odkrywa iey cel godny po-  
 siądzć całkowite iey zadufanie. Oprócz tego ieszcze  
 m, iey dopieka potrzeba owych Mężczyzn, których na-  
 zywamy przyjaciółmi; bo nieuchronnie rzecz potrze-  
 bna aby bydz w stanie powiedzenia: *moja siostra przy-  
 iaciółko i moi przyjaciele*, a pomiędzy dwiema temi  
 rzeczami wielka zachodzi różnica. Tym przyciacio-  
 łom dostaie się w podziale, podufałość w błahych rze-  
 czach, powierzenie sekretu nietrwaiącego, iak chwilę,  
 i w pisanie w rejestrzyk. Powtore, iezli im się trafi  
 zapaść w chorobę, iedzie się do nich i z nimi się  
 zamyka, pilnuie się ich, wszystkie oddają się przysługi,  
 i codzień ich się widzieć należy. Powinno ich bydz  
 5. lub 6. wszyscy iednakowe mają poważanie i iedna-  
 kowe przywileie, i samey tylko *scistej przyjaciółce*  
 podległemi bydz mają. Tu iaz WCPani widzisz dwa  
 gatunki przyjaźni bardzo różne na wzajem, a nie ra-  
 chniemy ieszcze w ich szeregu sentymentow natury  
 i miło-

i miłości. Co się tycze przyjaciółki scisley, ku niej powinniśmy pałać pasyą z życiem dopiero ustać mającą. Należy się mieć iey portret, trochę włosow; za każdym spotkaniem potrzeba mieć na doręczu dwa lub trzy sekreta / i powiedzieć iey do ucha, chociażbyśmy się z nią dopiero przed kwadransem rozeszli; i nigdy nie bywamy proszeni na te wieczery / tylko z nią. Zaś przyjaciółom dochować tylko należy czucia tklivego, lecz spokojnego, któreby się gruntowało na szacunku i przysoyności / i któreby w sobie nic gwałtownego nie miało. Jeżeli jeszcze kto obdarzony jest delikatnością, doświadcza piątego w sobie czucia czyli tentymentu / ktośen nazywają *interesem*. Interesem unosić się powinniśmy przynajmniej ku dwunastu osobom społeczności ogólney, te zaś powszechnie wybieramy z pomiędzy tych, które mają najwyższej poważania i wziętości, przez swoje urzędy lub znakomitość swych majątkow. To czucie wkłada na nas obowiązek pisania listu co miesiąc w przypadku nieprzytomności. W chorobach potrzeba 3. lub 4. razy na dzień posyłać dowiadując się o zdrowiu, a w przypadku śmierci / wstrzymać się należy od widokow publicznych przynajmniej przez resztę dni tygodnia. Wszystko to tak skrytnie uważają i wypełniają tak dokładnie, iż łatwo poznać / żeśmy się tego z dziecinstwa

; stwa na pamięć uczyli i że Edukacya i przykład za-  
 wczasu nam to wszystko głęboko wryły na umyśle.  
 Nie jestże to rzeczą równie zabawną iak nierostropną,  
 aby młoda osoba, która tak łatwo na łonie familii  
 swoiey znaleśdź może/ ba i powinna cele mogące na-  
 pełnić tey ferce, szukała pomiędzy obcemi/ tych  
 t' związkow płochych, które nie przywiązując ją do ni-  
 kogo stałe, nieznacznie oddalą na zawsze od tego  
 ,! wszystkiego/ co kochać powinna? Wierzaymi WCPani/  
 że w 18. roku ieszcze nie szukamy prawdziwey przy-  
 iaciółki; pod ow czas nie pragniemy mieć w niey  
 w p z Wodz, spradzcę, bo to oboje znaleśdź można bezpie-  
 m m' cznie w swoiey Matce, w Mężu, których tym wczes-  
 , t' nym klejeniem zaniedbuiemy. W pierwszym na  
 świat wstępie o tym tylko myślemy/ aby wniśdź w  
 w związki okazałe: wszak prawie zawsze/ uroiona  
 ta sympatya wydawać się w nas zwykla ku osobie  
 , najpozorniejszey z kształtu i poruszenia/ i okrzykno-  
 ney za najmłodniejszą. A potym w tak młodym wie-  
 ku żądamy. zazwyczaj znaleśdź konfidentkę grzeczną  
 i nam powolną; a prawie zawsze scify zbyt związek  
 , dwoch młodych osob z sobą, każe się dorozumiewać  
 pomiędzy niemi iakiey nierostropney lub niebezpie-  
 t' czney intrygi. Takie związki/ zaczynaią się od po-  
 wierzenia tajemnic niewinnych: zzwolna młode gło-

wy zapalają się: dla dopełnienia obowiązku przyjętego zupełnego zaufania, dają sobie na wzajem sprawę rozwlekleyszą bardziey niż dokładną swoich czuciów, wciągają się w uwagi i rozumowania, rozmawiają na dewszytko o miłości, poddają sobie zobopolnie fałszywe, albo zbyt ią wystawiające wyobrażenia, potem chlubią się z poczynionych zwycięstw, z namiętności, które wznieciły. W drobnych tych i nikczemnych historykach, miłość własna przeistacza prawie zawsze dzieie, a często ukrywa prawdę. Przez to nabierają gustu do intryg, wciągają się w nałog kłamstwa, i przyzwyczajają do chytrości i oszczerstwa, wlewając się ku tej przyjaciółce, którą tylko dla tego kochają, aby ie miał kto słuchać, na wszystkie oświadczenia tkliwości nayżywszey i naygorętszey. Tegom ia dostrzegła, o tymby ostrzedz trzeba młodzież, rozmawiając, żartując i usiłując wyśmiać wszystkie, choćby naypowszechniey przyjęte zwyczaje zastrugujące na pogardę rozumu. Bądź zdrowa, kochana przyjaciółko! odbieram list od ciebie, a przeto bez żalu mój kończę, ponieważ i tak nie przestanę z tobą obcować.

---

LIST

LIST LIII. ~~III~~ IX.

## Odpis teyże do teyże.

Jakże troskliwą baczość dawać potrzeba na dzieci  
 w naydrobniejszych nawet okolicznościach! . . .  
*Adele* ma przyrodzoną skłonność do prawdy, Eduka-  
 cya wzmocniła w niey jeszcze bardziej tę cnotę. Ni-  
 gdy się ona nie uda do pokrycia lub opaczego opo-  
 wiedzenia naymniejszey rzeczy, końcem nawet wy-  
 mowienia się z dopuszczonego błędu; przecięż od kil-  
 ku dni potrzebęłam, że kłamała z wesołości serca i  
 dla zabawki. Postuchay WCPani jak to: Pieszłego  
 tygodnia *Dainville* miał sen bardzo pocieszny i opo-  
 wiadał nam go, naśmieliśmy się do rozpuku. Nazaiutr  
*Adele* miała także sny, i zwierzyła mi się ich, alem  
 maio uważała iey mowy. We dwa dni potem zno-  
 wu powiadała o innych, a na koniec dzisiaj opowia-  
 dała mi sen tak piękny, że m oczywście poznała, iż  
 go sobie zmyśliła zupełnie. Potwierdziła, że mój do-  
 myśl prawdziwy, przyznając się, że równie inne wszy-  
 stkie były iey wynalazkiem. Nie trudno mi było dać  
 iey do zrozumienia, że jeżeli okropną jest rzeczą, kła-  
 mać dla swego interesu lub swoiey korzyści, ieszcze  
 niewy-

niewymowniejszą będzie winą kłamać nie mając wa-  
żnych do tego pobudek. Jużem ci dała poznać, mo-  
wiłam daley, iak kłamstwo jest zbrodnią obmierzłą i  
podłą, wiesz iak wielkiej pogardy godzien jest kłam-  
ca. Jeszcze cię muszę ostrzedz, że nigdy nie może  
bydź prawdziwie miłym i przyjemnym. Wiele jest  
ludzi lubiących zmyślać historyiki, które bez skrupu-  
łu udaią za prawdziwe dla tego że one nikomu nie  
szkodzą. Kłamiąc i exaggerując nie mają innego celu,  
tylko aby bawili i aby się miłeni w posiadzeniu po-  
kazali: ale zupełnie chybiają swego celu, i iedynie  
końcem zhańbienia się obierają sposób ten płochy i  
nieroztropny. Człowiekowi kłamiącemu dla własney  
swoiey rozrywki w niczem nie wierzą. Jego powie-  
ści, chociażby nayprzyjemniejsze nigdy nie interesu-  
ją, ponieważ nie mogą wzbudzić ani ciekawości, ani  
zadufania i z przykrością go słuchają; przeciwnie oso-  
ba rzetelność kochająca, nawet chociażby żadnego  
dowcipu nie miała, gdy ma iaką rzecz nadzwyczajną  
opowiadać, pewna jest że zajmie ciekawość wszy-  
stkich i że ją mile słuchać będą. Po mimo szacunku  
na któren zasługuie, myśl ta że wierzyć potrzeba wszy-  
stkim iey powieściom, czyni iey rozmowę interesują-  
cym, a iey obcowanie pełnym powabom; i chociażby  
nawet tę tylko drogą posiadała cnotę, przyjemną by-  
łaby

laby w oczach każdego, i chciwie poszukiwaną. Da-  
wfszy te uwagi *Adeli* / profilam iey / aby mi iuz nigdy  
na potym snów swoich nie opowiadała.

Odebrałam List od Pani d'*Oralis*, ktorego całą o-  
snową iest nadobna i luba nasza *Kofusia*. Pisze // że  
ią zastanę bardzo wyładniałą, i że prawdziwie piękną  
iest iak Aniol. Guiewam się prawie na to / Szpe-  
tuość odrażająca / iest bez wątpienia istnym nieszcze-  
ściem / ale piękność doskonała zawsze zwykla bywać  
darem natury niebespiecznym / a częstokroć fzkodliwym  
i okropnym. Dama piękna pociągając ku sobie wszy-  
fikich wzroki, tym surowiey sądzona bywa, chociaż  
nawet do zdania o niey nie przymieszają się za-  
wiść. Ciekawość wszystkim nam wrodzona / usłuiwie  
przeniknąć, czyli cel ten, ktorego wdziękami poruszeni  
iesteśmy, polłada ieszcze przymioty, ktorebyśmy w  
nim widzieć pragnęli. Dusza cnotliwa i łagodna u-  
czuie w sobie tę żądę. Widok tego / co nam się po-  
doba / roznieca w nas pragnienie poznania go lepszego.  
To bez interefowne poruszenie nie skutkuje bynaw-  
mniey podeyrzenia. Nie zastanawiamy się nad tym /  
że miłość i nienawiść zaślepiają; że obojętność nie  
nie roztrząsa / i że fama tylko prosta uprzejmość i  
grzeczność iasnie wszystko widzi i sprawiedliwie są-  
dzi o wszystkim. Tym to sposobem korzystać na po-  
zor tak szacowna i droga, iest w samym skutku szcze-  
rym

rym i szczerólniejszym niebespieczeństwem. Takl  
 jest właśnie stan Mężczyzny talentów pomiernych,  
 wyniesionego do znakomitych urzędów. Oczy wszy-  
 stkich utkwione w nim, łatwo odkrywają najdrobnie-  
 sze iego przywary. Pod ow czas gdy go podchleb-  
 stwo kadzi, nienawiść go czerni, potwarz okrywa go  
 niesławą, i sama nawet prawda, zdiera z niego oblu-  
 dy barwę i obwinia przed światem. Wszklich iego  
 błędów dostrzegają skrzętnie, wyliczają ie pilnie, a  
 nawet powiększają. Zedrzył z niego świetny ten ty-  
 tuł który go zdobi i na widok wystawia, połowa głupstwa  
 iego w niewiadomość poydzie. Nikt łobie nie zechce  
 zadać pracy potrzebney do odkrycia iego występku;  
 tajemne zostaną w głębi Duszy iego, i nikt nie będzie  
 usiłować obiawić uczynków, które z troskliwością pra-  
 gnie ukryć.

Rzadka to rzecz, aby kobieta dokładney piękności  
 była miła i przyjemna. Powszechnie mniemają, że przy-  
 rodzenie już wszystkiego w niey dokonało, że dosyć  
 iey pokazać się, aby mamila i łudziła Mężczyzny, i że  
 ten sposób zastąpi miejsce wszystkich innych. Te  
 są wyobrażenia których pełna wchodzi pomiędzy lu-  
 dzi. Ztąd też wszystkie iey powodzenia ogranicza  
 błędne podziwienie, które wzbudza za pierwszym po-  
 kazaniem się. Poruszenie to przemiatające, nikt nie  
 Z  
 zosta-

zostawie nic po sobie, prócz nudności, niesmaku i wstrętu. Przy niej rozum prożnie; serce stygnie; i wcale dobrze uważano: że to nie naysiękniejsze kobiety wzbudziły namiętności gwałtowne i burzliwe.

Zewnętrzna postać nie rażącego nie mająca w sobie skład twarzy otwarty, sposób wyrażenia się interesujący i dowcipny, te to są przymioty prawdziwie pożądane. Dodaj do tego wyobrażenia, wdzięki proste i nieznające przysady, łagodność, dowcip bez wykintów, a zobaczysz WCPani czy sama piękność będzie mogła iść z Damą tak ozdobną o pięszczeństwo. A zatem podwoj, kochana przyjaciółko! twej pieczołowitości około Konstancy; przekonay ją dokładnie, iż gdy wniydzie na świat, fama piękność nie będzie mogła zastąpić miejsca innych powabów; że ona wystawia nas na wszystkie pociski zazdrości kobiet i nierozsądku mężczyzn; że zwracając na nas uwagę powszechności, często służy tylko do postrzeżenia naszych błędów i słabości, którychby nie uważano nigdy gdybyśmy tak piękniemi nie byli, ale dodać zaraz potrzeba, że skromność czyni także piękność bardziej interesującą, i nadaie cnie nayskazalszey świętości. Nie usiłuy nigdy tać to przed nią, że jest piękna; tey rzeczy ukryć nie podobna: powiedz iey to po prostu, ozięble tak abyś się nie zdawała żadney ceny przywiązywać do tego przymiotu. Powtarzay iey tak-

że często / iż ieżeli do lat 25. zachowa zupełnie tenże ,  
 sam kształt postaci swoiey, co iest rzeczą bardzo nie-  
 pewną, w przeciągu tych lat będzie widziała w wię-  
 kszey wziętości kobiety, nie mające ani tey foremno-  
 ści w toku postaci, ani tey piękności co ona, ale kto-  
 re moda i uroienie / wszystkim za nadobne i piękne u-  
 znawać każą. Nie widziałyżeśmy / że Pani de Ger-  
 ville uchodziła czaś nieiaki za naypiękniejszą Damę  
 w Paryżu, pomimo piosneczki krytykującey tak okru-  
 tnie / ale oraz tak sprawiedliwie, iey kibić, zęby, cerę,  
 usta i nos? Ponieważ żadney postaci ani kształtu cia-  
 ła nie masz ze wszystkim doskonałego, nie ukrywając  
 przed Corką, że iest piękna, wytkniesz iey tak niedo-  
 kładności i uchybienia / które się mogą znaleźć w iey  
 sobie, aby nie rozumiała / że iest wyborem dzieł na-  
 tury, i żeby się przyzwyczaiła do słuchania kryty-  
 kujących ją w tey mierze bez gniewu / i bez umar-  
 twienia; i tym końcem / day iey poznać małe iey nie-  
 doskonałości, nie miną zmartwionej i ubolewającej  
 nad tym, ale tym tonem / jakim my zwykli mówić o  
 rzeczach obojętnych. Adele iest prawdziwie nadobną;  
 wie o tym / ale sobie swą pięknoscią bynawymniej nie  
 zaprzęta głowy. Dawałam / kilka dni temu, wielki  
 obiad, sprofitałam prawie wszystkich mych gościów;  
 uczta była bardzo okazała, i piękna Adele dobrze u-

brana i dziwnie piękney cery. Cała kompania okrzy-  
 : knęła iey kibić, i każdy powtarzał / że dotąd nic tak  
 w wdzięcznego i przyjemnego nie widział. Wieczor,  
 gdyśmy sami domowi byli, Miss. *Bridget* pytała mnie  
 mi i się o nazwisko ogromnego Mężczyzny, który siedział  
 u stołu przy mnie, i którego rozmowa zdała się mnie  
 : : interesować, odpowiedziałam / że się nazywa Pan de  
 ; ; *l'Orme* / że wiele krajów zwiedził / że jest bardzo uczo-  
 : ny i nader przyjemny / ale trochę uszczypliwy, odpo-  
 • wiedziała Miss. *Bridget*, i zdarzyła mi się z nim a-  
 wanturka dosyć pocieszna, którą bez wszelkiej boia-  
 żni opowiem w przytomności Panny *Adeli* / bo pewna  
 jestem / że się najpierw z niey śmiać zacznę. Ja-  
 bym się założył, przerwał / Mąż mój / żeś go musiała  
 m ; fłyszczyć mówiącego, iż mi się *Adela* nie zdaie piękną?  
 • Oh! to, odrzuciła Miss. *Bridget*, nie wartoby było i  
 ; powiadania, bo nakoniec każdy ma gust sobie właści-  
 ; wy, i chociażby Panna *Adela* była tak piękna / jak ju-  
 ; trzenka, nie mogłaby się wszystkim podobać: ale ia  
 ; to chcę mówić / że Pan de *l'Orme* obrat mnie sobie  
 ; za konfidentkę w tey okoliczności / co jest rzeczą do-  
 ; syć osobliwą. Słuchajcie WCPaństwo jakim się to  
 • W sposobem stało / wziął mnie za Damę sąsiedzką; i na pół  
 ; godziny przed obiadem, gdy wszyscy byli w sali, prze-  
 ; chodziłam się po dziedzińcu, przyszedł ku mnie, i aby  
 : go wciągnąć w rozmowę, pytałam go / jak mu się po-  
 doba

dość tłumaczenie *Adeli* obicia historycznego. Przedziwnie, odpowiedział, a to mnie naybardziej zastanawiało, że ie tłumaczy bez pedanteryi, i nie o nich nie mówi, dopokąd ią nie zapytaią. Bardzo dobrze będzie/ieźli w dalszych latach dochowa tey naturalności i skromności; bo/ bez tych dwoch przymiotów, znaomość całego świata, nie tylko innym miła nie iest, ale nadto nie służy do niczego, tylko do uczynienia tego/ktory ią posiada natrętnym, przykrym, nudnym/ a nawet śmiesznym. I chciałbym był, mówił daley, żeby raczey z tego to dziecie chwałono, zamiast wpadania w zachwycenie, iak uczyniono, nad iey kształtem i kibicią która iest bardzo mierna. W samey rzeczy, odezwałam się, blaghe iey w tey mierze daią pochwały; prawda że iest piękna, ale - - - piękna, przerwał mi mowę, otoż ia tego wcale w niey nie widzę; talią ma szczupłą bez wszelkię regularności, układ twarzy i umięg badzo pospolity; i zapewniam WCPanne/ że większa część osob powtarzających, że iest piękna, nie ma tego i w myśli. Ten gatunek podchlebstwa gniewa mnie, przyznam się, i chciałbym/ żeby to dziecko, które mnie mocno interesuie swoią Edukacyą, chciałbym mówię/ żeby to dziecko, wiedzieć mogło, iak te wszystkie grzeczne mowy są fałszywe, a nawet pokrzywdzające osobę/ do ktorey zmierzają, bo ich/ nie można się dopuścić, tylko w tey myśli/ że ta osoba tak iest nie-rostropna, i tak próżna, że ie

weźmie za prawdziwe co do słowa, i dziwnie się nie-  
mi ucieszy. Ta mowa, rzekła daley Mifs. *Bridget* /  
zdała mi się bardzo rozsądną, i pragnęłam bardzo dłu-  
żey z nim pomówić, ale Panna *Adele* przyszła oznay-  
mując nam / że już siadaia do stołu. Po sposobie mó-  
wienia do mnie Panny *Adele* poznał dobrze Pan de  
l'Orme, żem była zamieszкана w Zamku, i fama Pan-  
na *Adele* przypomnieć sobie może, że się pokazał po-  
mieszczanym, i żem z nim cicho mówiła, bo mnie pro-  
sił / aby go nie wydawać / com przyrzekła. A więc,  
przerwała *Adele*, płonąć się nieco, rozumiał / iż gdy-  
bym się dowiedziała / żem w oczach jego jest brzydką,  
w rozpaczbym wpadła, bardzobym sobie życzyła / żeby  
go wyprowadzić z tak opaczney o mnie myśli. Do-  
brze *Adele* mówi, dodałam, ale jakże to zrobić? iuż  
u nas nie będzie, a za dwa dni odieżdża. Niech do  
niego, rzekł Mąż mój, Mifs. *Bridget* napisze, a po-  
nieważ to jest człowiek zacny, i lat iuż piędziesiąt ma-  
iący, *Adele*, ieżeli matka pozwoli / może dopisać kilka  
wierszy w liście Mifs. *Bridget*. Bardzom pochwali-  
ła ten środek. *Adele* z ciężkością się nakloniła, bo-  
jąc się popelnienia jakich błędow Ortografii: ale iuż  
nakoniec Mifs. *Bridget* namówiła, a gdy Mifs. *Brid-*  
*get* skończyła list donoszący P. de l'Orme, że iego u-  
wagi zdały iey się tak roztropne, iż się nie mogła  
wstrzymać od powierzenia ich młodey swey przyja-  
ciolce

ciolce, *Adele* zamknęła się w gabinecie dla przypisania kilku swoich wierszy: bardzo długo tam była, wyszła rozczzerwieniona, i oddała nam bilet pisany od razu, bardzo dokładnie, i w tych wyrazach.

„Tak jest, nie dziwi mnie to ani gniewa, że mi się  
 „WCPanu zdała tak *brzydką*; to rzecz powszechna,  
 „i gdy mi powiadała / że mi piękna, częstokroć domy-  
 „ślam się, że sobie żarty ze mnie stroiła, i wolę ra-  
 „czej / aby mnie chwalono z szczupłych wiadomości  
 „moich, i z charakteru mego ferca, bo takie pochwa-  
 „ły równie do uwielbienia *Matki* mojej iak mego  
 „zmierzała. Proszę WCPana / abyś mnie nie brał za  
 „młodą osobę *nirozważną* i *plochą*. Miałam tak dobrą  
 „*Matkę* / pewna jestem / że ani ta / ani owa nie będę.”

Pochwaliłam wielce ten bilet / oddaliśmy go natych-  
 miaś Postilionowi z rozkazem odwiezienia go do Pa-  
 na de l'Orme, który jeszcze miał trzy dni zabawić u  
 iednego naszego sąsiada o dwie mile mieszkającego  
 od nas. *Adele* widziała iak postilion wsiadał na ko-  
 nia; powrócił nazad o godzinie dziewiątej z odpisa-  
 mi Pana de l'Orme. Oto osnowa odpisu do *Adele*.

## Mcia Panno!

Nie mogę wierzyć / aby Panna de *Bridget* miała  
 WCPannie powiedzieć, żeś się w mych oczach zda-

ła bydź *brzydka*, upewniam/żem nie użył tego wyra-  
 zu: nad<sup>to</sup> się brzydę wycieńczeniem rzeczy/ abym  
 się miał do niego włożyć, osobliwie że jest przykrym  
 i nieprzyzwoitym. A nawet tey jestem myśli, że  
 kształt i kibić *Jey* może się wydawać bardzo przyie-  
 mną; ponieważ mniemania i gusta nie mają nic sta-  
 łego i niewzruszonego/ ile co się tycze piękności i  
 szpetności: każdy inaczej o tym sądzi, a często twarz  
 najmierniejsza przekładana bywa nad naj okładniey-  
 szą. J dla tego to Damy, chcące się ogólnie tym ni-  
 kczemym środkiem podobać, są równie *nierozsądne*  
 iak *płochy*. Lecz pewien jestem, że WCPanna nigdy nie  
 zajmiesz się tą podłą i śmieszną żądzą: będziesz pra-  
 gnać przypodobać się, ale wdziękami swego chara-  
 kteru, swą łagodnością/ iednostajnością umysłu, dowci-  
 pem i talentami sweni, i jeżeli WCPanna korzystać  
 będziesz z Edukacyi iaką bierzesz, będziesz miała w  
 Towarzystwie dla siebie miejsce równie okazałe/ iak  
 mile i przyjemne. Pod ow czas, gdy los zdarzy w  
 przeciągu osmiu lub dziesięciu lat zeyśdź się z WC  
 Panną, z wielką rokoszą zobaczę moje przepowie-  
 dzenie uiszczonym. ||

*Adelo* zdała się dosyć kontenta z tego listu, powie-  
 działa nawet/ że go chować i ustawicznie czytać bę-  
 dzie. Dodała/ że ten Pan de l'Orme nie ma w sobie  
*dokładney polityki*, ale że ma wielki rozum i rozsą-  
 dek.

dek. Nie uwierzysz kochana przyjaciółko! iak ten sposób uczenia iest zabawny. Zamiał powtarzania i słuchania owych mów oziębłych tak nudnych, równie trudzących Dozorców iak i wychowawców, bawimy się wynadywaniem pięknych układów, które do skutku przyprowadzamy, oraz przypatrujemy się scenom głównych naszych Aktorów/ którzy grają swoje role nie trudząc się ich uczeniem/ i zapewniam WCPania że te małe komedyjki, które czasami trwają dzieląc lub dwanaście dni, tak nas interesują, i taką nas rokoszą napawają, iż iey sobie wyobrazić nie potrafisz.

## L I S T L I V.

*Hrabia de Roseville do Barona.*

**M**am WCPanu donieść przypadek tak nadzwyczajny, kochany Baronie! że się nie chcę ani momentu iednego spóźnić z uwiadomieniem o nim, a to tym bardziey, że Pan d'Amari iest Bohatyrem tey historyi osobliwszey w swoim gatunku. Dosyćby mi było wiedzieć o przywiązaniu WCPana ku niemu, abym się żywo interesował tym/ co się iego tycze/ ale z drugiej strony zacność iego osobista, i okropność iego nieszczęścia, ziednały mu na zawsze moją przyjaźń! Dorozumiewam się iaką musisz pałać ciekawością, za-  
spoka-

spokaiam ią. Ośm czy dzieścię dni będzie iak tu Pan d'Aimeri stanął. Przeczytawszy to coś do mnie o nim pisał, zobowiązałem iednego przyjaciela, aby mu pozwolił zamieszkać u siebie, a wieczor sam go nawiedziłem. Słabość pomierna niedozwalała mu kilka dni wychodzić, po tych upłynieniu obszedł miasto i widział wszystko co w nim ciekawszego bydź może. Zachwalono mu Dom Pana d'Anglures ( owego nadzwyczajnego i dobroczynnego człowieka o którym jużem WCPanu donosił ) oświadczył mi żeby chciał iść do niego, a ponieważ teraz związałem się ściśle z Panem d'Anglures obiecałem Pana d'Aimeri zaprowadzić do niego. Jakoż na zaiutrz po obiedzie wyiechaliśmy, Pan d'Aimeri, młody Karol i ja w iednym poiażdzie. Stanąwszy tam dowiedzieliśmy się że Pan d'Anglures wyszedł przechodzić się po polach, ale dodano że zapewne ma wkrótce powrócić i otwarto nam iego pomieszkanie. W pół godziny widząc że Pan d'Aimeri nie może się oderwać od rozpatrywania się w gabinecie historyi naturalney, oświadczyłem mu że zaprowadzę Wnuka iego do ogrodów godnych prawdziwie widzenia; opiszę ie WCPanu w późniejszym liście. Cośmy tylko wyszli za dom przyszedł do mnie służący z oznaymieniem, że już Pan d'Anglures powrócił, i że mnie szuka. W tym samym czasie postrzegliśmy go wchodzącego w ulcę i złączyliśmy się z nim

z nim. Skoro tylko rzucił okiem na młodego Karola, postrzegłem osobliwsze na twarzy jego pomieszczenie. Wpatrywał się w niego z zadziwieniem i rozrzuwiony po krótkim milczeniu zawołał: Wielki Boże! co za podobieństwo - - - i odwróciwszy głowę otarł oczy zaszło łzami. Potym zbliżywszy się do Karola, i wzięwszy go za rękę / Daruy WCPan / rzecz, mojej ciekawości; ale - - - wiele WCPan lat mieć możesz? - - - Szesnasty rok zacząłem, odpowiedział Karol. - - - O Nieba / odrzucił Pan d' *Anglures* i dźwięk nawet głosu. - - - Ah MCPanie, / mówił dalej, obracając się do mnie, co to za młodzieniec? iak się zowie? - - *Chevalier de Valmont*. - - - Com tylko wymówił te słowa, natychmiast Pan d' *Anglures*, porwawszy na ręce Karola, przycisnął go do piersi z tak wielkim zapałem, iżbym z niego łatwo był dociekł prawdy, gdybym był lepiej uwiadomiony o przypadkach Pana d' *Aimeri*. Ale nie wiedząc o nim nic w szczególności, patrzałem na tę scenę z niewymownym zadziwieniem. W tem Pan d' *Anglures* obracając się na odwrot ku mnie. Dzisiaj WCPan będziesz wiedział przyczynę stanu / w którym mnie teraz widzisz. Poznasz mnie WCPan dopiero / będziesz się litował nademną, pewien jestem: - - - Ale z kimże to szacowne / to miłuchne dziecko woiażuje? czy z Guwernerem swoim? Nie, odrzuciłem, z swoim Dziadem

dem / - - z swym Dziadem / rzekł Pan d' *Anglures* to-  
nem obłąkanego człowieka / - - - Tak jest z Panem  
d' *Aimeri*. - - - Co WCPan mówisz? przerwał ie-  
szcze, Pan d' *Aimeri* jest tutaj? w moim jest Domu? -  
- - Wymówił te słowa tak natężonym głosem, i ra-  
zem tak drżącym, gniew tak żywy zapalił mu oczy  
ież jeszcze pełne, iżem łatwo zrozumiał: że jako w  
Karolu widział przedmiot interesujący i miły sobie,  
tak w osobie Pana d' *Aimeri* miał znienawidzonego od  
dawna nieprzyziaciela. Spodziewam się, rzekłem do  
niego, że WCPan znasz wszystkie prawa gościnności,  
i że nie WCPan takiego nie zrobisz / coby się przeci-  
wiło wysokiemu wyobrażeniu, które mam o jego ma-  
drości i cnocie. Ah / gdybyś WCPan wiedział, zawo-  
łał. - - - Wmilkł, zdał się na chwilę pogrążony w  
myślach, a gdy zwrócił oczy na młodego de *Valmont* /  
nie tylko się gniew jego nie ukoił, ale jeszcze zdał  
się roziątrzać. Karol dotąd niewzruszony stał z za-  
dziwienia, przerywając na koniec milczenie: Ale  
MosPanie / rzecze, znasz mego Dziada? maszże się  
o co na niego żalić? Jeżeli tak, to ja gotów jestem za  
niego uczynić WCPanu wszelką satysfakcją, iakiey  
tylko żądać możesz. - - - Wspaniałe i szlachetne  
dziecie, przerwał Pan d' *Anglures* sciskając go. - - -  
Jeszcze raz pytam się WCPana / znasz mego Dziada?  
Pan d' *Anglures*, zatrzymał się chwilę z odpowiedzią /  
potom

potem przybrawszy twarz łagodniejszą i spokojniejszą: Masz wiedzieć/ że on mnie nie zna, odpowiedział. Losem szczególniejszym/ imię jego przywołał mi na pamięć bolesne przypadki, nawet chciałbym go widzieć na moment: czekajcie nas tu obydwóch w ogrodzie. - Nie, nie/przerwał z żywością Karol, w mojej go tylko przytomności widzieć będziesz. - Młodzieńcze, odrzucił Pan d'Anglures tonem surowszym trochę, przepuszczam ci pokrzywdzającą nieufność, którą mi pokazujesz przez wzgląd na przyczynę szacowną, która ją w tobie wznieca, ale zważ/ że ja chcę przybrać za świadka naszej rozmowy Hrabiego de Roseville: pomniemy na to, że w własnym moim domu jestem, i że dom mój byłby dla niego przybytkiem świętym, chociażby nawet prawdziwie był nieprzyjacielem moim. Sprawiedliwie mówi Pan d'Anglures, dodałem, i wierzący WCPan/ że sam Pan d'Aimeri, naganiłby te słowa, które się WCPanu wysunęły; zostań tu WCPan za tem, za kwadrans do niego powrócimy. Na te słowa oddaliliśmy się od młodego Karola, któregośmy zostawili nie zupełnie pozbawionego niespokojności. Co do mnie, zadziwiony, pomięszany tem wszystkim com słyszał, czekałem nieco z bojaźnią i z ostateczną ciekawością/ objaśnienia tego nadzwyczajnego przypadku, i niesmiałem nawet nic badać z Pana d'Anglures, który wcho-

dząc

d.e

ws

d.e

d

dząc w pomieszkaniu rzekł do mnie. Idź kochany  
 Hrabio! do Pana d'*Aimeri*/proszę day mi słowo, że  
 mu nic o tem nie wspomnisz/coś widział. Przyrzeka-  
 kam WCPanu odpowiedziałem. Dobrze, odrzucił, cze-  
 kaj tam WCPan dopokąd nie poszłę po niego. Do-  
 mawiając tych słów odbiegł odemnie/nie pozwalając  
 mi nawet czasu odpowiedzi sobie. Zastałem Pana  
 d'*Aimeri*, ieszcze w galeryi Historyi naturalney, i tak  
 daleko był zaprzątniony, że nawet nie postrzegł, iż  
 bez iego Wnuka przychodzę. W dziesięć prawie mi-  
 nut przyszedł do nas pokoiowy z oznajmieniem, że  
 Pan d'*Anglures*, czeka na nas w swym pokoiu. To  
 zapraszanie zmięszalo mnie, ale Pan d'*Aimeri* w usta-  
 wicznym będący roztargnieniu nie postrzegł tego.  
 Wziąłem go pod rękę, i szliśmy za pokoiowym, któ-  
 ry przeprowadziwszy nas przez kilka appartamen-  
 tow, pokazał nam drzwi, oddał klucz i poszedł. Na-  
 tychmiał otworzyłem drzwi owe misterne/i wszedłem  
 sam najprzod. Rozumiałem/że cały dom Pana d'*Anglu-  
 res* znam dokładnie, ile żem go nie 10 razy obiegił  
 do koła prawie, a postrzegłem z zadziwieniem, że  
 ten gabinet równie wspaniały iak osobliwy zupełnie  
 mi był nieznaomy. Mury/ i podłoga powleczone w  
 nim są marmurem białym połyskliwym się przedzi-  
 wnie, a w głębi, na przeciwko drzwi, cztery wspania-  
 łe słupy porfirowe, podpierają piękny baldakin z lamy

srebrney, ozdobiony frandzlami okazałemi, u których wiszą firanki gazowe, które pod ow czas zupełnie zafunione zakrywały nam głębią pawilonu; ale co tylko Pan d'*Aimeri* wszedł do gabinetu, rozsunęły się firanki nagle, i spostrzegliśmy Pana d'*Anglures*, który obracając mowę do Pana d'*Aimeri* rzekł głosem straszliwym. Wzniesz oczy twoje okrutniku! i napatrz się dziełu swojemu! - - - Pan d'*Aimeri* zadrzał i rzucił wzrokiem na tkliwy przedmiot mający na nowo otworzyć wszystkie ferca iego rany. - - - - Zobaczył na pedestale posąg ryty z marmuru białego wyrażający wierność zapłakaną. Posąg ten miał w iedney ręce długie włosy białawe, a drugą przyciskał ku pierśom list w pół zwinięty, z którego nic nie można było wyczytać prócz tego iednego imienia złotemi wyrażonego literami: *Cecylia*. Na widok ten, twój niezczęśliwy przyjaciel, zkośniał z podziwienia, żal go wskroś przeiął, stanął nieco iak wryty. Potem, rzucając wzrokiem błędnym na Pana d'*Anglures*, ztruchlał, zachwiał się, i wspierając na słupie iednym: Coż to rzekł *Chevalier de Murville!* - - - Jak iest on to sam iest w osobie moiej, przerwał Pan d'*Anglures*, tak, ja iestem tym nędzarzem, iestem *Chevalier de Murville* twój naynieprzebłagańszy nieprzyjaciel. - - O córko moia! zawołał Pan d'*Aimeri*, nie mógł więcej mówić, łkania przecięły mu mowę. Okrutni-

ku,

ku, odrzucił Pan d'Anglures, z jakiegoż szczęścia ogotowała mnie twoja ambicya? Sprawiedliwa jest, aby nakoniec wściekła ta ambicya stała się dziśiay podwojeniem twoiego zawstydzenia i twoich zgryzot. Pomnięj / iak wielkie majątki posiadam, pomnięj na bogactwa ktoremi pogardzam, bom nie mogli czuć ich wartości / tylko dzieląc ie z celem moiey miłości; mego szacunku, z tą niewinną ofiarą twoiey dzikości, równie niefortunnie czuła iak nieszczęśliwa / bo ieżeli ci to tajno dotąd było, dowiedz się teraz / że był od niey kochany! - - - Tak iest okrutniku, Cecylia kochała mnie, i pomimo dzikiego twego okrucieństwa, ona mi rozkazała szanować twe życie, ona tylko iedna mogła wstrzymać tę rękę rozpaczaiącego kochanka. - - - Porzuciłem Oyczyznę moją / zapędziłem się aż w głębią Połnocy / nadaremnie szukaiąc pokoiu, któryś mi wydarł na zawsze. - - - Przyjaciel wierny, iedyny mój przyjaciel, ktoregom sobie we Francyi zachował, co rok donosi mi o Cecylii, wiem / że żyje ieszcze - - - Dziękuy za to Niebu! - - - Dopokąd ona żyć będzie, nie masz się przyczyny obawiać mego gniewu i moiey nienawiści. - - - Kiedy tak / przerwał Pan d'Améri, uczyn zadosyć rozpaczy swoiey. - - - Przyjaciel twój łudzi cię, - - - już po Cecylii! - - - już umarła, a ty ieszcze oddychasz / - - - Na te słowa zapamiętały, pozbawiony zmysłów zdrowych, skoczył z zapędem do

Pana

Pana d' Aimeri. - - - Wsunąłem się pomiędzy nich; W tym samym czasie młody Karol, za przewodnictwem niespokojności swoiey/ wpada nagle, a widząc że przytrzymaie Chevalier de Murville. Jako rzecz do niego/ toś mnie WCPan ludził i oszukiwał? Co ma znaczyć ten wściekły zapęd? ieżeli Oyciec moy jest jego celem, proszę sprawić się ze mną/ za niego. - -

- - Te słowa przywróciły przecię Panu de Murville rozsądek, twarz Karola i dźwięk jego głosu były dla niego pełne tak mocnych powabów, iż im się oprzeć żadnym nie mógł sposobem. Po zapędach szaleńtwa/ nastąpiło rozrzewnienie, oczy też powodź oblała; i obróciwszy się ku Panu d' Aimeri: Ah/ zawołał, day mi to dziecko, a będę mógł darować ci nieszczęście ktorymeś struł życie moje! - - - Pan d' Aimeri nie tylko że mu odpowiedzieć nie mógł, ale nawet nie słyszał co mówił. Zanurzony w najgłębszych myślach, trzymał wlepione oczy w włosy niezczęśliwey córki swoiey, ten go tylko żalobny widok zatrudniał. Zbliżyłem się do niego/ i chwytaiąc za rękę/ podź WCPan/ rzekłem, zostawmy Pana de Murville zatopionego w swych uwagach, bez wątpienia sam sobie wkrótce na oczy wyrzucać będzie, że rozjątrzył dolegliwości tyliac razy większe nad jego umartwienia. Tak jest w samey rzeczy/ rzekłem/ zbli-

Aa

żaiąc

• żając się ku Chevalier de Murville, nie wiedziałem  
 ani o WCPana imieniu, ani o WCPana miłości ku  
 nieszczęśliwej Cecylii, alem wiedział, że na ręku  
 swego Oycy ostatni dech wypuściła, i że ten Oyciec  
 nieszczęśliwy, którego nic nie może pocieszyć z straty  
 córki, uciśniony żalem, boleścią, znosi iedynie swe  
 życie dla dobra tego Młodzieńca - Siostrzeńca Ce-  
cylii i iedynego potomka w pici Mężkiewy, którego  
 mu Niebo zostawilo. - - - Jak to, odezwał się Cheva-  
 lier de Murville, syn iego umarł! - - - i on żaluję  
Cecylii! - - - ah! iezli on iest nieszczęśliwym, ia teraz  
 sam zbrodnią tylko iestem. - - - Przestań WCPan/za-  
 wołał Pan d'Aimeri, przestań sobie WCPan wyrzucać  
 na oczy uniesienia, które w moich oczach iest oczy-  
 wistym skutkiem gniewu Bożkiego ścigającego mnie  
 wszędzie. - - - Jezli to, prawda, że wstręt gwałtowny  
 trwać może zawsze w sercu szlachetnym i wspania-  
 łym, nigdyś mi WCPan darować tego nie powinien,  
 a moją iest powinnością wymawiać naygwałtowniejsze  
 iego ze mną postęпки. Wyrzekłszy te słowa Pan  
 d'Aimeri, wsparł się na ramieniu Karola, iam go z  
 drugiey strony utrzymał i wyszliśmy razem. Łatwo  
 sobie WCPan wyobrazić, potrafiisz okrutną i głęboką  
 impresyą, którą uczyniła ta scena na Panu d'Aimeri,  
 odprowadziłem go do \*\*\* w stanie godnym politowania.  
 Cały wieczor z nim przepędziłem, opowiadał mi w  
 przy-

m  
 m  
 n  
 c  
 .t.  
 ,

b z  
 ,

przytomności Chevalier de Valmont wszystkie swoje nieszczęśliwe przypadki/ i zakończył tą przestrogą wnuka: „Za czasem będziesz Oycem, strzesz się/abyś „z pomiędzy swych dzieciak żadnego nie wybierał za „cel szczególniejszey i pojedynczey miłości, zabroń „sobie wszelkiey chęci przekładania iednego nad dru- „gie, bo to poruszenie zmienia się wkrótce w czucie „wylączające wszystkie inne z zamiaru tkliwości Oy- „cowskiej, któreby cię pograżyło w okropnym za- „ślepieniu nad przywarami i występkami ukochane- „go owego dziecięcia, i uczyniłoby cię niesprawie- „dliwym/ ba dzikim naprzeciwko innym. „

Nazajutrz z rana poszedłem sam do Murvilla, za- stałem go w naywiększey iak tylko bydz może ponu- rości. Wyrzucał sobie gorzko na oczy wczorayszy zapęd i ślepe uniesienie. W ostateczny go żal wpra- wiłem, uwiadomiac go o wszystkim co mi Pan d'Ai- meri powiadał. Lał łzy pod czas opowiadania sceny/ która się działa u młodey Zagrodniczki, gdzie Cecylia odebrała raz okropny, któren przypłaciła życiem, a dorozumieć się łatwo możesz/co ucierpiał pod czas o- pisywania iey choroby i śmierci. Zaspokoivszy wszy- ftkie iego badania/ zarzucałem mu na wzajem niektore pytania z mey strony. Odpowiedział mi/ iż odmienił nazwisko, że się skazał na dobrowolne wygnanie z

Oczyzny tym końcem: aby Cecylia więcej o nim mówiących nie słyszała/ i aby się nigdy nie zszedł z Panem d'Aimeri; że trzymał we Francyi korespondencyą z iedną tylko osobą, którą prosił/ aby mu nigdy nie wyrażała imienia Pana d'Aimeri; że czas i rozum uśmierzwszy zapędy rozpaczey, nie mogły stłumić iego miłości, i że Cecylia żyć zawsze będzie w iego sercu; że nakoniec chęć usprawiedliwienia dobroci i zaufanie wielkiego Monarchy roznieciła w sercu jego nieiakie poruszenia ambicyi, ale że prawdziwey pociechy nigdzie znaleźć nie mogli/ tylko na osobności, w naukach i w rozkoszy czynienia dobrze. Przed rozeysciem się naszym/ napisał do Pana d'Aimeri list przepaszający w wyrazach naydotkliwszych, i prosił mnie/ abym mu go oddał. Pan d'Aimeri odebrał go z czułością. Tegoż samego wieczora dowiedzieliśmy się, że Chevalier de Murville posłał dla siebie po Doktorą, i że mocno chorował. Dzisiaj ma się daleko lepiej. Gdy przydzie do zupełnego zdrowia tak/ iż nas będzie mógł przyjąć, zaprowadzę do niego młodego mego Xiążęcia, który dotąd nie zna ani domu, ani ogrodu/ jego, a Pan d'Aimeri prosił mnie/ żebym z sobą razem wziął młodego Pana de Valmont. Ztąd pochlebiam sobie, że zupełnie obydwóch stron nienawisć przytłumiona zostanie/ jeszcze przed odjazdem Pana d'Aimeri, który wiedząc/ że WCPanu to wszystko opisuję

się w szczególności, obowiązał mnie/ abym WCPanu doniósł, że na przyszłą pocztę pisać do niego będzie, i co miesiąc prześle mu, podług swey obietnicy/dziennik. Nie mogę zakończyć listu tego bez namienienia ieszcze o Panu de *Valmont*. Nie widziałem ieszcze nigdy młodzieńca iego wieku lepiej ułożonego i więcej mającego wiadomości, a oraz tak naturalnego we wszystkim i tak interesującego. Ustawicznie zenną rozmawia o WCPanu/ i iego szacowney i lubey familii, i twierdzi/ że żadney nie masz na świecie młodey Damy, ktorąby można porównać z miłuchną Adelą. Młody Xiążę uniósł się ku niemu żywą przyjaźnią, i będę korzystał z związku tego/ ktoreu chwale i potwierdzam/ abym czasem mógł pomiędzy niemi ustanowić korespondencyą ciągłą, która pewnie wiele przyłoży się do ukształcenia mego Wychowanka.

H. / L I S T LV.

*Vice-Hrabina do Baronowy.*

Smutna iestem i niekontenta kochana przyjaciółko! od kilku dni/ rozruchy, wrzawy i kłopoty domowe żywo mi dopiekały/ i chcę ulżyć tercu moiemu, wyszczególniając ie WCPani. Pan de *Valcé* tak się do  
tąd



tą/dopokąd mogłam, mówiła daley, ale sceny staia  
 się tak śmiesznemi i tak częstemi/że iuż dłużej nie-  
 podobna milczeć. Przez całą osnowę tey mowy sta-  
 łaam iak wryta z podziwienia. Jako rzekłam nako-  
 niec/Pan de *Valcé* iest zawistny/i ty wyznaiesz to tak  
 płocho! tymże to tonem mówić powinnaś o naywię-  
 kszym nieszczęściu/iakiego tylko doświadczyć może  
 żona poczciwa i czuła - - - Nacóżbym się miała  
 głupstwem iego martwić? Wymawiam go ile możno-  
 ści/lituję się nad iego stanem, ulegam dziwaństwom,  
 które w nim zazdrość miłości rozgnieżdza, alem nie  
 rozumiała/żeby miała być moją powinnością wpadać  
 dla tego w rozpacz. Odpowiedz ta, właśnie uśliująca  
 w śmiech mowy moie obrócić, rozgniewała mnie. Za-  
 częłam mówić tonem groźnym, pod ow czas *Flora* u-  
 żyła tyle przymilenia się/i tyle łagodności do ukoie-  
 nia gniewu mego, że mnie ułagodziła zupełnie. Po-  
 wiadała mi/że mąż tey wprzód ieszcze miał iść na  
 bal, niżeli ją na niego proszono, iże potem pokazał  
 wielkie nieukontentowanie i oświadczył się/że iuż nie  
 poydzie: że przez cały ten dzień/obchodził się z nią  
 iak tylko mógł nayostrzezy i naysurowiey. To wszy-  
 ftko Pani de *Germeuil* potwierdziła iako oczywisty  
 świadek, przydała nawet wiele innych okoliczności,  
 których wyszczególnianie bardzoby nas długo bawiło.  
 Uczyniłam nad tem wszystkiem uwagi, i dałam prze-

strogi

strogi iakie mi się zdały potrzebne, w reszcie położy-  
łam się. Nazajutrz, z rana kazałam do siebie prosić  
Pana de *Valcé*, wymawiałam mu jego zazdrość w mi-  
łości. Zaczął się śmiać. To głupstwo żony moiej  
koniecznie chce we mnie, wmówić zaluzją: szcze-  
rze WCPani powiadam, że się do tego bynay-  
mniej nie czuję: codziennie mi to żona wyrzuca  
na oczy, przekonywa o tem swych przyjaciół, i sama  
mi się zdaie bydź zupełnie w tey mierze przewyżc-  
żoną, ale przyśięgam, że nad to nie masz nic falszy-  
wszego. Usiłuję iey wszelkiemi sposobami wybić  
tę myśl z głowy; dalem zupełną wolność przyjmowa-  
nia wszystkich osob, które iey się tylko podoba, nie  
podstrzegam iey/ani ią śpieguję, nigdy iey zmarszczo-  
nego nie pokazuję czoła, chyba w ten czas, gdy ona  
obwinia mnie upoczywie o winę, o której nawet żad-  
ney życia moiego chwili nie pomyślałam. Jednak-  
że, odrzuciłam, nie poszła wczora na bal obawiając  
się WCPanu sprzeciwić, a to wielką dla nię było  
ofiara. Tak jest, odpowiedział, i gdybym był zazdro-  
sny i zawiśny, iak wmawia we mnie, nie byłbym  
zład spokojnieyszim: ponieważ całą noc przepędziła  
na balu Opery, gdzieem był maskowany, i gdzie mi ią  
los napotkać i poznać zdarzył. Lecz dodał Pan de  
*Valcé*, widząc na twarzy moiej wyrażone podziwie-  
nie, nie ganię ia jey tego, jest młoda, zabawnieyszą  
zdało

zdało iey się rzeczą iść na bal przyjacielski, z Matką  
moją która ją nudzi. Wszystko to zdaie mi się bydź  
kaskulem bardzo prostym / a WCPani nie powinnaś  
bydź surowszą nademnie. Staw się WCPani w mym  
stanie na moment, kochana, przyjaciółko! i wyobraź  
sobie / ieżli można, boleść której mnie nabawiło to tłu-  
maczenie się iego, dowodzące mi szczerości i powol-  
nego ulegania Pana de *Valcé*, i odkrywające mi w po-  
stępkach córki tłum oszczerstwa, chytrności i intryg.  
Roziątrzoną gniewem i poruszona gwałtownym zapę-  
dem poszłam do niey, i odprawiłyśmy z sobą scenę ży-  
wą i pełną zobopolney utarczki. Płakała rzewliwie,  
zaklinała się, iż w ten czas / gdam u niey wieczor by-  
ła / ani w myśli nie miała balu Opery; że dopiero po-  
tem Pani de *Germeuil* przyszedł na myśl ten projekt,  
która ją tak natarczywie prosiła z sobą, że nakoniec  
dopuścić się musiała słabości ustąpienia iey nalega-  
niom. Ale uporczywie utrzymywała, że Mąż iey jest  
zazdrosny, że tylko sama próżność nie pozwala mu  
przyznać się do tego, nabawiając go bojaźni / aby się  
śmiesznym w oczach świata nieuczynił. Napisałam  
córce moiey wzór postępowania sobie / i przyrzekła mi  
że go się z wszelką dokładnością trzymać będzie, po-  
tem wylała się na oświadczenia tak tkliwe przywią-  
zania swego ku mnie i swego we mnie zadufania / wy-  
znała swoje błędy z taką szczerością i z takim żalem,

*ney z swoją przyjaciółką, niż iść na bal.*

; n że nakoniec bądź przez podbicie sobie moiej słabości,  
 bądź przez wzniecenie we mnie sprawiedliwości, zu-  
 • • pełnie mnie uspokoiła / postrzegałam iednak z umar-  
 m ciwko Mężowi, który pomimo iey ufilność, gwałtem  
 • się na wierzch wydierał. Przecież od dwoch dni  
 • wydaie się zupełnie wylaną na rozrywki i pogodzili  
 • się na wzajem. To mnie tylko gniewa, że ten przy-  
 • padek rozszedł się wszędzie, wszędzie o nim mówią,  
 • ale z wielkimi dodatkami, a wszystkie te dodatki  
 • zmierzają do oczernienia Pana de Valcé, któremu po-  
 • wszechnie przypisują, niesprawiedliwość, zalużą i  
 • tyrannią. Córkę moją za bardzo nieszczęśliwą / zału-  
 • ją iey, rozrzewniają się nad iey losem / i nie mogą  
 • wstrzymać się od tego domysłu: że te fałszywe mowy,  
 • szerzące się po świecie, od niey prosto wychodzą.  
 • Wszystko mnie to w ostatnim stopniu martwi, kochana  
 • przyjaciółko! Podchlebiam sobie ieszcze, że się córka  
 • moia sama zawodzi i myli, i że dotąd nie zna dobrze  
 • swego Męża; co iednak zdaie się rzeczą niepodobną /  
 • uważając iey bystry dowcip / lecz gdyby sądziła pło-  
 • cho i bez dowodów, gdyby umyślnie przybierała na  
 • • siebie tę rolę, końcem uczynienia się bardziey interes-  
 • • ującą, i końcem znalezienia sobie pozoru na pierwsze  
 • • weyżenie sprawiedliwego / wyzucia się z miłości ku  
 • • temu / którego sobie wybrała / przekładając go nad  
 wszy-

wszystkich. . . . Myśl ta gnębi mnie, okropna jest i napełnia Duszę moją goryczą. Myśl ta gdyby wzięła swoy skutek, pokazałaby na oko w moiey córce kałkuł sprosny, rozmysł krwią zimną czyniony, i chytróść do ktorey w 19. roku człowiek sposobnym bydź nie może. Bądź zdrowa kochana przyjaciółko! bardzo wielką czuję potrzebę uwag twoich, twoiey mądrości, przyjaźni twoiey; poddaj mi swe rady, oświeć mnie, od ciebie tylko tego żądam i oczekuję. Bądź zdrowa, odpisz mi iak będziesz mogła nayprędzey.

## L I S T LVI.

*Baronowa do Pani d'Ostalis.*

**P**odchlebiam sobie, kochana corko! że ten list z wielką pociechą odbierzesz, bo ci oznaymi, że Matka twoja już nakoniec będzie miała szczęście uściśkać cię za dni kilka. Wyieżdżam w przyszły piątek, i pomimo wielkość przywiązania twego ku mnie/ pozwól mi powiedzieć, iż niepodobna prawie, abyś sobie mogła dokładne uczynić wyobrażenie zbyteczney radości/ którą uczuję oglądając cię znowu. Nie/ może dziecię, żadne czucie, żadna namiętność ludzka porównana bydź nie może z tkliwością Matki/ czułej. Chociaż natura nie wydała cię na świat/ corką moją/

nie

nie iestżeś i tak dziecięciem wybranym, przysposo-  
 bionym odemnie / *? M,* / musiszże / abym mogła kochać  
 O *t* / bardziej te które mi los obdarzył? *o* odbiorę prze-  
 cię nagrodę męż / wa i roztropności moiej, które mi  
 się kazały tak długo opierać naleganióm każdy kwar-  
 tał powtarzanym, aby ci pozwolić przyiechać do Lan-  
 gwedocyi. Nieuchronnie potrzebną rzeczą było in-  
 tere<sup>m</sup> som / męża twoiego i szczęściu dalszemu twego ży-  
 cia, abyś była została w Paryżu. Musiałam zatem  
 wstrzymać chęć gwałtowną widzenia ciebie. Tymto  
 sposobem kochać należy. Na koniec, teraz ci powie-  
 dzieć mogę, *o* że osobiwie od roku, pałałam żądzą  
 wrocenia się do Paryża, i że musiałam wielkiej mocy  
 nad sobą użyć, abym się skłoniła chętnie do zamie-  
 szkania tutaj pół rokiem więcej nad cztery lata umo-  
 wione. *m d* Lecz Mąż mój / roztropnie uważył, iż się nie-  
 należało wyjeżdżać ze wsi aż w Sierpniu, w czasie  
 win / brania, i w czasie wielkiej rozrywki dla moich  
 dzieci, aby im dać większą przyczynę żałowania ży-  
 cia prostego i wieśniaczego / i siedliska w którym mają  
 być wychowane. *o* Bądź zdrowa kochana corko! że-  
 gnam cię listownie pierwszy raz po naszym rozłącze-  
 niu się bez żalu / bez wątpienia zobaczysz mnie, iak  
 się dorozumiewa Vice-Hrabina *o* podstarzałą znacznie i  
 opaloną pięknym naszym słońcem Langwedocyi, które  
 ona tak nienawidzi. Co do ciebie, kochane dziecię,  
 pewna

pewna jestem, że po pięciu roku / powiększyć i jeszcze  
 musiały wdzięki i powaby twej postaci tak szlachet-  
 nej, tak interesującej i mnie tak milej. Bądź zdro-  
 wa kochana corko! serce mi bije gdy myślę / że za  
 dwa tygodnie w tych rękach się zobaczę.

## L I S T L V I I.

*Baronowa do Pani de Valmont.*

*z Paryża.*

Wczora właśnie na samo południe stanęłam. Za-  
 stałam na wielkiej drodze, o 25. mil od Paryża / Panią  
 d'Ostalis i Panią de Limours. Stąd łatwo uwierzyć  
 możesz że pomimo zefabiejania mego i wstępu / ktore  
 mam do siedzenia w powozie 25. mil, ktore mi uiechać  
 jeszcze trzeba było, zdały mi się bardzo krotkimi.  
 Przyechawszy do Paryża / gdym w dom mój weszła,  
 Pani d'Ostalis zaprowadziła mnie do małego gabinetu /  
 ktore nuybardziej ze wszystkich lubiłam. Zobaczy-  
 łam z podziwieniem, że wcale inaczej jest ozdobiony.  
 Chciałam WCPani dać dowód, rzecze do mnie Pani  
 d'Ostalis, że mnie próżnowała pod czas iey niebytno-  
 ści; wszystko to jest dziełem moim, jam to obicie haf-  
 towała, iam rysowała te landszafty / i iam to malowała

te kwiaty, te owoce, te ptasiki, i te miniatury. Ta  
 iej pamięć o mnie tym droższa jest i szacowniejsza,  
 że Pani d'Ostalis doskonali w sobie wiele ieszcze in-  
 nych talentów; że się nie skończyła trudni dziećmi, i  
 z iak nayskrupulatniejszą dokładnością wypełnia o-  
 bowiązki swojego przy Xiężnie urzędu. Ale mając  
 gust w pracy, nie zaprzatamy sobie nigdy myśli tem-  
 co zrobić możemy, i że żadnego próżno nie roniemy  
 momentu. Po mimo tego, jest piękna iak Anioł; du-  
 sza iej równie jest spokojna iak czysta, nie trawi na  
 próżnych rozrywkach nocy, daleka jest od intryg,  
 tym sposobem żyjąc długo bezwątpienia w czerstwo-  
 ści zachowa zdrowie, piękność, i żywość.

Adele i Teodor iuż żałowali Langwedocyi; byli  
 dzisłay na spacerze w Pałacu Krolewskim, i bardzo  
 się przedemną żalili na kurs i wielki tłum ludzi. Ja  
 na wzajem żalę się przed niemi na to, że tak szcu-  
 pły ogrod mam w Paryżu, iż go w dziesięciu minu-  
 tach wokoło obeśdź można. Miss. Bridget zawsze  
 ich utrzymywa w tych niesmakach; bo umartwienie  
 to, że sama iada w swoim pokoju, bardzo iej obmier-  
 złym czyni mieszkanie Paryzkie.

Mąż mój odebrał list od Pana d'Aimeri, donosi mi,  
 że się spodziewa bawić w \*\*\* aż do Października;  
 że w Październiku poiedzie do Rofsyi; a w Czerwcu  
 przy-

przybędzie do Paryża, gdzie zamieszkałszy 3. Miesiące, odwiezie Karola do Regimentu. Bądź WCPani zdrowa. Proszę mi o sobie donieść, możesz WCPani z samego odezwy mojej pośpiechu sądzić, jak wiele sobie szacować będę dokładność iey w pisywaniu do mnie.

*Bilet Vice-Hrabiny do Baronowy.*

Ah! kochana przyjaciółko! ieżli wolną masz jaką chwilę, proszę nawiedź mnie / - - przybywaj / - - zmartwiona jestem / - - okrutnie zmartwiona / - - awantura owa ogrodowa aż nadto jest prawdziwa, - - sama się gubi. - - Bądź łaskawa przybywaj, istotną i nieodbitą mam potrzebę rozmowienia się z tobą.

*Bilet Margrabiny de Valcé do Hrabiny de Germeuil.*

Przechadzka nasza nocna już nie jest więcey tajemnicą / - - / możesz sobie łatwo wystawić hałasy, śmiech, krzyki i uwagi, których słuchać cierpliwie potrzeba będzie / - - / ja nie mogę wynieść, ale WC Pani iedź natychmiast do Pani de Gerville, opowiedz iey nasz trąf nieszczęsny; powiedz iey, że chcą obledzić w postać nayszczerniejszą, co w istocie rzeczy, szczerą tylko jest pustotą / - - ona na naszą stronę intrygować będzie; - - - Bądź zdrowa / - - - bo się boję zdrady i podeyscia.

LIST

## L I S T LVIII.

*Baronowa do Pani d'Ostalis.*

Nie wiem kochane dziecię! czyli mówią w Fontainebleau o awanturze Pani de Valcé. Opisuję ci ją tak jak jest w swej istocie. W przeszły poniedziałek 20. Listopada Pani de Valcé powiedziała przed Matką, że będzie na wieczery w Pałacu królewskim jakoż wieczór wyjechała o pół do dziesiątej z Hrabinią de Germeuil, która po nią przyjechała, i nie wróciła się do siebie aż o trzeciej po północy. Nazajutrz powiedziała przed Matką, że w samej rzeczy iadła wieczera w Pałacu królewskim; że o północy usłyszano z sali muzykę bardzo wdzięczną; że Pani de Germeuil uporczywie nalegała na nią aby na chwilę zeszła do ogrodu; że zezwoliła na to, i że zabawiwszy się kwadrans, odprowadziła Panią de Germeuil do siebie, tam się rozebrała, piła z nią herbatę sam na sam, i że na koniec zapędzili się tak daleko w rozmowy, iż się dopiero o trzeciej rozeszły. Tego samego wieczora Chevalier d'Herbain ostrzegł Panią de Limours, że mówią, iż widziano iey córkę przechadzącą się z Panem de Creny a Panią de Germeuil z Panem L\*\*\* od pierwszej po północy do trzeciej. Pani de Li-

mours

mours/ bynajmniej wierzyć temu nie chciała. Lecz nazajutrz lokaj który był z Panią de Valcé, żywo wzięty w obroty od Pani de Limours, wyznał/ że jego Pani wyszła o 11. godzinie z Królewskiego Pałacu, i eździła rozbierać się do Pani de Germeuil, powróciła nazad, i trzy godziny bawiła w ogrodzie. Całą tę intrygę rozniósł pomiędzy ludzi Pan de B\*\*\* który się przed pół rokiem w Pani de Valcé rozkochał. Był także na wieczery w Pałacu Królewskim, i twierdził że słyszał/ jak Pani de Valcé przyrzekała tajemną schadzke Panu de Creny. Pan B\*\*\* zszedł był do ogrodu z dwoma swemi przyjaciółmi, i tam widzieli Pana de Creny i Pana de L\*\*\* po oczekiwaniu dwóch kwadransowym, zchodzących się z Panią de Valcé i z Panią de Germeuil/ i chodzących z nimi przez cały czas wzmiankowany.

Pan de B\*\*\* chcąc się zemścić na Pani de Valcé za iey kokieterya/ i za płohe nadzieie któremi go uwodziła, był tak niegodziwy, iż/ sam własnymi ustami rozgłosił tę historya, a nieszczęściem z takjemi ją opowiadał okolicznościami/ które wątpić nie dadzą o iey rzeczywistości. Pani de Valcé mężnie znieśła wymówki Matczyne, i patrzy na iey dolegliwość tak zimną krwią i tak objętnie, że m wszelką postradała nadzieię wyprowadzenia iey z tych obłąkań i błędów. Co

! zaś w tym jest naynadzwyczajniejszego / oto to; że  
 iey Oyciec prawie ją usprawiedliwia, i wszystko to  
 płochą *dziecinnością* bydź mieni. Nawet o to żywy  
 m bardzo miał spór z żoną swoją. Nięszczęśliwa Ma-  
 tka! - - - lituię się nad nią niezmiernie. . . . Już  
 , iey spadła załona z oczów, poznała na koniec swą  
 córkę, widzi / że iuż nie masz sposobu, prawdziwie  
 , przydzie iey do rozpaczy. - - - Gdyby ci kto ramie-  
 , niał o okropney tey awantu / ze, przecz wszystkiemu  
 , satecznie / utrzymu / że pewna ieste / że noga Pani de  
 , Valcę nie poštała w Pałacu krolewskim / że tego wie-  
 , czora o famey północy do siebie powróciła - - - nie  
 , można innym sposobem zley sprawy bronić! bo po-  
 , zwolić na iednę okoliczność, jest iedno / co wszystko  
 , przytwierdzić. Bądź zdrowa kochana córko! przy-  
 , byway nazad iak możesz nayprędzey.

o Otwieram ieszcze list / abym ci doniośła, że w tym  
 momencie dowiaduję się, iż Pan Creny pojedynkował  
 dziś rano z Panem B\*\*\*. Pan B\*\*\* zdrów jest zupeł-  
 nie, a Pan Creny zaspokoionym został odniesieniem  
 rany w rękę. Z-tem=wszystkim chociaż wypadek  
 czyli skutek pojedynku nie jest okropny, szczególne  
 jego okoliczności są główne, a sekundanci bardzo wie-  
 le pięknych rzeczy o nich mówią. - - - Wszystko w  
 nim tchnęło wspaniałością, delikatnością, nie zbywało  
 na przytomności umysłu, zgola wszystko godne sza-  
 cunku

cunku i wielbienia / oprócz razów zadanych szpadą i  
 krwi rozlania. Słowem / dwaj ci Rywalowie uciesze-  
 ni zobopolnym swym mężem, scisnęli się i pogodzili,  
 a co mi się jeszcze zdaie gruntowniey tę rzecz potwier-  
 dzać, to to, że ta biedna de Valcé tak jest zmartwio-  
 na / iak nigdy.

*Bilet Pani de Valcé do Pana de Creny.*

Ani myśl kiedy bydż u mnie, to wcale rzecz nie-  
 podobna / ale ponieważ Pani de Gerville posłała do-  
 wiadywać się o zdrowiu twoim, chwyć się tego pozor-  
 ru; idż do niey, wciągniey się w związki z nią i Ma-  
 tką męża mego; *choćbyś miał naydrożey tego przy-  
 ptacić*, ten tylko nam pozostaie sposób widywania się  
 tak często / iak przedtem. Chwal Panią de Gerville  
 z iey powabów przyiemnych, z iey cery ieszcze mło-  
 docianey, i gaday iey o Wersalu. Gray *au quinze* z  
 Matką męża mego, a wszystko poydzie dobrze: nie  
 wspominam nic o moim ku tobie *przywiązaniu*, nad  
 to go znasz; aby przynajmniey twoie nagrodzić mi  
 chciało i ostodzić wszystkie ofiary / ktorem uczyniła koń-  
 cem przewycięzenia cię o iego rzetelności.



## LIST LIX

XV.

Pani de Valcé do Pani de Germeuil.

Prawdziwie, kochana przyjaciółko! straciłaś zdrowy rozsądek. *Rozpaczasz*, niczem pocieszyć się nie chcesz w smutku, ani ulżyć żalu z błędu, ktoreń nic nie może wymówić: *omamienie* *znikło* *Ec. Ec.* Słowem / groźne, same tylko groźne i wysokie maxymy zawracają ci głowę! - - - Co za wyrazów, co za stylu romanfowego używasz! a to do wyznania / że masz kochankę, i że nie czujesz ku niemu tey fałszy i zbyteczney czyli uroionej, która tylko w rozgrzaney imaginacyi ma swoją bytność! Wszak go przenosisz nad innych, wszak nikogo tak nie kochasz jakiego. Otoż to jest istna miłość, nie taka prawda, jakiej my się nigdyś dziwili w Klewelandzie lub Zaydzie, ale taka / iaka prawdziwą być może. - - - - Eh! zaniże masz rokosz te / że cię kochają / że twych rozkazów słuchają / trokliwie / że masz komu rozkazywać wielowładnie? - - - - zawsze nieszczęśliwą będziesz, boś jest zbytecznie delikatna, i otyglą masz imaginacyą. To to jest naygorszą rzeczą: nigdy nie jesteś zaspokoiona w swych żądzach, a nie masz sposobu wybicia sobie z głowy fałszywych a martwiących cię myśli. Co do mnie, posiadam dosyć w znacnym

cznym stopniu sztukę szczęśliwą podwyższenia imagi-  
nacyi moiej / podług własnego upodobania, przynay-  
mniey na czas nieiaki; a gdy omamienie iakie ni-  
knąc mi z oczów zaczyna, stratę iey na / gradzam so-  
bie wznowieniem innego. Stąd to pochodzi / że mnie  
widzą koleyno / obojętną, czułą, kokietką, zapaloną  
gwałtowną namiętnością, a nigdy obcego nie przybie-  
rającą uczucia; ponieważ staram się z gruntu przeiść  
rolą moją / imaginacya się mi rozgrzewa / rozumiem  
sama, że we wszystkim za naturalnym poruszeniem  
idę; otoż masz całą moją sztukę. Musisz mi przy-  
znać, że się łatwo z tey chytrności wymówić mogę /  
bo niżeli innych omamię / sama się wprzod uludzić  
muszę.

Zgadzam się w tym z WCPanią, iż gdybyśmy wie-  
dzieć mogli co na nas ma ściągnąć przyszłość, nigdy-  
byśmy nie przybierały kochanków; gdybyśmy wie-  
działy, że owo pomieszanie, owe poruszenia tak ży-  
we / których doświadczamy przed okropnym wyjawie-  
niem się z przywiązaniem / są największemi powaba-  
mi miłości, i że moment obłąkania się niszczy bez po-  
wrotu tak słodkie omamienie. Przed pół rokiem ty-  
siąc razy szczęśliwszą byłam niż teraz / odłożysz na  
stronę zgryzoty i przesady. Chwila fedna rozmowy,  
słówko powiedziane ukradkiem, rzucenie wzrokiem,  
napotkanie się na ulicy lub Operze, wszystko to opa-  
iało

iato mnie rokoszą. Nałóg i pewność miłości zobopolney nieskończenie mi to wszystko zmierzili. Imaginacya moja / iuz się nie ma czem zatrudnić, próżnie teraz i słygnie; serce mi tylko pozostało, i przyznam ci się szczerze, że go więcej próżność niż miłość zaprzęta. Próżność! - - - tak jest, próżność sama urządziła przeznaczenie kobiety. Gdybym niedostrzegła była rywalki, którą przeciwko mnie wzbudziła zazdrość iak byż może naypłochszą, nie miałabym kochanka, albo przynajmniej mogłabym była uczynić inny wybor. Kozak ieden los mój ustanowił. Pani de \*\*\* lepiej tańcowała niż ja, a lemm się zdała piękniejszą nad nią: sławna noc owa nieprzyjaciółkami nas poczyniła; wiesz iakem się potem zemściła. Oplakuję dotąd kochanka wydartego sobie przezemnie, a ja żałuję utraconey spokojności. Zastanów się WCPani nieco / iak taniec ieden kozaka dzielnie wpłynął w przeznaczenie trzech osob. Lecz ponieważ próżność wciąga nas w obłąkanie, niechże nam przynajmniej i za pociechę służy. Nie zadamy sobie pracy szperania w przyszłości, tak jest niepewna / że nas przestraszać nie powinna. Podobać się, przywodzić do skutku wszystkie zamysły, byż modną, bawić, oztol lekarstwo, które w nas powinno tłumić próżne zgrzyzoty i smutne przesady. Prosisz mnie o radę kochana prz, iaciolko / nie mogę ci dać iney

ney, tylko żebyś się rzekła głupiej chęci ukrywania  
w tajemnicy tego/ co już iawną wszystkim jest rzeczą/ ;  
ile że się po wielkim świecie rozeszła. Chęć się z  
tego byłoby rzeczą nieprzystoyną, ale wyznanie swe-  
go przypadku przed kilku pewnemi i zaufanemi przy-  
jaciółmi, jest iedynym sposobem, przywiązania ich do  
siebie i uczynienia się interesniącą. Zdaiesz się gorz-  
ko, żalować tego/ co nazywasz *dawną swoią wziętością* ,  
*i sławą*, przytaczano cię, mowisz, iako wzor kobiet  
nie mających pokątnych kochanków; to prawda. Gły-  
byś miała lat 30/ ten żal naturalnymby mi się zdawał; ,  
a potem/ wszak i w ten czas nie mówiono o WCPani ;  
z szacunkiem dokładnie ugruntowanym; powiadano  
tylko: *ieszcze nie ma żadnego kochanka*. A potem  
teraz ieszcze mogą WCPanią wspominać/ iako wzor ,  
kobiet przestających na iednym, pierwsza sława nie  
jest tak świetna iak wtóra; przecież jest równie rzad-  
ka, a szczerze mówiąc, bynaimuiey mnie to nie dzi-  
wi; bo mieć pierwszego kochanka/ jest to prawie tyle ,  
co mieć męża. Zazwyczaj też przybieramy go w tak  
młodym wieku, że wybor iego nie tak jest wyborem  
serca, iak związkiem przez próżność i trzpiotowaństwo  
skleionym, iakimże więc sposobem trwać długo mo-  
że? - - Bądź zdrowa, powracay ze wsi, mam po-  
trzebę widzenia się i rozmowienia z tobą. List t  
tвой, twoie utyski, twoia delikatność, wszystko mnie  
to

o to pyniewolnie mięsza i gniewa mnie. Właśnie dzisiaj będę jadła wieszera z żoną kochającą męża,  
 a; która nigdy w życiu Amarta nie miała; która  
 jest piękna i ma lat przeszło trzydzieści. Już  
 wiesz o kim mówię. Zaisie, w tym ułożeniu iak  
 dzisiaj iestem/ iey obecność przykrą iadzwyczajnie  
 dla mnie będzie. Z okoliczności Dam nieskażoney  
 sławy muszę ci donieść/ że się mam przyczynę szczy-  
 cenia Panią d'Ortalis. Broniła mnie pomiędzy kom-  
 paniami z ostateczną żywością. Potem szczęśliwie  
 m. mnie pogodziła z Matką, oraz w wielu innych okoli-  
 cznościach znaczne mi oddała przysługi. Opowiem  
 ci to wszystko w szczególności, iak się tylko zobacze-  
 my. Przyznam się/ że sobie teraz gorzko wyrzucam  
 na oczy niechęć/ którą ku niej pałałam niegdys. Bądź  
 zdrowa/ przybyway prędko, potrzebniejszaś mi teraz  
 nad wszystkie inne czasy. Czekam cię w poniedziałek z wieszera.

L I S T LX. 

*Baronowa do Pani de Valmont.*

P ragnęłaś WCPani wiedzieć, iakąby w Adeli uczynił impresją bal poobiedni; teraz mogę zaspokoić jey ciekawość. Wczoray pierwszy raz ią wraz z bra-  
 tem

tem na ten bal zaprowadziłam. Wiesz WCPani, że za przybyciem moim nabiłam do niey Tancmistrza, i pół roku nauki tak ją wydoskonaliło, iż bezpiecznie 2  
pokazać się może na balu, i tak dobrze tańcować/iak ,  
mogą dzieci iey wieku, a to tem łatwiey, iż nad inne  
tę ma korzyść/że się przyuczyla do lekkiego biegania/ , ;  
i że przedziwnie umie skakać, co iey niezmiernie ta-  
niec ułatwia. Adele/ostrzeżona małą komedyką Go- ,  
źebia/bardzo pomierną chęć miała iść na bal, a toque , dz  
fryzura wysoka, konfideratki i suknia szamerowana  
kwiatami, zdały iey się w samey rzeczy ozdobą bar-  
dzo nie wygodną do tańca. Gdy się ubrała, zapro-  
wadziłam ją do sali/gdzieśmy zastali Panią d'Ostalis i ,  
inne niektóre osoby, które u mnie na obiedzie były. ,  
Każdy chwalił iey suknię/ani wzmianki nie czyniąc  
o kształcie iey kibici; a Pani d'Ostalis zabrawszy  
głos, Adele, rzecze, jest, iak mówią/bardzo dobrze ,  
ubrana; ale nie prawdaz/że lewitka/biała w której ,  
na codzien chodzi, daleko lepiej do iey kształtu przy-  
pada/niz te wszystkie stroje? wżyscy się zgodzili na , w  
to, i dodali/że nic nie może mieć takich wdzięków/ , ;  
iak suknia prosta bez wytworu/a przystoyna i ochę-  
dożna. Te rozmowy Adele wprawiły w większy ie-  
szcze wstret do nowey swey sukni, dodała, że drót  
girland robionych z kwiatów ociera iey ramię/ że się i ;  
ledwo rusza w swolm, i że fryzura nabawiła ją wiel- c moie

kiego bólu głowy. Wśród tych ntystków, piąta wy-  
 bita i poiechaliśmy. Gdyśmy przychodzili przed po-  
 koy, Brunel nas zatrzymał nieco, bo się zbliżył  
 chcąc się przypatrzeć Adeli w nowym tym stroiu. Ale  
 zaledwo spojrzal na nią, wrócił się natychmiast i za-  
 czął się śmiać głośno. Adele/spuściwszy trochę z to-  
 nu/pytała się o przyczynę tego naygrawania się. Da-  
 ruy WCPanna, żem się rośmiał, bo ten rouge i cały  
 ten ubior tak pocieszna WCPannie.nadaie postać. -  
 Na te słowa znowu się Brunel śmiać zaczął, pod ow  
 czas szłyśmy daley dosyć zasmucone; niewczesną we-  
 solością Brunela, i wsiadliśmy do karety w bardzo  
 złym usposobieniu iak na bal. Gdyśmy weszli do  
 Sali, co tylko Adele usiadła, prosiła mnie natychmiast  
 aby zdjąć z niey mrówkę biegającą po twarzy. Trze-  
 ba to wszystko cierpliwie znoić, rzekłam śmiejąc się  
 bo inaczey rożetrzesz rouge i szkaradną się zrobisz.  
 Adele cudownie rzeczy wygadywała przeciwko rougo-  
 wi, a w chwilę po-tem/nie mogąc wytrzymać świerz-  
 bienia twarzy, pociągnęła dwa czy trzy razy ręką po  
 twarzy/zrobiła kilka smug na iagodach, i oczy i nos  
 urużowała. Kazałam iey się obrócić ku zwierciadłu,  
 zobaczyła się w nim z wielkim ukontentowaniem, nie  
 Z-tem/wszystkiem ulegając dosyć chętnie tak niepod-  
 chlebnym okolicznościom: Nie spodziewam się, rze-  
 kła, abym w tym stanie miała znaleźć dla siebie po-  
 myśl-

myślność, i aby który tanecznik chciał fobie przybrać  
 tak niepocieszoną figurę. J o coś chcesz, odpowiedzia-  
 łam; jeżeli nie będziesz tańcować, rozmawiać będzie-  
 my. Naprzykład powiedz mi co myślisz o tey mło-  
 dey Paniencie, która z Teodorem tańcuje? - - - Ah!  
 już się jey od dawności przypatruję. - - - Jakże ci się  
 zdaie? - - - Ma mnie płochę, przypatrz się WCPani  
 Mamuniu/ iak sobą miota w przestankach kontradansu,  
 iak podufale rozmawia ze wszystkiemi mężczyzyna-  
 mi/ iak się kryguie. - - - Zaişte iey głowa jest na-  
 kształt wietrznika iakiego. - - - Ah! tańcuje teraz,  
 mój Boże/ iak to skacze, iakie zwroty czyni, to bar-  
 dzo pocieszna/ ale i bardzo brzydka, nie prawdaż Ma-  
 muniu? - - - W samey rzeczy/ chce uchodzić za dzi-  
 wnie lekką i hożą, i jeżeli z pozorów sądzić można, za-  
 pewne nie wie o tem, że młoda panienska najprzód  
 się o to starać powinna/ aby miała postać szlachetną i  
 skromną. A potem można tańcować bardzo lekko, i  
 pewnie daleko przyjemniej bez tych pomiotani sobą/  
 i bez tych pociesznych skoków. - - - Ale Mamuniu!  
 iak widzę ten gatunek tańca jest bardzo modny; wi-  
 dzisz WCPani dwie te młode osoby, jedną w rożo-  
 wym, a drugą w białym? - - - Rownie sobą miotają  
 iak tamta. - - - Widzę, w samey rzeczy, gust ten  
 wszystkich prawie ogarnął, i to jest rzeczą bardzo na-  
 turalną; cokolwiek jest prawdziwie dobrym/ jest rzad-  
 kim,

kim. Liczba ludzi roztropnych i dobrego gustu bardzo jest szczupła, i dla tego z takim podziwieniem patrzą na osoby niskiej tej klasy. Bo gdyby cnota, rozum, dowcip, talenta i wdzięki były przymiotami zbyt pospolitemi, osoba cnotliwa i przyjemna znalazłaby pewnie w towarzyszeniu z innymi więcej powabów i szczęścia; ale zamięszana w tłumie, nie mogłaby się tam wstawić, i bardzo mało sposobów miałaby nabycia chwały i zastanowienia sobą innych. - -  
 Poymię ją to dobrze Mamuniu! *wszystko co jest dobrem jest zawsze rzadkim*, i dla tego też to mamy tak wielką liczbę kokietek, próżniaczek, gnuśnych, nieumiejących, płochych, trzpiotowatych, wartogłowych, które się tak wielkich wykręcań, zawrotów i skoków dopuszczają w tańcu, końcem popisania się z hyżością. Potrzeba jednak nie mieć wcale rozumu, aby się mięszać w ten tłum, zamiast wybrania sobie raczej *małej kompanii* tyle w sobie mającey powabów; - - - gdzie się można spodziewać przyzwoitego dla siebie szacunku i pochwał! - - - Właśnie tych słów domawiała *Adele*, gdy nakoniec młodzieniec ieden przyszedł prosić ją w taniec. Przerywała rozmowę bawiącą ją; wiedziała że nie najkorzystniej dla swojej postaci jest ubrana. A potem nigdy jeszcze ustroną nie będąc, przykrość iey wielką i strój gło-  
 wy i suknią zadawały; także źle tańcowała i postę-  
 gła

gła/iż ją obmawiano/i że w niej nic nie znajdowano ; ;  
 pięknego. Przeto powróciła na swoje miejsce z mo-  
 cnym przedsięwzięciem, że więcej tańcować nie bę- 2  
 dzie. Ustawicznie przechodzono koło nas w wielkie-  
 mi koszami napełnionemi lodami, które mocno zao-  
 strzały apetyt Adeli. Przyzwyczajona tylko chleb i  
 owoce iedź na podwieczorek/ nie postąpiła się do  
 niczego, alem postrzegła/ że czasami wdychała ku  
 koszykom, i że w zamyśly wpadała. Adele, rzekłam  
 do niej, iuż przestaiesz bydź dziecięciem, masz iuż  
 rok iedyństwa, iedz iedli ci się chce, i wszystko co ci  
 się podoba, byle tylko bez zbytku. Wreszcie zdaie  
 się na ciebie, i upewniam/ że cię nawet podstrzeżać :  
 uie będą. Adele z wielką uciechą korzystała z tego  
 pozwolenia, a ia ilem razy postrzegła zbliżający się  
 koszyk, odwracałam twarz od niej i mówiłam z sie-  
 dzącemi przy mnie. Adele rozumiejąc/ że i niewu-  
 żam/ zjadła/ wszystkie torciki któremi ją częstowano. ; ;  
 Miałam iuż wychodzić z balu, gdy Teodor przybiegł  
 do mnie bardzo pomieszany, i rzekł mi cicho. Przy-  
 trafiło mi się nieszczęście, grając w biliard sam jeden  
 w małym gabinećku, stłuktem piękne zwierciadło,  
 proszę WCPani Dobr: ostrzesz o tym gospodynią/ że-  
 by kogo innego niesprawiedliwie nie posądzano. ; ;

Wiem/ że poymiesz dokładnie rokosz/ którą mnie ; ;  
 nabawiła ta iego szczerosc i delikatność. Scisnęłam

Teo<sup>n</sup>

!; torcikami

g Teodora, a oznaymiwszy Gospodyni płochy i nieostro-  
 żny iego postępek, wyprowadziłam go z siostrą i po-  
 iechaliśmy. Adele była smutna i cicho siedziała, py-  
 tałam się o przyczynę. Odpowiedziała mi/ że ją tro-  
 chę głowa pobolewa. A to stąd, odrzuciłam, że masz  
 niestrawność. - - - Ja mamuniu! - - - Tak jest, zia-  
 dłaś dziesięć torcików, sześć makaroników/ i wzięłaś  
 dwie filiżanki lodów śmietankowych, a zatem nie dziw  
 że chorujesz. - - - Jam nie potrzebowała/ że iem tak du-  
 żo. - - - Ani tego/ żem na ciebie tak pilną baczość  
 N dawała. To powinno cię dwóch rzeczy nauczyć/ wy-  
 przód, że mierność jest cnotą równie pożyteczną iak  
 szacowną: a powtóre/ że nic nie zdoła moiey uwagi  
 oderwać od siebie, i że cię nawet w ten czas widzę  
 dobrze, gdy się zdaie na ciebie nie patrzeć. Z dru-  
 giej strony rzecz pewna Adele, że gdy mamy w sobie  
 prawdziwą wspaniałość, nigdy ani nazbyt/ ani na zle  
 nie używamy zadufania, które nam inni oświadczaią.  
 m - - - Ah Mamuniu! czuję mój błąd, poprawię się w  
 nim - - - Ja mam tę nadzieję, ale zawsze ci potrze-  
 ba przykrego doświadczenia o przekonanie się o tem?  
 czego byś się dokładnie nauczyć mogła więcej dając  
 m wiary przestrogom i mowom moim. - - - Ah Mamu-  
 niu! ia wszystkim WCPani mowom wierzę. - - - Cze-  
 muż mi zatem nie daiesz tego dowodów w zdarzo-  
 nych okolicznościach? Naprzykład nie wspominając

już o torcikach, radziłam ci/abyś raczy wzięta pro-  
scieyszy iaki ubior, niż tę suknią balową, komedyka  
nawet moja *Gotabek* zdawała w tobie wzbudzać  
wstręt od stroiu tak wykwinonego, a przecię, zobaczy-  
wszy u Panny Hubert suknią obszywaną kwiatami,  
pragnęłaś mieć takąż; widzisz sama co za skutki na  
ciebie sציagnęła, równie iak zbytęczną wielość ruż/  
ktoraśmes twarz obłożyla - - - Wniczem się nie pę-  
trzeba dopuszczać zbytku; potrzeba iść za modę i  
zwyczajem, ale zawsze z pomiarkowaniem. Pragnę  
tylko/abyś nabrała tak dobrego gustu, iżbyś zawsze  
przekładała szlachetną prostotę, razem skromną, wdzię-  
czną i wygodną, nad próżną okazałość stroiów wykwin-  
tnych, i zbyt lśniących się ozdobami. Gdym doma-  
wiała tych słów, pojazd stanął. Biedna Adele utrzy-  
mać się nie mogąca na nogach/z wielką ciężkością wy-  
siadła. Przyszedłszy do swego pokoju, mocniej zapa-  
dła, okrutne ją targały wymioty, i nie miała nawet  
tey pociechy, aby ją kto z przytomnych żałował.  
Przeciwnie wszyscy się dziwili, że tak mało ma wstrze-  
mieźliwości, i oświadczała ostateczny wstręt od drę-  
czącej ją choroby. Słowem: nikt nie wymawiał słowa  
tego *niestrawność*/tylko z wielką pogardą, wyiawszy  
mnie samą, bom milczała zupełnie, i samam ratowała  
trofkliwie ~~która~~ ~~chorey~~ Adele z ufilnością i politowa-  
niem. Dla tego też oświadczała mi wdzięczność,

przy-

przywiązanie i żal tak/ze/nnie prawdziwie poruszyła/i  
 zem się nim zupełnie przekonała, że nigdy po/tem nie  
 zapadnie przez swą winę na niestrawność.

Wszystko to wprowadziło miie w uwagę przekony-  
 wającą o dobroci naszego układu Edukacyi / to/ jest /  
 że dziecię z naylepszymi nawet urodzone skłono/cia-  
 mi/nigdy nie oprze się dotychczas pokusie zupełnie  
 dla siebie nowej/ Naprzykład samaś WCPani widy-  
 wała Adelę w izbie pełnej bombonków i konfitur,  
 samą jedną, a nie wzięła ją chęć żadna poruszenia ich  
 nawet, bo dała słowo/iż ich ieśdź nie będzie. Wi-  
 działaś także WCPani/ ile/ to potrzeba było użyć kar  
 i doświadczeń, aby ją doprowadzić do tego stopnia rze-  
 telności: doszła go. Ale ponieważ dotąd wstrzemię-  
 zliwą tylko była przez postuszeństwo i punkt honoru,  
 skoro tylko woli swoiey oddana była w tey mierze,  
 zapomniła wszystkich przed tem słyszanych pochwał  
 wstrzemięzliwości/i iadła zbytkiem. Lecz chociaż ta-  
 two zapominały mów, wiecznie pamiętamy uczynki  
 nasze/a nadewszystko gdy się z nimi łączą przykre  
 i nie/miłe nam okoliczności. Potrzeba za/tem, i nie-  
 uchronną jest rzeczą we wszystkim objaśnić dzieci, nie  
 przez rozumowania/ ale przez same doświadczenia.  
 Nie, nieodrzucałm ja zupełnie rozumowania, ale po-  
 wtarzam, iż potrzeba/ aby doświadczenie popierało ich  
 gruntowności. Lecz wróćmy się do Adeli, jeszcze  
 dzisiaj

dzisiaj narzekala na głowę i bardzo utrudzoną była. Pani d'Ostalis natarla iey dobrze uszów, nakoniec rzekła, chwalisz mnie/że mam piękne zęby/i że czerstwa jestem. Pani de Germeuil nie zdaie ci się bydz piękna/ponieważ nie ma iuz tych wdziękow; młodsza iednak iest odemnie dwoma latami. - - - Ale nigdy/ nie miała tak piękney cery/ ani tak pięknych zębów? - - - Mylisz się WCPanna, gdy szła za mąż czerstwuteńka była, ale iest żarłoczna, iada wiele *torcików*, często zapada na niestrawność/i fama widzisz iak iest trędowata. Ta rozmowa zdała się mocne czynić wyrażenie na umyśle Adeli, i dwa dni całkowite surowey diety/ uczynią ieszcze gruntowniejszemi i pamiętniejszemi uwagi/ w które się teraz będzie mogła zapuścić. Bądź WCPani zdrowa/ widzisz z iaką dokładnością postusznna ci iestem/ Muszę zaiste szcęgólnieysze mieć zadufanie w osobliwszey iey ku mnie dobroci, a nawet w iey przywiązaniu ku Adeli, gdy się tak otwarcie wylewam na rokosz pisania do WCPani o niey.

## L I S T LXI.

XVI.

*Baronowa do Pani d'Ostalis.*

**L**atwo się dorozumiewam, kochanę dziecie/ że cię musiało trochę gniewać/iżes była obowiązana bawieć

m  
b  
3  
3  
„dłużey dwoma dniami w Wersalu, iedynie dla inter-  
 refsów tak nudnych. Ale Męza twego nie ma/i po-  
 winnaś nade/wszystko pod czas iego niebytności za-  
 trudniać się t/m/co się iego dobra tycze. A potem  
 przypomniy sobie wyborną ową radę Pani de  
Lambert.

3  
„Dopokąd jesteś młoda/pracuy na sławę/ staray się  
 „powiększyć swą wziętość, układay interessa, w po-  
 „żniejszym wieku z większym ci wszystko oporem  
 „poydzie. W młodych leciech, wszystko ci dopoma-  
 „ga, szczęście prawie zachodzi ci drogę. Młode ko-  
 „biety panują, nie mając nawet myśli wielowładz-  
 „stwa. W dalszych latach nic cię nie wspomozę; inż  
 „pod ow czas nie będziesz miała owego mamiącego  
 „wdzięku, który się do wszystkiego rozciąga, rozum  
 „tylko i prawda stronę twoją pod ow czas utrzymy-  
 „wać będą, którym powszechnie świat sobą władać  
 „nie daie. „

3  
c  
d  
„Wczorayszego wieczora bardzom rokoszney użyła  
 zabawki u Pani de *Limours*. Poseł de - - - ktore-  
 gom nie znała, przyszedł tam, a prawie na samym  
 weyściu pytał się/czyś powrocila z Wersalu/ Zaraz  
 wzięto cię za cel rozmowy powszechney, każdy z En-  
 tuzyazmem wystawiał/ twoie postępkı, talenta, postać,  
 łagodność/i owę otwartą i naturalną wesołość, którą  
 ci

ci tak dobrze przypada do twarzy / i tak cię przyemną czyni. O iak to ślodko jest sercu / i iak zasycamność własną, słyszeć pochwały swey córki, swego dzieła, pochwały tey osoby, która nam winna / swoje maxymy, cnoty, sławę / i powaby. J nie mamy nawet obowiązku ukrywać się z tym gatunkiem szczyzenia się: i owszem wyznać go można / a nawet wolno chlubić się otwarcie, że się w nas rozgnieżdża. Z wszystkich pochwał któremi cię obsypywano, naybardziej mnie cieszyły pochwały Pośta de - - - bo mnie nie znał, i nie mógł się nawet dorozumieć / iak mnie znacznie ta rozmowa interesowała.

Tak jest kochana corko! z wielką pociechą patrzę na zbliżającą się chwilę powrotu do Langwedocyi. Czegożbym mogła żalować w Paryżu / kiedy cię z niego z sobą uwiozę? Tak rozumiem / że nie poiadę prosto do B\*\*\*, ułożyliśmy sobie iechać na Miesiąc do Brytanii; powiem ci dla czego, historya ta długiego opowiadania potrzebuie, i pewna jestem / że iey oziębłe słuchać nie będziesz. Bądź zdrowa kochana corko, / spodziewam się twego powrotu w sobotę.

co ~~.....~~ on

## L I S T LXII. XVII

*Pani de Valcé do Pana de Creny.*

Chcesz WCPan/ abym mu się iaśnie wytłumaczy-  
 ła; widzisz/żem zniechęcona i markotna, nie możesz  
 żadnym sposobem wywróżyć przyczyny. Ponieważ  
 nie masz ani tyle przenikliwości, ani delikatności ty-  
 le/abyś się iey mógł dorozumieć, muszę ją WCPanu  
 wyiawić. Kochasz mnie, ani wątpię; ale mnie ko-  
 chasz sposobem, ktory mi się wcale nie podoba. Nie  
 usposobiona do zmyślenia, brzydząca się zawsze chy-  
 trością i gwałtem/nie mogłam się oblec w obcą postać,  
 ani ukryć skłonności pociągającej mnie ku niemu.  
 Wszyscy o tem wiedzą: powinienbys przynajmniej  
 swemi postępkami usprawiedliwić moje przełożenie  
 cię nad innych; a WCPan idziesz drogą zupełnie prze-  
 ciwną. Gdy jesteśmy sami, o naszey tylko miłości ro-  
 zmawiasz ze mną, o zbytku i ostatecznym zapale twey  
 ku mnie pafsyi, osnowa ta rozmow bardzo iest iedno-  
 stayna, a tak nawet iednostayna, że w przeciągu ro-  
 ku iednego mogłaby naysczulszą kobietę w ostateczną  
 nudność wprowadzić. Pewna iestem o iego sercu, o-  
 świadczenia te przeto są wcale niepotrzebne, a ich ied-  
 nostayność okrutnie iest dla mnie natrętną. Czucie  
 i miłość

i miłość ku mnie wciągaia WCPana w smutek. Gdy mi malujesz swoje szczęście, czynisz to tonem tak żalnym że prawdziwie, z miny WCPana i z naklonienia głosu jego, moglby każdy sądzić że rozpaczasz. Bądź łaskaw, porzuć nudną tę iednostayność, bo iey dłużej znosić nie będę mogła. Lecz w nagrodę tego, ile razy iesteśmy pomiędzy ludźmi, przybierasz na siebie postać tak swobodną, tak obojętnie dla mnie pokazujesz się grzecznym, że to tyfiąc razy, nieżnośnieyszą zdaie mi się rzeczą: z trudna kiedy weyrzysz na mnie. Pod ow czas wszystko cię zaprzęta, wszystko ci się podobać zdaie, prócz mnie. W obcowaniu powszechnym, miłość, podług WCPana zdania, iest tylko szczerym omamieniem, głupstwem, mówisz o niey tak płocho, iż każdy przekonać się powinien, że nic zgoła o niey nie trzymasz, i śmieszną tę przysadę nazywasz przezornością, roztropnością, a ia czuię ia dla siebie nieżnośną. Wiedzą powszechnie, że cię kocham, a mowy iego zdaia się każdego przekonywać, że mi się dopuściła tey namiętności złudzona dziwaństwem i uroieniem. Tym sposobem odeymiesz mi iedyny sposób usprawiedliwienia się, ktoren mieć mogę: t. i. że nadgradzam wzajemnością gwałtowną i prawdziwą ku sobie miłość. Oznaymuię WCPanu, że nie mogę znieść tego mniemania, równie ferce moje iak dumę obrażaiącego. Chcę abyś WCPan w oczach wszystkich

E ,  
 :/  
 . O  
 ,  
 ,,  
 !  
 dz ,

stkich ludzi okazywał ku mnie prawdziwą miłość; że  
 mnie przekładasz nad wszystko, ale w tym samym cza-  
 sę zakazuje WCPanu wszystkich tych postępków/ktore-  
 reby niosły na sobie piętno podufałości i wolnego ob-  
 cowania zębna, oraz tych wszystkich przyług dro-  
 bnych, które samey tylko galanteryi są przyzwoite, a  
 których ja nie chcę byż celem. Bądź mną zatrud-  
 niony, ale zachoway wszelkie ku mnie uszanowanie  
 i skromność / oż masz opisaną rolę, którą ci ze mną  
 grać należy pomiędzy ludźmi: sam na sam bądź / jeżeli  
 możesz / płochym, nieuważnym / a nadewszystko wesel-  
 szym trochę; nie przefraszysz mnie tym bynajmniey,  
 i bardziey mi się ieszcze przypodobasz. Bądź zdrow /  
 daię ci poznać zupełnie me myśli i moy charakter.  
 A ztąd możesz wnieść łatwo / że nieuchronną twoią iest  
 powinnością iść / dokładnie za układem / ktorem ci po-  
 daię, jeżeli chcesz utrzymywać mnie w miłości ku  
 sobie.

L I S T LXIII.

*Baronowa do Pani de Valmont.*

,  
 P rawda / żeśmy sobie ułożyli iechać do Brytanii  
 przed powrotem naszym do Langwedocyi, a do tego  
 nie co innego nas przywiodło, tylko chęć oglądania  
 dwoyga

dwoyga ludzi równie interesujących / iak nadzwyczajnych, to jest / Pana i Panią de Lagaraye. (10.)  
 Oto WCPani opisuję wszystkie ich dzieje i czynności. Pan Margrabia de Lagaraye miany był powszechnie za najszcześniejszego człowieka w Brytanii / kochany od nadobney i szacowney żony / poważany w Prowincyi dla swey zacności osobistej, urodzenia i majątku / zgromadzał do Zamku swego wszystkich prawie znakomitszych faszadow swoich / Franc u niego komedye / dawał bale i uczyty, a każdy dzień nową uroczystość zwiastował. Pani de Lagaraye tegoż co mąż była gustu, i oboje mniemali / że stałe na zawsze osiągnęli szczęście, gdy nagle, w pośród pewney uczyty, śmierć nagła i nadzwyczajną iedyney córki Państwa de Lagaraye, (11) wzniesła w sercu nieszczęśliwego Oycy odiniane równie osobliwą / iak nieprzeyrzaną. Zniechęcenie sobie świata, oderwanie się od znikomych dobr jego / wkrótce go przywiodło do wysokiej pobożności / a oraz natchnęło go zamysłem, którego przykłada

(10) *Historja ta jest ze wszystkim prawdziwa / Autor wszystkie iey szczególności ma od osoby, która szczególniej znała Państwo de Lagaraye. Pan de Lagaraye i żona jego dopiero koło roku 1732. umarli.*

(11) *Wszystkie te okoliczności są prawdziwe, wyjąwszy tylko to, że zmarła nagle Panienska nie córką, ale tylko należącą była Pana de Lagaraye, który umarł bezdzietni.*

kłada nigdy ieszcze podobno nie widziano. Pan de  
 Lagaraye zwierzył się przed żoną swych myśli i  
 swego przedsięwzięcia, i nic nie spóźniło jego wyko-  
 nania. Wyjechali do Montpellier i tam dwa zupełne  
 roki zamieszkali. Jedyne zatrudniali się nauką tego,  
 co może mieć związek z Chirurgią, słuchali kilku za-  
 wodami Anatomii, Chimii, (H) nauczyli się krwi  
 puszczać, opatrywać ran, a łożąc na tę naukę zupeł-  
 ną pilność, iaką wzbudzić mogą znakomite pobudki i  
 Entuzjazm prawdziwy, oboje dziwne uczynili w sztuce  
 lekarskiej postępkę. Gdy się oni tak chwalebnie  
 w Montpellier zaprzętaią, rzemieślnicy pracują nieu-  
 stannie za ich rozkazem koło Zamku de Lagaraye,  
 którego przemieniaią w obszerny szpital, na dwie czę-  
 ści podzielony, z której w iejney męszczyzni w dru-  
 giej kobiety mieszczone bydź mają, niedlisko to, w  
 którym niegdys panowały rokosze, okazałość i mię-  
 kość, stało się przybytkiem najwspanialszym Religii  
 i ludzkości. Nakoniec Pan i Pani de Lagaraye wy-  
 ieżdżają z Montpellier i przybywają do swoiey włości.  
 Pan de Lagaraye miał pod ow czas lat czterdzieści i  
 pięć

(12) Pan de Lagaraye napisał nawet niektóre Chymi-  
 czne dzieła bardzo szacowane, i wiele w niemy pożyte-  
 cznych wynalazł rzeczy. On to odkrył własności z  
 nadat nazwiłko soli de Lagaraye, nie właściwie na-  
 zwaney tola, bo nic innego nie jest, tylko suchym wy-  
 ciżkiem z kinkiny.

pięć, obiał rządy szpitalu męz<sup>z</sup>czyzn, i poświęcił ży-  
 cie swoje wraz z majątkiem na usługę nędzarzy<sup>z</sup> /kto-  
 rych dom jego stał się przytuleniem. Pani de Laga-  
 raye, kilku laty młodsza od swego męża, też same na  
 siebie przybiera obowiązki w szpitalu kobiet. Piękna  
 jeszcze i młoda, z radością porzuca szaty ozdobne pro-  
 żności /aby wzięła skromną odzież pokorney szpital-  
 nicy. Budowała ta z zupełnym ustanowieniem swoim,  
 ten zakład wspaniały, ten przykład cnót wszystkich,  
 godniejszy podobno podziwienia nad to wszystko /co  
 dotąd ludzie widzieć mogli, utrzymuje się dotąd i trwa  
 od lat dziesięciu. Otoż my temu w Brytanii przypa-  
 trzyć się chcemy. Adele i Teodor mają za pół roku  
 pierwszy raz do komunii przystępować, i nie mogą  
 ich lepiej do tego przygotować, iak czyniąc z niemi  
 podróż do de Lagaraye. Słodka rzecz jest z bliska  
 przypatrywać się cnocie. Hołd /uznanie /który iey  
 oddaemy /jest pierwszym na drogę iey wstępem.

Pani d'Ostalis iedzie z nami do Brytanii, a nawet i  
 do Langwedocyi na trzy miesiące przybędzie, a za-  
 tem samey tylko Pani de Limours w Paryżu zostawio-  
 ney żałować mogą.

Proszisz mnie WCPani, abym iey co doniosła o mi-  
 łym i nadobnym dziecku mającym być za czasem mo-  
 ią synową, iezli się temu iey serce opierać nie będzie.

W fa-

W samej rzeczy wdzięczną i kształtną ma kibić, i przyjemny charakter. Teodor mówi że jest miła, łagodna, i piękna, a Adele gwałtownie ją kocha. Konfiancy nie będzie miała tyle talentów co Adele; ale jest rozsądna, czuła, iednostayna i uymująca. Pani de Limours dobrze ją wychowuje i wyborne w niej za-fzyczepiła maxymy. Przecież w niej dostrzegam zbyt-czney tkliwości i skłonność do melancholii, która ją następnych czasow nieszczęśliwą uczynić mogła, gdyby się iey w początkach nie zabiegło. Bądź WCPani zdrowa iutro wyieźdżamy do Lagaraye, zamieszkamy tam trzy tygodnie, potem na kilka dni wrociemy do Paryża. A zatem prawie za sześć tygodni będę miała szczęście zobaczenia się z WCPanią, i podchlebiam sobie, iż bynajmniey nie wåtysz: że z niewymowną niecierpliwością oczekuję chwili mającey nas ziednoczyć.

KONIEC TOMU PIERWSZEGO.



# K A T A L O G

*książek Nowych z Drukarni Ignacego Grebla.*

- A** dele i Teodor czyli Listy o Edukacyi zawierają-  
ce w sobie maxymy i prawidła ściągające się  
do trzech Edukacyi układow, to jest Edukacya Dam,  
Męszczyzn i osob przeznaczonych do Rządow 1787.  
na prenumeratę na lepszym papierze i przedniem dru-  
kiem fl. 18. na podleyszym papierze fl. 16. Tom: I.  
II. Tomy pod prasą.
- Anatomia czyli Nauka poznania części ciała ludzkie-  
go przez Weichardta 1786. na lepszym papierze fl.  
4. gr. 15. na wodnym fl. 4.
- Dykeyonarz służący do poznania Historji Naturalney,  
i różnych osobliwszych starożytności, ktore cieka-  
wi w Gabinetach znajdują; dzieło wielce ciekawe  
i użyteczne z Francuskiego przełożone przez X.  
Ładowskiego Piara, 1785. II. Tomy na kleiowym  
papierze in 8vo - - - - - fl. 18.
- Dysertacya o Trzęsieniu Ziemi na Sefsyi Publiczney  
P. Andrzeia Trzcíńskiego czytana 1782. - - - fl. 2.
- Dyaryusz Wyprawy Wiedeńskiej Krola Jana III. So-  
bieskiego przez pewnego Officyera na niey będące-  
go spisany Roku 1684. drukowany 1784. - - fl. 1.
- Dyaryusz wyprawy Turka pod Wiedeń R. 1684. z  
Włoskiego 1786. Tomik drugi - - - fl. 1.
- Historja Naturalna Ekonomiczna Rolnicza zawiera-  
jąca w sobie materye o Stworzeniu w ogolności  
&c: &c. przez Sandra według prospektu na pre-  
numeratę fl. 18. za IV. Tomy z ktorych już trzy  
wyszły.
- Historja Naturalna Krolestwa Polskiego, czyli Zbior  
krotki przez Alfabet ułożony Zwierząt, Roślin, i  
Mineralow znajdujących się w Polsce, Litwie, i  
Prowincyach odpadłych, zebrana z Pisarzow godnych  
wiary, rękopism, i świadkow oczywistych, przez X.  
Ładowskiego Piara, 1783. in 8vo - - - fl. 5.
- Historji Kościelney X. Fleuręgo krotkie Chronologi-  
czne Zebranie Tomikow II. 1786. - - - fl. 4.

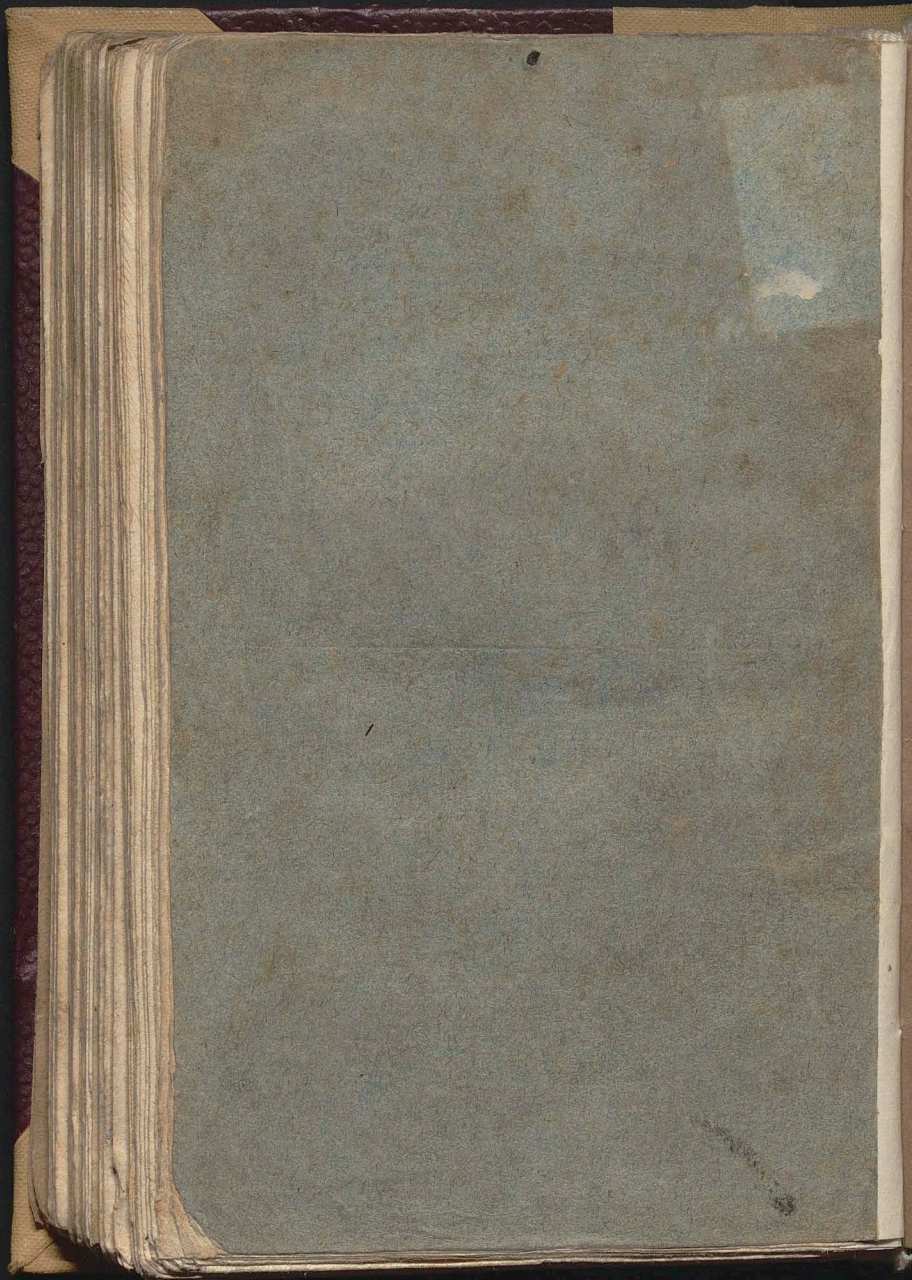
- Kazania X. Masylyona Biskupa Klermontańskiego  
Tom VIII. na którym prenumerata się kończy całe  
zaś dzieło w 10. Tomach zawarte, kosztu: 36.  
dzie - - - - - fl. 36.
- Lorynetka Filozoficzna Tomy II. 1787. na le - - - - - pa  
pierce fl. 3. na wodnym - - - - - fl. 15.
- Mazarini (Julii) Kardynała i Wielkorządcy Fran-  
cuskiego Instrukcyja Polityków w różnych językach  
wydana in 12mo 1786. - - - - - Zł: 2.
- Nauka o napszczeniu wody powietrzem kwaśkowym  
z Angielskiego 1787. z Figurami 8vo fl. 4. g. 15.
- Niepodobieństwo do Prawdy czyli czynność Dworu  
Wiedeńskiego in 8vo 1786, - - - - - Zł: 1.
- Organy Poema Heroi-Komiczne w sześciu Pieśniach  
przez Imć Pana Weyhardta 1784. - - - - - Zł: 1. gr. 15.
- O Ludności czasow dawnych i terażniejszych przez  
P. Hume Edycya poprawiona 1785. - - - - - Zł: 3.
- Poranki Krola Imci Pruskiego albo nauki Synowcowi  
dane 8vo - - - - - Zł: 1. gr.
- Przypadki wielkie z małych przyczyn 8vo 1786. 2. 4.  
gr. 15.
- Rywale czyli czapłrzyk Krakowski Opera 1786. Zł: 2.
- Sztuka szczęśliwego życia w Społeczności przez Imć  
Pana Hrabie de Chesterfield po Francuzku napisa-  
na: a dla przysługi publiczney na język Polski  
przez X. K. O. przełożona 1784. - - - - - Zł: 1. gr. 15.
- Ustanowienie Prawa Cywilnego sposobem łatwym ze-  
brane i wielu przytotosowaniami pomnożone nie tyl-  
ko uczącym się Prawa, ale i każdemu Obywatelo-  
wi użyteczne przez Imć Pana Kaspra Meciszew-  
skiego ułożone Tomy II. na białym papierze Zł:  
12. na w dnym - - - - - Zł: 10.
- Xiążat, Krolow Polskich, Obrazy żywe przednim dru-  
kiem in 4to. - - - - - fl. 3.

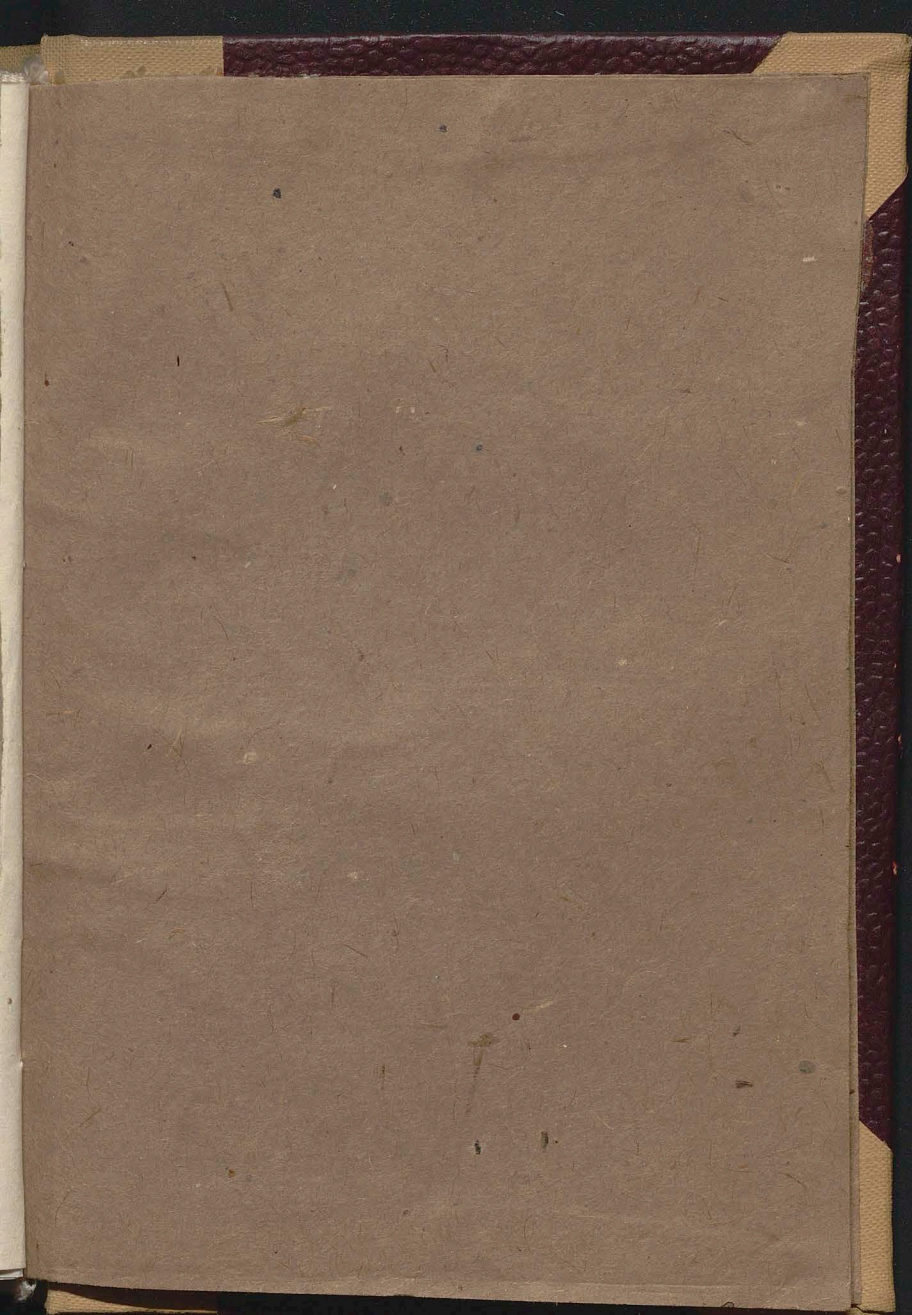


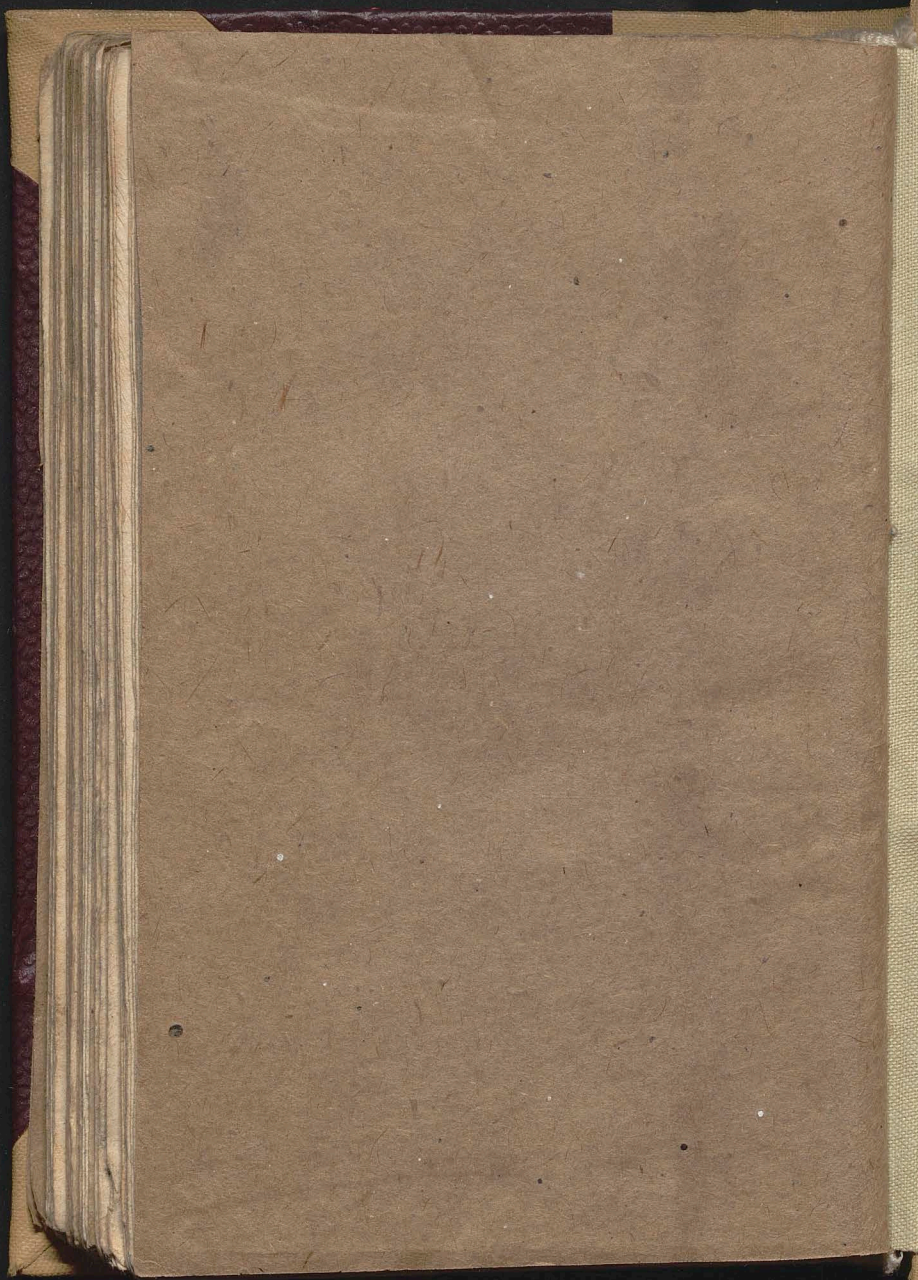
JAGELLONICAE

45

1859







stdr0023585



Biblioteka Jagiellońska

