

Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dzisiaj w **PONIEDZIAŁEK** dnia 17 Listopada 1845 roku.

w **Sali Koncertowej Pana Knotza**

P. ANTONI PARBYS

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DĄC

KONCERT

NA SKRZYPCACH

PROGRAM.

ODDZIAŁ I.

1. Uwertura z Opery *Córka Fólku* Donizettego wykonana przez Orkiestrę.
2. Allegro i Rondo z koncertu trzeciego Berioła wykonane przez koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu.
3. Cavatina *Nelle Chiara di Rosenbergh Del Sig. Luigi Ricci*, odśpiewana przez Pannę *Bełcikowską*.
4. *La Melancholie Pruma*, wykonane przez koncercistę z towarzyszeniem Kwintetu.

ODDZIAŁ II.

5. Uwertura *Rejsigera* wykonana przez Orkiestrę.
6. Fantazya z *Ottello* kompozycyi *Ernsta*, wykonana przez koncercistę.
7. Na zakończenie *Karnawał Wenecki*, ułożony i wykonany przez koncercistę.

CENA MIEJSC: Bilet do Krzesła Złp. 6 gr. 5. — do Sali Złp. 4 gr. 5. — na Galeryę Złp. 2.

Biletów dostać można w księgarniach *St. Gieszkowskiego*, *D. E. Friedleina*, w *Hotelu Drezdeńskim* u *W. Lipińskiego* i przy wejściu do Sali.

Początek Koncertu o godzinie w pół do 7.

Wydawnictwo Muzyczne

Wszystkie prawa zastrzeżone

Wszystkie prawa zastrzeżone

P. ANTONI PARYS

Wszystkie prawa zastrzeżone



KONCERT

WYKONANIE

PROGRAM

1. Wstęp z Opery: Córka Fylki (Dzielnice) wykonana przez Orkiestrę
2. Allegro i Rondo z koncertu fortepiano Chopina wykonana przez koncertystę
3. Gavotte i Menuet z koncertu fortepiano Chopina wykonana przez koncertystę
4. La Mésange z koncertu fortepiano Chopina wykonana przez koncertystę
5. Wstęp z koncertu fortepiano Chopina wykonana przez koncertystę
6. Fantazja i Etude z koncertu fortepiano Chopina wykonana przez koncertystę
7. Na zakończenie koncertu: Wiersze i wiersze z koncertu

Wszystkie prawa zastrzeżone

Wszystkie prawa zastrzeżone

Wszystkie prawa zastrzeżone

Wszystkie prawa zastrzeżone

Muz. DZS 1/31
 Bibl. Jagiell.
 DZS Muz. 201752/1/30

Bibl. Jag.